

Sprawozdanie z działalności - Capella Cracoviensis 2016

W 2016 r. Capella Cracoviensis zrealizowała 84 koncerty (74 krajowe, 10 zagranicznych), których wysłuchało 32.768 słuchaczy

Realizacje

koncerty repertuarowe

projekt *CCExtreme*: Haydn Extreme, Karłowicz Extreme, Bach Extreme, Beethoven Extreme

otwarte dla publiczności próby

otwarte dla publiczności przesłuchania dla śpiewaków

Cykl *Salon VIP*

Tryptyk Musica Sacra

koncerty na zamówienie

udział w festiwalach zewnętrznych

Współorganizacja:

Opera Rara

Festiwal Bachowski - Świdnica

Kromer Festival

Festiwal Gorczyckiego

Musica Poetica Tarnów

Theatrum Musicum

Edukacja

cykl *Matinée - koncerty dla juniorów i seniorów*

Akademia Bachowska

Realizacja nagrań

styczeń - Mozart, Lessel, Krommer

kwiecień - Karłowicz *Serenada*

lipiec - Porpora *Germanico in Germania*

październik - arie z oper

płyty, które ukazały się w 2016 r. : Karłowicz *Serenada*, Pergolesi *Adriano in Siria*

Współpraca/nowa publiczność

Firmy korporacyjne

Uniwersytet Dzieci

Uniwersytety Trzeciego Wieku

Rada Krakowskich Seniorów

Krakowskie uczelnie

Miejskie Instytucje Kultury

Placówki edukacyjne

Fundacje

Środowiska naukowe, akademickie, parafialne

Areszt Śledczy - Kraków

Odpowiedzialność społeczna

zatrudnienie osoby niepełnosprawnej

udział w programie Krakowska Karta Rodzinna 3+

działania na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu - współpraca z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, fundacjami działającymi na rzecz Osób Niepełnosprawnych, Uniwersytetem Trzeciego Wieku

realizacja projektu społecznego - 2 spektakle przygotowane z udziałem uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie

koncerty zagraniczne

Węgry, Francja, Białoruś, Hiszpania, Belgia, Ostrawa, Gruzja, Armenia, Austria

Projekty Capelli Cracoviensis z udziałem środków zewnętrznych w 2016 r.

- 1) **Opera Rara**, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Wydarzenia artystyczne, priorytet Muzyka oraz Polskiego Radia – koncertowe wykonania oper w Centrum Kongresowym ICE Kraków: Johanna Adolfa Hassego „Piramo e Tisbe” w dniu 28 stycznia i Giovanniego Battisty Pergolesiego „Adriano in Siria” w dniu 3 marca oraz nagrania opery Nicoli Porpory „Germanico in Germania” w sierpniu w studiu Radia Kraków
- 2) **Kromer Festival** w Bieczu, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Wydarzenia artystyczne, priorytet Muzyka oraz Polskiego Radia – składający się z ośmiu koncertów z muzyką od średniowiecza po klasycyzm w dniach 11-14 sierpnia 2016 r.
- 3) **Akademia Bachowska w ramach Międzynarodowego Festiwalu Bachowskiego** w Świdnicy, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Edukacja, priorytet Edukacja artystyczna oraz Świdnickiego Ośrodka Kultury – warsztaty muzyczne dla młodych muzyków w dniach 10-14 sierpnia 2016 r. połączone z koncertem SONATA PARTY w Makowicach w dniu 12 sierpnia oraz wykonaniem Pasji wg św. Mateusza J.S. Bacha w Kościele Pokoju w Świdnicy w dniu 14 sierpnia
- 4) **Muzyka w zabytkach Małopolski**, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Kultura dostępna – składający się z 4 koncertów zrealizowanych przez Capellę Cracoviensis: 16 kwietnia w Schronisku PTTK Murowaniec na Hali Gąsienicowej w Tatrach, 17 września w Miechowie, 8 października w Wadowicach oraz 20 listopada w Jawiszowicach w gminie Brzeszcze w powiecie oświęcimskim
- 5) **GO EAST! PEKIEL GORCZYCKI UFKI polish baroque promo tour**, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Promocja kultury polskiej za granicą 2016 – Promesa oraz Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Erywaniu (Armenia) – składający się z 4 koncertów zrealizowanych przez Capellę Cracoviensis: 6 kwietnia w Mińsku i 7 kwietnia w Połocku (Białoruś), 8 listopada w Tbilisi (Gruzja) oraz 11 listopada w Erywaniu (Armenia)
- 6) **GO EAST! GO SOUTH! polish baroque promo tour**, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa obejmujący podróże organizacyjne zrealizowane w listopadzie i grudniu do Belgradu (Serbia), Skopje (Macedonia) oraz Zagrzebia i Varaždina (Chorwacja) w celu rozeznania warunków i odbycia spotkań mających na celu realizację koncertów Capelli Cracoviensis w ww. krajach w roku 2017
- 7) **Akademie für Alte Musik Berlin na Festiwalu Bachowskim** w Świdnicy, z udziałem środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej w ramach programu Kultura, priorytet Wydarzenia kulturalne oraz Świdnickiego Ośrodka Kultury – obejmujący występ w dniu 29 lipca znakomitej berlińskiej orkiestry na współorganizowanym przez instytucję festiwalu
- 8) **Nagrania dwóch solowych płyt CD z ariami z oper i oratoriów** m.in. Haendla i Hassego w wykonaniu światowej klasy solistów Davida DQ Lee oraz Juana Sancho oraz Capelli Cracoviensis na historycznych instrumentach pod dyktando Jana Tomasza Adamusa, które odbyły się na przełomie października i listopada w studiu im. Romany Bobrowskiej w Radiu Kraków, z udziałem środków Narodowego Instytutu Audiowizualnego.
- 9) **Zakup instrumentów historycznych dla Capelli Cracoviensis**, z udziałem środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Rozwój infrastruktury kultury, priorytet Infrastruktura kultury – obejmujący zakup dwustopowego pozytywu organowego oraz przejściowych instrumentów lutniczych: 5 par skrzypiec i 1 altówki wraz ze smyczkami i futerałami
- 10) **Theatrum Musicum** - dofinansowanie Instytutu Włoskiego do projektu Beethoven extreme realizowanego w Centrum Kongresowym ICE w dniu 27.08.2016 z udziałem światowej klasy dyrygenta Evelino Pido oraz realizacja części promocji festiwalu przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Kalendarz koncertowy 2016

styczeń

10.01.2016 niedziela 15.00

Cricoteka ul. Nadwiślańska 2-4

HAYDN EXTREME

symfonie paryskie 82-87

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus dyrygent

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 82

Wolfgang Amadeus MOZART Koncert fagotowy

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 83

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 84

Franciszek LESSEL Koncert fortepianowy

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 85

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 86

Ludwig van BEETHOVEN *Ah perfido!*

Joseph HAYDN Symfonia Paryska nr 87

Wolfgang Amadeus MOZART Harmoniemusik

Joseph HAYDN Koncert na trąbkę klapową Es-dur

Wolfgang Amadeus MOZART Symfonia Paryska nr 31

Joanna Aksnowicz Robert Bachara Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Tomasz Góra Elżbieta Górka Seojin Kim Agnieszka

Krawczyk Beata Nawrocka Paweł Stawarski Agnieszka Świątkowska Zofia Wojniakiewicz skrzypce

Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Dymitr Olszewski Teresa Wydrzyńska altówka Konrad Górka Agnieszka Oszańca

wiolonczela Grzegorz Frankowski Łukasz Madej kontrabas Dominika Staszkievicz Karolina Zych flet

Marta Bławat Benoît Laurent Alayne Leslie Stefaan Verdegem obój Róbert Šebesta Ronald Šebesta klarnet

Josep Casadellà Jani Sunnarborg Carles Vallès Javier Zafra fagot Bart Arbeydt Paweł Dziewoński Adam Kozłowski Dominika

Stencel róg Paweł Durowski Paweł Gajewski Marian Magiera trąbka Tomasz Sobaniec kotły

Katarzyna Drogosz fortepian historyczny Marzena Lubaszka sopran Javier Zafra fagot Marian Magiera trąbka

Jan Tomasz Adamus dyrygent

12.01.2016, wtorek, godz. 16.00

Sala Błękitna, Filharmonia

otwarte dla publiczności przesłuchania dla śpiewaków

13.01.2016, środa, godz. 16.00

Sala Błękitna, Filharmonia

otwarte dla publiczności przesłuchania dla śpiewaków

28.01.2016, czwartek, 20.00

Sala Teatralna, ICE Kraków

Johann Adolf Hasse *Piramo e Tisbe*

Europa Galante

Vivica Genaux - mezzosopran Desirée Rancatore - sopran Emanuele D'Aguanno - tenor Fabio Biondi - koncertmistrz

luty

5.02.2016 piątek 19:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza

ul. Małopolska 48 Szczecin

Georg Friedrich HÄNDEL *Israel in Egypt*

oratorium w dwóch częściach

Joanna Radziszewska Magdalena Łukawska Michalina Bienkiewicz (solo) Joanna Stawarska Antonia Ruda Katarzyna Guran sopran

Łukasz Dulewicz (solo) Dorota Dwojak-Tłałka Ilona Szczepańska Helena Poczykowska Bartosz Rajpold Matylda Staśto-Kotuła alt

James Geer (solo) Szczepan Kosior Błażej Wiliński Karol Kusz Andrii Khorsik Piotr Szewczyk tenor Sebastian Szumski Jacek

Ozimkowski (solo) Radosław Rzepecki Piotr Zawistowski Stanisław Duda Marek Opaska bas CAPELLA CRACOVIENSIS na

historycznych instrumentach Robert Bachara Zofia Wojniakiewicz Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra

Elżbieta Górka skrzypce I Paweł Stawarski Klaudia Matlak Beata Nawrocka Agnieszka Krawczyk Natalia Moszumańska Agnieszka

Świątkowska skrzypce II Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka Agnieszka Oszańca Konrad Górka

wiolonczela Grzegorz Frankowski Łukasz Madej kontrabas Aleš Ambrosi Alayne Leslie obój Josep Casadellà Carles Vallès fagot

Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka Robert Schlegl Wim Becu Fabien Moulart puzon Marek Pilch klawesyn Tomasz Sobaniec

kotły

25.02.2016 czwartek, 18.00

Kościół NPNMP ul. Kopernika 19

Paul HINDEMITH *Messe*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Magdalena Łukawska Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz sopran Dorota Dwojak-Tłałka Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt Piotr Szewczyk Karol Kusz Szczepan Kosior tenor Sebastian Szumski Marek Opaska bas

Jan Tomasz Adamus dyrygent

marzec

2.03.2016, środa, 20.00

Węgry, Budapeszt

Jean-Baptiste LULLY *Te Deum*, Marc-Antoine CHARPENTIER, *Te Deum*, LE POÈME HARMONIQUE, CAPELLA CRACOVIENSIS Michalina Bienkiewicz Magdalena Łukawska Sylwia Olszyńska Joanna Radziszewska Antonina Ruda Joanna Stawarska Katarzyna Wajrak sopran Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tłałka Magdalena Niedbała Helena Poczykowska Matylda Staśto-Kotuła Ilona Szczepańska alt Maciej Gocman Szczepan Kosior Karol Kusz Krzysztof Michalski Krzysztof Mroziński Radosław Rzepecki Michał Sobiech Piotr Szewczyk tenor Przemysław Bałka Michał Dembiński Maciej Drużkowski Stanisław Duda Marek Opaska Sebastian Szumski Piotr Zawistowski bas

Vincent Dumestre dyrygent

3.03.2016, czwartek 19.00

Sala Teatralna Centrum Kongresowego ICE Kraków

OPERA RARA

Giovanni Battista PERGOLESI *Adriano in Siria* opera seria w trzech aktach

Franco Fagioli FARNASPE, Romina Basso EMIRENA, Artem Krutko ADRIANO, Juan Sancho OSROA, Dilyara Idrisova SABINA Keri Fuge AQUILIO, CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach

Zofia Wojniakiewicz Seojin Kim Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Beata Nawrocka Paweł Stawarski skrzypce 1 Tomasz

Góra Natalia Moszumańska Juliusz Żurawski Agnieszka Krawczyk Elżbieta Górka Dymitr Olszewski skrzypce 2 Mariusz

Grochowski Teresa Wydrzyńska Jacek Dumanowski altówka Konrad Górka Agnieszka Oszańca wiolonczela Daniele Rosi Grzegorz

Frankowski kontrabas Magdalena Karolak Vincent Blanchard obój Edouard Guittet Cédric Berger róg Marcin Świątkiewicz

klawesyn Jan Tomasz Adamus klawesyn, dyrygent

16.03.2016, środa 19.30

Tarnów, Bazylika Katedralna

MUSICA POETICA

La Passione di Nostro Signore Gesu Cristo Niccolò Jommelli *La Passione di Nostro Signore Gesu Cristo*

Orkiestra Historyczna Marzena Lubaszka Piotr Olech Karol Kozłowski Lukáš Zeman Jan Tomasz Adamus

17.03.2016, czwartek, 18.00

Kościół NPNMP ul. Kopernika 19

Girolamo FRESCOBALDI Toccata Giovanni Pierluigi da PALESTINA Stabat Mater a 8 Sebastián de ALBERO Recercata V Domenico SCARLATTI Sonata Domenico SCARLATTI Stabat Mater a 10

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz sopran Dorota Dwojak-Tłałka Łukasz

Dulewicz alt Piotr Szewczyk Szczepan Kosior tenor Marek Opaska Radosław Rzepecki bas CAPELLA CRACOVIENSIS na

historycznych instrumentach Agnieszka Oszańca wiolonczela Grzegorz Frankowski kontrabas Marcin Świątkiewicz klawesyn,

prowadzenie

17.03.2016, czwartek, 20.00

Tarnów, Bazylika Katedralna

Elicia Silverstein skrzypce solo

Henry Purcell Preludium g-moll ZN 773, Georg Philipp Telemann Fantazja solo, Heinrich Ignaz Franz von Biber Passacaglia na

skrzypce solo Johann Sebastian Bach Partita nr 6 E-dur na skrzypce solo BWV 1006 Giuseppe Tartini Sonata g-moll „The Devil's”

18.03.2016, piątek, 19.30

Tarnów, Bazylika Katedralna

MUSICA POETICA

Girolamo FRESCOBALDI Toccata Giovanni Pierluigi da PALESTINA Stabat Mater a 8 Sebastián de ALBERO Recercata V Domenico SCARLATTI Sonata Domenico SCARLATTI Stabat Mater a 10

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz sopran Dorota Dwojak-Tłałka Łukasz

Dulewicz alt Piotr Szewczyk Szczepan Kosior tenor Marek Opaska Radosław Rzepecki bas CAPELLA CRACOVIENSIS na

historycznych instrumentach Agnieszka Oszańska wiolonczela Grzegorz Frankowski kontrabas Marcin Świątkiewicz organy,
prowadzenie

19.03.2016, piątek, 15.00

Tarnów, Bazylika Katedralna

MUSICA POETICA

Sonaty Misteryjne Heinrich Ignaz Franz von Biber *Sonaty Misteryjne*

Robert Bachara skrzypce Teresa Kamińska wiolonczela piccolo Andreas Arend teorba

25.03.2016, piątek, 20.00

Francja, Rouen

IN VOCEM HOMINIS

Guillaume BOUZIGNAC In Pace Marc-Antoine CHARPENTIER Prélude

LE POÈME HARMONIQUE CAPELLA CRACOVIENSIS

Mariusz Karpiński Andrii Khorsik Bartosz Rajpold haute contre Karol Kozłowski Krzysztof Mroziński Łukasz Wilda tenor Sebastian Szumski Piotr Zawistowski Michał Dembiński bas Vincent Dumestre dyrygent

23.03.2016, środa, 20.00

Kościół św. Katarzyny

MISTERIA PASCHALIA

Carlo GESUALDO da Venosa *Tenebrae Responsoria*

CAPELLA CRACOVIENSIS Antonina Ruda sopran Łukasz Dulewicz alt Piotr Szewczyk Karol Kusz Szczepan Kosior tenor Marek Opaska bas Jan Tomasz Adamus dyrygent

27.03.2016, niedziela, 20.00

Sala Audytoryjna ICE Kraków

MISTERIA PASCHALIA

Georg Friedrich HÄNDEL *Belshazzar* - oratorium w trzech częściach

ACCADEMIA BIZANTINA

CAPELLA CRACOVIENSIS

Michalina Bienkiewicz Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Joanna Radziszewska Antonina Ruda Katarzyna Sobek Joanna Stawarska Anna Zawisza sopran Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tłałka Helena Poczykowska Bartosz Rajpold Matylda Staśto-Kotuła Ilona Szczepańska alt Andrii Khorsik Szczepan Kosior Karol Kusz Krzysztof Mroziński Piotr Szewczyk Łukasz Wilda tenor Maciej Drużkowski Stanisław Duda Marek Opaska Radosław Rzepecki Sebastian Szumski Piotr Zawistowski bas Ottavio Dantone dyrygent

kwiecień

6.04. 2016, środa, 19.00

CC ON TOUR

Białoruś, Mińsk

7.04.2016, czwartek, 18.00

Białoruś, Połock

CC ON TOUR

Wolfgang Amadeus MOZART

Symfonia 17 G-dur

Bazyli BOHDANOWICZ

Symfonia D-dur

Joseph HAYDN

Symfonia 34 d-moll

Mieczysław KARŁOWICZ

Serenada na smyczki

Joseph HAYDN

Symfonia 52 c-moll

WYKONAWCY

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Tomasz Góra Elżbieta Górka Agnieszka Krawczyk Natalia Moszumańska Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE

Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Konrad Górka Agnieszka Oszańska WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Magdalena Karolak Vincent Blanchard OBÓJ
Jani Sunnarborg FAGOT
Edouard Guittet Renske Wijma RÓG
Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

16.04.2016, sobota, 12.30

Zakopane, Schronisko PTTK Murowaniec

KARŁOWICZ EXTREME

Mieczysław KARŁOWICZ

Serenada na smyczki

plan wycieczki: o 9:00 wyjście z Kuźnic szlakiem do schroniska Murowaniec na Hali Gąsienicowej, koncert o 12:30

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra Elżbieta Górka Agnieszka Krawczyk Beata Nawrocka Agnieszka

Świątkowska Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE

Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Konrad Górka Agnieszka Oszańca WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Marian Magiera Paweł Gajewski TRĄBKA

24.04.2016, niedziela, 11.00

Cricoteka, ul. Nadwiślańska 2 - 4

BACH EXTREME

SUITY ORKIESTROWE I-IV

Johann Sebastian BACH

Suita orkiestrowa nr IV D-dur

Partita a-moll na flet traverso

Suita orkiestrowa nr II h-moll

Suita orkiestrowa nr I C-dur

Suita orkiestrowa nr III D-dur

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Paweł Stawarski Zofia Wojniakiewicz
SKRZYPCE

Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca Konrad Górka WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Georges Barthel FLET TRAVERSO SOLO

Lidewei De Sterck Daniel Lanthier Julia Fankhauser OBÓJ

Tomasz Wesółowski FAGOT

Marian Magiera Paweł Gajewski Paweł Durowski TRĄBKA

Tomasz Sobaniec KOTŁY

Alessandro Moccia KONCERTMISTRZ

Matinée - koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów

13.04.2016 środa, 11.00

Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4

terra incognita

Johann Sebastian BACH kantata Mam już dość

Johann Sebastian BACH opracowania chorałów

Marzena Lubaszka sopran

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska skrzypce

Mariusz Grochowski altówka

Teresa Kamińska wiolonczela

Dominika Staszkievicz flet

Jan Tomasz Adamus organy

20.04.2016 środa, 11.00

Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4

kameralistyka wokalna

sacrum Thomas STOLTZER Missa Summum / Tobias HERTELL Beati omnes à 6

profanum Marco SCACCHI 4 madrygały: Voi volete ch'io mora / O come sei gentile / Ah dolente partita / Questa nova Angioletta
Filiberto LAURENZI Serenata à 5
CAPELLA CRACOVIENSIS

27.04.2016 środa, 11.00

Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4

koncert instrumentalny w stylu galant

Joseph HAYDN Koncert G-dur nr 9

Anton STAMITZ Koncert F-dur na altówkę nr. 2

Carl Philipp Emanuel BACH Symfonia IV A-dur z 6 Symfonii dedykowanych Baronowi van Swietenowi

Mariusz Grochowski altówka

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach

Marcin Świątkiewicz fortepian historyczny, prowadzenie

maj

12.05.2016 r. czwartek 19.00

Wrocław, Sala Wielka Ratusza

sacrum & profanum

1000 LAT MUZYKI WE WROCŁAWIU

sacrum

Thomas STOLTZER Missa Summum / Kyrie & Gloria, Christe qui lux est, Missa Summum / Sanctus & Benedictus

Giovanni Battista FONTANA Sonata seconda

Thomas STOLTZER Missa Summum / Agnus Dei

Giovanni Battista FONTANA Sonata terzadecima na dwoje skrzypiec i puzon

Tobias HERTELL Beati omnes à 6

profanum

Marco SCACCHI 4 madrygały, Voi volete ch'io mora, O come sei gentile, Ah dolente partita

Questa nova Angioletta, Giovanni LEGRENZI, Sonata na dwoje skrzypiec

Filiberto LAURENZI, Serenata à 5

Michalina Bienkiewicz Antonina Ruda SOPRAN, Lukasz Dulewicz ALT, Szczepan Kosior Karol Kusz TENOR, Marek Opaska BAS

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Robert Bachara Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE Marian Magiera CYNK

Wim Becu Robert Schlegl Bart Vroomen PUZON Jan Cizmar LUTNIA

Jan Tomasz Adamus KŁAWESYN, PROWADZENIE

17.05.2016 r. wtorek, 20.30

Kraków, Bazylika Dominikanów

COPERNICUS FESTIVAL • PIĘKNO

Johann Sebastian BACH

motety

Jesu, meine Freude

Komm, Jesu, komm

WYKONAWCY

CAPELLA CRACOVIENSIS

Magdalena Łukawska Antonina Ruda SOPRAN

Helena Poczykowska Lukasz Dulewicz ALT

Piotr Szewczyk Szczepan Kosior TENOR

Sebastian Szumski Marek Opaska BAS

Konrad Górka WIOLONCZELA

Jan Tomasz Adamus ORGANY, PROWADZENIE

Matinée - koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów

11.05.2016 środa, 11.00

Kraków, Cricoteka

koncert instrumentalny w stylu galant

Joseph HAYDN Anton STAMITZ Carl Philipp Emanuel BACH

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach

Mariusz Grochowski altówka

Marcin Świątkiewicz fortepian historyczny, prowadzenie

18.05.2016 środa, 11.00

Kraków, Cricoteka

skrzypce i fortepian u progu romantyzmu

Ludwig van BEETHOVEN Sonata c-moll na fortepian i skrzypce

Wolfgang Amadeus MOZART Sonata e-moll na fortepian i skrzypce

Zofia Wojniakiewicz skrzypce

Marcin Świątkiewicz fortepian historyczny | fortepiano

25.05.2016 środa | wednesday 11:00

Cricoteka ul. Nadwiślańska 2-4

szkice operowe

Henry PURCELL Dido and Aeneas fragmenty

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach

Marcin Świątkiewicz klawesyn, prowadzenie

czerwiec

2.06.2016, czwartek, 18.00

Kraków, Filharmonia

INAUGURACJA THEATRUM MUSICUM

Wolfgang Amadeus MOZART

Così fan tutte

wersja koncertowa na historycznych instrumentach

Natalia Rubiś FIORDILIGI

Marta Wryk DORABELLA

Sebastian Szumski GUGLIELMO

Victor Campos-Leal FERRANDO

Marzena Lubaszka DESPINA

Jacek Ozimkowski DON ALFONSO

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski Agnieszka Świątkowska Elżbieta Górka Zofia Wojniakiewicz Paweł Stawarski Beata Nawrocka SKRZYPCE 1

Tomasz Góra Jadwiga Czepielowska Natalia Moszumańska Agnieszka Krawczyk Juliusz Żurawski Klaudia Matlak SKRZYPCE 2

Jacek Dumanowski Teresa Wydrzyńska Mariusz Grochowski Aneta Dumanowska ALTÓWKA

Konrad Górka Agnieszka Oszańca WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski Marek Lewandowski KONTRABAS

Alexis Kossenko Dominika Staszkiwicz FLET

James Eastaway Vincent Blanchard OBÓJ

Oscar Argüelles Ronald Sebesta KLARNET

Josep Casadellà Carles Vallès FAGOT

Anneke Scott Renske Wijma RÓG

Marian Magiera Paweł Gajewski TRĄBKA

Tomasz Sobaniec KOTŁY

KRAKOWSKI CHÓR MIESZCZAŃSKI

Michalina Bienkiewicz Maria Anna Dudek Maria Gocal Anna Górka Klara Górka Anna Grabowska Katarzyna Hejmo Patrycja

Hejmo Bohdana Kańska Sylwia Kapela Katharina Konrad Karolina Kunz Magdalena Łukawska Julia Majzuk Sisa Marchlik Celina

Mikulec Magdalena Piasecka Anna Piórkowska Anna Piwowar Maria Pukowska Antonina Ruda Katarzyna Sikorska Olga

Szczepankiewicz Dorota Szymczyk Wanda Wadas Anna Wójtowicz SOPRAN

Iza Babula Emilia Banaś Joanna Banaś Bogusława Czyż Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tlalka Iwona Giergiel Małgorzata

Gwóźdź Romanna Hunko Karolina Kaja Maria Kowalczyk Aleksandra Liebersbach Paulina Mordarska Helena Poczykowska

Gabriela Satola Barbara Szarek Lucja Szczepanik Ilona Szczepańska Helena Urbańczyk Małgorzata Wróblewska Maja Zastawnik

Natalia Zypser Aleksandra Żoła ALT

Szczepan Kosior Karol Kusz Katarzyna Liebersbach-Szarek Piotr Łaski Bartosz Pacuła Wiesław Pieniążek Piotr Sikorski Piotr

Szewczyk Stanisław Wolak TENOR

Witold Cywicki Marek Jasinkiewicz Mirosław Marciniak Marek Opaska Paweł Szczepanik Bogdan Zębalski BAS

Jan Tomasz Adamus KLAWESYN, DYRYGENT

24.06.2016, piątek, 21.00

Kraków, Aula bł. Jakuba

Heinrich Ignaz Franz von BIBER

Sonaty Misteryjne

WYKONAWCY

CAPELLA CRACOVIENSIS
na historycznych instrumentach
Teresa Kamińska WIOLONCZELA PICCOLO
Andreas Arend TEORBA, GITARA BAROKOWA
Jan Tomasz Adamus KLAWESYN, ORGANY
Robert Bachara SKRZYPCE

25.06.2016, sobota, 16.00
Kraków, Most Dębnicki
Muzyka na wodzie
wodna masa krytyczna
Georg Philipp TELEMANN
Georg Friedrich HÄNDEL
Arcangelo CORELLI
CAPELLA CRACOVIENSIS
na historycznych instrumentach

29.06.2016, środa, 20.00
Kościół św. Marcina
organ underground
DNI MUZYKI ORGANOWEJ
Gesualdo da VENOSA
Tenebrae Responsories
Franciszek ARASZKIEWICZ
Maciej JABŁOŃSKI
Arkadiusz Białic ORGANY
Julian Gołosz ORGANY
CAPELLA CRACOVIENSIS
Antonina Ruda SOPRAN
Łukasz Dulewicz ALT
Piotr Szewczyk Karol Kusz Szczepan Kosior TENOR
Marek Opaska BAS
Jan Tomasz Adamus DYRYGENT
GROUPLAB ELEKTRONIKA & VIDEO

lipiec

01.07.2016, piątek, 18.00
02.07.2016, sobota, 18.00
Muzeum Inżynierii Miejskiej
Felix MENDELSSOHN
Sen nocy letniej
projekt społeczny z udziałem dzieci z dysfunkcjami wzroku
Wychowankowie SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie
CAPELLA CRACOVIENSIS
Alessandro Moccia KONCERTMISTRZ
Cezary Tomaszewski REŻYSERIA

3.07.2016, niedziela, 19.00
Sala Złota Filharmonia
Sungyun Cho KLAWESYN
WUJ I BRATANEK
Louis COUPERIN
Piece de Clavecin in F
Prelude – Allemande grave – Courante – Sarabande I – Branle de Basque – Sarabande II – Gigue – Chaconne – Tombeau de Mr. Blancrocher
Passacaille in C
Francois COUPERIN
Piece de Clavecin in c minor – Troisieme Ordre
La Ténébreuse. Allemande – Premiere courante – Seconde courante – La lugubre. Sarabande – Gavotte – Menuet – Les regrets – La favorite
Chaconne a deux tems
Piece de Clavecin in F Major – Quatrieme Ordre
La Marche des Gris – vetus – Le Reveil – martin

05.07.2016, wtorek, 19.30
Filharmonia im. K. Szymanowskiego

II SINFONIETTA FESTIVAL

KONCERT FINAŁOWY CAPELLA VS. SINFONIETTA

Iwona Sobotka – sopran

Marian Magiera - trąbka

Jan Tomasz Adamus - dyrygent

Jurek Dybał - dyrygent

CAPELLA CRACOVIENSIS

SINFONIETTA CRACOVIA

J.S. BACH – *Suita orkiestrowa nr 3*

J.S. BACH – *KANTATA JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN BWV 51*

K. PENDERECKI – *Trzy utwory w dawnym stylu*

PH. GLASS – *Kwartet smyczkowy nr 2 Company* (wersja na orkiestrę)

R.V. WILLIAMS – *Fantazja na motywach Thomasa Tallisa na dwie orkiestry i kwartet smyczkowy*

SINFONIETTA – Zwycięska kompozycja konkursu kompozytorskiego *SINFONIETTA PER SINFONIETTA*

20.07.2016, środa, 20.00

Kościół św. Katarzyny

MUSICA SACRA

Marco SCACCHI

Missa omnium tonorum pro electione Regis Poloniae Casimiri

CAPELLA CRACOVIENSIS

HARMONIA SACRA

na historycznych instrumentach

Marcin Szelest ORGANY, PROWADZENIE

27.07.2016, środa, 20.00

Kościół NPNMP, ul. Kopernika 19

koncert w ramach Cracovia Sacra - organizator Urząd Miasta Krakowa

MUSICA SACRA

PROGRAM

Domenico SCARLATTI

Stabat Mater

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Marcin Świątkiewicz PROWADZENIE

sierpień

03.08.2016, środa, 20.00

Kościół św. Katarzyny

MUSICA SACRA

ECCE HOMO

BOUZIGNAC & MONTEVERDI

LE POÈME HARMONIQUE

CAPELLA CRACOVIENSIS

Vincent Dumestre DYRYGENT

07.08.2016, niedziela, 20.00

Peralada, Hiszpania

FESTIWAL CASTELL PERALADA

Aleksander Wielki, człowiek, który podbił świat

HÄNDEL PORPORA HASSE

arie

Xavier Sabata KONTRATENOR

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

13.08.2016, sobota, 19.30

Brugia Concertgebouw, Belgia

MA FESTIVAL BRUGGE

George Frideric HANDEL

Belshazzar-oratorium w trzech aktach

CAPELLA CRACOVIENSIS

ACCADEMIA BIZANTINA

Ottavio Dantone DYRYGENT

18.08.2016, czwartek, 20.00

Aula bł. Jakuba, Kraków

U progu romantyzmu

SKRZYPCE & FORTEPIAN

Wolfgang Amadeus MOZART

Sonata C-dur nr 20 na fortepian i skrzypce

Joseph HAYDN

Sonata fortepianowa e-moll nr 34
Ludwig van BEETHOVEN
VII Sonata na fortepian i skrzypce c-moll
Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE
Marcin Świątkiewicz FORTEPIAN HISTORYCZNY

26.08.2016, piątek, 22.00
Cricoteka, Kraków
fortepian na polu
PRE-BEETHOVEN EXTREME
Ludwig van BEETHOVEN
3 ostatnie sonaty fortepianowe
Marcin Masecki PIANINO

27.08.2016, sobota, 11.00
Sala audytoryjna ICE Kraków
BEETHOVEN EXTREME
Ludwig van BEETHOVEN
SYMFONIE 1-9 • WYDARZENIE CAŁODNIOWE
Małgorzata Rodek sopran
Elżbieta Wróblewska alt
Andrzej Lampert tenor
Sebastian Szumski bas
CAPELLA CRACOVIENSIS
1 & 2 Paul Goodwin
3 & 4 Christophe Rousset
5 & 6 Eivind Gullberg Jensen
7 & 8 Evelino Pidò
9 Jan Tomasz Adamus
DYRYGENCI

FESTIWAL BACHOWSKI W ŚWIDNICY

04.08.2016, czwartek, 19.30
Kościół Pokoju, Świdnica
ECCE HOMO
Guillaume BOUZIGNAC
Marco MARAZZOLI
Domenico MAZZOCCHI
Claudio MONTEVERDI
Guillaume BOUZIGNAC
LE POÈME HARMONIQUE
CAPELLA CRACOVIENSIS
Vincent Dumestre DYRYGENT

05.08.2016, piątek, 19.30
Kościół Pokoju, Świdnica
Joseph HAYDN
Cäcilienmesse C-dur
CAPELLA CRACOVIENSIS
Matteo Messori DYRYGENT

6.08.2016, sobota, 11.00
Śniadanie na trawie
Giovanni Maria BONONCINI
Giuseppe Maria Jacchini
Alta Cappella

07.08. niedziela, 20:00
Kościół św. Józefa, Świdnica
Passio secundum Iesum Christum
Johann Sebastian BACH
Tomás Luis DE VICTORIA
Eugène YSAÏE
Magdalena Cielecka NARRATOR
CAPELLA CRACOVIENSIS
Jorge Jimenez SKRZYPCE & KONCEPCJA ARTYSTYCZNA

12.08.2016, piątek, 19.30
Kościół św. Katarzyny, Makowice
otwarta scena uczestników Akademii Bachowskiej

14.08.2016, niedziela, 17.00
Kościół Pokoju, Świdnica
Johann Sebastian BACH - Pasja Mateuszowa
Akademia Bachowska
Fabio Bonizzoni - dyrygent

KROMER FESTIVAL W BIECZU

11.08.2016, czwartek, 19.30
Kolegiata Bożego Ciała
Mała Punica
Pedro Memelsdorff

11.08.2016, czwartek, 21.15
Kościół franciszkanów, Biecz
George Frideric HANDEL
Johann Adolf HASSE
Nicola PORPORA
Xavier Sabata KONTRATENOR
CAPELLA CRACOVIENSIS
Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

11.08.2016, czwartek, 23.00
Kościół OO. Franciszkanów
Michał Gondko

12.08.2016, piątek 19.30
Kolegiata Bożego Ciała
Huelgas Ensemble
Paul Van Nevel

12.08.2016, piątek, 21.15
Kościół Franciszkanów, Biecz
Monumenta musicae in Polonia II – Mikołaj z Radomia
CAPELLA CRACOVIENSIS
Agnieszka Budzińska-Bennett PROWADZENIE

12.08.2016, piątek, 23.00
Kościół OO. Franciszkanów
BACH *GOLDBERG-VARIATIONEN* BWV 988 ANDREAS STAIER (klawesyn)

13.08.2016, sobota, 19.30
Kolegiata Bożego Ciała
UTOPIA - GRAINDELAVOIX BJÖRN SCHMELZER

13.08.2016, sobota, 21.15
Kościół Franciszkanów, Biecz
CANZONI E CONCERTI
Adam JARZĘBSKI
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
Claudio MERULO
Giovanni GABRIELI
Alessandro STRIGGIO
Orlando di LASSO
Susanne un Jour
CAPELLA CRACOVIENSIS
Marcin Świątkiewicz PROWADZENIE

13.08.2016, sobota 23.00
Kościół OO. Franciszkanów, Biecz
DOWLAND – HOLBORNE – JOHNSON
MAD DOG. THE ELIZABETHAN LUTE
HOPKINSON SMITH (lutnia)

14.08.2016, niedziela, 20.00
Kolegiata Bożego Ciała, Biecz
Joseph HAYDN
Symfonia nr 52 c-moll
Wolfgang Amadeus MOZART
Msza Koronacyjna C-dur
CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

wrzesień

01.09.2016 czwartek, 18.00

Fiharmonia

Henry PURCELL

The Fairy-Queen (Królowa wróżek)

semi-opera / maska

na podstawie *Snu nocy letniej* Williama Shakespeare'a

Michalina Bienkiewicz Magdalena Łukawska Antonina Ruda SOPRAN

Dorota Dwojak-Tłałka Helena Poczykowska ALT

Karol Kusz Piotr Szewczyk TENOR

Marek Opaska Sebastian Szumski BAS

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Zofia Wojniakiewicz Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Elżbieta Górka SKRZYPCE I

Seojin Kim Tomasz Góra Beata Nawrocka SKRZYPCE II

Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska Jacek Dumanowski ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca Konrad Górka WIOŁONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Christoph Sommer LUTNIA

Petra Ambrosi Aleš Ambrosi FLET, OBÓJ

Carles Vallès FAGOT

Marian Magiera Paweł Gajewski TRĄBKA

Tomasz Sobaniec KOTŁY

Marcin Świątkiewicz KŁAWESYN, PROWADZENIE

03.09.2016, sobota, 18.00

Ostrawa, Kościół Królowej Niebios

George Frideric HANDEL

Utrecht Te Deum

Utrecht Jubilate

Oda na urodziny królowej Anny

Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI

Litaniae de Providentia Divina

Michalina Bienkiewicz Magdalena Łukawska Antonina Ruda Anna Zawisza SOPRAN

Helena Poczykowska Dorota Dwojak-Tłałka ALT

Piotr Olech KONTRATENOR

Piotr Szewczyk Karol Kusz TENOR

Sebastian Szumski BARYTON

Jacek Ozimkowski Marek Opaska BAS

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE

Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca Konrad Górka WIOŁONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Dominika Staszkievicz FLET

Petra Ambrosi Tereza Samsonova OBÓJ

Tomasz Wesołowski FAGOT

Marian Magiera Paweł Gajewski TRĄBKA

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

17.09.2016 sobota, 18.00

Bazylika Grobu Bożego, Miechów

GŁOSY & ORGANY

Joseph HAYDN

Große Orgelmesse

Augustinus VOLCKMER

Te Deum

Karl Ditters von DITTERSDORF

dwie arie

Michalina Bienkiewicz Jolanta Kowalska-Pawlikowska SOPRAN

Helena Poczykowska ALT

Piotr Szewczyk TENOR

Sebastian Szumski BAS

Marcin Świątkiewicz ORGANY

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

21.09.2016 środa, 11.00

Aula bł. Jakuba

matinée - KONCERT EDUKACYJNY DLA JUNIORÓW I SENIORÓW

musica da camera

Luigi BOCCHERINI

Kwintet E-dur (ze słynnym menuetem)

Kwintet C-dur: La musica notturna delle strade di Madrid

CAPELLA CRACoviENSIS

na historycznych instrumentach

Elżbieta Górka Beata Nawrocka SKRZYPCE

Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca Konrad Górka WIOLONCZELA

28.09.2016, środa, 11.00

Aula bł. Jakuba

matinée - KONCERT EDUKACYJNY DLA JUNIORÓW I SENIORÓW

terra incognita

Karl Ditters von DITTERSDORF

Duet na altówkę i kontrabas

Anton ALBRECHTSBERGER

Divertimento C-dur na altówkę, wiolonczelę i kontrabas

Claudio MONTEVERDI

Son questi i crespi crini

Io son Fenice

Hor cere canzonette

opracowanie na 3 kontrabasy

Michael EAST

And I as well as Thor

opracowanie na 3 kontrabasy

Jaques BOYVIN

Andante

opracowanie na 3 kontrabasy

CAPELLA CRACoviENSIS

na historycznych instrumentach

Jacek Dumanowski ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski Marek Lewandowski Łukasz Madej KONTRABAS

październik

05.10.2016 środa 11.00

Kościół św. Marcina

musica transalpina

Dario CASTELLO

Sonata seconda

Sonata terza na dwoje skrzypiec

Johann Heinrich SCHMELZER

Sonata VI

Marco UCCELLINI

Sonata XVIII

Johann Jacob WALTHER

Hortulus Chelicus: Preludio

CAPELLA CRACoviENSIS

na historycznych instrumentach

Beata Nawrocka Jadwiga Czepielowska SKRZYPCE

Anna Huszczo POZYTYW

12.10. 2016, środa, 11.00

Kościół św. Marcina

concerto da chiesa

Antonio VIVALDI

Stabat Mater

Melchior HOFFMANN

Schlage doch, gewünschte Stunde

Dorota Dwojak-Tlałka ALT SOLO

CAPELLA CRACoviENSIS

na historycznych instrumentach

Jadwiga Czepielowska Beata Nawrocka SKRZYPCE

Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Konrad Górka WIOLONCZELA

Anna Huszczo ORGANY

19.10.2016, środa 11.00

Aula bł. Jakuba

grand tour

Agostino STEFFANI

Uwertura z opery La superbia d'Alessandro

Hannover 1690

Giovanni BONONCINI

Preludium z opery Abdolomino

Neapol 1711

Francesco MANCINI

Sinfonia z opery Alessandro il Grande in Sidone

Neapol 1706

Carl Heinrich GRAUN

Sinfonia z opery Alessandro e Poro

Berlin 1744

George Frideric HANDEL

Uwertura z oratorium Alexander's Feast

Londyn 1736

Giuseppe TORELLI

Koncert D-dur na trąbkę i smyczki

Paweł Gajewski TRĄBKA SOLO

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Elżbieta Górka Zofia Wojniakiewicz Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra Beata Nawrocka SKRZYPCE Teresa Wydrzyńska Jacek

Dumanowski Mariusz Grochowski ALTÓWKA

Konrad Górka WIOLONCZELA Michał Bylina KONTRABAS

26.10.2016, środa, 11.00

Kościół św. Marcina

a cappella

Tomás Luis de VICTORIA

Officium Defunctorum

WYKONAWCY

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus PROWADZENIE

08.10.2016, sobota, 19.00

Wadowice, Bazylika Ofiarowania NMP

09.10.2016, niedziela, 18.00

MNK Sukiennice, Kraków

FABIO RAVASI & ROBERT BACHARA

Antonio VIVALDI

Koncert na czworo skrzypiec e-moll

Georg Philipp TELEMANN

Koncert na flet, skrzypce i wiolonczelę A-dur

Antonio VIVALDI

Koncert skrzypcowy op. 3 nr 9 D-dur

Johann Sebastian BACH

Koncert na dwoje skrzypiec d-moll

Michel BLAVET

Koncert fletowy a-moll

Georg Philipp TELEMANN

CAPELLA CRACOVIENSIS

na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra SKRZYPCE 1

Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka Elżbieta Górka SKRZYPCE 2

Mariusz Grochowski Jacek Dumanowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA

Agnieszka Oszańca Konrad Górka WIOLONCZELA

Grzegorz Frankowski KONTRABAS

Dominika Staszkievicz FLET

Marian Magiera Paweł Gajewski TRĄBKA

Anna Huszczo KLAWESYN

Robert Bachara SKRZYPCE SOLO

Fabio Ravasi SKRZYPCE SOLO, PROWADZENIE

16.10.2016, niedziela, 18.00

Warszawa, Aula Mickiewicza UW

Johann Sebastian BACH

kantaty nr 127, 71 & 214

Justyna Ilnicka SOPRAN

Michał Czerniawski ALT

Joshua Ellicott TENOR

Peter Harvey BAS
CAPELLA CRACOVIENSIS
na historycznych instrumentach
Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

listopad

01.11.2016 wtorek, 20.00

Kościół św. Katarzyny

Arvo PÄRT

Da pacem Domine

Tomás Luis de VICTORIA

Officium Defunctorum

Lectio secunda ad matutinum: Taedet animam meam

Missa pro defunctis: Introitus – Kyrie – Graduale – Offertorium – Sanctus & Benedictus – Agnus Dei – Communio

Arvo PÄRT

Most Holy Mother of God

Tomás Luis de VICTORIA

Officium Defunctorum

Motectum: Versa est in luctum

Absolutio: Libera me

Arvo PÄRT

Nunc dimittis

CAPELLA CRACOVIENSIS

Magdalena Łukawska Antonina Ruda Michalina Bienkiewicz SOPRAN

Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tłałka ALT

Piotr Szewczyk Karol Kusz Szczepan Kosior Błażej Wiliński TENOR

Sebastian Szumski Marek Opaska BAS

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

08.11.2016 wtorek, 19.00

Tbilisi, Gruzja

11.11.2016, piątek, 19.00

Erywań, Armenia

DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI

Wacław z Szamotuł

Już się zmierzcha

Arvo PÄRT

Da Pacem

Felix MENDELSSOHN

3 motety

Arvo PÄRT

Nunc dimittis

Karol SZYMANOWSKI

Pieśni kurpiowskie

Arvo PÄRT

A Woman with the Alabaster Box

Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI

Tota pulchra es Maria

Arvo PÄRT

Morning Star

Józef NIKOROWICZ / Kornel UJEJSKI

Chorał: *Z dymem pożarów*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Michalina Bienkiewicz Barbara Jastrząb Magdalena Łukawska Antonina Ruda SOPRAN

Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tłałka Helena Poczykowska ALT

Szczepan Kosior Karol Kusz Krzysztof Mroziński TENOR

Michał Dembiński Marek Opaska Sebastian Szumski BAS

Jan Tomasz Adamus DYRYGENT

20.11.2016 niedziela, 18.00

Jawiszowice,

Kościół św. Marcina

MUZYKA ZAKŁĘTA W DREWNIE

Johann Sebastian BACH

motety

Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225

Singet dem Herrn ein neues Lied

Chorał: *Wie sich ein Vater erbarmet* – Aria: *Gott nimm dich ferner unser an*

Lobet den Herrn

Suita na wiolonczelę solo nr 6 D-dur BWV 1012

Komm, Jesu, komm BWV 229

Komm, Jesu, komm

Aria: *Drum Schließ ich mich in deine Hände*
Antonina Ruda Magdalena Łukawska SOPRAN
Dorota Dwojak-Tłałka Helena Poczykowska ALT
Karol Kusz Szczepan Kosior TENOR
Jacek Ozimkowski Marek Opaska BAS
CAPELLACRACOVENSIS
na historycznych instrumentach
Konrad Górka WIOLONCZELA & WIOLONCZELA PICCOLO SOLO
Grzegorz Frankowski KONTRABAS
Marcin Świątkiewicz ORGANY, DYRYGENT

26.11.2016, sobota, 18.00
Kraków - Kościół Bożego Miłosierdzia (ul Smoleńsk)
27.11.2016, niedziela 18.00
Chorzów, Kościół pw. NSPJ
Mozart - *Vesperae solennes de confessore*, K.339
Gorczycki - *Deus tuorum militum* (II)
Gorczycki - *Innocentes pro Christo infantes*
Gorczycki - *Gratuletur Ecclesia*
Michael Haydn - *Missa Sancti Gabrielis*, MH 17
Antonina Ruda sopran
Dorota Dwojak-Tłałka alt
Karol Kusz tenor
Marek Opaska bas
Seojin Kim skrzypce 1
Jadwiga Czepielowska skrzypce 2
Konrad Górka wiolonczela
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły
Marcin Świątkiewicz organy, prowadzenie

27.11.2016 niedziela 17.00
Sala Błękitna, Filharmonia Krakowska
Johann Baptist VANHAL
Sonata C-dur na altówkę i fortepian
Carl Phillip STAMITZ
Sonata B-dur na altówkę i fortepian
Johann Baptist VANHAL
Sonata Es-dur nr 5 na altówkę i fortepian
Jacek Dumanowski ALTÓWKA
Sławomir Cierpik FORTEPIAN

30.11.2016 r. środa 11.00
Sala Błękitna, Filharmonia Krakowska
George Friedrich HÄNDEL
La mia sorte fortunata | aria Pallante z opery *Agripina*
Pur ritorno a rimirarvi | aria Claudio z opery *Agripina*
Vieni o cara | aria Argante z opery *Rinaldo*
Sibilar gli angui d'Aletto | aria Argante z opery *Rinaldo*
Tu sei il cor | aria Achilla z opery *Julio Cezare*
Fra l'ombre g'lorori | aria Altomaro z opery *Sosarme*
Sorge in fausta una procella | aria Zoroastra z opery *Orlando*
Sebastian Szumski BARYTON
CAPELLA CRACOVENSIS
na historycznych instrumentach
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz SKRZYPCE
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska ALTÓWKA
Konrad Górka WIOLONCZELA
Jan Tomasz Adamus KŁAWESYN / PROWADZENIE

grudzień

04.12.2016, niedziela, 17.00
Sala Błękitna
Otwarta akademia muzyki
Johann Sebastian BACH
Badinerie z Suity h-moll transkrypcja na marimbę i fortepian
George Friedrich HÄNDEL
Preludium G-dur transkrypcja na dzwonki i fortepian
Wojciech WIDŁAK
Psalm na marimbę solo
Dobri PALIEV
Etiuda nr 10 na werbel i fortepian

Herman NAEHRING
Clifford na wibrafon solo
Tomasz SOBANIEC / opracowanie /
Melodie ludowe 3 tańce bałkańskie na marimbę i darabukkę
Marta PTASZYŃSKA
Scherzo na ksylofon i fortepian
Paul CRESTON
Concertino na marimbę i fortepian cz. II Calm
Tomasz SOBANIEC
Hiroshima na instrumenty perkusyjne
Tomasz Sobaniec – instrumenty perkusyjne
Sławomir Cierpik – fortepian

16.12.2016, piątek, 19.00
Austira, Theater an der Wien
Giovanni Battista PERGOLESI
Adriano in Siria
opera seria w trzech aktach
Franco Fagioli FARNASPE
Yuriy Mynenko ADRIANO
Romina Basso EMIRENA
Dilyara Idrisova SABINA
Juan Sancho OSROA
Sofia Fomina AQUILIO
CAPELLA CRACOVIENSIS
na historycznych instrumentach
Jan Tomasz Adamus DYRYGENT