

Notatka z wizytacji

Nazwa wizytowanej jednostki: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, siedziba główna os. Górali 5.

Imię i nazwisko kierownika jednostki lub innej upoważnionej osoby do udzielenia informacji: p. Anna Wiszniewska – Dyrektor Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

Wizytujący: Joanna Hadam - Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa

Data rozpoczęcia i planowany termin zakończenia wizytacji: 5 października 2018 r.

Zakres wizytacji:

I. Realizacja zadania inwestycyjnego pn. „Galeria Huta Sztuki”

Wizytująca została oprowadzona po zaadaptowanych na Galerię pomieszczeniach.

W dniu 5.10 2018 r. dokonano odbioru prac, które trwały od 18.06 do 28.10.2018 r i zakończyły się prawidłowo (protokół odbioru bez uwag). Modernizacji dokonała Firma Konsorcjum Budownictwo i Zarządzanie, reprezentowana przez Pana Tomasza Francuza.

Na dzień 12 października 2018 r. planowane jest uroczyste otwarcie Galerii (dla zwiedzających: od 16 października).

„**Materia Miasta. Sztuka Nowej Huty od lat 50. do 70. XX w.**” - na stałe eksponowane będą tutaj dzieła twórców powojennej Polski. To wyjątkowa opowieść o mieście i ludziach, pokazana przede wszystkim za pomocą obrazu, ale również poprzez dźwięk (Ośrodek zakupił prawa autorskie – ścieżka dźwiękowa „Głosy powstającej Huty”), jako zmaterializowane doświadczenie pokolenia artystów – absolwentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, których połączyła Nowa Huta. Ekspozycja obejmuje prace z lat 1950 - 1970, od socrealistycznych obrazów Erwina Czerwenki, takich jak „Robotnicy na budowie Nowej Huty” czy „Namioty junaków”, przez „Panoramę Nowej Huty” z lat 50. autorstwa Witolda Chomicza po sztukę współczesną. Prezentowane będą również prace Grupy Nowohuckiej, znanej także jako Grupa 5-ciu. Należeli do niej Danuta Urbanowicz, Witold Urbanowicz, Jerzy Wroński, Julian Jończyk i Janusz Tarabuła. Ich prace charakteryzują się wykorzystywaniem surowych materiałów (farby, piasek, cement, do obrazu wklejane przedmioty z drewna, tkaniny, zardzewiałych blach). Na wystawie będzie można również zobaczyć kilkadziesiąt prac artystów ze środowiska plastyków Nowej Huty, między innymi Mariana Kruczka, Eugeniusza Muchy, Walentego Gabrysiaka, Janusza Trzebiatowskiego, Józefa Szajny czy Lucjana Mianowskiego, a także należących do najwybitniejszych przedstawicieli grafiki artystycznej lat 60. Jerzego Panka czy Stanisława Wójtowicza.

Oprócz stałej ekspozycji, Galeria Huta Sztuki będzie także miejscem prezentacji wystaw czasowych dzieł nowohuckich artystów; w tym miejscu posłuchać będzie można również archiwalnych nagrań rozmów z artystami i zobaczyć archiwalne filmy.

Inspiracją do stworzenia Galerii była sięgająca lat 50. XX wieku historia samego Ośrodka, dawnego Zakładowego Domu Kultury mieszczącego się na Osiedlu Górali 5. Nawiązuje do pierwszej, działającej w latach 60. i 70. XX w. przy Domu Kultury, Galerii „RYTM”.

Galeria Huta Sztuki jest hołdem dla artystów, którzy swoje losy związali z Nową Hutą.

Ośrodek prezentując ich prace, chce przywrócić je świadomości polskich krytyków, historyków, kolekcjonerów i odbiorców sztuki.

Powierzchnia Galerii: 336 m² (w tym ekspozycja: 155 m²).

Projekt: Piotr Pyrtek.

Zatrudnienie: 2 osoby, 2 etaty oraz ½ etatu Pani sprzątająca.

Problemem pozostaje większe zapotrzebowanie na moc elektryczną, żeby można było włączać klimatyzację – 28 czerwca br. Ośrodek złożył pierwszy wniosek o zwiększony przydział mocy.

Na ścianie zewnętrznej po lewej stronie od drzwi wejściowych znajduje się specjalnie przygotowany neon z napisem: „Huta Sztuki”.

Bardzo stylowo odrestaurowano drzwi wejściowe, z zachowaniem starego wzoru.

Dyrekcja Ośrodka planuje jeszcze w październiku rozpocząć dużą kampanię promocyjną, informująca o nowo otwartej galerii (bilboardy, plakaty, ulotki, reklama w tramwajach).

Powstanie Galerii jest finansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków i środków własnych (wypracowanych) Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida.

2017 r

50 000 na prace przygotowawcze, w tym:

27.060 zł projekt

16.500 zł konserwacja obrazów i grafik

5.900 zł ramy i oprawa grafik.

2018 r.

453 000 zł netto środki inwestycyjne

89 000 zł - zakup i montaż zestawu wystawienniczego oraz wyposażenie

– środki w procedowaniu

Ze środków własnych Ośrodka (7.400 zł):

wykonanie filmu, tłumaczenia, ścieżki dźwiękowej, materiałów reklamowych.

II. Działalność bieżąca Ośrodka

Pani Dyrektor Anna Wiszniewska przekazała następujące informacje:

Obecnie w Ośrodku zatrudnione są 52 osoby na 48,5 etatach.

Oferta programowa realizowana jest zgodnie z harmonogramem wydarzeń.

Ponadto planowane jest zagospodarowanie skweru przed Ośrodkiem (gra przestrzenna).

Dyrektor zwróciła się do Rady Dzielnicy XVIII o środki na ten cel. Ośrodek przygotował we własnym zakresie projekt z propozycją gry przestrzennej odnoszącej się do Nowej Huty.

Nowości :

GALERIA HUTA SZTUKI:

- MATERIA MIASTA. Wystawa stała.

- Szkolenia dla przewodników miejskich

- Warsztaty edukacyjne dla młodzieży

- Cykl spotkań z artystami

PRACOWNIA DZIEDZICTWA I TOŻSAMOŚCI NOWEJ HUTY :

- Wydanie publikacji „Nowa Huta – Architektoniczny Portret Miasta”

PRACOWNIA EKOLOGICZNA:

PARK STRZELECKI – wydanie 17. Zeszytu monograficznego z cyklu „ Parki Krakowa”

PROMOCJA ALMANACHU GRUPY LITERACKIEJ SYLABA, wydane go przez Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Grupa Sylaba jest prowadzona przez poetę Michała Zabłockiego w Klubie Kuźnia OKN.

ROZMOWY O KULTURZE – cykl spotkań dla seniorów i nie tylko – roczny cykl spotkań w Bibliotece OKN.

RECYKLING ART WEEK (Tydzień Edukacji Globalnej) – cykl warsztatów edukacyjnych których tematem będzie ekologia, recykling, zagrożenia globalne. Wydarzenie organizowane w ramach tygodnia edukacji globalnej.

DZIEŃ KINA POLSKIEGO z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i 110 urodzin polskiego kina.

WOLNA PLYTA . RADUJE SIĘ SERCE. Nowa Huta z okazji 100.Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

TARGI SZTUKI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH – rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, poezja, literatura.

III. Wnioski pokontrolne

Zadanie inwestycyjne zostało zrealizowane zgodnie z harmonogramem i przyczyni się do zwiększenia frekwencji uczestników oferty kulturalnej proponowanej przez Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, który zyskał nowy punkt na kulturalnej mapie Nowej Huty.

IV. Zalecenia pokontrolne

Brak.

Kraków, dnia 25.10.2018

Podpis Kierownika jednostki:

DYREKTOR

Anna Wiszniewska

Podpis wizytujących:

STARSZY INSPEKTOR

Joanna Hadał

Akceptacja Dyrektora Wydziału:

DYREKTOR WYDZIAŁU

Kamryla Olesiak