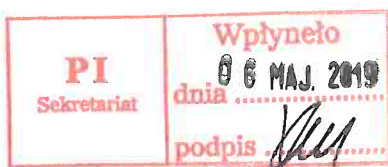


Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r.
(poz.2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	REWITALIZACJA (co jest zgodne z art. 4 pkt. 32a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie)

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie B1, stowarzyszenie rejestrowe, KRS: 0000644163, Osiedle Centrum B bl.7, 31-927 Kraków Nowa Huta, http://b7.org.pl , biuro@b1center.com , nr tel. 500 666 269 / 508 44 55 33, Nr rachunku bankowego: 60 1240 4588 1111 0010 7096 2081, Nazwa banku: PEKAO O. w Krakowie Os. Centrum B 1, 31-926 Kraków Nowa Huta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Urbaniec, Prezes Stowarzyszenia, tel. 500 666 269, biuro@b1center.com , Mariusz Suwalski, Wiceprezes Stowarzyszenia, tel. 602 767 286, biuro@b1center.com , Jakub St. Gajda, Członek Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia, tel. 508 44 55 33, biuro@b1center.com , jakubgajda@icloud.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	70 PORTRETÓW NA 70-LECIE NOWEJ HUTY			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	4 sierpnia 2019r.	Data zakończenia	31 października 2019r.;

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 2055, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

STOWARZYSZENIE B1
31-927 Kraków Os. Centrum B 7
NIP: 478 316 34 18
KRS: 0000644163
REGON: 369774747

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

A. CEL PROJEKTU

Wychodząc naprzeciw potrzeby integracji międzypokoleniowej w Nowej Hucie, odbudowy relacji sąsiedzkich, szukania nowej tożsamości dzielnicy, jak i promocji naszej małej ojczyzny z okazji jej okrągłych, siedemdziesiątych, urodzin postanowiliśmy stworzyć projekt: „70 PORTRETÓW NA 70-LECIE NOWEJ HUTY”, mający na celu uwiecznienie nowohucian urodzonych w każdym roku istnienia Nowej Huty - od 1949 do 2018 roku.

Zakładamy, że projekt będzie realizować cele określone w Miejskim Programie Rewitalizacji Miasta Krakowa, w tym szczególności takie punkty jak:

- stworzenie odpowiednich warunków sprzyjających wzmocnieniu poczucia tożsamości lokalnej mieszkańców,
- integracja społeczna i zawodowa mieszkańców,
- poprawa wizerunku miasta i podniesienie jakości otoczenia mieszkaniowego,
- rozbudowa i wspieranie sieci społecznych,
- ożywienie przestrzeni lokalnej.

Dodatkowo nasz projekt ma za zadanie kreowanie lepszego i bardziej przyjaznego miejsca do życia, wspomóc integrację międzypokoleniową, wymianę doświadczeń, pielęgnowanie historii lokalnej, budowanie więzi.

B. OPIS DZIAŁANIA

Planujemy wykonać 70 fotografii przedstawiających nowohucian od 1 do 70 r. życia, więc najstarszym bohaterem projektu będzie rówieśnik Nowej Huty (ur. w 1949r.), potem 69-latek, następnie 68, itd., aż dojdziemy do najmłodszego bohatera, czyli 1-latka. Fotografie będą wzbogacone o krótki opis sylwetki bohatera zdjęcia lub o przekaz, jaki zapragnie przekazać odbiorcom wystawy. Dobór osób do projektu odbywać się będzie pocztą „pantoflową”, poprzez ogłoszenia na portalach społecznościowych poświęconych Nowej Hucie. Kluczem doboru bohaterów do projektu będą dokonania jakie mają wpływ na społeczność lokalną w najbliższym otoczeniu. Zależy nam również na tym, aby były to osoby „nowe” nie znane jeszcze szerszej grupie mieszkańców, nie postaci z pierwszych stron gazet ani takie, które są najbardziej aktywne w sieci. Wśród mieszkańców Nowej Huty jest spora liczba osób, których działania i sposób życia ma wpływ na „maty skrawek” otaczającej rzeczywistości. Często są to osoby, które nie mają dostępu do internetu z różnych powodów np. Pani Zofia z osiedla Ogrodowego, która przez ostatnie dziesięć lat dba o ogórek pod klatką. Jej działalność ma wpływ tylko na niewielki skrawek nowohuckiej społeczności na niewielkim obszarze. Takie osoby, które tworzą wspaniałe idee chcielibyśmy „wyłapać” do naszego projektu nie zapominając równocześnie o wieku bohaterów. Poprzez ukazanie sylwetek 70 postaci pokażemy, że Nową Hutę tworzą „wielcy”-„mali” mieszkańcy. Oczywiście postaci 0-10 lat nie będą miały jakiegoś wielkiego wpływu na działalność w Nowej Hucie, ale będą elementem całości projektu. Pokażemy w ten sposób różnorodność Nowej Huty zarówno pod kontem działalności dla dzielnicy jak i wielu jej mieszkańców. Projekty socjologiczne mają bardzo duże znaczenie dla społeczności lokalnej zarówno w momencie tworzenia jak i po latach. Poprzez przedstawienie 70 sylwetek bohaterów ukarujemy szeroki przekrój społeczeństwa mieszkającego w Nowej Hucie. Spotkanie z większością bohaterów zdjęć wraz z wernisażem wystawy odbędzie się w siedzibie Stowarzyszenia B1 na os. Centrum B 7. Sama wystawa będzie dostępna dla chętnych w siedzibie stowarzyszenia przez okres miesiąca czasu. Dodatkowo umieścimy ją w Internecie, tak, aby bariera odległości nie wpływała na możliwość zobaczenia wyników realizacji projektu. Ważnym punktem „70 PORTRETÓW NA 70-LECIE NOWEJ HUTY” będzie przygotowanie i publikacja mini katalogu w dwóch wersjach językowych wraz z zdjęciami nowohuckich bohaterów.

C. CZAS DZIAŁANIA

Zdjęcia będziemy wykonywać w sierpniu, tak, aby na we wrześniu móc je przedstawić szerszemu gronu podczas specjalnie zorganizowanemu ku temu spotkaniu. Dostępność wystawy przewidujemy przez miesiąc czasu po wernisażu.

D. WKŁAD OSOBOWY I RZECZOWY

Koordinator, jak i osoby wspierające będą działać na zasadach wolontariatu. Cała obsługa, organizacja będzie na zasadach wolontariatu.

Wkładem rzeczowym będzie udostępnienie sali na spotkanie premierowe, jak i miesięczną wystawę.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zdjęcia przedstawiające mieszkańców Nowej Huty	70 zdjęć	Wykonanie 70 portretów – wersja elektroniczna.
Bohaterowie z Nowej Huty	70 osób	Wykonanie 70 portretów – wersja elektroniczna.
Wydruk zdjęć i przygotowanie wystawy	70 wydruków zdjęć wraz z opisami	Wydruk zdjęć, dokumentacja foto, wideo.
Wernisaż wystawy + wystawa	Całkowita frekwencja wystawy między 200 a 1000 osób	Dokumentacja foto, wideo.
Promocja wydarzenia na portalach + elektroniczna wersja wystawy	Zasięg min. 1000 odbiorców	Dokumentacja za pomocą screenów, linków.
Przygotowanie mini katalogu z wystawy wraz z jego drukiem	500 sztuk	Wydruk, dokumentacja foto, wideo.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie B1 powstało w roku 2016 jako inicjatywa skupiająca profesjonalistów: artystów (malarstwo, grafika), informatyków (gry komputerowe, sieci WAN i LAN, programowanie, big data, machine learning, AI, VR, AR), poetów i inżynierów. Stowarzyszenie B1 jest organizacją non profit. Wszystkie przychody są przeznaczane na cele statutowe.

Oferent zrealizował pierwszy i drugi etap działania CERlecon Playpark. Obejmowały one stworzenie optymalnego środowiska do rozwoju nowych pomysłów, którego efektem jest uzyskanie gotowości do wejścia na rynek z nowym produktem. Działanie obejmuje pomoc 10 start-upom w ramach 6 miesięcznego wsparcia (coworking, mentoring, szkolenie, wymiana międzynarodowa). Wkład unijny: 85% z Central Europe Regional Innovation Ecosystems Network Wkład własny: 15%. Projekt jest realizowany teraz w III-etapie, identycznie jak w poprzednich, we współpracy z Urzędem Miasta i Izbą Przemysłowo – Handlową.

Sukces w ramach pierwszej kohorty: Edycja zimowa PlayParku 2017/18r. zakończyła się sukcesem Jakuba Rachuckiego. Został zwycięzcą międzynarodowej edycji PlayPark w Stuttgarcie za prezentację projektu sztucznego satelity ziemi, który po przełamaniu bariery pierwszej prędkości kosmicznej osiągnie poziom niskiej orbity ziemskiej. Sukces w ramach trzeciej kohorty: Edycja zimowa 2018/19r. zakończyła się drugim miejscem podczas finału w Wiedniu dla polskiego startupu „Renvis – Algorytmy dla zdrowia”. W projekcie pomagaliśmy też startupom związanym z szeroko pojętą kulturą - np. Maja z jej obrazami i pomysłem na sztukę, w tym sztukę użytkową, czy Aleksandra, która miała pomysł na rewitalizację nowohuckiego, zabytkowego dworu i otaczającego go parku, w tym przywrócenie i otoczenie opieką walorów przyrodniczych terenu.

We wrześniu 2017 roku Stowarzyszenie B1 we współpracy z Fundacją Sztuk Wizualnych prowadziło warsztaty i spotkania filmowo- fotograficzne - "Śladami Wojciecha Plewińskiego".

We wrześniu 2018r. Stowarzyszenie B1 współpracowało z nowohuckim Muzeum Dziejów Nowej Huty w organizowaniu corocznej imprezy "Zajrzyj do Huty". Byliśmy odpowiedzialni za artystyczną część koncertu, który odbył się na al. Róż. Poszukiwaliśmy twórców, ustawialiśmy line-up, pomagaliśmy w spełnieniu wymogów zawartych w rajderach. Byliśmy też organizatorami koncertu jazzowego, wystawy fotograficznej i turnieju ping-ponga w lokalu Stowarzyszenia B1. Dodatkową naszą funkcją było zapewnienie relacji live na portalach społecznościowych.

Stowarzyszenie B1 było jednym z uczestników Tygodnia Startupów - START #KRK UP - CZYLI KRAKÓW I NOWE TECHNOLOGIE, który odbywał się w trzecim tygodniu października 2018r. Podczas zorganizowanych przez nas wydarzeń postawiliśmy na: - Rozwój i nabywanie wiedzy podczas warsztatów i konsultacji w bardzo skondensowany sposób, jak i również indywidualny i nakierowany do konkretnej osoby, Uczestnika. - Osiągnięcie dobrych wyników według założeń, poprzez aktywne uczestnictwo w dyskusji. - Zaangażowanie się uczestników w zadania wymagające koncentracji, skupienia i uwagi. - Nauczenie Uczestników pracy zespołowej oraz dzieleniem się swoją pracą. Na nasz projekt składały się: - wykłady o tematyce przeznaczonej dla młodych przedsiębiorców, - punkt konsultacyjny doradzający przedsiębiorcom, - konsultacje indywidualne po wykładach z wykładowcami, - wydarzenia kulturalno-edukacyjne w Stowarzyszeniu B1("Czym Huta Bogata", pozwalająca zapoznać się z ofertą nowohuckich firm, przedsiębiorstw, spotkać się z twórcami znanych nowohuckich marek oraz z działaczami NGO; "Dzień otwartych pracowni", pozwalający zapoznać się z działalnością nowohuckich artystów. Uczestnicy dostali możliwość rozmowy z Twórcami, którzy również doradzali im, jak szerokokorozumiana kultura może pomóc ich przedsięwzięciu; "B1 - PONG" - Turniej Tenisa Stołowego z nagrodami rzeczowymi połączony z edukacją podstaw przedsiębiorczości; "Knight b1-c3" - Turniej szachowy - jako punkt budowania strategii) -zajęcia „PlayPark jako szansa dla Startupów”.

Dodatkowo Stowarzyszenie B1 opracowało i zorganizowało także projekt Tutaj, którego jednym z głównych celów była poprawa świadomości mieszkańców dotyczącej lokalnego rynku. Z płynących do nas relacji i po skali zainteresowania możemy stwierdzić, że udało nam się wykonać to zadanie lepiej, niż pierwotnie zakładaliśmy. Otrzymaliśmy ponad 200 zgłoszeń (drogą mailową, przez portale internetowe, telefonicznie, słownie) ważnych dla Nowohucian punktów handlowo-usługowo-produkcyjnych. Miejsc było aż tyle, że musieliśmy ograniczyć ich liczbę (do 48) na mapie papierowej, aby zachować jej czytelność. Miejsc na mapie internetowej, dostępnej przez cały czas pod adresem <http://tutaj.me>, jest ponad dwa razy więcej i ciągle przybywa. Skoro o mapach mowa, to tych papierowych udało nam się wydrukować 1000 sztuk. Mapa papierowa miała premierę 20 grudnia 2018 r. o godzinie 17:30 w siedzibie Stowarzyszenia B1 na os. Centrum B 7 w Nowej Hucie. Od tego momentu sukcesywnie zaczęliśmy ją udostępniać mieszkańcom przez bezpośredni kolportaż, jak i pozostawianie ich w miejscach, które zostały zgłoszone do projektu. Mapa dostępna była też przez cały czas w naszej siedzibie. Dodatkowo zrealizowaliśmy wpisane w zadanie materiały foto-wideo. Zdjęcia przedstawiały punkty handlowo-usługowo-produkcyjne, dokumentowały dostępność map, jak i pełniły rolę dopełnienia filmów, które są bardzo ciekawe. Pierwszy nakręcony został w Cukierni u Bieniaka na os. Zielonym 16. Pani Lidzia, córka Ś.P. Jerzego Bieniaka, opowiedziała o swoich początkach w zawodzie, ówczesnych, jak i obecnych klientach. Pokazała też nieco warsztatu cukierniczego. Kolejny materiał wideo zrealizowany został u Pani Gosi, która prowadzi zakład naprawy parasoli na os. Szkolnym. Właścicielka i jednocześnie nasza Bohaterka pięknie opowiedziała o zaczarowanym świecie parasolek. Ostatni film zrealizowany na os. Na Skarpie 35 opowiadał o zapomnianej już dziś technice magla. Właściciel z żoną w oku powspominał dawne czasy i cudownie zabrał nas w podróż do swojego małego świata. Dopełnieniem projektu były grafiki, które nadały charakter naszym działaniom i wydawnictwom. Odbiorcami TUTAJ byli przede wszystkim Nowohucianie, w przedziale wiekowym od kilkunastu do 99 i więcej lat. Odbiór, jak wspomnieliśmy powyżej, był bardzo pozytywny. Aż głupio nam się chwalić, ale nie spotkaliśmy się ze słowami krytyki.

Osobami odpowiedzialnymi za realizację projektu z ramienia organizacji będą m.in.:

Joanna Urbaniec

Dziennikarka, fotografik, działaczka społeczna. Od 2010 związana z grupą medialną Polska Press, publikuje w Gazecie Krakowskiej, Dzienniku Polskim, na portalach informacyjnych onet.pl, w tygodniku społeczno-politycznym Sieci oraz w ramach grupy medialnej Agora S.A. Absolwentka Krakowskiej Szkoła Filmowej, kierunek operator-montażysta. Prezentowała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą (Kraków, Katowice, Gdańsk, Amsterdam, Edynburgh, Londyn), laureatka nagród filmowych min. za "Wielkie Dzieło", "ESC", "Andradyt Hadujev". Wyróżniona dwukrotnie nagrodą Dziennikarz Małopolski za cykl artykułów o awariach w Hucie Accerol Mittal i reportaż „Ludzie w wielkim mieście”. Współpracuje z wieloma ośrodkami kultury w całej Polsce. Koordynatorka inicjatywy Nowa Huta Zdrój i wytwarzania wody mineralnej z odwiertów na terenie Krakowa Nowej Huty. Współautorka projektów: "Krakowski Tydzień Startupów #startKRKup B1" w edycji 2018 i "TUTAJ".

Mariusz Suwalski

Rodowity nowohucianin, obecnie właściciel kilku firm z różnych branż m.in. rodzinnej firmy założonej w 1987 roku świadczącej usługi żurawiami, wspólnik w firmie zajmującej się automatyką przemysłową i mechatroniką, z wykształcenia politolog. Od 2017 roku mocno zaangażowany w działania Stowarzyszenia Centrum B7, do tego czasu nie zajmował się działalnością publiczną, jednak silny patriotyzm lokalny oraz towarzyszące temu obserwacje, jako mieszkańca Krakowa, ojca i przedsiębiorcy, skłoniły go do działań mających na celu usprawnianie różnych aspektów życia lokalnej społeczności. Powiada, że "chyba jest łatwiej, niż kiedyś, więc koniecznie trzeba coś robić". Rocznik 1977.

Adam Grzanka

Polski aktor kabaretowy, konferansjer, satyryk, muzyk. Wraz z Krzysztofem Niedźwieckim oraz Pawłem Rybakiem w 1996 roku założył krakowską Formację Chatelet. Był jej członkiem do października 2012 r. Wielokrotny laureat festiwalu kabaretowych i artystycznych. Współtwórca kabaretów m.in. kabaretów festiwalu Fama, Przeglądu Kabaretów PaKA. Razem z Adamem Mańczykiem prowadził program Maraton Uśmiechu w telewizji TVN oraz w TV4 reality game show pt. Hole in the Wall. Od 2011 roku jest prowadzącym Show na kanale Polsat Play. Współpracuje również z krakowskimi rozgłościami radiowymi m.in. Antyradio oraz Radio Kraków. Multiinstrumentalista, kompozytor i tekściarz. Działalnością muzyczną zajmuje się pod pseudonimem DJ Mazut. Jest również twórcą instalacji multimedialnych, do których oprawę wizualną wykonuje Dawid Kozłowski (VJ Davideo). Jest twórcą projektu Nowa Huta Gangsta oraz współtwórcą wielu projektów przełamujących negatywne stereotypy dotyczące dzielnicy Krakowa – Nowej Huty. Od 2012 roku współtworzy projekty: Nowa Huta Export oraz Nowa Huta Wolne Miasto Art.

Łukasz Lenda

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się grafiką, rysunkiem, filmem i animacją. Współpracuje z Gazetą Krakowską, miesięcznikiem W Sieci Historii, Film Polska Production, Instytut Rozwoju Reklamy, No Label. Jego rysunki i animacje można oglądać m.in. w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie oraz Muzeum Broni i Fortyfikacji w Zamościu. Jest laureatem wielu nagród w dziedzinie grafiki i rysunku, m.in. zwycięzca w konkursie na Mural Nowohuckiego Centrum Kultury oraz zwycięzca kategorii w konkursie FOR na komiks ekonomiczny. Filmy krótkometrażowe nagradzane: "Rozmnażanie" 2009 - Mbank Festival - III miejsce, "Spaceship" 2010 - Done in 60 second - II miejsce "Wielkie Dzieło" 2012 - 48 Hours Film Festival - nagroda publiczności i dwie inne nagrody. "Andradyt Hadujev" - finalista OKFA 2015 oraz Euroshorts 2015. "Esc" 2017 - Wyróżnienie Honorowe na XV Konkursie Filmowym Wągrowiec 2018.

Klaudia Małek

Rdzenna nowohucianka, absolwentka Instytutu Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ, miłośniczka Azji, kreatorka wizażu. Włada kilkunastoma językami (m. in. angielskim, koreańskim, japońskim, wietnamskim, francuskim, rosyjskim, włoskim, szwedzkim, fińskim, filipińskim, łaćńskim, rumuńskim), posiada również wykształcenie z zakresu informatyki. Doświadczenie zawodowe zdobywała w instytucjach, m.in. w Londynie, w Nowej Hucie. Z ramienia Stowarzyszenia B1 brała udział w projekcie CERlecon Playpark, gdzie była odpowiedzialna za przygotowanie wystąpień uczestników w językach obcych, m.in. dzięki jej pomocy i zaangażowaniu, polski startup „Rennis – Algorytmy dla zdrowia” zdobył 2. miejsce podczas europejskich finałów 3. kohorty w Wiedniu. Została też wybrana do międzynarodowego jury podczas wspomnianego projektu. Poza tym, wielbicielka nowych mediów, prekursorka socialmediów oraz pasjonatka trendów w świecie makijażu. Dla wszystkich zawsze otwarta, ciepła i pełna serca.

Jakub St. Gajda

Rocznik '94. Ideowiec, wierzący w ludzi. Jest osobą maksymalnie angażującą się, pracowitą, sumienną, kreatywną oraz dobrze zorganizowaną. Rodowity nowohucianin, zaangażowany w życie lokalnej społeczności – koordynator i inicjator wielu akcji, w tym „501 na B1”, „I love NH”, „Album Nowohuckiego Przedmieścia”, promocji nowohuckiego handlu, obchodów rocznicy śmierci gen. Władysława Sikorskiego. Pomysłodawca i główny wykonawca ciepło przyjętej akcji „Kultura Pod Drzwiami”. Współzałożyciel i wiceprezes Stowarzyszenia Inicjatywa Magistrat Nowohucki. Od 15 roku życia, przez 5 lat związany ze sceną muzyczną (udzielał się jako członek managementu, VeeJay, logistyk, organizator, koordynator ds. technicznych, technik). Posiada wykształcenie z zakresu informatyki, rachunkowości, administracji i bhp. Aktualnie student informatyki (specjalność nauczycielska) na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie. Zawsze oddany szkolno-uczelnianej społeczności. Zawodowo zajmuje się e-handlem, marketingiem internetowym, dokumentacją przetargową, systemami i urządzeniami mobilnymi, sieciami, promocją kształcenia ustawicznego. Doświadczenie zawodowe zdobywał m.in. na praktykach w Londynie oraz w firmach informatyczno-usługowych, nowohuckich urzędach. Popularyzator oraz członek społeczności Jolla Sailfish OS Polska, Jolla Sailfish OS Europe. Początkujący brydżysta. W Stowarzyszeniu B1 spełnia się jako współtwórca i koordynator inicjatyw, opiekun projektu CERlecon Playpark od edycji 2018 (obecnie 3. kohorta – dzięki jego pomocy i zaangażowaniu, polski startup „Rennis – Algorytmy dla zdrowia” zdobył 2. miejsce podczas europejskich finałów 3. kohorty w Wiedniu. Dodatkowo został członkiem międzynarodowego jury podczas projektu). Pełni funkcję członka Komisji Rewizyjnej oraz jest współodpowiedzialny za działania promocyjne. Współautor projektów: „Krakowski Tydzień Startupów #startKRKup B1” w edycji 2018 i „TUTAJ”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla fotografa za wykonanie 70 portretów (60 zł za portret)	4200,00		
2.	Dokumentacja foto, wideo	1000,00		
3.	Poligrafia wraz z przygotowaniem graficznym mini katalogu i wydrukiem zdjęć i przygotowaniem wystawy	2500,00		
4.	Tłumaczenia na poczet publikacji	500,00		
5.	Elektroniczna publikacja + promocja internetowa	1800,00		
6.	Wkład osobowy Koordynatora i obsługi	3000,00		

	– suma 100h * 30 zł (stawki FIO)			
7.	Wkład rzeczowy Wartość użyczenia wraz z administracją, koszty sprzątnia, koszty przeprowadzonych do tej pory remontów, stawkę za CO, stawkę za podatek od nieruchomości, stawkę za wodę, stawkę za ścieki, stawkę za śmieci, stawkę za bieżące utrzymanie nieruchomości, stawkę za konserwację części wspólnych, stawkę za obsługę monitoringu itd.	2000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15000,00	10000,00	5000,00

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Jacek Kola
.....
.....
.....

Data6 maja 2019r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)