

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Cracovii” KRS 0000518681 Ul. Kałuży 1, 30-111 Kraków Członek zarządu: Rafał Radwan Tel. + 48 536 555 400 Mail: rafal.radwan@domusvini.com.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Członek zarządu: Rafał Radwan Tel. + 48 536 555 400 Mail: rafal.radwan@domusvini.com.pl Odpowiedzialny za organizację: Jarosław Sokół Tel.: 602-220-568, mail: jsokol61@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VII Bal na Stawach - Zaśpiewamy i pogadamy po krakosku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	6.06.2019 r.	Data zakończenia	6.08.2019 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Sobota 8.06.2019 r. Plac na Stawach (ulica Senatorska) i parking za Placem na Stawach od godz. 16.00 do 22.00. Projekt adresowany jest do mieszkańców Krakowa w szczególności Dzielnicy Zwierzyniec i sąsiednich dzielnic, przedsiębiorców, działaczy kultury i animatorów społecznych,. Szerokie spektrum przygotowanego programu skierowane jest do dzieci, młodzieży i dorosłych.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Przewidywana liczba uczestników to min. 500 osób jednorazowo, do ponad 1 000 do 1 500 osób przepływowo. Oraz większa ilość odbiorców materiałów filmowych, fotograficznych i tekstowych w internecie i tradycyjnych mediach – minimum kilka tysięcy osób.

Efekty są długofalowe. Sposób działania poprzez swoją formułę nawiązującą do tradycji przy użyciu nowoczesnych środków i mediów jest rodzajem Know How dla innych organizatorów i działaczy społecznych. Spotkanie przynosi efekt w postaci aktywizacji społeczności lokalnej i włączenia jej do szerokiej palety działań na rzecz dzielnicy i jej mieszkańców.

Celem jest wzmocnienie tożsamości, obyczajów, tradycji i wspólnoty lokalnej oraz dziedzictwa kulturowego przez promowanie i kultywowanie dorobku artystycznego i edukacyjnego twórców i artystów związanych ze Zwierzyniec, Krakowem i Małopolską. Ożywienie lokalnych inicjatyw i ocalenie od zapomnienia bezcennego dorobku wielu pokoleń, zarówno w sferze kultury, sztuki, jak i dobrosąsiedzkich relacji oraz zacieśniania lokalnych więzi społecznych. Wszystko to jest ważnym elementem dziedzictwa Krakowa i Małopolski, jej historii i tradycji zarówno w obszarach miejskich, jak i podmiejskich. Wzmacnianie postaw obywatelskich, promocja aktywności publicznej, wzmacnianie więzi społecznych (na poziomie lokalnym i miejskim), promocja przedsiębiorczości, kreowanie liderów samorządowych, budowa nowoczesnego samorządu, tworzenie programów, narzędzi i edukacji w zakresie kompetencji społecznych.

Zadanie realizują:

Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Cracovii”, Jarosław Sokół - bezpośrednio i organizacyjnie, pośrednio poprzez działania przed Balem i w trakcie oraz po: Jacek Chruściński – odpowiedzialny za scenariusz muzyczny i jego realizację, Katarzyna Siwiec, Andrzej Kozioł i Michał Kozioł – odpowiedzialni za scenariusz Balu, jego realizację, prowadzenie konkursów, rozmów z zaproszonymi gośćmi (samorządowcy, historycy, muzycy, literaci i wielu innych), opowiadanie o historii Zwierzynca i Krakowa, folklorze miejskim, tradycjom dobrosąsiedzkim, Maria Husarska - prowadzenie rejestracji audio-video Balu i opracowanie z niego filmu o Balu, instruktor plastyczny. A także wielu innych partnerów wymienionych w opisie projektu.

Impreza ma charakter cykliczny i jest kontynuacją zamierzeń i działań realizowanych już organizatorów Balu na Stawach (edycje 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018)

Ta inicjatywa spotkała się z pozytywnym odbiorem nie tylko społeczności lokalnej, ma swój oddźwięk w mediach i środowiskach twórczych, jest szeroko promowana w internecie. Współpracujemy z Radą Dzielnicy VII Zwierzyniec, Muzeum Historycznym, Domem Zwierzynieckim oraz innymi instytucjami, urzędami, fundacjami i stowarzyszeniami oraz podmiotami gospodarczymi.

Projekt adresowany jest w szczególności do mieszkańców dzielnicy Zwierzyniec, Krakowa i Małopolski oraz turystów. Szerokie spektrum przygotowanego programu skierowane jest do dzieci, młodzieży i dorosłych. 8 czerwca 2019 roku w sobotnie popołudnie od godziny 16.00 w malowniczej scenerii Zwierzynca, Półwsia Zwierzynieckiego i Salwatora, mieszkańcy Krakowa i turyści będą mogli poprzez wspólną zabawę przypomnieć sobie lub też dowiedzieć się więcej o wspaniałych postaciach twórców nie tylko lokalnej kultury i sztuki, ale też o ich dokonaniach na polskich i zagranicznych scenach.

Bal będzie poświęcony Aleksandrowi Makino Kobylińskiemu, a także krakowskiemu, lwowskiemu i warszawskiemu folklorowi miejskiemu oraz gwarze krakowskiej i małopolskiej oraz godce krakowskiej. Będziemy przypominać kapele podwórkowe, ulicznych grajków, kuglarzy, ale też przedstawicieli rzadkich rzemiosł, którzy dawnymi czasy prezentowali swoje umiejętności na miejskich placach, na ulicy, podwórkach. Czy ktoś drutuje jeszcze garnki na ulicy? Albo ostrzy noże? Gdzie się podziali kataryniarze?

Na VIII Balu Zaśpiwamy i pogadamy po krakosku. Wystąpią: „Gawędziarze i Śpiewacy” z Grębownic oraz uczniowie z 2 grup teatralnych ze Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Radziemicach oraz grup teatralnych przy Centrum Kultury i Wypoczynku w Proszowicach pod opieką Katarzyny Duch i Elżbiety Zagórskiej

W tym roku VIII Bal na Stawach organizują: Jarosław Sokół, Fundacja Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Cracovii” i Rada VII Dzielnicy Krakowa Zwierzyńca, przy współpracy i pomocy Urzędu Miasta Krakowa, Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji, Biblioteki Kraków, Muzeum Krakowa, Domu Zwierzynieckiego, Klubu Kultury Przegorzały - filia Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, Księgarni Akademickiej, Towarzystwa Przyjaciół Przemysła i Regionu, pod patronatem Wodociągów Miejskich oraz dzięki pomocy wielu instytucji, firm i ludzi.

Wystąpią: Makino i Andrusy, Jacek Chruściński i Zwierzynieckie Kindry, Zosia Sydor, Lwowska Kapela Podwórkowa "Ta - Joj" im. Kazimierza "Kija" Galikowskiego z Przemysła, zespół Menele z Warszawy oraz Oraz laureaci V Festiwalu Godki Krakowskiej z 2018 roku i inni zaproszeni artyści, pisarze, poeci, dziennikarze i muzycy. Będą prowadzone warsztaty plastyczne dla dzieci, konkurs poetycki i liczne konkursy z nagrodami.

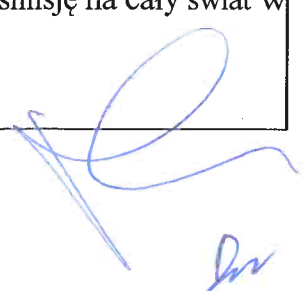
Bal na Stawach stwarza możliwość pielęgnowania tradycji rodzinnych, a poprzez różnorodność proponowanych w jego ramach wydarzeń i ogólną dostępność umożliwia obcowanie z kulturą wysoką, pozostając jednocześnie wiernym tradycji. Tego typu aktywność pozwoli również zaprezentować mieszkańcom, jak i turystom Kraków jako Miasto otwarte na awangardowe pomysły, generujące świadome propagowanie zdrowej idei spędzania wolnego czasu jako alternatywy wobec chociażby komputera.. Projekt służy mieszkańcom Zwierzyńca, Krakowa i Małopolski, edukacji historycznej i integracji oraz odradzaniu wspólnoty lokalnej i sąsiedzkiej, a także pobudzenia mieszkańców do działań wspólnych i prospołecznych. Wszystko to jest ważnym elementem dziedzictwa Małopolski, jej historii i tradycji zarówno w obszarach miejskich, jak i podmiejskich. Ważnym elementem projektu jest udział młodzieży i jej przygotowanie i zachęcenie do sukcesywnego przejścia od starszego pokolenia działań na rzecz Zwierzyńca i jego mieszkańców. Jako pierwsi na Zwierzyńcu realizujemy swoje imprezy za pomocą środków tradycyjnych i najnowszych technologii co umożliwi promocję dzielnicy w szerokim zakresie.

To ósmy odrodzony Bal na Placu na Stawach, a w całej historii Balu na Placu dwudziesty trzeci. Wzmacnianie tożsamości, obyczajów, tradycji i wspólnoty lokalnej oraz dziedzictwa kulturowego Dzielnicy Zwierzyniec poprzez promowanie i kultywowanie dorobku artystycznego i edukacyjnego twórców i artystów związanych ze Zwierzyńcem. M.in.: Konstantego Krumłowskiego, Mariana Wieczystego, Zygmunta Nowakowskiego, Aleksandra Makino Kobylińskiego. Poprzez przedstawienie w/w postaci i ich dorobku, tradycji i zapomnianych form międzypokoleniowej integracji społeczności lokalnej organizatorzy zamierzają ożywić lokalne inicjatywy i ocalić od zapomnienia bezcenny dorobek wielu pokoleń. Zarówno w sferze kultury, sztuki, jak i dobrosąsiedzkich relacji oraz zacieśniania lokalnych więzi społecznych. Bal na Stawach stwarza możliwość pielęgnowania tradycji rodzinnych, a poprzez różnorodność proponowanych w jego ramach wydarzeń i ogólną dostępność umożliwia obcowanie z kulturą wysoką, pozostając jednocześnie wiernym tradycji.

Warto zwrócić uwagę na szczególną rolę jaką zawsze pełnił Zwierzyniec i jego mieszkańcy dla Krakowa. Jej tożsamości i dorobku kulturalnego oraz naukowego. Projekt służy mieszkańcom Zwierzyńca i Krakowa, turystom, edukacji historycznej i integracji oraz odradzaniu wspólnoty lokalnej i sąsiedzkiej, a także pobudzenia mieszkańców do działań wspólnych i prospołecznych. Wszystko to jest ważnym elementem dziedzictwa Krakowa, jej historii i tradycji zarówno w obszarach miejskich, jak i podmiejskich.

Równie ważnym elementem projektu jest udział młodzieży i jej przygotowanie i zachęcenie do sukcesywnego przejścia od starszego pokolenia działań na rzecz Zwierzyńca i jego mieszkańców.

Jako pierwsi na Zwierzyńcu realizujemy swoje imprezy za pomocą środków tradycyjnych i najnowszych technologii co umożliwi promocję dzielnicy w szerokim zakresie. Również poprzez transmisję na cały świat w internecie (Bal na Stawach, Winosiad, Projekt Eamus).



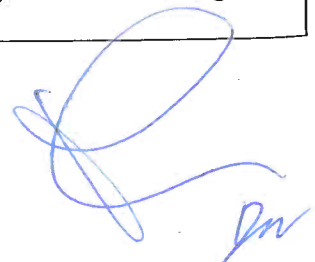
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
6 koncertów w trakcie trwania Balu, liczne konkursy: historyczne, literackie, dotyczące lokalnej społeczności i historii, zarówno dla dzieci, młodzieży i dorosłych, działania edukacyjne, warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży	W warsztatach – do 50 dzieci i młodzieży W min. 6 konkursach z nagrodami – min.	na podstawie obserwacji własnych
poprawa jakości życia mieszkańców, ożywienie przestrzeni lokalnej, stworzenie warunków dla wzrostu aktywności społecznej w obszarze rewitalizacji, rozwój aktywności społecznej i obywatelskiej, wzmocnienie więzi sąsiedzkich (integracja społeczna), poprawa wykorzystania i jakości przestrzeni publicznej	70%	na podstawie obserwacji własnych, przeprowadzonych rozmów z uczestnikami, komentarzy umieszczanych w internecie
Szeroka promocja w mediach lokalnych i w internecie	Artykuły, wzmianki itp. w prasie papierowej: Dziennik Polski, Karnet, w internecie i na portalach społecznościowych: Facebook, lokalne portale informacyjne,. Filmy, zdjęcia i relacje na żywo: Facebook, Youtube, TVP Kraków	Produkty: publikacje w mediach klasycznych (papierowych), jak i w internecie, na różnego rodzaju stronach i portalach społecznościowych, wzmianki i artykuły, zarówno przed, jak i po Balu w gazetach codziennych, tygodnikach i miesięcznikach, rejestracja filmowa i audio, fotoreportaże, relacja wideo w internecie i Telewizji Kraków.
Ilość osób biorących w wydarzeniu i odbiorcy wydarzenia i relacji na żywo w internecie – Facebook	Od 500 do 1 500 osób przepływowo, w sieci od kilku do kilkudziesięciu tysięcy	na podstawie obserwacji własnych, obsługi, ochrony oraz statystyk w internecie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W tym roku VIII Bal na Stawach organizują: Jarosław Sokół, Fundacja Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Cracovii” i Rada VII Dzielnicy Krakowa Zwierzynca, przy współpracy i pomocy Urzędu Miasta Krakowa, Biblioteki Kraków, Muzeum Krakowa, Domu Zwierzynieckiego, Klubu Kultury Przegorzały - filia Centrum Kultury Dworek Białostrądzki, Księgarni Akademickiej, Towarzystwa Przyjaciół Przemysła i Regionu.

Osoby i podmioty realizujące zadanie mają wieloletnie, czasem kilkudziesięcioletnie, doświadczenie w organizowaniu tego typu imprez, siedem Bali na Stawach, cztery Zwierzynieckie Winosiady, 1-sza Wielgąnoc po krakosku, wiele koncertów, imprez o charakterze miejskim, literackim, folklorystycznym. Wieloletnia staż w instytucjach samorządowych, w obszarach, kultury, nauki, sztuki i edukacji.

Oferent nie planuje wniesienia do realizacji zadania niefinansowego wkładu osobowego i/lub rzeczowego - a wyłącznie wkład własny finansowy i/lub finansowy z innych źródeł.



IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Obsługa techniczna: scena, nagłośnienie, oświetlenie, ławki, wyposażenie, widowni rejestracja audio, wynajem sprzętu i inne koszty obsługi. Rejestracja audio-video i montaż filmów	15 000,- pln		
2.	Projekty graficzne i wydruk materiałów oraz plakatowanie, materiały do kampanii w internecie i jej prowadzenie	5 000,-pln		
3.	Honoraria dla prowadzących, artystów, scenariusz, ZAIKS, nagrody	20 000,- pln		
4.	Zezwolenia, opłaty, znaki, zabezpieczenie ratownicze, ochrona i inne koszty	3 000,-pln		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		43 000,- pln	10 000,- pln	33 000,- pln

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego; *wydawanie jest bezpłatne, nie będą pobierane opłaty*
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / *inną właściwą ewidencją**;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

[Podpis w niebieskim atramentu]

Data *6.05.19*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

KLUB PRZYJACIÓŁ CRACOVII
ul. Kałuży 1, 30-111 Kraków
KRS 0000518681