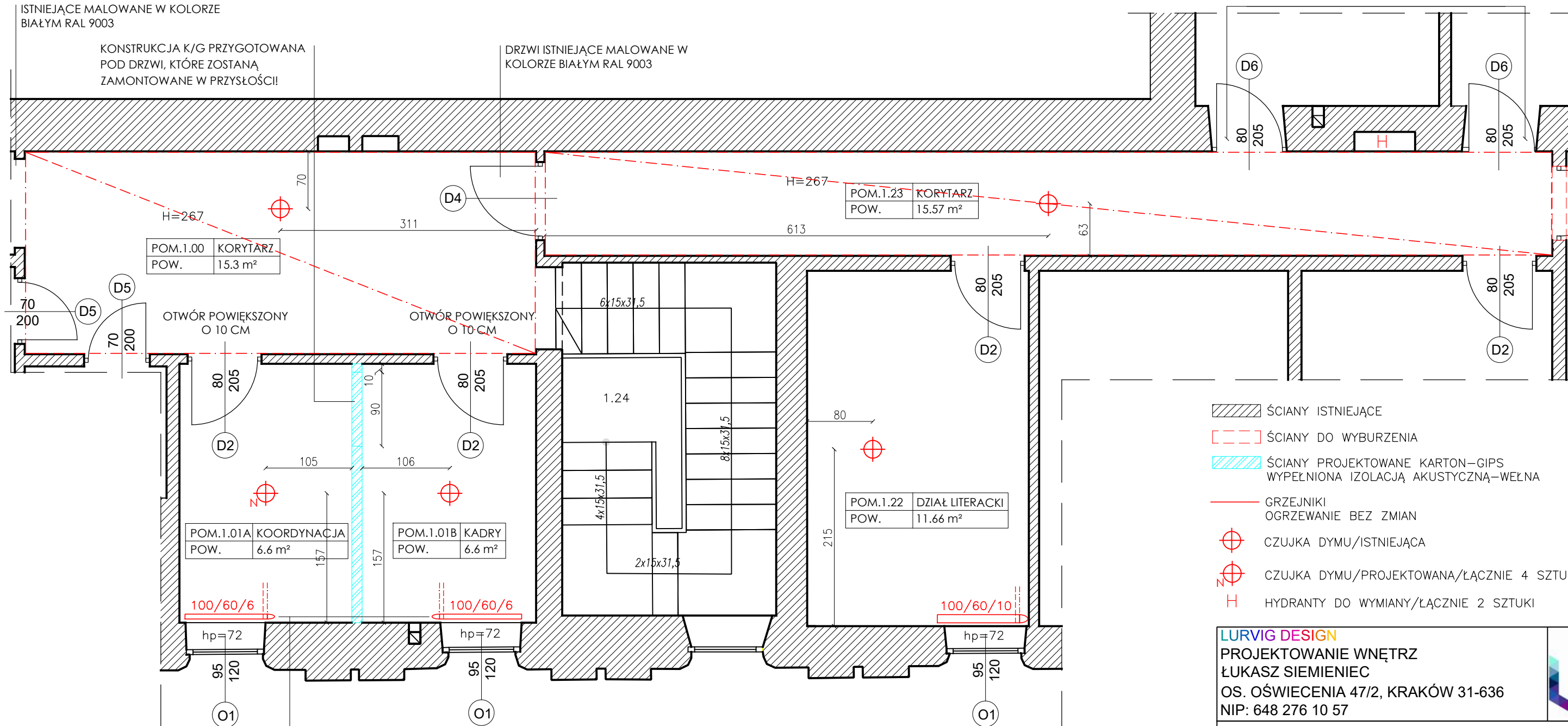


KONSTRUKCJA K/G PRZYGOTOWANA
POD DRZWI, KTÓRE ZOSTANĄ
ZAMONTOWANE W PRZYSŁOŚCI!

DRZWI ISTNIEJĄCE MALOWANE W
KOLORZE BIAŁYM RAL 9003



JEŚLI TO MOŻLIWE
UKRYĆ INSTALACJE GRZEWICZNE

LEGENDA:

HYDRANTY WEWNĘTRZNE WYMIENIC NA
MODEL:
HYDRANT WEWNĘTRZNY DN52 Z PODWÓJNYM
WĘŻEM 2X15 MB.
WYS. – 52 CM.
SZER. – 39 CM.

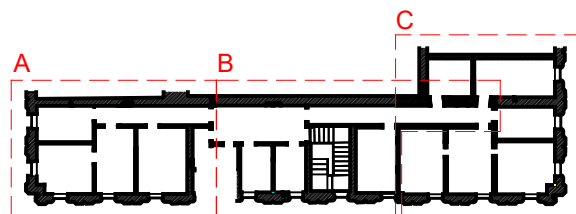
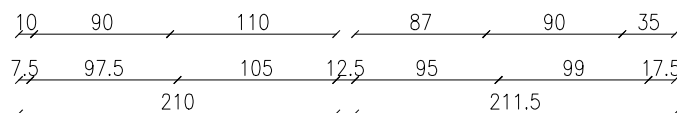
ŚCIANY








——— PRZEKROJOWA
 ——— WIDOKOWA
 - - - - WIDOKOWA PRZERYWANA
 - . - . - SUFIT PODWIESZANY

NR. POM.	NAZWA POM.	POW.
1.05A	DZ. PROMOCJI	9 m ²
1.05B	KSIĘGOWOŚĆ I PŁACE	12.1 m ²
1.05C	KSIĘGOWOŚĆ I PŁACE	11.74 m ²
1.04	ZESPÓŁ PROJEKTOWY	14.81 m ²
1.03	KORYTARZ	9.7 m ²
1.00	KORYTARZ	15.3 m ²
1.01A	KOORDYNACJA	6.6 m ²
1.01B	KADRY	6.6 m ²

NR. POM.	NAZWA POM.	POW.
1.23	KORYTARZ	15.57 m ²
1.22	DZIAŁ LITERACKI	11.66 m ²
2.21	DYREKCJA	13.38 m ²
2.20	SEKRETARIAT	13.4 m ²
2.2.A	DYREKCJA	13.25 m ²
1.19	GŁ. KSIĘGOWY	8.3 m ²
1.18	DZIAŁ OBSŁUGI WIDZA	13.67 m ²
1.17	SOCJAL	7.6 m ²

ŁĄCZNA POW.
182,68 m ²



	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ŚCIANY DO WYBURZENIA
	ŚCIANY PROJEKTOWANE KARTON-GIPS WYPEŁNIONA IZOLACJĄ AKUSTYCZNĄ-WEŁNĄ
	GRZEJNIKI OGRZEWANIE BEZ ZMIAN
	CZUJKA DYMU/ISTNIEJĄCA
	CZUJKA DYMU/PROJEKTOWANA/ŁĄCZNIE 4 S
	HYDRANTY DO WYMIANY/ŁĄCZNIE 2 SZTUKI

LURVIG DESIGN

PROJEKTOWANIE WNĘTRZ
ŁUKASZ SIEMIENIEC
OS. OŚWIECENIA 47/2, KRAKÓW 31-636
NIP: 648 276 10 57

TYTUŁ PROJEKTU:
TEATR LUDOWY - CZĘŚĆ BIUROWA

INWESTOR:
TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

LOKALIZACJA:
OSIEDLE TEATRALNE 34, 31-948 KRAKÓW

TYTUŁ ARKUSZA: ZMIANY BUDOWLANE.
OGRZEWANIE. PPOŻ.

SKALA: 1:50	DATA: 27.09.2019	NR. ARKUSZA: 2B
----------------	---------------------	--------------------

UWAGA:
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ LURVIG

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY
SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU INWESTYCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA ZNACZĄCEJ
NIEZGODNOŚCI Z PROJEKTEM NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ, JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIENIENIA DO POZOSTAŁYCH BRANŻ. WSZELKIE PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH NALEŻY OMÓWIĆ Z PROJEKNTEM I UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ INWESTORA DLA ICH PROWADZENIA.