

## LEGENDA:

## PODŁOGI:



- OCZYWISTE BRAKI PARKIETU DO UZUPEŁNIENIA

- PLAKATY W RAMKACH/ AO - 85X112 CM

## PODŁOGI:

OPCJA A - WE WSZYSTKICH POM ODSŁONIC PARKIETY, UZUPEŁNIĆ UBYTKI PARKIETÓW (WEDŁUG LEGENDY) ORAZ CAŁOŚĆ WYCZYKLIŃWAĆ. ZASTOSOWAĆ LAKIER POŁMATOWY!

OPCJA B - W POM.: 1.05A, 1.05B, 1.05C, 1.04 - USUNĄĆ PARKIETY ORAZ WYKOŃCZYĆ PODŁOGI PANEŁAMI DREWNOPODOBNYMI. W POZOSTAŁYCH POM DRESTAWROWAĆ ISTNIEJĄCE PARKIETY.

W POM. Z PARKIETEM ZASTOSOWAĆ LISTWY PRZYPODŁOGOWE: DZIURSKI - PDB, WYS.-10 CM BIAŁE RAL 9003 PRZY LISTWACH ZASTOSOWAĆ DODATKOWY CWIERCWAŁEK W KOLORZE PODŁOGI - DĄB.

W POM. Z PANEŁAMI ZASTOSOWAĆ LISTWY PRZYPODŁOGOWE PCV SLIM 45 X 2200 MM BIAŁA.

POM.NR. 1.00-ISTNIEJĄCE LASTRIKO UZUPEŁNIĆ UBYTKI I WYSLIFOWAĆ. ISTNIEJĄCE COKOŁY POMALOWAĆ CZARNĄ FARBĄ CERAMICZNĄ Z POŁYSKIEM. NA ŁĄCZENIU PARKIETU I LASTRIKO DYLATACJA WYPEŁNIONA KORKIEM.

## SUFIITY:

WSZYSTKIE SUFIITY W KOLORZE TIKKURILA ANTI-REFLEX WHITE.

## ŚCIANY:

WSZYSTKIE ŚCIANY POZA OPISANYMI W LEGENDZIE W KOLORZE - FARBA MIESZALNIKOWA CASTORAMA VALSPAR, SATYNA KOLOR SZARYBEŻ - X37, R75B BASKET OF BOBBINS.

LURVIG DESIGN

PROJEKTOWANIE WNĘTRZ

ŁUKASZ SIEMIENIEC

OS. OŚWIECENIA 47/2, KRAKÓW 31-636

NIP: 648 276 10 57



TYTUŁ PROJEKTU:

TEATR LUDOWY - CZĘŚĆ BIUROWA

INWESTOR:

TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

LOKALIZACJA:

OSIEDLE TEATRALNE 34, 31-948 KRAKÓW

TYTUŁ ARKUSZA:

PODŁOGI, ŚCIANY, SUFIITY

SKALA:

1:50

DATA:

27.09.2019

NR. ARKUSZA:

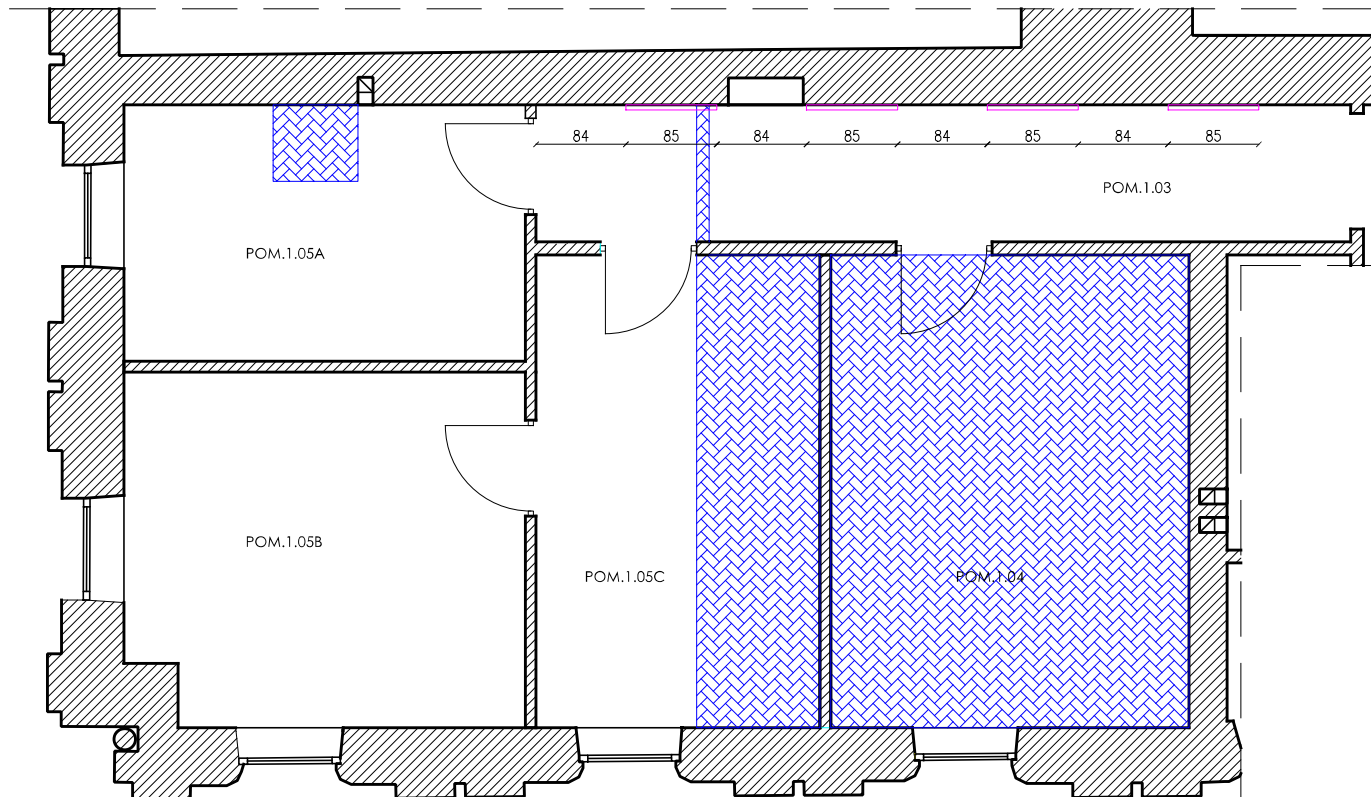
5A

## UWAGA:

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ LURVIG.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU INWESTYCJI. W PRZYPADKU STWIERDZENIA ZNACZĄCEJ NIEZGODNOŚCI Z PROJEKTEM NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.

NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ, NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIENIA DO POZOSTAŁYCH BRANŻ. WSZELKIE PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ ZAMIENNYCH NALEŻY OMÓWIEĆ Z PROJEKNTANTEM I UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ INWESTORA DLA ICH PROWADZENIA.



## OPCJA EKONOMICZNA:

ŚCIANY BEZ GŁADZI GIPSOWYCH, TYNKOWANE I MALOWANE FARBĄ. W POM. 1.00, 1.03, 1.23 NA ŚCIANACH (WEDŁUG LEGENDY) HISTORYCZNE PLAKATY TEATRU W RAMKACH - FORMATU AO. ŁĄCZNIE - 11 PLAKATÓW W RAMKACH. RAMKI CZARNEGO KOLORU.

## OPCJA PREMIUM:

ŚCIANY RÓWNAŃE, WYKOŃCZONE GŁADZIAMI GIPSOWYMI, ZAIMPREGNOWANE PRZED MALOWANIEM. W POM. 1.03, 1.23 NA ŚCIANACH (WEDŁUG RYSUNKÓW) HISTORYCZNE PLAKATY TEATRU W RAMKACH - FORMATU AO. ŁĄCZNIE - 8 PLAKATÓW W RAMKACH. RAMKI CZARNEGO KOLORU. W POM. 1.00 ZAMIAST PLAKATÓW NA ŚCIANIE KOLARZ Z HISTORYCZNYCH PLAKATÓW TEATRU, WYKONANY W TAPECIE WINYLOWEJ.

PANELE PODŁOGOWE ALSAFLOOR SOLID PLUS I SOLID 12MM AC6 HELIO ANTYSTATYCZNE ALSAPAN EPI - SUNSET AC6 12MM ALSAFLOOR DŁUGOŚĆ PANELU: 1286 MM SZEROKOŚĆ PANELU: 214 MM

