

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ POLITYKI
SPOŁECZNEJ I ZDROWIA

wpłynęło dnia: **24 LIP. 2020 (2)**

Il. załączników **1819**

DYREKTOR WYDZIAŁU

załącznik
do „Procedury zawierania partnerstw
projektowych pomiędzy Gminą Miejską Kraków
a organizacjami pozarządowymi”.

P. Chyba
Elżbieta Kois-Zurek
DYREKTOR WYDZIAŁU

**Wniosek o zawarcie partnerstwa projektowego,
którego liderem jest organizacja pozarządowa**

M. Froskanka
Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU

Nazwa organizacji pozarządowej	
Stowarzyszenie FestivALT	
Adres organizacji pozarządowej	
ul. Dietla 29/1, 30-070 Kraków	
Kontakt do organizacji pozarządowej	
info@festivalt.com	
Osoby upoważnione do kontaktu w sprawie wniosku	
Magda Rubenfeld Koralewska - Współdyrektorka	
Typ projektu: („x” zaznacz właściwe)	
<input type="checkbox"/>	Projekt finansowy
<input checked="" type="checkbox"/>	Projekt niefinansowy

Partner:
Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia

Planowany okres realizacji:
Rozpoczęcie projektu: 01-12-20
Zakończenie projektu: 31-08-22

Ramowy opis projektu:
(1) cele projektu i ich zgodność z celami i zadaniami Gminy, w szczególności z priorytetami określonymi w przyjętych dokumentach strategicznych oraz z celami i zadaniami określonymi w rocznym i wieloletnim programie współpracy z organizacjami pozarządowymi;
(2) zadania i harmonogram projektu,
(3) założone rezultaty i produkty projektu
(1) Wykorzystując mechanizmy partycypacji społecznej przepracujemy napięcia wokół byłych cmentarzy żydowskich/obozów w Krakowie i Wrocławiu (były obóz KL Płaszów w Krakowie i były cmentarz przy ul. Gwarnej we Wrocławiu), gdzie zachodzi pilna potrzeba deeskalacji zaistniałych konfliktów z mieszkańcami. W tym celu podniesiemy kompetencje merytoryczne i obywatelskie lokalnej młodzieży, która następnie przeprowadzi rozmowy z mieszkańcami oraz innymi interesariuszami. Opracowane wyniki projektu otworzą nowy rozdział w pracy z miejscami „trudnej pamięci”, a także podniosą świadomość historyczną i społeczną społeczności lokalnej w obu miastach, gdzie znajdują się wspomniane miejsca

MR

pamięci.

Projekt wpisuje się w zadania i działania gminy dążącej do godnego upamiętnienia terenu byłego niemieckiego obozu koncentracyjnego KL Płaszów, a także – poprzez włączenie perspektywy przedstawicieli społeczności żydowskiej w rozmowy z mieszkańcami – w szczególne cele programu Otwarty Kraków, wspierającego wielokulturowość miasta. Tego aspektu rozmów mieszkańców ze społecznością żydowską zabrakło podczas niedawno zakończonych konsultacji społecznych w sprawie powstającego muzeum Miejsce Pamięci KL Płaszów.

(2) Zadania i harmonogram:

- Grudzień 2020-Kwiecień 2021: Rekrutacja wolontariuszy, przeprowadzenie szkoleń merytorycznych (m.in. z zakresu historii, cmentarzy żydowskich, muzealnictwa, upamiętnienia, antysemityzmu, przeprowadzania wywiadów, urbanistyki etc) i obywatelskich z wolontariuszami
- Maj-Wrzesień: Uruchomienie kampanii informacyjno-społecznej zaprojektowanej przez wolontariuszy, wywiady wolontariuszy z mieszkańcami
- Czerwiec: Zaprezentowanie wyników procesu i wywiadów podczas FestivALTu 2021 i wizyta studyjna wolontariuszy z Wrocławia w Krakowie
- Październik: Wizyta studyjna wolontariuszy z Krakowa we Wrocławiu, ewaluacja rozmów z mieszkańcami, wymiana dobrych praktyk i omówienie wyzwań
- Listopad-Grudzień: Weekendowe seminaria/konsultacje społeczne dla mieszkańców we Wrocławiu i Krakowie
- Styczeń-Maj: Zebranie, analiza i opracowanie rezultatów wywiadów i konsultacji społecznych, działania artystyczno-społeczne
- Czerwiec-Lipiec: Prezentacja rezultatów podczas FestivALTu 2021
- Sierpień: Rozliczenie i ewaluacja projektu

(3) Założone rezultaty:

- Powstanie innowacyjny proces i zestaw narzędzi do konsultacji społecznych i partycypacji obywatelskiej dot. trudnych miejsc pamięci miejskiej, uwzględniający ekspertyzę i metody psychologii społecznej, urbanistyki, sztuki, muzealnictwa, ekologii, który będzie mógł być zastosowany w innych miejscowościach w Polsce, gdzie problem trudnych miejsc pamięci jest obecny (kilkaset lokalizacji w skali Polski) mający przełożenie dla wielu podobnych miejsc w Polsce.
- Poprzez przeprowadzone wywiady i spotkania z interesariuszami podniesiemy poziom zaangażowania i świadomości obywatelskiej oraz wiedzy o lokalnej historii, zachęcając do włączania i partycypacji.
- Zarejestrujemy w formie wielogłosowej kroniki konfliktu obecną sytuację (poprzez działania artystyczne), uwzględniając odpowiednio także “kłopotliwe” głosy,

MC

MEK

pozwalając im wybrzmieć w celu rozładowania napięć.

- Rozładujemy obecny konflikt poprzez spotkania, wywiady i procesy grupowe. Stworzymy przestrzeń do dialogu dla rozmaitych stron oraz miejsce do spotkania z przedstawicielami społeczności żydowskiej.
- Przedyskutujemy postulaty wszystkich stron (mieszkańców, samorządu, przedstawicieli społeczności żydowskiej, turystów, młodzieży) i realia zagospodarowania przestrzennego, struktury własności, warunki rewitalizacji, upamiętnienia i utrzymania obu miejsc pamięci.
- Wolontariusze zdobędą szereg kompetencji obywatelskich i merytorycznych i zostaną wyposażeni w narzędzia pozwalające rozwijać ich wiedzę i umiejętności, a także podejmować kolejne, już samodzielne działania obywatelskie.

Zakres zaangażowania partnerów, w tym czy wymaga zaangażowania finansowego po stronie Miasta Krakowa, czy planowane są przepływy finansowe pomiędzy partnerami

Na tym etapie projektu nie ma planowanych przepływów finansowych. Zaangażowanie po stronie Miasta dotyczyłoby głównie działań promocyjno-rekrutacyjnych oraz wkładu merytorycznego w planowane działania (spotkania z młodzieżą przedstawicieli jednostek miasta, informacja zwrotna na temat zaplanowanych działań etc).

Szacowany budżet projektu, w tym szacunkowa wysokość dofinansowania ze źródeł zewnętrznych oraz do pokrycia ze środków własnych lidera - organizacji pozarządowej oraz partnera – Gminy Miejskiej Kraków

Budżet projektu opiewa na ok. 60 000 Euro, do podziału pomiędzy trzech partnerów w dwóch miastach. Na tym etapie nie oczekujemy wkładu finansowego od Gminy Miejskiej Kraków.

Nazwa źródła finansowania, link do dokumentacji konkursowej

Fundusze Norweskie <https://aktywniobywatele.org.pl/>

Informacja o tym czy Gmina Miejska Kraków może być partnerem w jednym czy kilku projektach do danego źródła finansowania

Jednym.

Informacja o doświadczeniu organizacji pozarządowej w realizacji projektów, w tym projektów partnerskich z jednostkami samorządu terytorialnego oraz projektów o zbliżonej tematyce

FestivALT to jedyna w Polsce organizacją żydowską, która łącząc aktywizm, sztukę i krytyczne myślenie rzuca wyzwanie stereotypom i promuje nowe spojrzenie na kwestie polsko-żydowskich we współczesnej Polsce.

Do tej pory zrealizowaliśmy 3 edycje festiwalu sztuki współczesnej i aktywizmu w Krakowie, co roku podwajając liczbę publiczności oraz budując inkluzywną przestrzeń do rozmowy o tym, co w relacjach polsko-żydowskich jest nieoczywiste i trudne.

MR *AKA*

Prowadzimy także projekty całoroczne, nastawione na systematyczną zmianę społeczną, np.:

- Żyd na szczęście: wykorzystując humor i język performansu mierzymy się z popularnym i kontrowersyjnym zjawiskiem kupowania wizerunków Żydów z pieniędzmi. Tworzymy przestrzeń do szczerzej rozmowy, wolnej od osądów i moralizatorstwa,
- Alternatywne zwiedzanie: tworzymy autorskie wycieczki poruszające tematy związane ze współczesnymi wyzwaniem gentryfikacji i turystyfikacji żydowskiej dzielnicy Krakowa,
- Współpraca z Muzeum Etnograficznym: dążymy do zmiany sposobu prezentowania mniejszościowych narracji w muzeach, poprzez włączenie głosu tych mniejszości,
- Działania wokół Płaszowa: prowadzimy od początku, w 2017 r. była to wystawa ukazująca spektrum zachowań na terenie byłego obozu. W 2018 r. wspólnym staraniem harcerzy i rodzin związanych z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej doprowadziliśmy do powstania ogrodu społecznościowego przy MOPS złożonego z leczniczych roślin zebranych w Płaszowie, któremu towarzyszy - jedyna w mieście - wystawa poświęcona aktualnym wyzwaniom w Płaszowie. Ogrodem, wokół którego odbywają się różnorodne działania aktywności społecznej, warsztaty i spotkania, zajmują się obecnie mieszkańcy związani z MOPS i to oni są jego gospodarzami.

Zespół FestivALTu to doświadczeni edukatorzy, artyści i aktywiści. Członkami kolektywu zaangażowanymi w projekt będą m.in.:

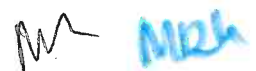
- Adam Schorin - edukator, pilot wycieczek, pisarz, potomek Ocalałego z KL Płaszów;
- Jason Francisco - fotograf, pisarz, pedagog, profesor na Emory University of Atlanta, od wielu lat związany z Płaszowem, wokół którego wykonał wiele projektów fotograficznych;
- Magda Rubinfeld Koralewska - grafik, kuratorka, doświadczona działaczka społeczna, aktywistka miejska, animatorka kulturalna.

Ponadto w projekcie udział wezmą eksperci, artyści i przedstawiciele społeczności żydowskiej, którzy poprowadzą warsztaty m.in.:

- Anna Makówka - działaczka społeczna, trenerka antydyskryminacyjna specjalizująca się w antysemityzmie, Holokauście i pamięci;
- Mateusz Ostrowski - terapeuta pracy z procesem, doświadczony w pracy z trudnymi tematami, m.in. nt. uprzedzeń rasowych czy religijnych;
- Tadeusz Rudzki - trener z zakresu edukacji obywatelskiej z doświadczeniem pracy ze społecznościami lokalnymi;
- dr. hab. Roma Sendyka - kierowniczka Ośrodka Badań nad Kulturami Pamięci w UJ, ekspertka Pracowni Miejsca Pamięci KL Płaszów;
- animatorzy i eksperci z organizacji partnerskich, a także innych instytucji zaangażowanych w pracę z pamięcią i działania wokół Płaszowa.

Informacja o innych partnerach

Pozostałymi partnerami projektu są: Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Krakowska Hufiec Kraków- Śródmieście oraz Inicjatywa Obywatelska dla Cmentarza Żydowskiego przy



ul. Gwarnej we Wrocławiu – grupa nieformalna, w trakcie rejestracji jako Fundacja.

Informacja o zakresie innowacyjności projektu

Nasza praca, angażująca kompetencje z różnych dziedzin wiedzy, sztuki i aktywizmu, nastawiona na uchwycenie różnorodnych opinii i kwestii związanych z nie-pamięcią miejską stanie się cennym zasobem dla innych tego typu inicjatyw w Polsce i zaproponuje nowy model konsultacji społecznych ws. trudnych miejsc pamięci, a tym samym pracy z konfliktem. Ważnym unikalnym aspektem projektu jest również samorzecznictwo - w obydwu przypadkach inicjatorami działań są grupy polsko-żydowskie.

Magda Rubinfeld Koralewska

.....*Michael Rubinfeld*.....

Pieczętka i podpis osób upoważnionych

Załączniki (jeśli dotyczy):

1.
2.
3.

Adnotacje urzędowe: