

## Spotkanie dedykowane Aaiún Nin poetce, performerce i aktywistce z Angoli

Rada ds. Równego Traktowania działająca przy Prezydencie Miasta Krakowa zaprosiła na spotkanie nową mieszkankę naszego Miasta - Aaiún Nin.

W Krakowie w ramach programu Międzynarodowej Sieci Miast Schronienia ICORN zamieszkała nowa stypendystka. Przez najbliższe dwa lata Aaiún Nin, poetka, performerka i aktywistka z Angoli będzie przebywać w Willi Decjusza.

Międzynarodowa Sieć Miast Schronienia (International Cities of Refuge Network ICORN) oferuje azyl pisarzom i obrońcom praw człowieka, którzy z powodu prześladowań nie mogą swobodnie żyć i tworzyć we własnej ojczyźnie.

Aaiún Nin jest już dziewiątą stypendystką Miasta Kraków w ramach programu ICORN. W roku 2016 emigrowała do Danii, gdzie nawiązała współpracę z artystami identyfikującymi się z kulturą queer (ruchem artystycznym i politycznym zorientowanym na emancypację osób nieheteronormatywnych). Swoją poezję wykonywała na żywo m.in. podczas Oslo Internasjonale Poesifestival w 2020 roku. Wraz ze swoją ówczesną partnerką wystąpiła również w filmie dokumentalnym "Women of Water" wyreżyserowanym przez Patricję Bbaale Bandak w 2017 roku. Poezja Aaiún Nin czerpie z doświadczenia dzieciństwa i młodości spędzonych w tradycyjnej społeczności patriarchalnej i silnie zakorzeniona jest w kontekście postkolonialnej historii Afryki. W wierszach artystka często odwołuje się do sytuacji panującej w Angoli, m.in. poruszając problemy przemocy seksualnej wobec kobiet, fundamentalizmu religijnego, nierówności społecznych i rasizmu. Mieszkając w Kopenhadze, w swoich wypowiedziach Aaiún Nin podnosiła również kwestie dyskryminacji prawnej migrantów oraz systematycznej przemocy policyjnej w Skandynawii, a w kontekście ruchu Black Lives Matter wypowiadała się w obronie praw czarnoskórych.

Aaiún Nin poruszająca w swojej twórczości wątki dyskryminacji rasowej i płciowej, a także doświadczeń osób LGBT+ przyjęła zaproszenie Rady ds. Równego Traktowania i uczestniczyła w otwartym spotkaniu z mieszkankami i mieszkańcami Krakowa. Spotkanie prowadziła Olga Brzezińska, Dyrektorka programowa poetyckiego Festiwalu Miłosza i Prezeska Fundacji Miasto Literatury.

Spotkanie odbyło się 5 maja 2021 r. o godz. 17.30. i było transmitowane na facebooku Rady ds. Równego Traktowania i Instytutu Kultury Willa Decjusza:

<https://sv-se.facebook.com/Decjusz/videos/869496056935070/?t=8>