



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z  
dnia 24 października 2018 r. (poz.2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	REWITALIZACJA

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<b>NAZWA OFERENTA: STOWARZYSZENIE SKOWRONKOWY JARZMIN</b> <b>FORMA PRAWNA: STOWARZYSZENIE</b> KRS:0000724824 NIP:5521722081  ADRES SIEDZIBY: Zawoja 2075, 34-222 Zawoja ADRES DO KORESPONDENCJI: Kadecka 4/2, 30-078 Kraków ADRES PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI: Kraków ADRES E-MAIL: <a href="mailto:NASIONKOPROJEKT@GMAIL.COM">NASIONKOPROJEKT@GMAIL.COM</a> STRONA WWW: <a href="http://WWW.SKOWRONKOWYJARZMIN.PL">WWW.SKOWRONKOWYJARZMIN.PL</a> <a href="http://WWW.NASIONKOPROJEKT.PL">WWW.NASIONKOPROJEKT.PL</a> NR TELEFONU: +48 570 261 760	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jarosław Pypno, <a href="mailto:jarek.pypno@gmail.com">jarek.pypno@gmail.com</a> , +48 570 261 760,

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Darmowe warsztaty dla dzieci oraz młodzieży			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>1)</sup>	Data rozpoczęcia	18.11.21	Data zakończenia	29.12.21
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Celem projektu jest poprawa jakości życia mieszkańców i jakości edukacji artystycznej wśród dzieci i młodzieży zagrożonych wykluczeniem społecznym w wieku od 7 do 16 lat. 50 dzieci weźmie udział w 4-tygodniowym cyklu darmowych warsztatów artystycznych prowadzonych online. Spotkania odbywać się w blokach warsztatowych składających się z wstępu teoretycznego i dwóch warsztatów praktycznych, odbędą się dzięki użyciu platformy Teams udostępnionej bezpłatnie przez Szkołę Języka Koreańskiego w Krakowie i trwać będą 1,5h. Forma prowadzenia spotkań online jest wymuszona ryzykiem epidemiologicznym.</p>				

Każdy z kursantów otrzyma paczkę niezbędnych przyborów artystycznych oraz możliwość uczestniczenia w wysokiej jakości zajęciach edukacji artystycznej. **Nabór prowadzony będzie w rejonach Stare Miasto-Kazimierz i Stare Podgórze-Zabłocie oraz „stara” Nowa Huta we współpracy z MOPS, MOW, MOS i Krakowskim Instytutem Psychoterapii.**

Materiały zostaną przekazane uczestnikom w formie paczek. Rodzice lub opiekunowie podpisują deklarację wzięcia udziału dzieci w programie oraz potwierdzenie odbioru materiałów. Komunikacja z uczestnikami odbywać się będzie drogą mailową. Każdy uczestnik otrzymuje dostęp do filmów instruktażowych będących zapisem video z warsztatów. W celu realizacji streamingów używamy platformy Cisco Clickmeeting udostępnionych nam bezpłatnie przez Szkołę Języka Koreańskiego w Krakowie, która bezpłatnie użycza nam również studio nagraniowe.

Dzięki projektowi, rodzice, którzy często, a szczególnie w trudnych czasach pandemii, nie mogą sobie pozwolić na płatną szkołę lub zajęcia dodatkowe zyskują możliwość uczestniczenia w warsztatach prowadzonych we wspierającej atmosferze przez doświadczoną kadrę edukatorską. Dzięki własnym przybocom po zajęciach kontynuować będą mogli swój rozwój artystyczny, co stworzy dla nich alternatywę do powielania wzorców będących podstawami istotnych problemów społecznych.

W ramach projektu odbędą się kreatywne warsztaty z obszaru sztuk wizualnych oraz muzyczno-taneczne. W programie znajdują się: warsztaty śpiewu i emisji głosu, warsztaty taneczne, warsztaty teatralne, edukacja emocjonalna w autoekspresji malarskiej, warsztaty krawieckie.

**Projekt odpowiada na następujące cele określone w MPRK:**

- \*poprawa jakości życia mieszkańców
- \*rozwój aktywności społecznej i obywatelskiej
- \*tworzenie i wspieranie sieci społecznych
- \*działania skierowane na to, aby dzielnice i osiedla, w których dziś żyje się nie najlepiej, stały się lepszym i bezpieczniejszym miejscem zamieszkania.

Projekt wpisuje się bezpośrednio w dziedzinę wsparcie rodziny Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych realizując cel operacyjny 2. „Zapewnienie możliwości nabycia, rozwoju kompetencji rodzicielskich i umiejętności przetrwania sytuacji kryzysowych przez rodziny mające trudności opiekuńczo-wychowawcze oraz poprawa funkcjonowania społecznego dzieci i młodzieży.”

Dzięki nabyciu umiejętności rozwijających pewność siebie, kreatywność i wrażliwość dzieci te będą miały w przyszłości łatwiejszy start na rynku pracy.

**HARMONOGRAM:**

- 18.11-25.11: Nabór uczestników warsztatów i działania promocyjne
- 21.11-25.11: Dostawa materiałów do uczestników
- 27.11-30.11: Realizacja 1. i 2. bloku warsztatowego
- 01.12-20.12: Realizacja bloków warsztatowych 3-8.

- 21.12-29.12: Etap ewaluacyjny, rozliczenie.

Projekt będzie promowany poprzez kontakt osobisty oraz współpracę z MOPS, MOW, MOS i Krakowskim Instytutem Psychoterapii oraz grupy Facebook o tematyce zajęć dla dzieci oraz grupy skupiające rodziców oraz fanpage Nasionko Projekt i stronę internetową.

Odbiorcami działań będą dzieci i młodzież w wieku od 7 do 16 lat pochodzące z podobszarów rewitalizacji: Stare Miasto-Kazimierz, Stare Podgórze-Zabłocie, „stara” Nowa Huta), z **rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym**. Naszym zdaniem jest to grupa o dużym potencjale twórczym oraz wymagająca systemowego wsparcia. **Bez pokazywania im zdrowych alternatyw, skłonni są powielać wzorce będące podstawami problemów społecznych – bezrobocia, narkomanii itp.**

Istnieje ryzyko, że nie wszyscy kursanci będą pojawiać się na zajęciach. Spowodowane może to być:

- a) licznymi w danym okresie dniami wolnymi od nauki w szkołach, podczas których uczestniczyć mogą w innych formach zajęć dodatkowych
- b) zniechęceniem związanym z negatywną wizją rzeczywistości
- c) złym stanem zdrowia

Osobom nieobecny na zajęciach udostępnione zostanie nagranie video warsztatów w formie linku prywatnego do platformy YouTube.

Zasoby osobowe Stowarzyszenia wykorzystane zostaną do koordynacji przedsięwzięcia

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów mających na celu polepszenie jakości życia wybranej grupy społecznej.	24 warsztaty	Harmonogram warsztatów
Poprawa jakości edukacji artystycznej wśród przedstawicieli wybranej grupy społecznej	50 osób	Lista rekrutacyjna
Produkty warsztatów artystycznych	Min. 25 wytworów	Dokumentacja fotograficzna
Dostawa zestawów narzędzi artystycznych do uczestników projektu	50 dostaw	Potwierdzenie odbioru

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Skowronkowy Jarzmin, w pierw jako grupa nieformalna, później jako stowarzyszenie działa na przestrzeni sztuki, edukacji artystycznej i działań prospołecznych od roku 2014. W tym czasie zrealizowaliśmy 6 edycji Festiwalu Skowronkowy Jarzmin, który promuje małopolskich artystów i babiogórską kulturę etniczną obrazując ją na tle kultur świata. Na festiwalu swą twórczość pokazało około 200 artystów nie tylko z Małopolski, lecz również z

innych części kraju i za granicę. Podczas samej ostatniej edycji odbyło się około 50 warsztatów artystycznych i samorozwojowych oraz 15 koncertów.

Stowarzyszenie realizuje w Krakowie oddolny projekt pozaszkolnej edukacji artystycznej Nasionko Projekt oferujący 28 różnorodnych warsztatów artystycznych z renomowanymi artystami i edukatorami. Jest to rozwinięcie naszej długoletniej współpracy z wielokrotnie nagradzaną podgóorską pracownią artystyczną FLU Grypa Twórcza, wraz z którą od 2016 prowadzimy działania artystyczne, promujemy postawy twórcze i organizujemy wydarzenia i warsztaty. Do realizacji zadania wykorzystamy kapitał osobowy, studio nagraniowe, komputery oraz doświadczenie w realizacji warsztatów.

Stowarzyszenie zrealizowało 12 października 2020 wydarzenie publicznie zatytułowane Rodzinny Eko Piknik w Parku Bednarskiego korzystając z funduszy pozyskanych z programu KOM2 Małopolskiego Ośrodka Wsparcia Ekonomii Społecznej. Na przełomie listopada i grudnia 2020 z powodzeniem zrealizowaliśmy serię warsztatów dla dzieci z obszarów Krakowa objętych programem rewitalizacji. Niniejszy projekt jest kontynuacją tego przedsięwzięcia.

Koordinatorzy i zasoby osobowe:

Marta Korycka – edukatorka, artystka, współzałożycielka nieformalnej grupy artystycznej FLU Grypa Twórcza. Współpracuje z Fundacją Sztuki Nowej Znaczy Się, gdzie realizuje warsztaty plastyczne w małopolskich szkołach, MOSach i MOWach oraz Oddziałach Szpitalnych. Współpracowała również z Fundacją Pomocy Rodzinie w Wychowaniu "Dom Dla Dziecka" będąc tam wychowawcą świetlicowym. Była mentorką w Wolnej Szkole Przestrzeń. Pracuje z dziećmi, młodzieżą oraz dorosłymi, zachęcając ich do pracy kreatywnej, pobudzania wyobraźni i ekspresji twórczej. Szczególnie bliskie są jej grupy osób zmarginalizowanych. Prowadzi zajęcia artystyczno-terapeutyczne rozwijające kreatywność i uczące ekspresji w sztukach wizualnych.

Jarosław Pypno – prezes Stowarzyszenia Skowronkowy Jarzmin i założyciel Nasionko Projekt, animator kultury, muzyk-multiinstrumentalista i działacz społeczny na rzecz zrównoważonego rozwoju i aktywności obywatelskiej, współtwórca oddolnych ruchów społecznych (Strajk dla Ziemi, Akcja Ratunkowa Dla Krakowa), tłumacz literacki. Jako dyrektor artystyczny Festiwalu Skowronkowy Jarzmin od 2014 r. promuje młodych, zdolnych artystów i tworzy przestrzeń do podejmowania działań twórczych.

Sylwia Lasota – urodzona 1983r w Łodzi, artystka wizualna, wykorzystuje różne techniki i media artystycznej wypowiedzi. Studiowała w Danii na Wydziale Grafiki i Animacji Art and Technology - Aalborg University. Zajmuje się grafiką, fotografią twórczyni filmów wideo, projektantka kostiumów, scenografii teatralnej. Współzałożycielka przestrzeni twórczej Platform 4 w Aalborg w Danii oraz organizatorka wielu festiwali sztuki niezależnej, akcji w przestrzeni publicznej, sytuacji oraz interwencji opartych na badaniach stosunków społecznych. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m. in: (Tektura, Lublin 2008), (UCN, Aalborg 2010-2012). Również aktywnie działa w przestrzeni teatralnej np. projekty kostiumów do spektaklu

„Bajki Robotów" w reż. Agnieszki Olsten (Teatr w Krakowie im. J. Słowackiego 2018), stworzyła scenografię i kostiumy do spektaklu w reż. Zofii Zoń „Bez czułości" (Teatr w Krakowie im. J. Słowackiego 2018), „Jedzonko" reż. Katarzyna Szyngiera (Teatr w Krakowie im. J. Słowackiego 2020). Współtworzy Grupę Twórczą Flu w Krakowie. Dla Nasionko Projekt realizuje warsztaty manualne: szycia i projektowania.

Joanna Cichoń - Absolwentka Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunku pedagogika ze specjalnością animacja społeczno – kulturowa. Posiada dziesięcioletnie doświadczenie w pracy pedagogicznej. Jest instruktorką zajęć z robotyki, zero-waste, tańca ludowego oraz autorką kreatywnych warsztatów holistycznych o tematyce kosmicznej, ekologicznej circular economy. Praca z dziećmi i młodzieżą jest także jej pasją. „Studia nauczyły mnie umiejętnego diagnozowania potrzeb środowiska, z którym chcę pracować, co później daje możliwość odpowiadania na nie. To, w połączeniu z pasją do uczenia siebie i innych oraz wiedzą pedagogiczną pozwala stwarzać w tych środowiskach warunki do poznawania świata, siebie, zdobywania wiedzy oraz umiejętności”. Dla Nasionko Projekt prowadzi zajęcia ruchowo-taneczne.

Lukasz Laxy, (ur. 1982) – wiolonczelista, dyrygent, kontratenor, aktywista społeczny. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie, na kierunkach wiolonczeli i dyrygentury.

Współpracował, wykonując muzykę poważną jak i rozrywkową oraz filmową (film M. Piekorz „Pręgi”) z Krzysztofem Pendereckim, Janem Staniendą, Michałem Maciaszczykiem, Januszem Olejniczakiem, Michelle Z. Nicholle (Z STAR), Anną Marią Jopek, Zakopower, Piotrem Wyleżołem, Krzysztofem Dziedzicem, Adamem Kowalewskim, Nikki Yeao, Cleveland Watkins.

W latach 2010 - 2012 współpracował z Nigelem Kennedym jako członek jego „Orchestra of Life”. W ramach tego projektu występował m. in. na Schleswig-Holstein Musikfestival, Festiwalu Zakopiańska Wiosna Jazzowa, Latitude Festival, Henly Festival, Przystanku Woodstock.

Jako wiolonczelista w kwartecie smyczkowym PAN TON występował między innymi na Festiwalu Muzyki Żydowskiej w Krakowie (2018) oraz na gali wręczenia Fryderyków w Katowicach (2019). Wraz z Blanką Dembosz współtworzy Kolegium Muzyki Ewangelickiej oraz Duet Sopran Cello, który m. in. współpracuje z Kołem Młodych Kompozytorów Warszawskiej Jesieni i z Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”. Gościnnie pełni funkcję koncertmistrza wiolonczel i dyrygenta orkiestry Fresco Sonare w Krakowie. Prowadzi Krakowski Chór Rewolucyjny. Współtworzy Autonomiczną Przestrzeń Edukacyjną, zwiększającą dostęp do bezpłatnej edukacji. Jest uczestnikiem krakowskiej grupy Rhythms Of Resistance (międzynarodowy ruch zespołów muzycznych, które występują na demonstracjach). Członek grupy Antyfaszystowski Kraków. Od 1994 roku angażuje się społecznie, w tym w ruchy prozwierzęce i ekologiczne, queerowe, feministyczne, antyfaszystowskie. Na co dzień jest nauczycielem języka niemieckiego i emisji głosu. W naszym projekcie prowadzić będzie zajęcia wokalne i ogólnomuzyczne.

Joanna Pachla – Jest psychologiem (dyplom UJ), instruktorką Akademii Technik Ekspresyjnych i Relaksacyjnych, ukończyła półroczny kurs Terapii Ruchem i Tańcem (DMT), kurs Ciało i Ruch w pracy z emocjami (Iba) oraz trening języka analizy ruchu Laban Bartenieff Movement (LBMS). Doświadczenie pracy z dziećmi zdobywałam podczas licznych praktyk i wolonariatów w trakcie studiów oraz pracując w edukacji alternatywnej (przedszkole Montessori, demokratyczna szkoła podstawowa). W pracy warsztatowej bardzo ważna jest dla mnie możliwość swobodnej ekspresji i wyrażenia siebie, natomiast w pracy z dziećmi liczy się dla mnie budowanie relacji, indywidualne podejście i podążanie za dziećmi w duchu wolnościowego podejścia do wychowania i edukacji. Zagadnienia, które rozwijam podczas warsztatów to: praca z emocjami, rozwijanie inteligencji emocjonalnej i umiejętności komunikacyjnych, mindfulness, budowanie pewności siebie i trening samooceny. Realizuję to poprzez zajęcia kreatywne, trening kreatywności, zajęcia ruchowe i arteterapeutyczne

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla prowadzących, obsługi technicznej i koordynatorów	4790		
2.	Przybory artystyczne	4000		
3.	Koszty organizacyjne (przygotowania oprawy graficznej i promocji, księgowość, dostawa materiałów)	1200		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9990 zł	9990 zł	0zł

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Jarosław Pypno

.....  
*Jarosław Pypno*  
 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 18.10.2021



Stowarzyszenie  
 Skowronkowy Jarzmin  
 NIP 5521722081  
 KRS 0000724824