**Załącznik 1B do SWZ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Przedmiot zamówienia** | **Ilość sztuk** | **Cena jednostkowa netto w PLN** | **Cena jednostkowa brutto w PLN** | **Wartość netto w PLN** | **Wartość brutto w PLN** |
| **CZĘŚĆ NR 1** |
|  | Urządzenie pełnopasmowe | 6 |  |  |  |  |
|  | Urządzenie niskotonowe | 6 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz mocy typ 1 | 2 |  |  |  |  |
|  | Monitor niskoprofilowy trójdrożny | 6 |  |  |  |  |
|  | Kolumna wielofunkcyjna dwudrożna | 2 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz mocy typ 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Akcesoria | 1 kpl |  |  |  |  |
|  | Okablowanie, kable i złącza renomowanych producentów, Cordial, Klotz, Neutrik. | 1 kpl |  |  |  |  |
|  | Szkolenie z obsługi urządzeń | 1 |  |  |  |  |
| **RAZEM WARTOŚĆ NETTO** |  |  |
| **RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Przedmiot zamówienia** | **Ilość sztuk** | **Cena jednostkowa netto w PLN** | **Cena jednostkowa brutto w PLN** | **Wartość netto w PLN** | **Wartość brutto w PLN** |
| **CZĘŚĆ NR 2** |
|  | Mikrofon do stopy perkusji, dynamiczny, kardioidalny | 2 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon ze zintegrowanym uchwytem do instrumentu (tomy perkusji, dęte blaszane); dynamiczny, kardioidalny | 4 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon typu shotgun, pojemnościowy, superkardioidalny z przetwornikiem niskoimpedancyjnym (RF) | 2 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon do saksofonu, trąbki, puzonu, konga i instrumentów perkusyjnych z uchwytem do instrumentu, pojemnościowy, prepolaryzowany, kardioidalny (wersje z różnymi uchwytami); złącze: XLR | 6 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon instrumentalny, dynamiczny, kardioidalny | 6 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon wokalowy, dynamiczny, kardioidalny | 6 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon instrumentalny, dynamiczny, superkardioidalny | 2 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon wokalowy, dynamiczny, kardioidalny | 2 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon instrumentalny, pojemnościowy (elektretowy), kardioidalny | 2 |  |  |  |  |
|  | Wielkomembranowy mikrofon instrumentalny, pojemnościowy, kardioidalny | 4 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon instrumentalny, pojemnościowy, kardioida | 4 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon pojemnościowy o budowie modułowej (przedwzmacniacz i wymienna kapsuła), kapsuła hiperkardioida, przedwzmacniacz beztransformatorowy | 2 |  |  |  |  |
|  | Odtwarzacz płyt CD-RW, CD Audio, MP 3, karty SD/SDHC, USB, tuner analogowy/DAB; łącze Bluetooth | 3 |  |  |  |  |
|  | Krótkofalówka 8-kanałowa z kodowaniem głosu dla prywatności, czasowym wyłącznikiem i mikrofonosłuchawką | 10 |  |  |  |  |
|  | Dwukanałowy aktywny DI-box | 2 |  |  |  |  |
|  | Jednokanałowy aktywny DI-box | 4 |  |  |  |  |
|  | System bezprzewodowy – zestaw odbiornik plus nadajnik typ1 bodypack | 24 |  |  |  |  |
|  | System bezprzewodowy – nadajnik typ 2 do ręki | 12 |  |  |  |  |
|  | Aktywny rozdzielacz sygnałów antenowych – spliter | 6 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz antenowy | 6 |  |  |  |  |
|  | Antena odbiorcza | 6 |  |  |  |  |
|  | Kardioidalny mikrofon nagłowny typ 1, pojemnościowy z prepolaryzowaną kapsułą; zasada pracy: gradient ciśnienia | 36 |  |  |  |  |
|  | Kardioidalny mikrofon nagłowny typ 2, pojemnościowy | 48 |  |  |  |  |
|  | Słuchawki studyjne zamknięte | 6 |  |  |  |  |
|  | Kabina akustyczna na statywie z popfiltrem | 4 |  |  |  |  |
|  | Statyw kolumnowy | 6 |  |  |  |  |
|  | Niski statyw mikrofonowy | 10 |  |  |  |  |
|  | Wysoki statyw mikrofonowy | 20 |  |  |  |  |
|  | Zestaw okablowania scenicznego | 1 |  |  |  |  |
|  | Przewód do połączeń cyfrowych | 2 |  |  |  |  |
|  | Komputer stacjonarny typu PC | 1 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 1 | 4 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 3 | 4 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 4 | 2 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 5 | 2 |  |  |  |  |
|  | Zespół głośnikowy typ 6 | 2 |  |  |  |  |
|  | Pokrowiec transportowy dla aktywnego zestawu superniskotonowego | 2 |  |  |  |  |
|  | Interfejs usb/midi  | 1 |  |  |  |  |
| 1.
 | Uchwyty montażowe do głośników instalacji stałej | 24 |  |  |  |  |
|  | Podkonstrukcje do montażu zestawów szerokopasmowych i superniskotonowych | 12 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz mocy | 3 |  |  |  |  |
|  | Interfejs połączenia sygnału sterującego | 1 |  |  |  |  |
|  | Łącznik statywowy | 2 |  |  |  |  |
|  | Cyfrowa konsoleta audio Typ 1 | 3 |  |  |  |  |
|  | Cyfrowa konsoleta audio Typ 2 | 1 |  |  |  |  |
|  | Interfejs Typ 1 do komunikacjipomiędzy konsoletami zapośrednictwem protokołucyfrowego przesyłu sygnału | 3 |  |  |  |  |
|  | Interfejs Typ 2 do komunikacjikonsolety z zestawemprzetworników zapośrednictwem protokołucyfrowego przesyłu sygnałuaudio | 4 |  |  |  |  |
|  | Zestaw przetwornikówanalogowo-cyfrowych icyfrowo-analogowych Typ 1 | 3 |  |  |  |  |
|  | Zestaw przetwornikówanalogowo-cyfrowych icyfrowo-analogowych Typ 2 | 5 |  |  |  |  |
|  | Zestaw przetwornikówanalogowo-cyfrowych icyfrowo -analogowych Typ 3 | 1 |  |  |  |  |
|  | Skrzynia transportowa | 1 |  |  |  |  |
|  | Szkolenie | 1 |  |  |  |  |
|  | Montaż, prace instalacyjne, akcesoria montażowe, uruchomienie, strojenie systemów | 1 |  |  |  |  |
|  | Komputer PC typu laptop | 3 |  |  |  |  |
|  | Zestaw transmisji bezprzewodowej IEM – nadajnik z dwoma odbiornikami | 2 |  |  |  |  |
|  | Sumator antenowy | 1 |  |  |  |  |
|  | Antena nadawcza | 1 |  |  |  |  |
| **RAZEM WARTOŚĆ NETTO** |  |  |
| **RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO** |  |  |