

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

NAZWA ZADANIA:

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

ADRES OBIEKTU:

Teatr Ludowy,
os. Teatralne 23,
31-948 Kraków

Styczeń, 2021

Spis treści

1	Podstawa opracowania	3
2	Opis Systemu Inspicjenta	4
2.1	System interkomowy.....	4
2.2	System rozgłoszeniowy	5
2.3	System podglądu akcji scenicznej.....	6
3	Zestawienie tras kablowych	7
4	Spis rysunków	13

1 Podstawa opracowania

- Program Funkcjonalno-Użytkowy
- Schemat działania systemu inspicjenta w modernizowanym budynku Teatru Ludowego os. Teatralne 23
- Informacje przekazane od użytkownika o potrzebnych rozwiązaniach technologicznych
- Udostępnione podkłady architektoniczne
- Doświadczenia zawodowe projektantów

2 Opis Systemu Inspicjenta

Projekt obejmuje instalację okablowania systemu Inspicjenta. Zakres opracowania nie obejmuje dostawy i montażu urządzeń oraz montażu urządzeń będących na wyposażeniu użytkownika.

2.1 System interkomowy

System interkomowy zapewni komunikację pomiędzy poszczególnymi stanowiskami obsługi. Zaprojektowano instalację okablowania FTP kat.6 poprowadzoną z amplifikatorni 1.10 do poszczególnych przyłączy sygnałowych/urządzeń, umożliwiającą podłączenie wszystkich pulpitów w jedną sieć interkomową. Konfiguracja i zarządzanie całym systemem będzie możliwa przy pomocy komputera podłączonego do stworzonej sieci.

Okablowanie systemu Inspicjenta będzie umożliwiało podłączenie urządzeń interkomowych w niżej wymienionych pomieszczeniach:

1. Pulpit inspicjenta typu rack (PI01) montowany w stojaku inspicjenta (SIK01) w sali Kameralnej (kieszeń 0.13) i podłączany do przyłącza sygnałowego TPIK01 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
2. Pulpit inspicjenta typu rack (PI02) montowany w stojaku inspicjenta (SID01) w sali dla dzieci (zaszczenie 1.17) podłączany do przyłącza sygnałowego TPID01 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
3. Pulpit inspicjenta typu rack (PI03) montowany w stojaku inspicjenta (SWI01) w sali wielofunkcyjnej (magazyn 2.21) podłączany do przyłącza sygnałowego TPIW01 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
4. Pulpit inspicjenta typu desktop (PI04) podłączany do przyłącza sygnałowego (TPIK01) w kabinie realizatorów sali Kameralnej pom. 1.11 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
5. Pulpit inspicjenta typu desktop (PI05) podłączany do przyłącza sygnałowego (TPIK01) w kabinie realizatorów sali Kameralnej pom. 1.11 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
6. Pulpit inspicjenta typu desktop (PI06) podłączany do przyłącza sygnałowego (TPID02) w kabinie realizatorów sali dziecięcej pom. 2.31- komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
7. Pulpit inspicjenta typu desktop (PI07) podłączany do przyłącza sygnałowego (TPID02) w kabinie realizatorów sali dziecięcej pom. 2.31- komunikacja realizowana za pomocą słuchawki nagłownej z mikrofonem.
8. WallPanel (WP01) w kasie (pom 0.07) - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.
9. WallPanel (WP02) w portierni (pom 0.20) - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.
10. WallPanel (WP03) w charakteryzatorni (pom 1.25 - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.
11. WallPanel (WP04) w pokoju montażyistów (pom 2.30) - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.
12. WallPanel (WP05) w garderobie (pom. Inspicjentów, pom 3.25) - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.

13. WallPanel (WP06) w rekwizytorni (pom 0.24) - komunikacja realizowana za pomocą słuchawki z mikrofonem typu handset.
14. Wireless BeltPack (WBP01) połączony bezprzewodowo z anteną (AIK01) w sali kameralnej, która jest podłączona do przyłącza sygnałowego TPIK03.
15. Wireless BeltPack (WBP02,04) połączony bezprzewodowo z anteną (AIK02) w sali dziecięcej, która jest podłączona do przyłącza sygnałowego TPID03.
16. Wireless BeltPack (WBP03) połączony bezprzewodowo z anteną (AIK03) w sali kameralnej, która jest podłączona do przyłącza sygnałowego TPIW03.

2.2 System rozgłoszeniowy

System rozgłoszeniowy umożliwi nasłuch akcji scenicznej oraz nadawanie komunikatów do poszczególnych pomieszczeń lub grup pomieszczeń. Wszystkie linie głośnikowe 100V zbiegają się w amplifikatorni 1.10.

Zaprojektowano okablowanie systemu rozgłoszeniowego, które jest zakończone w niżej wymienionych pomieszczeniach:

1. Głośnik 100V (GV01) z regulatorem głośności (REG01) zamontowany w garderobie 0.18 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
2. Głośnik 100V (GV02) z regulatorem głośności (REG02) zamontowany w garderobie 0.16 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
3. Głośnik 100V (GV03) z regulatorem głośności (REG03) zamontowany w garderobie 1.23 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
4. Głośnik 100V (GV04) z regulatorem głośności (REG04) zamontowany w garderobie 1.21 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
5. Głośnik 100V (GV05) z regulatorem głośności (REG05) zamontowany w garderobie 2.28 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
6. Głośnik 100V (GV06) z regulatorem głośności (REG06) zamontowany w garderobie 2.26 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
7. Głośnik 100V (GV07) z regulatorem głośności (REG07) zamontowany w garderobie 2.22 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
8. Głośnik 100V (GV08-10) z regulatorem głośności (REG08-10) zamontowany w charakteryzatorni 1.25, rekwizytorni 0.24 oraz w pokoju montażyistów 2.30 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu do grupy pomieszczeń.
9. Głośnik 100V (GV11,12,29) z regulatorem głośności (REG11-12,31) zamontowany w pomieszczeniu kierownika 1.06, pokoju 1.08 oraz w pomieszczeniu portiera 0.20 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu do grupy pomieszczeń.
10. Głośnik 100V (GV16-18,29) zamontowany w Foyer 0.02 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
11. Głośnik 100V (GV19-22) zamontowany w Foyer 1.02 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
12. Głośnik 100V (GV23-24) zamontowany w Foyer 2.01 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
13. Głośnik 100V (GV25) zamontowany w przestrzeni dla rodzica 2,24 – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
14. Głośnik (GV26) zamontowany na scenie dla dzieci – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.

15. Głośnik (GV27) zamontowany na scenie sali wielofunkcyjnej– możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
16. Głośnik (GV28) zamontowany na scenie kameralnej– możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.
17. Głośnik (GV30) zamontowany w kawiarni – możliwość nasłuchu akcji scenicznej oraz nadania komunikatu.

2.3 System podglądu akcji scenicznej

Zaprojektowano okablowanie systemu podglądu akcji scenicznej, który obejmuje salę kameralną, salę dla dzieci oraz salę wielofunkcyjną. Do każdego z niżej wymienionych stanowisk przewidziano transmisję obrazu z kamer poszczególnych scen (KAMK01, KAMD01, KAMW01) w standardzie SDI, w czasie zbliżonym do rzeczywistego.

1. Stojak inspicjenta Sala Kameralna (SIK01) kieszeń sceniczna 0.13
2. Stojak inspicjenta Sala dla dzieci (SID01) zaszcenie 1.17
3. Stojak inspicjenta Sala wielofunkcyjna (SIW01) magazyn 2.21
4. Kabina operatorów Sali Kameralnej (TPIK02) pom. 1.11
5. Kabina operatorów Sali dla dzieci (TPID02) pom. 2.31

3 Zestawienie tras kablowych

L.p.	Nazwa przyłącza/symbol	Typ złącza	Skąd	Dokąd	Typ złącza	Nazwa przyłącza/symbol	Ozn linii	Rodzaj linii	Typ przewodu
Linie sterowania interkomowe									
1	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Portier 0.20	RJ45	WP02	LSI01	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
2	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kasa 0.07	RJ45	WP01	LSI02	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
3	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Sala Kameralna	RJ45	TPIK03	LSI03	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
4	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kieszka 0.13	RJ45	TPIK01	LSI04	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
5	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kieszka 0.13	RJ45	TPIK01	LSI05	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
6	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kieszka 0.13	RJ45	TPIK01	LSI06	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
7	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kieszka 0.13	RJ45	TPIK01	LSI07	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
8	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kabina operatorów 1.11	RJ45	TPIK02	LSI08	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
9	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kabina operatorów 1.11	RJ45	TPIK02	LSI09	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
10	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Charakteryzatornia 1.25	RJ45	WP03	LSI10	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
11	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Sala dla Dzieci	RJ45	TPID03	LSI11	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

12	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Mont. 2.30	RJ45	WP04	LSI12	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
13	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Zaszenie 1.17	RJ45	TPID01	LSI13	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
14	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Zaszenie 1.17	RJ45	TPID01	LSI14	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
15	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Zaszenie 1.17	RJ45	TPID01	LSI15	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
16	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Zaszenie 1.17	RJ45	TPID01	LSI16	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
17	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kabina operatorów 2.31	RJ45	TPID02	LSI17	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
18	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kabina operatorów 2.31	RJ45	TPID02	LSI18	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
19	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Magazyn 2.21	RJ45	TPIW01	LSI19	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
20	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Magazyn 2.21	RJ45	TPIW01	LSI20	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
21	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Magazyn 2.21	RJ45	TPIW01	LSI21	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
22	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Magazyn 2.21	RJ45	TPIW01	LSI22	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
23	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Wielofunkcyjna 2.35	RJ45	TPIW02	LSI23	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
24	STK01 -->PPI01	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Wielofunkcyjna 2.35	RJ45	TPIW03	LSI24	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
25	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 3.25	RJ45	WP05	LSI25	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
26	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Rekw. 0.24	RJ45	WP06	LSI26	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

27	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kawiarnia 0.03	RJ45	REGC01	LSI27	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
28	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Kieszeń 0.13	RJ45	TPIK01	LSI28	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
29	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Zaszenie 1.17	RJ45	TPID01	LSI29	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
30	STK01 -->PPI02	RJ45	Kabina operatorów 1.11	Magazyn 2.21	RJ45	TPIW01	LSI30	Linia sterowania interkomowa	FTP kat. 6
Linie głośnikowe rozgłoszeniowe (100V)									
31	STK01 --> AMPR01	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 0.18	-	REG01 --> GV01	LGV01	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
32	STK01 --> AMPR01	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 0.16	-	REG02 --> GV02	LGV02	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
33	STK01 --> AMPR01	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 1.23	-	REG03 --> GV03	LGV03	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
34	STK01 --> AMPR01	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 1.21	-	REG04 --> GV04	LGV04	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
35	STK01 --> AMPR02	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 2.28	-	REG05 --> GV05	LGV05	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
36	STK01 --> AMPR02	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 2.26	-	REG06 --> GV06	LGV06	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2
37	STK01 --> AMPR02	-	Kabina operatorów 1.11	Garderoba 2.22	-	REG07 --> GV07	LGV07	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm2

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

38	STK01 --> AMPR02	-	Kabina operatorów 1.11	Charakteryzatorka 1.25 Rekwizytorka 0.24 Mont. 2.30	-	REG08-10 --> GV08 - 10	LGV08	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm ²
39	STK01 --> AMPR03	-	Kabina operatorów 1.11	Pok. 1.06 Pok. 1.08 Portier 0.20	-	REG11- 12,29 --> GV11 - 12,29	LGV09	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4 x 1,5 mm ²
40	STK01 --> AMPR03	-	Kabina operatorów 1.11	Foyer 0.02	-	GV13 - 18,29	LGV10	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x1,5mm ²
41	STK01 --> AMPR03	-	Kabina operatorów 1.11	Foyer +1	-	GV19-22	LGV11	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x1,5mm ²
42	STK01 --> AMPR03	-	Kabina operatorów 1.11	Foyer +2	-	GV23-24	LGV12	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x1,5mm ²
43	STK01 --> AMPR04	-	Kabina operatorów 1.11	Przestrzeń dla rodziców 2.24	-	GV25	LGV13	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x1,5mm ²
44	STK01 --> AMPR04	-	Kabina operatorów 1.11	Zlecenie na scenę - sala dla dzieci	-	GV26	LGV14	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x2,5mm ²
45	STK01 --> AMPR04	-	Kabina operatorów 1.11	Zlecenie na scenę - sala wielofunkcyjna	-	GV27	LGV15	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x2,5mm ²
46	STK01 --> AMPR04	-	Kabina operatorów 1.11	Zlecenie na scenę - sala kameralna	-	GV28	LGV16	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	2x2,5mm ²

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

47	STK01 --> AMPR05	-	Kabina operatorów 1.11	Kawiarnia	-	GV30	LGV17	Linia głośnikowa rozgłoszeniowa	4x2,5mm2
Linie podglądu video									
48	KAMK01	BNC	Sala kameralna	Sala kameralna	BNC	SSDI01	LSDI01	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
49	KAMD01	BNC	Sala dziecięca	Sala dziecięca	BNC	SSDI02	LSDI02	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
50	KAMW01	BNC	Sala wielofunkcyjna	Sala wielofunkcyjna	BNC	SSDI03	LSDI03	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
51	SSDI01	BNC	Sala kameralna	Kieszeń 0.13	BNC	TPIK01	LSDI04	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
52	SSDI01	BNC	Sala kameralna	Zaszenie 1.17	BNC	TPID01	LSDI05	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
53	SSDI01	BNC	Sala kameralna	Magazyn 2.21	BNC	TPIW01	LSDI06	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
54	SSDI01	BNC	Sala kameralna	Kabina operatorów 1.11	BNC	SPK01 → PPBNC01	LSDI13	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
55	SSDI01	BNC	Sala kameralna	Kabina operatorów 2.31	BNC	STD01 → PPBNC02	LSDI14	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
56	SSDI02	BNC	Sala dziecięca	Kieszeń 0.13	BNC	TPIK01	LSDI07	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
57	SSDI02	BNC	Sala dziecięca	Zaszenie 1.17	BNC	TPID01	LSDI08	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
58	SSDI02	BNC	Sala dziecięca	Magazyn 2.21	BNC	TPIW01	LSDI09	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
59	SSDI02	BNC	Sala dziecięca	Kabina operatorów 1.11	BNC	STK01 → PPBNC01	LSDI15	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
60	SSDI02	BNC	Sala dziecięca	Kabina operatorów 2.31	BNC	STD01 → PPBNC02	LSDI16	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm

INSTALACJE SYSTEMU INSPICJENTA

„Rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku techniczno-administracyjnego, pełniącego funkcję teatralną, administracyjną z pokojami noclegowymi oraz zaplecza technicznego dla głównego budynku teatru ludowego w Krakowie, wraz z wewnętrznymi instalacjami wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną wraz z przebudową przyłącza MPEC oraz likwidacją kolidującego uzbrojenia terenu”

61	SSDI03	BNC	Sala wielofunkcyjna	Kieszonka 0.13	BNC	TPIK01	LSDI10	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
62	SSDI03	BNC	Sala wielofunkcyjna	Zaszenie 1.17	BNC	TPID01	LSDI11	Linia podglądu akcji scenicznej	Koaksjalny SDI 75 Ohm
63	SSDI03	BNC	Sala wielofunkcyjna	Magazyn 2.21	BNC	TPIW01	LSDI12	Linia podglądu akcji scenicznej	koaksjalny SDI 75 Ohm
64	SSDI03	BNC	Sala wielofunkcyjna	Kabina operatorów 1.11	BNC	STK01 → PPBNC01	LSDI17	Linia podglądu akcji scenicznej	koaksjalny SDI 75 Ohm
65	SSDI03	BNC	Sala wielofunkcyjna	Kabina operatorów 2.31	BNC	STD01 → PPBNC02	LSDI18	Linia podglądu akcji scenicznej	koaksjalny SDI 75 Ohm
Linie Sygnałowe XLR									
66	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala kameralna	XLR	MNK01	LXK01	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
67	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala kameralna	XLR	MNK02	LXK02	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
68	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala dziecięca	XLR	MND01	LXD01	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
69	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala dziecięca	XLR	MND02	LXD02	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
70	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala wielof.	XLR	MNW01	LXW01	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
71	STK01 → DSP01	XLR	Kabina operatorów 1.11	Sala wielof.	XLR	MNW02	LXW02	Linia sygnałowa XLR	2x2mm2+ekran
Linie CISZA									
72	STK01	zaciski	Kabina operatorów 1.11	Wejście na salę kameralną	zacisk i	CISZA 01-04	LZC01	Linia zasilająca CISZA	3x1,5mm2
73	STK01	zaciski	Kabina operatorów 1.11	Wejście na salę dziecięcą	zacisk i	CISZA 05-07	LZC02	Linia zasilająca CISZA	3x1,5mm2
74	STK01	zaciski	Kabina operatorów 1.11	Wejście na salę wielofunkcyjną	zacisk i	CISZA 08-10	LZC03	Linia zasilająca CISZA	3x1,5mm2

4 Spis rysunków

L.p.	Nazwa rysunku	Numer rysunku
1	Rzut, Inspicjent – poziom 0	IN01
2	Rzut, Inspicjent – poziom +1	IN02
3	Rzut, Inspicjent – poziom +2	IN03
4	Rzut, Inspicjent – poziom +3	IN04
5	Schemat systemu Inspicjenta	IN05