

UWAGI:

1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
3. Wszelkie niezgodności i niescisłości uzgodnić z autorami projektu.
4. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
5. Nie skalować rysunku.
6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku.
7. Wszystkie poziomy i kąty wysokościowe należy sprawdzić na budowie.
8. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania.
9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
10. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na stylku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym w przepisach BHP.
12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
14. Poziom +0.00 na potrzeby opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja.

- Legenda
- ▲ wejście do budynku
  - ▲ wejście główne do sali teatralnej
  - ▲ wejście do tunelu ewakuacyjnego

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
1	13.10.21	Inwentaryzacja	KH, VH

Nazwa inwestycji:  
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Rynku Głównym w Krakowie

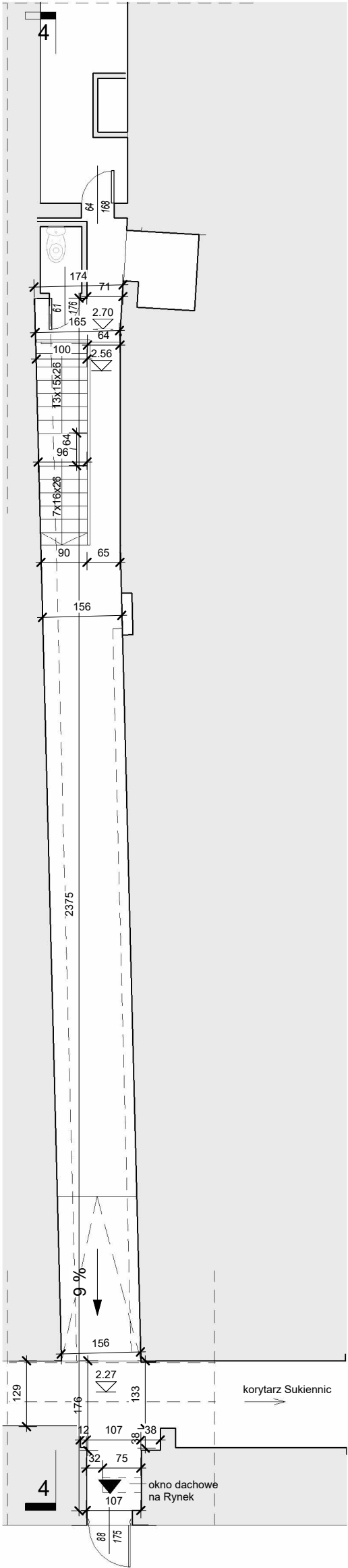
Adres:  
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1 Śródmieście, Kraków

Inwestor:  
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków

Autor projektu:  
mgr inż. arch. JAN BOCHNAK  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011 MP-1888

Opracował/-a:  
mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslava Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopeć  
Branża:  
Architektura  
Etap:  
Koncepcja  
Nazwa rysunku:  
Rzut piwnicy - stan istniejący

Nr rys.:  
EX100  
Skala:  
As indicated  
Data:  
13.10.21  
Rys wyk:  
AZ, VH, KH



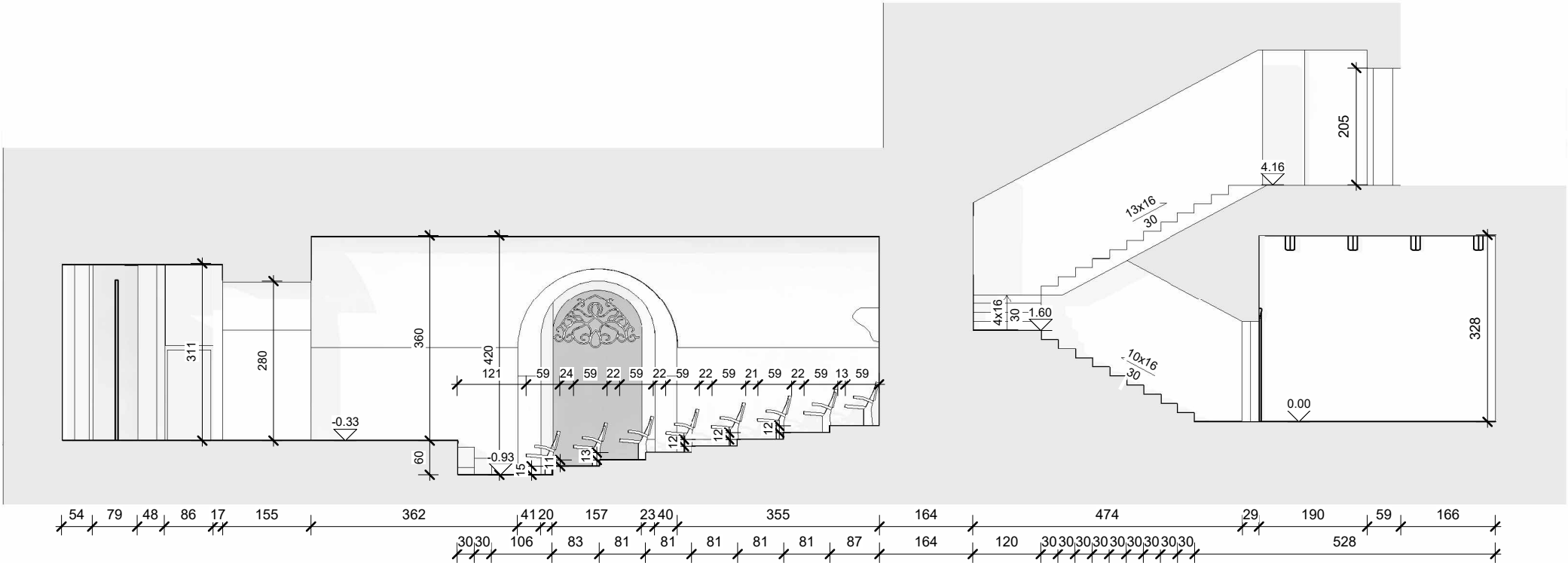
1 Poziom +2,56  
1 : 100

- UWAGI:**
1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
  2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
  3. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
  4. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
  5. Nie skalować rysunku
  6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
  7. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
  8. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
  9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
  10. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
  11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP.
  12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
  13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
  14. Poziom +0,00 na potrzebę opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja

**Legenda**

▲ istniejące wyjście ewakuacyjne

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
Nazwa inwestycji:			
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Ryнку Głównym w Krakowie			
Adres:			
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1 Śródmieście, Kraków			
Inwestor:			
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków			
Autor projektu:			
mgr inż. arch. JAN BOCHNAK upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011 MP-1888			
Opracował/-a:			
mgr inż. arch. Natalia Bochnak inż. arch. Adrian Zapart mgr inż. arch. Kinga Hartman inż. arch. Vladyslawa Hrechkosii mgr inż. arch. Aleksandra Kopec			
Branża:			
Architektura			
Etap:			
Koncepcja			
Nazwa rysunku:			
Rzut tunelu ewakuacyjnego			
Nr rys.:			
EX101			
Skala:	Data:	Rys wyk:	
As indicated	13/10/21	VH, KH, AZ	



1 Przekrój 1-1  
1 : 100

- UWAGI:
1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
  2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
  3. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
  4. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
  5. Nie skalować rysunku
  6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
  7. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
  8. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
  9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
  10. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
  11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP
  12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
  13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
  14. Poziom +0,00 na potrzebę opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
1	13.10.21	Inwentaryzacja	KH, VH

Nazwa inwestycji:  
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru  
Ludowego pod budynkiem Ratusza przy  
Rynku Głównym w Krakowie

Adres:  
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1  
Śródmieście, Kraków

Inwestor:  
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948  
Kraków

Autor projektu:  
mgr inż. arch. JAN BOCHNAK  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011  
MP-1888

Opracował/-a:  
mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslava Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopeć

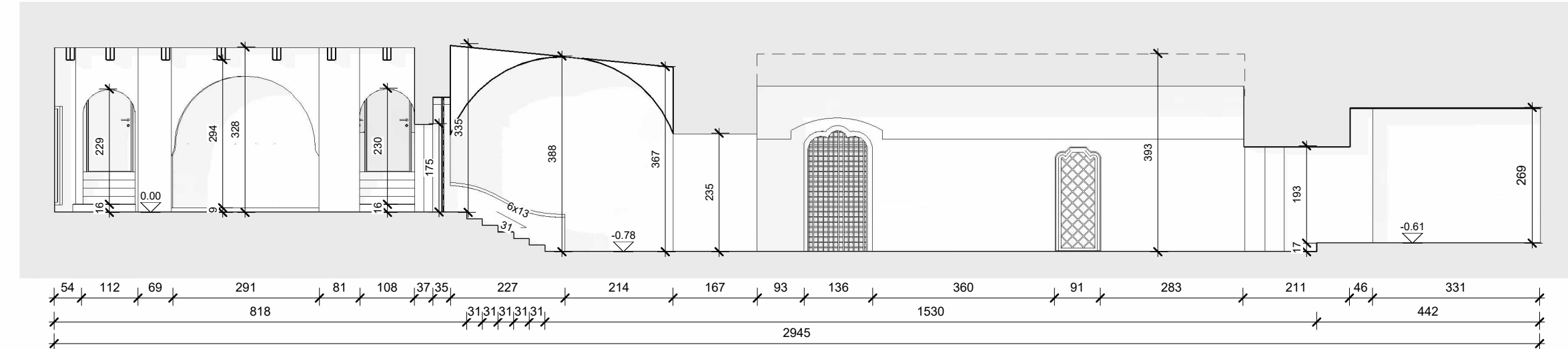
Branża:  
Architektura

Etap:  
Koncepcja

Nazwa rysunku:  
Przekrój 1-1 - stan istniejący

Nr rys.:  
EX300

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ, VH, KH



1 Przekrój 2-2  
1 : 100

- UWAGI:**
1. Rysunki rozpatrywać z projektami branżowymi.
  2. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
  3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
  4. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
  5. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
  6. Nie skalować rysunku
  7. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
  8. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
  9. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
  10. Przy realizacji zadania budowlanego wykonawca winien dokonać ponownych obliczeń współczynników przenikania ciepła oraz punktu rosy dla materiałów wybranego producenta w celu weryfikacji parametrów
  11. Projekt należy rozpatrywać jako całość, łącznie z opisami, specyfikacjami, projektem budowlanym, projektami wszystkich branż, zestawieniami oraz wszelkimi materiałami załączonymi do projektu.
  12. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
  13. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
  14. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP
  15. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
  16. Wszelkie istotne zmiany, tj. zmiany w konstrukcji, instalacjach, elementach nośnych i funkcjonalnych lub wymagające dodatkowych uzgodnień rzeczoznawców i innych opinii, wynikające z niniejszej dokumentacji muszą uzyskać akceptację autora oraz zostać skoordynowane branżowo.
  17. W razie potrzeby wykonawca winien przed przysąpieniem do robót wykonać projekt warsztatowy.
  18. Wszelkie zmiany kolorystyki, faktur lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów wykończenia i wyposażenia należy uzgodnić z projektantem na etapie wykonawstwa.
  - \*19. Wskazane materiały, elementy, osprzęt, armatura, itp. są jedynie przykładowymi rozwiązaniami, należy bazować na ich parametrach technicznych i użytkowych. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych, równoważnych o parametrach równych lub nie gorszych od założonych.
  - \*20. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
			AC

Nazwa inwestycji:  
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Ryнку Głównym w Krakowie

Adres:  
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1 Śródmieście, Kraków

Inwestor:  
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków

Autor projektu:  
**mgr inż. arch. JAN BOCHNAK**  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011 MP-1888

Opracował/-a:  
mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslava Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopeć

Branża:  
Architektura

Etap:  
Inwentaryzacja

Nazwa rysunku:  
Przekrój 2-2 - stan istniejący

Nr rys.:  
EX301

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ,VH, KH

- UWAGI:
1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
  2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
  3. Wszystkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
  4. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
  5. Nie skalować rysunku
  6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
  7. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
  8. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
  9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
  10. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
  11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP
  12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
  13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
  14. Poziom +0,00 na potrzebę opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
---------	--------------	--------	-------

Nazwa inwestycji:  
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Rynku Głównym w Krakowie

Adres:  
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1 Śródmieście, Kraków

Inwestor:  
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków

Autor projektu:  
mgr inż. arch. JAN BOCHNAK  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011 MP-1888

Opracował/-a:  
mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslava Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopec

Branża:  
Architektura

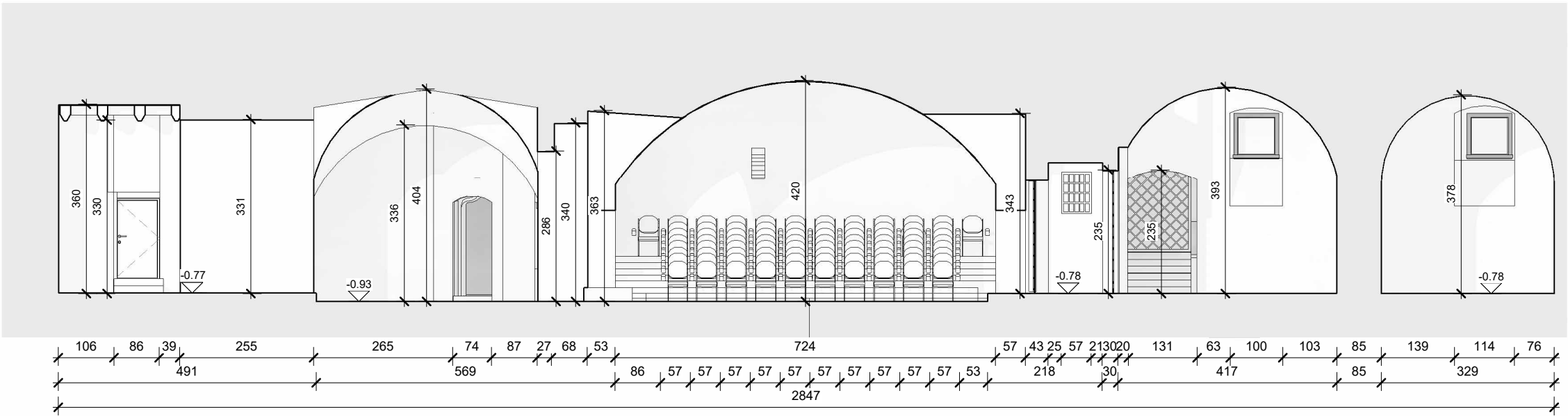
Etap:  
Koncepcja

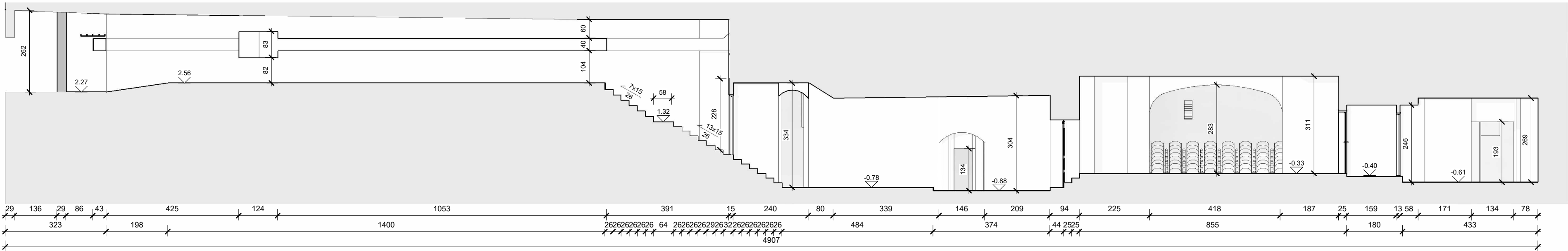
Nazwa rysunku:  
Przekrój 3-3 - stan istniejący

Nr rys.:  
EX302

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ, VH, KH

1 Przekrój 3-3  
1 : 100





1 Przekrój 4-4  
1 : 100

#### UWAGI:

1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
3. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
4. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
5. Nie skalować rysunku
6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
7. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
8. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
10. Jeśli wykonawca uważa, że jakies prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP.
12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
14. Poziom +0.00 na potrzebę opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
1	13.10.21	Inwentaryzacja	KH, VH

Nazwa inwestycji:

Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru  
Ludowego pod budynkiem Ratusza przy  
Rynku Głównym w Krakowie

Adres:

Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1  
Śródmieście, Kraków

Inwestor:

Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948  
Kraków

Autor projektu:

**mgr inż. arch. JAN BOCHNAK**  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011  
MP-1888

Opracował/-a:

mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Władysława Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopec

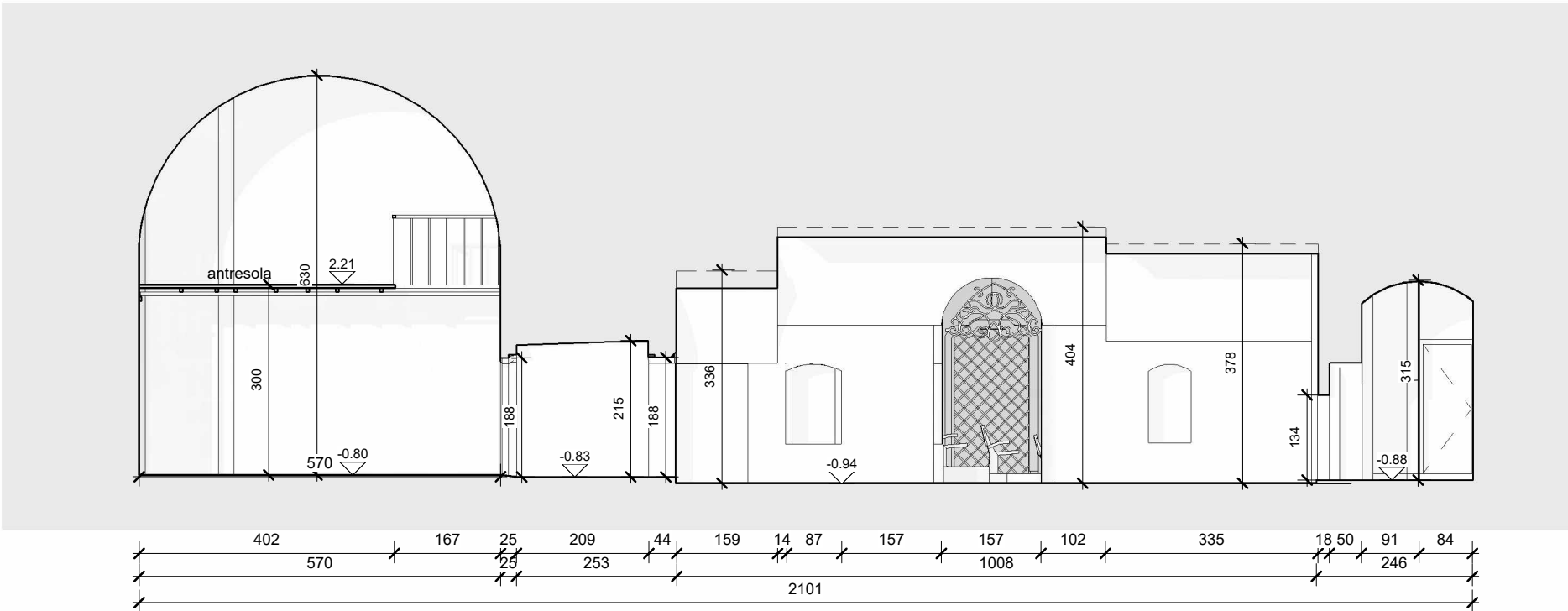
Branża:  
Architektura

Etap:  
Koncepcja

Nazwa rysunku:  
Przekrój 4-4, - stan istniejący

Nr rys.:  
EX303

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ, VH, KH



1 Przekrój 5-5  
1 : 100

- UWAGI:
1. Rysunki rozpatrywać z projektami branżowymi.
  2. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
  3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
  4. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
  5. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
  6. Nie skalować rysunku
  7. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
  8. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
  9. Wszystkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
  10. Przy realizacji zadania budowlanego wykonawca winien dokonać ponownych obliczeń współczynników przenikania ciepła oraz punktu rosy dla materiałów wybranego producenta w celu weryfikacji parametrów
  11. Projekt należy rozpatrywać jako całość, łącznie z opisami, specyfikacjami, projektem budowlanym, projektami wszystkich branż, zestawieniami oraz wszelkimi materiałami załączonymi do projektu.
  12. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
  13. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wystąpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
  14. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.POŻ. i spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP
  15. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
  16. Wszelkie istotne zmiany, tj. zmiany w konstrukcji, instalacjach, elementach nośnych i funkcjonalnych lub wymagające dodatkowych uzgodnień rzeczoznawców i innych opinii, wynikające z niniejszej dokumentacji muszą uzyskać akceptację autora oraz zostać skoordynowane branżowo.
  17. W razie potrzeby wykonawca winien przed przysąpieniem do robót wykonać projekt warsztatowy.
  18. Wszelkie zmiany kolorystyki, faktur lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów wykończenia i wyposażenia należy uzgodnić z projektantem na etapie wykonawstwa.
  - \*19. Wskazane materiały, elementy, osprzęt, armatura, itp. są jedynie przykładowymi rozwiązaniami, należy bazować na ich parametrach technicznych i użytkowych. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych, równoważnych o parametrach równych lub nie gorszych od założonych.
  - \*20. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
			AC

Nazwa inwestycji:  
Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Rynku Głównym w Krakowie

Adres:  
Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1  
Śródmieście, Kraków

Inwestor:  
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948  
Kraków

Autor projektu:  
mgr inż. arch. JAN BOCHNAK  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011  
MP-1888

Opracował/-a:  
mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslava Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopeć

Branża:  
Architektura

Etap:  
Inwentaryzacja

Nazwa rysunku:  
Przekrój 5-5 - stan istniejący

Nr rys.:  
EX304

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ, VH, KH

1. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podano w centymetrach w odniesieniu do wymiarów liniowych oraz w metrach w odniesieniu do kot wysokościowych.
2. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
3. Wszelkie niezgodności i nieścisłości uzgodnić z autorami projektu.
4. Wszelkie roboty należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
5. Nie składować rysunku
6. Nie dokonywać pomiarów z rysunku
7. Wszystkie poziomy i koty wysokościowe należy sprawdzić na budowie
8. Wszelkie błędy i braki należy zgłosić autorowi opracowania
9. Dokumentację projektową wszystkich branż należy czytać łącznie jako jedno opracowanie, nie można rozpatrywać tych elementów osobno.
10. Jeśli wykonawca uważa, że jakieś prace wynikające z projektu zostały niewystarczająco określone, należy doliczyć je we własnym zakresie i ująć w ostatecznej wycenie prac. W przypadku wyśpienia rozbieżności na styku powyższych opracowań należy skonsultować je z autorem projektu.
11. Wszystkie elementy powinny być zgodne z przepisami P.PO.Z. I spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno- budowlanych w tym w przepisach BHP.
12. Należy stosować rozwiązania systemowe i produkty posiadające wszelkie wymagane przez przepisy aprobaty, atesty, dopuszczenia.
13. Podana wysokość pomieszczenia jest mierzona w najwyższym punkcie sklepienia.
14. Poziom +0,00 na potrzeby opracowania przyjęto dla pomieszczenia 01 Recepcja

--	--	--	--

Inwentaryzacja pomieszczeń Teatru  
Ludowego pod budynkiem Ratusza przy  
Rynku Głównym w Krakowie

Rynek Główny 1, dz. nr 312, obr. 1  
Śródmieście, Kraków

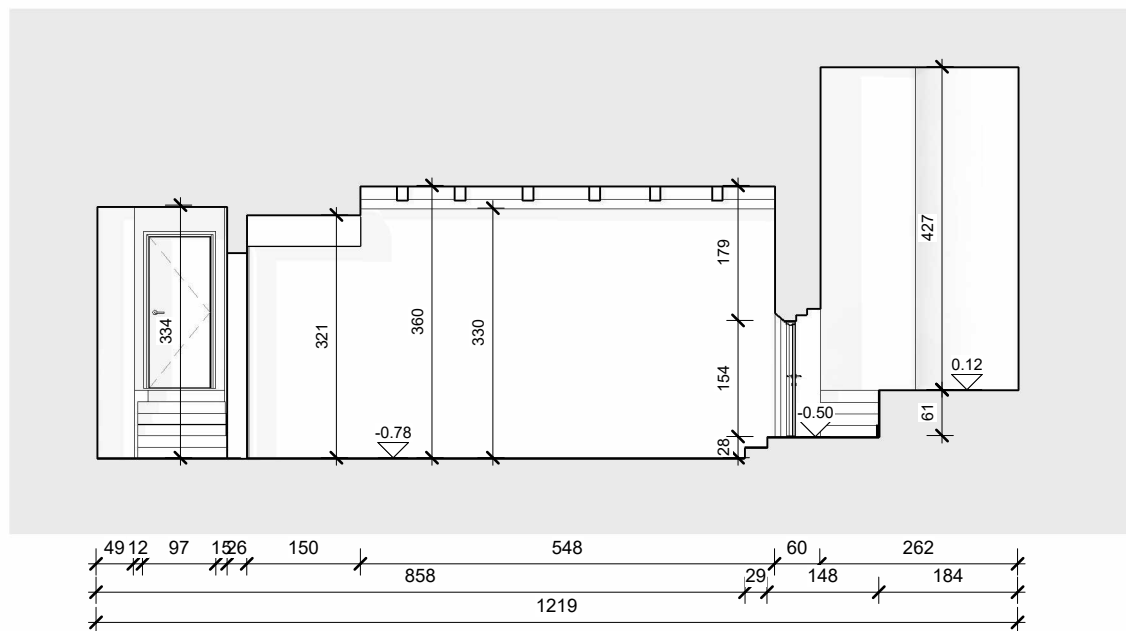
Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948  
Kraków

**mgr inż. arch. JAN BOCHNAK**  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011  
MP-1888

mgr inż. arch. Natalia Bochnak  
inż. arch. Adrian Zapart  
mgr inż. arch. Kinga Hartman  
inż. arch. Vladyslawa Hrechkosii  
mgr inż. arch. Aleksandra Kopeć

Nazwa rysunku:  
Przekrój 6-6 - stan istniejący

Skala:	Data:	Rys wyk:
1 : 100	13/10/21	AZ, VH, KH



**1** Przekrój 6-6  
1 : 100