

Nazwa zamierzenia budowlanego	Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana
Adres obiektu budowlanego	Rynek Główny 1, 31-042 Kraków
Kategoria obiektu budowlanego	IX, XVII
- nazwa jednostki ewidencyjnej, - nazwa i numer obrębu ewidencyjnego, - numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	Jednostka: Kraków Śródmieście obręb:1 działka nr: 312, 580/4
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	Teatr Ludowy, os. Teatralne 34, 31-948 Kraków

ITO Natalia Bochnak

NIP: 6793047814

REGON: 384169773

ul. Księcia Józefa 11/5

30-206 Kraków

www.itojb.com

Spis rysunków:

- EX 100 – Rzut poziom 0 – stan istniejący
- EX 101 – Rzut poziom +2.56 – stan istniejący
- EX300 – Przekrój 1-1 – stan istniejący
- EX301 - Przekrój 2-2 – stan istniejący
- EX302 - Przekrój 3-3 – stan istniejący
- EX303 - Przekrój 4-4 – stan istniejący
- EX304 - Przekrój 5-5 – stan istniejący
- EX305 - Przekrój 6-6 – stan istniejący

1. Wstęp

Przedmiotem zamierzenia jest inwentaryzacja pomieszczeń Teatru Ludowego pod budynkiem Ratusza przy Rynku Głównym w Krakowie, Rynek Główny 1, działki nr: 312, 580/4, obręb 1, jednostka ewidencyjna Kraków Śródmieście.

2. Podstawa opracowania

- wytyczne i uzgodnienia z Inwestorem;
- pomiary własne obiektu;
- opracowanie Krakowskiego Przedsiębiorstwa Geodezyjnego „Kraków – Rynek Główny - Ratusz” z 11.1989, kierownik pracowni – mgr. inż. B. Batko.

2. Usytuowanie obiektu

Przedmiotowy budynek zlokalizowany jest w Krakowie, na Rynku Głównym 1, 31-042 Kraków, nr działek 312, 580/4, obręb 1, jednostka ewidencyjna Kraków - Śródmieście. Na działce nr 312 znajduje się odrestaurowana XIV-wieczna Wieża Ratuszowa z eksponatami obrazującymi historię miasta. Działkę nr 312 ze wszystkich stron otacza sąsiednia działka o numerze 580/4, na której znajduje się powierzchnia utwardzona Rynku Głównego. Budynek teatru i restauracji znajduje się poniżej poziomu Rynku Głównego na terenie działki nr 580/4. Wejście do sceny pod Ratuszem znajduje się od strony południowo-zachodniej na działce nr 312, natomiast wejście do Wieży – od strony północnej. Od strony południowo-wschodniej są zlokalizowane Sukiennice (działka ewidencyjna nr 311).

3. Opis stanu istniejącego

Istniejący obiekt jest budynkiem wolnostojącym o dość rozrzućbionej bryle zarówno w rzucie poziomym jak i pionowym. Rzut budynku zbliżony jest do prostokąta o wymiarach ok. 31x30m. Główne wejście do budynku znajduje się od strony zachodniej, które dostępne jest poprzez schody wejściowe prowadzące do piwnicy. Recepcja po prawej stronie połączona jest z salą restauracji nr 1, obniżoną o ok. 80 cm. Do restauracji prowadzą kamienne schody reprezentacyjne. W pokoju recepcji znajduje się kasa z paneli drewnianych, mały schowek, gdzie wcześniej się znajdowała budka telefoniczna; garderoba we wnęce centralnej oraz nowoczesne toalety po prawej i po lewej stronie garderoby na podwyższeniu. Także od strony toalety damskiej na końcu korytarza znajduje się toaleta dla pracowników. Naprzeciwko toalety damskiej jest pomieszczenie służbowe.

Przez recepcję wchodzimy do dwóch sal restauracji, w drugiej znajduje się również bar z zabytkowymi rzeźbami na ladzie barowej. Zaplecze restauracji zlokalizowane jest od strony północnej i ma dwa otwory wejściowe, jedno z których zostało ograniczone metalową kratą ażurową. Od strony ludy barowej znajduje się otwór wejściowy do kuchni. Kuchnia ma dwa wejścia: jedno otwarte od razu przy restauracji, gdzie się znajduje strefa gotowania, oraz zamknięte wejście przy scenie (strefa zmywarki i przechowywania).

Główne wejście do widowni usytuowane jest przy sali restauracji nr.2 Sala ma rzut prostokątny o wymiarach ok. 10mx7m i jest rozliczona maksymalnie na 82 widzów. Każdy rząd jest wyższy od poprzedniego o 12 cm, krzesła zamocowane są na współczesnych technicznych podestach. Podest sceniczny został podniesiony nad poziomem podłogi historycznej o 60 cm. Nad widownią zostały zamontowane systemy dźwiękowe oraz oświetlenie sceniczne.

Naprzeciwko wejścia głównego do sceny znajduje się wejście do magazynu zasłonięte kurtyną z kratą ażurową na górze. Od strony zachodniej magazynu znajduje się tunel łączący magazyn z pomieszczeniem akustyków. Na dole pomieszczenie akustyków wykorzystuje się jako magazyn, zaś na poziomie ok. 3 metrów znajduje się antresola stalowa, która dostępna jest za pomocą schodów stalowych. Od strony południowej pomieszczenia znajduje się okno na Rynek Główny, które nie spełnia współczesnych warunków oświetlenia pomieszczeń.

Pomiędzy Magazynem a sceną znajduje się garderoba nr 1, która kończy się schodami do wentylatorni. Przed schodami korytarz zakręca do garderoby nr 2, która prowadzi do magazynu. Od strony zachodniej garderoby nr 2 są schody do stacji trafo. Stacja trafo też ma swoje schody wewnątrz pomieszczenia i ma skomplikowany kształt rzutu poziomego.

Na kondygnacji +2.52 zlokalizowane są pomieszczenia techniczne oraz wentylatornia. Długi korytarz kończy się istniejącym wyjściem ewakuacyjnym, nad którym znajduje się otwór dachowy zasłonięty kratą. Komunikację techniczną należącą do Teatru Ludowego przecina długi korytarz z instalacją elektryczną i korytkami kablowymi prowadzący do Sukiennic. Ponieważ korytarz teatru i korytarz Sukiennic znajdują się na różnych poziomach, na końcu korytarza teatru umiejscowiono rampę o nachyleniu 9 stopni do dołu. Północna część korytarza prowadzi do mało dostępnej części technicznej budynku. Znajduje się tam toaleta i wentylatornia. Reszta pomieszczeń nie jest dostępna.

4. Spis pomiezczeń

Rzut poziomu 0

1. Recepcja – 43,4m²
2. Komunikacja – 2.8m²
3. WC – 7.6m²
4. WC - 8m²
5. Komunikacja -5.7m²
6. WC pracownicze – 2.2m²
7. Pomieszczenie służbowe - 21m²
8. Restauracja I – 28.8m²
9. Restauracja II – 41.6m²
10. Zaplecze restauracji - 33m²
11. Kuchnia – 17.4m²
12. Widownia – 59.9m²
13. Scena – 48.1m²
14. Garderoba I – 17.2m²
15. Magazyn – 45.2 m²
16. Pom. akustyków – 36.3m²
17. Garderoba II – 19.4m²
18. Trafo – 7.2m²
19. Komunikacja – 15.7m²

Rzut poziomu + 2.52

20. Komunikacja – 36.7m²
21. WC -1.7m²

5. Układ konstrukcyjny obiektu

W piwnicach Ratuszu pierwotnie działała Piwnica Świdnicka oraz więzienie. Po odgruzowaniu i adaptacji w latach 60. XX wieku kawiarnia, potem Teatr Satyry „Maszkaron”, a po kolejnym remoncie pomieszczenia oddano „Scenie pod Ratuszem” krakowskiego Teatru Ludowego.

Ratusz z piwnicą, jak i większość murowanych domów w centrum Krakowa z końca XIII i początku XIVw., budowano z warstwowanego wapienia łamanego, a cegły używano w zasadzie wyłącznie do opracowania krawędzi otworów, czyli ceglanych portali, ich ościeży i nadproży, krawędzi okien, a także wnek w ścianach. Ściany ratuszu były wpuszczone w teren na głębokość około 60-80 cm, a grubość ścian wynosi 90-120 cm.

Układ konstrukcyjny budynku jest mieszany. Budynek został zbudowany metodą tradycyjną, czyli po prostu murowanie, a więc konstrukcja się składa z elementów drobnowymiarowych. Stosują się sklepienia walcowe (w magazynie, garderobie I, nad schodami wejściowymi), krzyżowe (w widowni), klasztorne (w restauracji I). Belki drewniane nad recepcją tworzą podłużny układ konstrukcyjny, natomiast garderoba II ma układ mieszany. W trafo strop historyczny został wyprostowany przez płaski strop ceramiczny z XX wieku. Strop historyczny nad WC przy recepcji został przekryty sufitem podwieszanym.

Konstrukcja sceny oraz widowiska została wykonana z prefabrykatów.

Wentylatornia na poziomie +2.52 ma płaski strop i wyprostowane ściany.

6. Wyposażenie techniczno-instalacyjne

Budynek wyposażony jest w instalacje:

- wodociągową;
- kanalizacyjną;
- elektroenergetyczną;
- wentylacji mechanicznej ;
- telekomunikacyjną;

7. Dokumentacja fotograficzna

1. Wejście do budynku



2. Recepcja



3. Restauracja



4. Scena teatru



5. Okno na Rynek



6. Magazyn przy scenie



3. Komunikacja na poziomie +2.52 oraz korytarz do Sukiennic

