

5/2023

URZĄD MIASTA KRAKOWA

WYDZIAŁ DS. PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

I INNOWACJI

ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków

Data 2023 -07- 03

Nr .....zał. ....

Załączniki do rozporządzenia

Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku

Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.2055)

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	REWITALIZACJA (co jest zgodne z art. 4 pkt 32a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie)

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Wszyscy Obecni Forma prawna: Fundacja <a href="http://www.wszyscyobecni.pl">www.wszyscyobecni.pl</a> KRS 722003 NIP 6793166648 REGON 36965573200000 ul. Dworcowa 3/29 30-559 Kraków <a href="mailto:wszyscyobecni@gmail.com">wszyscyobecni@gmail.com</a> 600 145712	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Arletta Szewczyk 692 433 313 <a href="mailto:arletta.szewczyk@gmail.com">arletta.szewczyk@gmail.com</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Wyspiański po sąsiedzku			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	28 sierpnia 2023	Data zakończenia	5 listopada 2023

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

S AR

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie obejmuje przystrojenie ulic/drzwi kamienic Wietora i Chmielowskiego oraz prezentację spektaklu „Podwórka żyją Wyspiańskim!” wraz z pospektaklową biesiadą śpiewacza na bulwarze przy splocie ww. dwóch ulic.

Jest to zadanie o charakterze kulturalnym, integracyjnym oraz włączającym, polegające na zorganizowaniu spektaklu plenerowego z muzyką na żywo, inspirowanego twórczością Stanisława Wyspiańskiego. Pragniemy włączyć mieszkańców krakowskiego Kazimierza w działania kulturalne i społeczne przy nadawaniu nowego życia miejscom, które mijają na co dzień - ulicom i bulwarom, przy których mieszkają, poprzez przyozdobienie drzwi/ulic prowadzących do miejsca prezentacji spektaklu oraz wzięcie udziału w samym pokazie – spektaklu muzycznym. Zależy nam na połączeniu nowoczesności z tradycją – nowego podejścia do teatru i naszymi ludowymi tańcami i pieśniami, także na włączeniu się w celebrowanie Krakowa jako miasta Stanisława Wyspiańskiego i zwiększeniu uczestnictwa w kulturze przez społeczność lokalną. Zadanie zakłada prezentację spektaklu na otwartej przestrzeni, zatem bez względu na sytuację epidemiologiczną w kraju będą one miały szansę zaistnieć, nawet jeśli widzowie będą zobligowani do zastaniania nosa i ust maseczkami.

Miejsce realizacji zadania: Wydarzenie zostanie zrealizowane na terenie Dzielnicy Kazimierz, ze szczególnym uwzględnieniem ulic Wietora i Chmielowskiego, Skawińskiej i Bulwaru Inflanckiego.

Sposób rozwiązania problemów/zaspokajania potrzeb: Mieszkańcy Dzielnicy Kazimierz zmagają się z różnymi problemami. Należą do nich przede wszystkim: starzenie się społeczeństwa, brak poczucia bezpieczeństwa, ubóstwo, czy wyobcowanie. Informacje te podaje Miejski Program Rewitalizacji jak również sama Fundacja Wszyscy Obecni, która w ostatnich 5 latach działalności przeprowadziła wśród mieszkańców szereg badań i obserwacji. Mieszkańcy ulicy Wietora i Chmielowskiego, z którymi Fundacja współpracuje od kilku lat, skarżą się w głównej mierze na poczucie wyobcowania i samotności, ze względu na dużą liczbę apartamentów przeznaczonych na wynajem. To przekłada się z kolei na ich poczucie bezpieczeństwa i przynależności. Warto wspomnieć, że w roku 2019 Fundacja Wszyscy Obecni wraz z Grupą Zatrzymać Obrotówkę przeprowadziła projekt, który polegał na wystawieniu krótkiego ludowego spektaklu na kilku podwórkach ulicy Wietora i Chmielowskiego. I pomimo wielu akcji organizowanych w tej samej lokalizacji, mieszkańcy jednogłośnie uznali w rozmowach i badaniach ewaluacyjnych, że była to akcja, która nie tyle najbardziej przypadła im do gustu, ale co więcej pomogła im czuć się lepiej i zgromadzić się ze sobą. To z kolei przyniosło się na zmniejszenie poczucia wyobcowania i nawiązania pewnych więzów lokalnych. Dlatego w 2022 zrealizowaliśmy kolejny projekt sąsiedzki, w którego skład wchodziło swingowa potańcówka pod gołym niebem, spektakl podwórkowy "Do domu!" oraz Orszak Kolędniczy po krakowskim Kazimierzu. Niniejsze zadanie jest kontynuacją wprowadzonych przez Fundację Wszyscy Obecni innowacji społecznych, nastawionych na pracę z sąsiadami i lokalną społecznością krakowskiego Kazimierza.

#### HARMONOGRAM:

1. Etap przygotowawczy (koniec sierpnia-początek września 2023)  
Działania przygotowawcze obejmą spotkanie organizacyjne dla realizatorów projektu; kontakt z wykonawcami - muzykami, aktorami. Ustalenie dokładnych terminów, kontakt z Zarządem Zieloni Miejskiej oraz administracjami/spółdzielniami mieszkaniowymi. Przygotowanie umów. Próby do spektaklu. Zakup dekoracji. Stworzenie projektu plakatu wraz z niezbędnymi logami i ramkami. Promocja online w mediach społecznościowych Fundacji i Partnera. Przygotowanie narzędzi ewaluacyjnych.
2. Etap realizacji (wrzesień – początek października 2023)  
Promocja offline – wieszanie plakatów i roznoszenie zaproszeń wśród społeczności lokalnej.  
Przygotowanie przestrzeni.  
Udekorowanie ulic Wietora i Chmielowskiego.  
Prezentacja spektaklu plenerowego z muzyką na żywo przy bulwarze Inflanckim przy wylocie ulicy Wietora. Spektakl jest innowacyjną formą przedstawienia wybranych tekstów z "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego".  
Wspólna pospektaklowa biesiada śpiewacza z Sąsiadami i Widzami.  
Przeprowadzenie ewaluacji podczas wydarzenia.  
Wydarzenie zostanie zaplanowane na jedną z sobót lub niedziel.
3. Etap podsumowania (październik – początek listopada 2023)  
Zostanie przeprowadzone spotkanie podsumowujące wydarzenie z realizatorami projektu, sporządzenie raportu ewaluacyjnego, publikacja materiałów z projektu w sieci. Po czym nastąpi rozliczenie i zamknięcie projektu.

#### PROMOCJA PROJEKTU:

Promocja będzie obejmować zarówno działania offline takie jak rozklejanie plakatów i dostarczanie zaproszeń mieszkańcom oraz online czyli publikacja plakatu i informacji o projekcie w sieci. Planujemy umieścić plakaty, informacje o wydarzeniu m.in. w miejscach/stronach:

- Social media Fundacji Wszyscy Obecni,
- Pobliskie kawiarnie i szkoły,

SR

- Strona i fanpage SCKMu ,
- Strona i fanpage Radia Pryzmat ,
- Ogłoszenia parafialne w kościołach zlokalizowanych na Kazimierzu.

Promocja będzie obejmować zaprojektowanie i wydruk plakatów i zaproszeń, sformułowanie treści promocyjnych, promocja wydarzeń za pośrednictwem mediów społecznościowych, opracowanie i przeprowadzenie bezpośredniej akcji promocyjnej wśród mieszkańców - rozklejania plakatów i wręczenia zaproszeń. Współpraca z pobliskimi parafiami i odczytanie informacji o wydarzeniach podczas ogłoszeń duszpasterskich. Kontakt z [televizja.krakow.pl](http://televizja.krakow.pl) w celu realizacji materiału promocyjnego. Bieżąca relacja z przebiegu wydarzeń w mediach społecznościowych Fundacji Wszyscy Obecni.

#### ODBIORCY DZIAŁAŃ

Projekt pomyślany jest tak, aby stworzyć okazję do integracji lokalnej społeczności i wspierania poczucia lokalnej tożsamości a skierowany jest do mieszkańców i sympatyków krakowskiego Kazimierza – przede wszystkim ulic: Wietora i Chmielowskiego. Na tym terenie oprócz kamienic mieszkalnych znajdują się 2 szkoły, młodzieżowy dom kultury, zakład fryzjerski, sklep muzyczny, kancelaria adwokacka i nieliczne biura. Oprócz osób mieszkających na stałe, mieszkania przy ul. Wietora są wynajmowane pod tzw. airbnb, co może budzić w mieszkańcach poczucie niestabilności i nie wpływa na nawiązywanie trwałych więzi. Dodatkowo część znajdujących się na tym terenie mieszkań to pustostany i z kolei ta sytuacja może wpływać na poczucie osamotnienia. Dzielnica Kazimierz w „Miejskim Programie Rewitalizacji Krakowa – aktualizacja 2016” jest wskazana jako „obszar zdegradowany” i w trakcie sesji warsztatowych z mieszkańcami okolica Wietora i Chmielowskiego została oznaczona jako miejsce, którego dotyczy problem rozluźnienia więzi pomiędzy sąsiadami i gentryfikacji – wypierania mieszkańców. Według Aktualizacji Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa przyjętego Uchwałą nr LIX/1288/16 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 grudnia 2016r.: „Konieczna zatem wydaje się poprawa oferty społeczno-kulturowej skierowanej do mieszkańców, nastawiona w szczególności na ich aktywizację. Tym bardziej jest to wskazane, gdyż w opinii mieszkańców ten obszar wykazuje się najniższą aktywnością społeczną mieszkańców, liderów opinii oraz stowarzyszeń.”

DIAGNOZA RYZYKA ZWIĄZANA Z REALIZACJĄ PROJEKTU - prezentacje plenerowe mogą uniemożliwić warunki pogodowe np. deszcz. Jeśli warunki atmosferyczne nie pozwolą na realizację spektaklu. Przedstawienia zostaną przeniesione na Scenę Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży.

Zakładamy, że udział w spektaklu poprawi jakość życia mieszkańców, oraz ożywi lokalną przestrzeń dzielnicy Kazimierz. Mieszkańcy dzielnicy Kazimierz wezmą udział w wydarzeniu kulturalnym, sami je niejako współtworząc przez swoje aktywne zaangażowanie w śpiew czy grę na instrumentach. Projekt wychodzi na przeciw potrzeb mieszkańców, którzy jednogłośnie przyznali w badaniach ewaluacyjnych, że spektakle podwórkowe/plenerowe są inicjatywą na którą najbardziej czekają, a co więcej pomagają one im czuć się lepiej i pobyć razem ze sobą. To z kolei przynosi się na zmniejszenie poczucia wyobcowania i nawiązania stabilnych więzi lokalnych. Podczas spektaklu zostanie ożywiona lokalna przestrzeń -podwórko i PL Wolnica poprzez obecność scenografii i działań aktorów. Warto dodać, iż jakość życia mieszkańców ulegnie poprawie już w momencie wręczenia zaproszeń na spektakl. Przedstawiciele Fundacji roznosząc zaproszenia często rozmawiają z sąsiadami o codziennych radościach i kłopotach. Efektem takich rozmów jest regularnie organizowane przez Fundację wsparcie „Złotej Rączki” dla sąsiadów z ulicy Wietora.

#### ZAPEWNIENIE DOSTĘPNOŚCI

Zgodnie z brzmieniem art. 4 ust. 3 oraz art. 5 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wydarzenie będzie wychodziło na przeciw potrzeb tychże osób poprzez dostępność architektoniczną. Spektakl przy bulwarach będzie grany na poziomie gruntu. Widzowie nie będą musieli pokonywać schodów, a dodatkowo blisko znajduje się Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, z dostępem do toalet, również przystosowanych dla osób ze specjalnymi potrzebami. Spektakl grany na bulwarach, szczególnie dedykowany będzie mieszkańcom, którym trudno opuszczać mieszkanie z racji wieku, czy stanu zdrowia. Ci mieszkańcy będą mogli obejrzeć spektakl z okien czy balkonów budynków przy bulwarze.

Wkład rzeczowy stanowić będzie scenografia do spektaklu.

Wkład osobowy: udział aktorów, reżyserki i muzyków w próbach do spektaklu, obsługa kampanii promocyjnej, projekt plakatu, roznoszenie zaproszeń dla sąsiadów (członkinie Fundacji).

Partner: Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży (użyczenie miejsca na próby).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie spektaklu Podwórka żyją Wypiańskim wraz z pospektaklową biesiadą teatralną (rezultat twardy)	1	Dokumentacja fotograficzna z miejsca grania spektaklu
Lepsza jakość życia mieszkańców (rezultat miękkie)	Minimum 70% badanych potwierdzi, iż obejrzenie spektaklu poprawiło ich nastrój i wpłynęło na jakość ich życia	Badanie ewaluacyjne

S MR

Czasowe urozmaicenie lokalnej przestrzeni (rezultat miękki)	1 miejsce	Materiał fotograficzny
Przyozdobienie drzwi kamienic ulic Wietora i Chmielowskiego	Minimum połowa kamienic	Materiał foto
Liczba odbiorców spektaklu oraz pospektaklowej biesiady śpiewaczej (rezultat twardy)	Minimum 40 osób	Dokumentacja foto

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Wszyscy Obecni od początku swojej formalnej działalności (2018) a nawet jako grupa nieformalna działa na rzecz lokalnej społeczności krakowskiego Kazimierza. Organizacja regularnie, co rok (nawet w okresie pandemii przestrzegając wymogów sanepidu) organizuje z mieszkańcami Kazimierza i Nowej Huty kolędowania, spotyka się z nimi podczas pikników, odwiedza na ich podwórkach dedykując koncerty i wystawy zdjęć oraz grając spektakle. Te ostatnie według przeprowadzonych badań, cieszą się największą popularnością i są najbardziej wyczekiwane przez sąsiadów. W sercu działań Fundacji jest teatr. W strukturach organizacji działa grupa teatralna Zatrzymać Obrotówkę, która ma blisko 15 letnie doświadczenie pracy teatralnej, nagrody, wyróżnienia i prezentacje na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach teatralnych takich jak: Garderoba Białoleki, Międzynarodowe Spotkania Teatralne w Nowicy InNowica, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie, Teatralna Maszyna Pszczyna, Slot art Festival w Lubiążu, Ogólnopolski Festiwal Teatralny w Scenie „i” 2023 (I nagroda). Organizacja z powodzeniem łączy działalność artystyczną z projektami nacechowanymi społecznie. W latach 2018-2023, organizacja zrealizowała 21 inicjatyw: „Kolędowania po Sąsiedzku” (6 edycji), „Pikniki po Sąsiedzku” (6 edycji), film dokumentalny z udziałem mieszkańców ulic Wietora i Chmielowskiego pt. „Po Sąsiedzku”, spektakl o życiu jednej z najstarszych mieszkanek ulicy Wietora pt. „Cesia. Spektakl po Sąsiedzku” oraz cykl muzycznych spektakli podwórkowych pt. „Podwórka żyją Wyspiańskim!”, mobilną wystawę zdjęć „Galeria po Sąsiedzku”, czy spektakl „Do domu!”. Wśród inicjatyw dedykowanych sąsiadom znalazły się zarówno potańcówka, kino plenerowe jak i kolędnicze warsztaty śpiewacze.

W 2017 roku (jeszcze jako grupa nieformalna) organizacja otrzymała II NAGRODĘ w Konkursie na Najpopularniejszą Inicjatywę FIO Małopolska Lokalnie, w 2021 roku otrzymała II Miejsce w plebiscycie „Liderzy Zmian” organizowanym przez Centrum Obywatelskie a w 2022 roku I miejsce w konkursie „Animator Roku 2022”. W tym samym roku organizacja dzięki projektowi „Pełną Parą” znalazła się wśród 16 organizacji z całej Polski w finale Ogólnopolskiej Giełdy Projektów Animacja+Włączanie organizowanej przez Narodowe Centrum Kultury.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia dla aktorów za zagranie w spektakli	4000		
2.	Wynagrodzenie dla muzyków za oprawę muzyczną do spektaklu oraz oprawę muzyczną do pospektaklowej biesiady	2000		
3.	Koordinacja zadania	1000		
4.	Obsługa księgową i finansową	400		
5.	Obsługa prawna	400		
6.	Wydruk plakatu i zaproszeń	550		
7.	Zakup dekoracji na drzwi kamienic	400		
8.	Udekorowanie drzwi kamienic	300		
9.	Ewaluacja zadania – stworzenie narzędzi i przeprowadzenie ewaluacji	400		
10.	Dokumentacja foto	400		
11.	ZAIKS - koszt licencji	150		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	—

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

SR MR

- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data: 22 czerwca 2023 r.

Marta Riess (MARTA RIESS - członkini zarządu fundacji)  
Arietta Szebczyk (ARIETTA SZEBCZYK - członkini zarządu fundacji)

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**Fundacja Wszyscy Obecni**  
ul. Dworcowa 3/29 30-559 Kraków  
REGON 36965573200000 NIP 679-31-66-648  
KRS 0000722003

