



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: Fundacja Widowisk Masowych numer: 0000523906 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW:	telefon: 730844429 email: fundacijawidmas@gmail.com
Adres siedziby ulica: Ptaszkowa 633 miejscowość: Ptaszkowa kod pocztowy: 33-333 poczta: Grybów	Adres do korespondencji ulica: Ptaszkowa 633 miejscowość: Ptaszkowa kod pocztowy: 33-333 poczta: Grybów
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Nadiia Moroz-Olshanska tel.:730844429 email: morozolshanska@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2022	Data zakończenia
			12.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Syntetyczny opis zadania: Projekt "Opowiedz swoją historię migracji przez sztukę" będzie kontynuacją wcześniejszej zrealizowanego z powodzeniem projektu integracyjno-kulturalnego i będzie rozwiać kapitał społeczny wśród migrantów, wzmacniać pozycję oraz rozwijać ich zdolności w zakresie aktywnego uczestnictwa w społeczeństwie. Naszą grupą docelową będzie migranci z Ukrainy, mieszkająca w Krakowie, jednak w sytuacji gdyby do projektu zgłosiła się osoba innej narodowości kwalifikująca się do udziału w projekcie - zostanie ww. osoba przyjęta do udziału. Udział uczestników pochodzących ze środowiska cudzoziemców mieszkających w Krakowie pozwoli na nawiązanie dialogu i wzmocnienie poczucia solidarności wśród uczestników spotkań i warsztatów artystyczno-integracyjnych z literackiego i fotograficznego opowiadania własnej historii w ramach projektu. Wszystkie spotkania i warsztaty będą prowadzić osoby mające doświadczenie w danym zakresie w formie na żywo i online (w sytuacji zaostrzenia pandemii COVID-19): Krystyna Potapenko - poetka, tłumaczka, pisarka, autor i uczestnik wielu projektów artystycznych, kulturalnych oraz integracyjnych, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; Olha Kolomoits - artystka, fotografka, uczestniczka wielu kursów fotograficznych i . HARMONOGRAM PROJEKTU Etap 1 - Przygotowanie (15.09-10.10.2022) Przygotowanie wizualizacji i przygotowanie materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, zaproszenia). Nawiązanie kontaktu z patronami medialnymi. Rozpoczęcie kampanii promocyjnej w mediach tradycyjnych i elektronicznych. Przygotowanie umów z prowadzącymi spotkania i warsztaty. Przygotowanie umów wolontariuszy oraz przeprowadzenie rozmów z wolontariuszami. Nawiązanie porozumień i umów o współpracy z kontrahentami i partnerami. Rekrutacja uczestników projektu (10 osób; warunkiem kwalifikacji do udziału w projekcie będzie deklaracja udziału we wszystkich warsztatach i spotkaniach oraz publiczna prezentacja powstałych w ramach projektu prac artystycznych). Etap 2 - Realizacja (10.10-30.11.2022) Przeprowadzenie 10 warsztatów i spotkań dla uczestników projektu z Krystyną Potapenko z tworzenia krótkich opowieści literackich lub poetyckich w różnych stylach (warsztaty mogą odbywać się na żywo oraz w sytuacji zaostrzenia pandemii COVID-19 będą odbywać się online). Realizacja 10 warsztatów i spotkań dla uczestników projektu z Olhą Kolomoits z zapoznania i wytłumaczenia narzędzi do opowiadania historii za pomocą sztuki fotografii, kolaży itd. Przygotowanie przez uczestników projektu własnych prac artystycznych pod opieką Krystyny Potapenko i Olhy Kolomoits. W trakcie projektu będzie odbywać się monitorowanie jakości poszczególnych działań. Przygotowanie i realizacja prezentacji powstałych w ramach projektu prac artystycznych uczestników projektu w formie czytania utworów literackich oraz wystawy prac plastycznych. Pracy literackie będą czytane przez autorów oraz aktorów/aktorek (według życzenia autora). Wszystkie wydarzenia prezentujące powstałe w ramach projektu prace będą transmitowane online oraz przedstawione w wersji cyfrowej. Na			

prezentację prac zostaną zaproszeni twórcy przedstawiające literaturę i sztuki piękne (w tym, przedstawiciele z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Akademii Ignatianum w Krakowie).

Etap 3 - Podsumowanie (30.11-12.12.2022)

Wypłacanie należności dla prowadzących warsztaty i spotkania, kontrahentom i partnerom za wykonane usługi. Podsumowanie merytoryczne i dokonanie analizy realizacji projektu. Wydanie zaświadczeń uczestnikom projektu. Wysłanie listów i podziękowań za współpracę. Rozliczenie finansowe projektu i przygotowanie dokumentacji do archiwizacji.

Ważną korzyścią, którą przyniesie projekt będzie włączenie w społeczność lokalną grupę cudzoziemców, często wyłączonej z aktywności. Uczestnicy podniosą poziom swojej wiedzy i kreatywność, pozwalając na zapewnienie dla nich dodatkowych możliwości realizacji siebie. Wzmocni to w uczestnikach ich tożsamość europejską i przyczyni się do pozytywnych zmian w społeczeństwie.

Projekt pozwoli także na wykorzystania narzędzi art-terapii w pracy z migrantami. Pozwoli to eliminację negatywnych zjawisk związanych z migracją oraz trudnościami integracji w nowym społeczeństwie. Projekt wpłynie na społeczeństwo, pozwoli na integrację migrantów poprzez sztukę w formie kreatywnych i twórczych działań oraz wpłynie na wielokulturowy rozwój Krakowa.

Miejsce realizacji zadania:

Projekt zostanie zrealizowany w sposób hybrydowy, gdzie część działań będzie odbywać się online oraz część wydarzeń odbędzie się w przedsiębiorstwie społecznym Kawiarnia-księgarnia NIĆ na ul. Sławkowskiej 28 w Krakowie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty w ramach projektu	W ramach projektu odbędzie się 20 warsztatów, w tym 10 warsztatów plastycznych oraz 10 warsztatów literackich (w tym, mogą one odbywać się w zarówno w formie grupowej jak i indywidualnej ponieważ planowana ilość uczestników - 10 osób).	Listy obecności, umowy z prowadzącymi, zdjęcia i wideo do sprawozdania
Powstanie wystawy prac plastycznych i prac literackich uczestników projektu.	Prace plastyczne zostaną przedstawione w formie wystawy, a prace literackie zostaną prezentowane w formie otwartych czytań w nowoutworzonej Kawiarnia-księgarni "Nić".	Materiały graficzne, listy obecności, zdjęcia i wideo sprawozdanie z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Działalność w zakresie zadań publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała:

projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie „Wschód - Zachód” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała:

projekt "Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"- wydarzenia plenerowe" realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód" realizowany w ramach programu Teatr i Taniec MKiDN.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała:

projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" dla Krakowa" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

projekt "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

projekt "Fundusze Europejskie dają przyszłość" w ramach konkurs "Wspólnie o Funduszach Europejskich" Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu;

projektu Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2020 roku Fundacja zrealizowała:

Projekt V Międzynarodowy festiwal-konkurs "Fontanna Inspiracji" w ramach Małego grantu od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;

Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Fundacja jest w trakcie realizacji ww. projektów:

VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec MKiDN na lata 2020, 2021 i 2022 MKiDN;

Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności.

Projekt "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju" w ramach Małego grantu od Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju

W 2021 roku:

Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności;

Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę - II edycja" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt Pokazy filmów ukraińskich w Krakowie w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Projekt Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

VIII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach konkursu MKiDN;

Projekt Art-Piknik;

Projekt "Spotkanie kulturalno-integracyjne świąteczne przedstawiające kulturę ukraińską" w ramach Małego grantu od UMWM

W 2022 roku:

Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie - Opowiedz swoją historię migracji przez sztukę – III edycja w ramach konkursu

UMK.

Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelski skarby” wspólnie z ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”, Międzynarodowy festiwal choreograficzny „Małopolska kraina tańca”, Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka tańca”, Spotkanie artystyczne „Razem w Krakowie”, Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Fontanna Inspiracji” w Rzymie, Włochy we współpracy z ukraińską organizacją pozarządową „Art-Centrum „Antre”” (Lwów, Ukraina) i Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Krakowskie skarby”.
Od 2016 roku Fundacja jest aktywnym członkiem Platformy Współpracy na rzecz Integracji, która połączyła organizację działające na rzecz integracji migrantów.
Fundacja także była partnerem przy organizacji międzynarodowych projektów.

W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” otrzymał Wyróżnienie, a w 2016 roku Główną Nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie.

Fundacja posiada rekomendację od wielu partnerów.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE

KOORDYNATOR PROJEKTU

mgr NADIA MOROZ-OLSHANSKA – Prezeska Fundacji Widowisk Masowych, działaczka społeczna, badacz i praktyk w dziedzinie widowisk, manager kultury, reżyser, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie, absolwentka studiów podyplomowych „Dyplomacja kulturowa” Uniwersytetu Jagiellońskiego. Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademii Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i sztuk. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Poltawa, Ukraina). Od 2011 roku jest członkiem jury wielu festiwali i konkursów w Ukrainie, Polsce, Grecji, Egipcie, Wielkiej Brytanii, Bułgarii oraz we Włoszech. Uczestniczka i moderatorka spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Współzałożycielka przedsiębiorstwa społecznego w Krakowie Kawiarnia-księgarnia NIĆ. Moderatorka panelu „Wspólnie zaangażowani” w ramach konferencji TASKFORCOME w Krakowie. Koordynatorka projektów tj. Pokazy Filmów Ukraińskich w Krakowie, Spotkanie z literaturą ukraińską „CzytaMY” w Krakowie, Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę, Spotkania kulturalno-proekologiczne „Piękne kwiaty, piękna Ziemia”, Art-Piknik w Krakowie oraz wiele innych. W 2019 oraz 2020 roku nominowana do nagrody Ambasador Wielokulturowości Miasta Krakowa.

KONSULTANT PROJEKTU

dr Dorota Bełtkiewicz – filolog polski, logopeda biblio- i bajkoterapeuta autorka utworów dla dzieci, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie. W 2011 roku uzyskała dyplom magistra na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej, kierunek: filologia polska, specjalność: logopedia. Doskonaliła warsztat badawczo-metodologiczny w ramach studiów doktoranckich na Uniwersytecie Pedagogicznym, których jest absolwentką. Jest autorką wielu publikacji dotyczących wzorców kulturowych, zjawiska wielokulturowości, interkulturowości edukacji i wychowania, kreacji kulturowego obrazu świata. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, certyfikowanym nauczycielem biblioterapii. Prowadzi zajęcia dydaktyczne na UP. Ukończyła kurs „Sztuka Nauczania – dla nauczycieli akademickich i doktorantów”. Głównym obszarem jej zainteresowań naukowo-badawczych są wzorce kulturowe w literaturze, bajki terapeutyczne i klasyczne bajki europejskie, baśnie europejskie i arabskie, ich rola w kształtowaniu postaw (wychowanie, edukacja, terapia). (<http://www.dorotabeltkiewicz.pl/>)

OSOBY ZAANGAŻOWANE

mgr YANA BOZHUK - administrator Fundacji Widowisk Masowych, koordynator edukacyjnych i artystycznych projektów Fundacji. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magistr kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkuresem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

JAKUB MATUSZEWSKI - wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych. Od 2012 roku zajmuje się tangiem argentyńskim oraz kontakt improwizacji. Brał udział w międzynarodowych festiwalach branżowych, pokazach oraz warsztatach od światowych mistrzów. Prowadzi także zajęcia indywidualne i grupowe z tanga argentyńskiego, w tym dla seniorów. Od kwietnia do października 2017 roku był organizatorem Milongi w Domu Ukraińskim w Krakowie przy Polsko-Ukraińskiej Izbie Gospodarczej. Od 2010 roku zajmuje się malarstwem i grafiką, miał ponad 20 wystaw autorskich i grupowych w Polsce i zagranicą. Od 2014 roku także zajmuje się fotografią artystyczną, w tym był fotografem akredytowanym podczas I i II edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego w Krakowie, w 2016 roku podczas Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”. Od 2016 roku także jest członkiem jury wielu festiwali i konkursów twórczości dziecięcej w Polsce, Ukrainie, Grecji, Bułgarii oraz we Włoszech, gdzie ocenia prace plastyczne oraz występy choreograficzne. W latach 2016-2018 pracował jako scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Od 2018 roku współpracuje jako artysta i model z ArtColorBalet.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

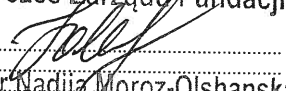
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Promocja projektu (w tym, w mediach społecznościowych)	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
2	Honorarium prowadzących warsztaty i spotkania (2 prowadzących * 10 warsztatów i spotkań *200,00 złotych za przygotowanie i przeprowadzenia warsztatu/spotkania)	4 000,00 zł	4 000,00 zł	0,00 zł
3	Koszty związane z udostępnieniem przestrzeni kawiarnio-księgarni (wraz z obsługą) na realizację spotkań, warsztatów, oraz 2 wystawy	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0,00 zł
4	Koordynatora projektu (umowa wolontariusza) (100 godzin * 35 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową)	3 500,00 zł	0,00 zł	3 500,00 zł
5	Obsługa księgowa	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 500,00 zł	10 000,00 zł	3 500,00 zł

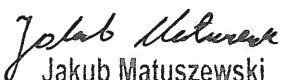
V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji Wiceprezes Zarządu Fundacji


mgr. Nadia Moroz-Olszanska
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)


Jakub Matuszewski

2022 -01- 31

Data:

-
- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
 - 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.