

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU

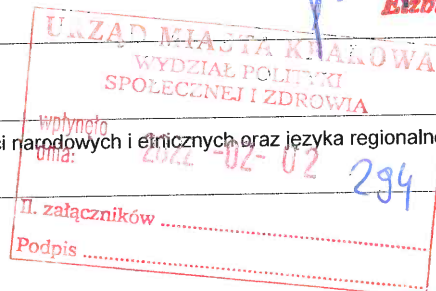


POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: Fundacja Widowisk Masowych numer: 0000523906 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: Adres siedziby ulica: Ptaszkowa 633 miejscowość: Ptaszkowa kod pocztowy: 33-333 poczta: Grybów	telefon: +48730844429 email: fundacijawidmas@gmail.com Adres do korespondencji ulica: Ptaszkowa 633 miejscowość: Ptaszkowa kod pocztowy: 33-333 poczta: Grybów
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Nadiia Moroz-Olshanska tel.:730844429 email: morozolshanska@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szewczenkowski konkurs recytatorski i plastyczny		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	02.03.2022	Data zakończenia
30.05.2022			
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Syntetyczny opis zadania: Szewczenkowski konkurs recytatorski i konkurs plastyczny jest to wydarzenie kulturalno-integracyjne skierowane na popularyzację wiedzy na temat wieszczki ukraińskiego, poety i malarza Tarasa Szewczenki. Wydarzenie będzie realizowane do dnia jego urodzin. Konkurs jest skierowany do wszystkich grup wiekowych. Grupa docelowa: 1. Dzieci 2. Młodzież akademicka 3. Dorośli 4. Seniorzy. Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną. Ważnym elementem projektu jest integracja różnych grup społecznych i środowiskowych oraz aktywizacja osób wokół przedstawionej w ramach projektu sztuki i kultury ukraińskiej. Wydarzenia mają zbudować most porozumienia międzykulturowe na podstawie sztuki, kulturę i dialog. Konkurs recytatorski jest imprezą otwartą, skierowaną zarówno do dzieci i młodzieży jak i studentów i osób dorosłych, a także zespołów recytatorskich i teatralnych działających przy placówkach i instytucjach kultury. W ramach Konkursu zaprezentować można 1 lub 2 utwory w kategoriach a) „Recytacja” – wiersze ukraińskiego poety Tarasa Szewczenki, b) „Teatr” – teatralizowane wiersze i kompozycję według wierszy Tarasa Szewczenki, c) „Poezja śpiewana” – śpiewana poezja Tarasa Szewczenki a'capella lub z instrumentem muzycznym. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut. Nie ma ograniczenia językowego. Udział w konkursie jest bezpłatny. Cele konkursu - popularyzacja poezji ukraińskiego poety Tarasa Szewczenki; - rozwijanie zdolności recytatorskich, - zainteresowanie dzieci i młodzieży poezją, - zachęcanie do występów na scenie, - prezentacja umiejętności dzieci,			

- wspieranie działań twórczych dzieci w różnych formach aktywności.

Konkurs prac plastycznych „Moja wizja utworu Szewczenka”. Ilustrację utworów Tarasa Szewczenki w każdej technice (w tym, fotografia) uczestnicy mogą przedstawić w takich grupach wiekowych:
do 7 lat – I grupa wiekowa
8 – 11 lat – II grupa wiekowa
12 – 15 lat – III grupa wiekowa
16 – 18 lat – IV grupa wiekowa.

Przesłuchania recytatorskie konkursowe odbędą się 10 marca 2022r. w Pałacu Krzysztofory Muzeum Krakowa. Także w Pałacu Krzysztofory odbędzie się wystawa prac plastycznych. Ceremonia wręczenia nagród Konkursu także odbędzie się 10 marca 2022r. w Pałacu Krzysztofory Muzeum Krakowa.

Zgłoszenia uczestników należy dokonać w terminie do 8 marca 2022 r., wyłącznie drogą mailową.

HARMONOGRAM PROJEKTU:

Przygotowanie projektu 2-9.03.2022r., w tym przygotowanie materiałów graficznych, promocja, zbieranie i opracowywanie zgłoszeń, podpisanie umów o wolontariacie z jury konkursu, ustalenie wszystkich szczegółów technicznych w miejscu realizacji projektu, zakup i przygotowanie prezentów.

Realizacja projektu 10.03.2022 r., w tym montaż wystawy prac konkursowych, przeprowadzenie konkursu recytatorskiego i plastycznego, ocena występujących, dokumentacja zdjęciowa i filmowa projektu oraz wręczenie nagród.

Podsumowanie projektu 11.03-30.05.2022 r., w tym wypłacanie należności kontrahentom i partnerom za wykonane usługi, podsumowanie merytoryczne i dokonanie analizy realizacji projektu, wysłanie listów i podziękowań za współpracę, rozliczenie finansowe projektu i przygotowanie dokumentacji do archiwizacji.

Ważną korzyścią, którą przyniesie projekt będzie prezentacja kultury ukraińskiej mniejszości narodowej. Uczestnicy podniosą poziom swojej wiedzy i kreatywność, wiedzę na temat kultury ukraińskiej, pozwalające na zapewnienie dla mieszkańców Krakowa dodatkowych możliwości realizacji siebie. Wzmocni to w uczestnikach ich tożsamość wielokulturową i europejską, a także przyczyni się do pozytywnych zmian w społeczeństwie.

Projekt wpłynie na społeczeństwo, pozwoli na zwiększenia wiedzy na temat wielokulturowości Krakowa oraz wpłynie na wielokulturowy rozwój Krakowa.

Efekty założone przy realizacji projektu dla:

- dzieci: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, tworzenie porozumienia i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz rozwój artystyczny.
- młodzieży akademickiej: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, religijnych. Tworzenie europejskich porozumień i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz nawiązanie kontaktów w celu rozwoju dalszej kariery zawodowej.
- dorośli i osoby aktywne zawodowo: poznanie kultury narodów europejskich, przełamanie barier językowych, edukacja dla najmłodszego pokolenia wspólnie spędzającego czas z rodzicami oraz pomoc w kształtowaniu postaw patriotycznych na tle międzynarodowych doświadczeń.
- seniorzy i osoby w wieku emerytalnym: aktywizacja osób starszych przez zachęcenie do spędzenia czasu wśród młodszego pokolenia, eliminowanie myśli o schyłku swojego życia wśród osób po 70 roku życia.

Ważnym wprowadzonym elementem przy organizacji projektu będzie zapewnienie dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej

z uwzględnieniem charakteru i specyfiki projektu osobom ze szczególnymi potrzebami na poziomie minimalnych wymagań, określonych w art. 6-7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1062 z późn. zm.). W tym celu będą podjęte następujące działania:

- projekt będzie realizowany z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym zgodnie z możliwościami miejsc realizacji projektu będzie zapewniona dostępność architektoniczna dla osób ze szczególnymi potrzebami;
- serwisy informacyjne dotyczące projektu zostaną zaprojektowane wg standardu WCAG2.1, aby były łatwo dostępne w odbiorze dla osób ze specjalnymi potrzebami (chodzi m.in. o osoby niewidome, słabo widzące oraz z innymi niepełnosprawnościami).

Miejsce realizacji zadania:

Wydarzenie będzie realizowane w Pałacu Krzysztofory Muzeum Krakowa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Konkurs recytatorski	1 przegląd konkursowy recytatorski	Materiały graficzne, foto i wideo, wydarzenia na Facebook, listy obecności, umowy.
Konkurs plastyczny	1 konkurs prac plastycznych	Materiały graficzne, foto i wideo, wydarzenia na Facebook, listy obecności, umowy.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Projekty Fundacji w zakresie zadań publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała:

projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie „Wschód - Zachód” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała:

projekt „Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód - Zachód”- wydarzenia plenerowe” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód - Zachód” realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała:

projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" dla Krakowa" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 projekt "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 projekt "Fundusze Europejskie dają przyszłość" w ramach konkurs "Wspólnie o Funduszach Europejskich" Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu;
 projekt Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.
 W 2020 roku Fundacja zrealizowała:
 projekt V Międzynarodowy festiwal-konkurs "Fontanna Inspiracji" w ramach Małego grantu od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;
 Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;
 Projekt "Dzień Świętego Mikołaja w Rabce-Zdroju" w ramach Małego grantu od Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju;
 VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 W 2021 roku Fundacja zrealizowała:
 Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności;
 Projekt "Opowiedz swoją historię poprzez sztukę - II edycja" w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;
 Pokazy Filmów Ukraińskich w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 VIII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec na lata 2020, 2021 i 2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z literaturą ukraińską "CzytaMY";
 Letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie - Art-Piknik - letnie spotkanie z kulturą ukraińską poświęcone 30-leciu Niepodległości Ukrainy w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 Projekt "Wydarzenia integracyjno-kulturalne w ramach „Art-Pikniku”" w ramach Małego grantu od UMK.
 Projekt "Spotkanie kulturalno-integracyjne świąteczne przedstawiające kulturę ukraińską" w ramach Małego grantu od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.
 W 2022 roku Fundacja realizuje:
 Zimowe wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie - Opowiedz swoją historię migracji przez sztukę III edycja w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;
 IX Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu MKiDN.

Nagrody i wyróżnienia:

W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" otrzymał Wyróżnienie, a w 2016 roku Główną Nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie.
 W 2019 oraz 2020 roku Fundacja została nominowana do tytułu Krakowski Ambasador Wielokulturowości.

Fundacja ma porozumienia o współpracę w ramach różnych realizowanych projektów z sektora NGO oraz sektora prywatnego.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

mgr NADIA MOROZ-OLSHANSKA – Prezeska Fundacji Widowisk Masowych, wykładowca UJ, działaczka społeczna, manager kultury, reżyser, absolwentka studiów podyplomowych "Dyplomacja kulturowa" UJ. Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademia Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i świąt. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiom!” (Połtawa, Ukraina). Uczestniczka i moderatorka spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Moderatorka panelu „Wspólnie zaangażowani” w ramach konferencji TASKFORCOME w Krakowie. Koordynatorka projektów tj. Pokazy Filmów Ukraińskich w Krakowie, Spotkanie z literaturą ukraińską "CzytaMY" w Krakowie, Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę, Art-Piknik w Krakowie oraz wiele innych. W 2019 oraz 2020 roku nominowana do nagrody Ambasador Wielokulturowości Miasta Krakowa.

mgr YANA BOZHUK - administrator Fundacji Widowisk Masowych, koordynator edukacyjnych i artystycznych projektów Fundacji. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magister kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkurem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

mgr KRYSZYNA POTAPENKO – prawnik, poetka i tłumaczka z języka polskiego na język ukraiński, doktorantka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Absolwentka Europejskiej Akademii Dyplomacji oraz Międzynarodowej Szkoła Integralności Wilno. Absolwentka prawa Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki we Lwowie (Ukraina). Partner w kancelarii prawnej Renards w Krakowie, Wykładowca UJ w Szkole Prawa Ukraińskiego. Współpracownik Instytutu Allerhand oraz koordynator Szkoły Prawa Polskiego i Europejskiego Narodowego Uniwersytetu imienia Iwana Franki, Lwów (Ukraina).

OLHA MENKO – redaktor naczelna portalu UAinKrakow.pl. w 2018-2020 latach. Razem z zespołem stworzyła portal informacyjny od zera. Zna, więc, jak nie tylko redagować teksty, ale również prowadzić medium, jego relacje z samorządem, biznesem, organizacjami pozarządowymi. W 2019 roku dostała nagrodę prezydenta miasta Krakowa Ambasador Wielokulturowości poprzez prowadzenie portalu dla Ukraińców UAinKrakow.pl. Z wykształcenia dziennikarz, redaktor. Ma wieloletnie doświadczenie dziennikarskie, od 7 lat zaangażowana w media relacjach dla NGO, biznesu, projektów międzynarodowych. Absolwent międzynarodowej organizacji AIESEC oraz prestiżowego szkolenia tej organizacji „Train the Trainers”. Dzięki umiejętnościom trenerskim może nie tylko tworzyć medium, ale i przekazać wiedzę i doświadczenie innym (zespołu redakcyjnemu w Warszawie). Koordynowała wszystkie dotychczasowe projekty Fundacji, ma więc wystarczające doświadczenie w zarządzaniu projektami również.

mgr STANISŁAW ALWASIAK – innowator społeczny i specjalista ds. zarządzania projektami. Zajmuje się rozwojem, zarządzaniem, monitorowaniem i oceną rozwoju projektów związanych z innowacjami społecznymi i samorządami lokalnymi, ich stowarzyszeniami w Polsce, na Ukrainie, w Europie Środkowo-Wschodniej, a także w Azji Środkowej i na Kaukazie. Kierownik Bsmart - Best Financing Models for Smart Clusters Development in CEEC, Dyrektor Centrum Badawczo-Rozwojowego Innowacji Społecznych Akademii Ignatianum w Krakowie.

dr MATEUSZ ZIMNOCH - doktor nauk o mediach Uniwersytetu Warszawskiego, absolwent Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 5 lat prowadzi własną agencję zajmującą się komunikacją wizualną, w tym zwłaszcza produkcją wideo i

fotografią. Specjalizuje się w formach dokumentalnych i reportażu. Jako dziennikarz i redaktor współpracował z takimi tytułami, jak Miesięcznik Znak, Gazeta Krakowska czy Magazyn Spectrum, a także z Radiofonia i portalem LoveKraków. Od 2019 roku realizuje się jako YouTuber, prowadząc jeden z wiodących kanałów polskojęzycznych poświęconych fotografii analogowej. W ramach działalności naukowo badawczej był stypendystą Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego, stypendystą Marszałka Województwa Małopolskiego oraz wielokrotnym stypendystą Rektora UJ.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Promocja projektu (w tym, opracowanie materiałów graficznych, poligrafia, promocja w mediach społecznościowych)	1 800,00 zł	1 800,00 zł	0,00 zł
2	Nagrody dla uczestników konkursu (druk dyplomów, słodkie prezenty, certyfikaty, książki) (ok. 100zł/os.*30 osób)	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
3	Koordinator projektu	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
4	Obsługa księgowa projektu	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
5	Dokumentacja realizacji projektu (filmowa, zdjęciowa)	1 200,00 zł	1 200,00 zł	0,00 zł
6	Koszty obsługi technicznej projektu, w tym montaż i demontaż wystawy, nagłośnienie konkursu	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
7	Wolontariusze projektu, w tym jury konkursu (100 godzin* 30 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową)	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 000,00 zł	10 000,00 zł	3 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji

Wiceprezes Zarządu Fundacji

mgr Natalia Moroz-Olszanska

Jakub Matuszewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

2022-01-31

Data:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.