

# „Pinokio” – Teatr Lalek Rabcio

Jarosław Antoniuk  
na motywach Carla Collodiego



Drewniany pajac, który stał się człowiekiem, skończył 131 lat! Urodził się we Włoszech i mimo wieku wciąż jest młody, wciąż niepoprawny, przyciągający widzów oraz czytelników. „Pinokio” to jedna z najbardziej znanych powieści dla dzieci, która kształtuje wyobraźnię dzieci i jest źródłem wielu inspiracji teatralnych i literackich.

Większość dzieci zna opowieść o Pinokiu, szeptaną przez rodziców „do poduszki”. Być może śniły o wspaniałych i niesamowitych, czasem niebezpiecznych przygodach, w których igrało się ze śmiercią, ale też o tych dziecięcych, wiodących do Krainy Zabawek pokusach i pragnieniach. Pewnie też każdy dorosły człowiek w zakamarkach swej pamięci zachowuje chociażby fragment niezwykle losów wymyślonych przez Carla Collodiego.



19 października  
dzieciaki z grup IIIB,  
IIIC, IIID i IIIE wybrały  
się aby doświadczyć w  
teatralnej scenerii  
Nowohuckiego Centrum  
Kultury tej  
opowieści o życiu, o  
dojrzewaniu, o stawianiu  
się z pajaca

człowiekiem. Bo przecież pajac czy osioł to wcale nie brzmi dumnie. Ale nawet  
będąc nimi – można dorosnąć, zrozumieć, zmienić się.

Ile jest z Pinokia w każdym z nas? Czy Pinokio to urwis, czy szukający własnej  
tożsamości zagubiony i zapatrzony we własne potrzeby chłopiec?

**PRAWDĘ MA W NOSIE!**



Pinokio żądny jest poznania świata, chętnie  
podejmuje ryzykowne i bezmyślne decyzje –  
chyba jak każdy z nas ...

Opracowała – Małgorzata Sroka