

Zmysły artysty

– w pracowni Jana Matejki

W ramach spotkania dzieci zwiedziły cały Dom Jana Matejki. Poznały sylwetkę i twórczość artysty, jego znaczenie dla kultury polskiej, stosownie do wieku uczestników. Na wstępie przedszkolaki z grupy 6 zapoznały się

z wyglądem artysty na podstawie tablicy znajdującej się przy bramie wejściowej do muzeum. Zawiera ona płaskorzeźbę z portretem malarza, kształtem palety i pędzli, oraz informacje biograficzne zapisane alfabetem Braille’a.



Ważnym etapem warsztatów była też wizyta w pomieszczeniu na III piętrze – w pracowni artysty, zaprojektowanej przez niego samego. Tutaj pani przewodnik opowiedziała o technice olejnej, prezentując takie akcesoria, jak płótno, blejtram, paleta, pędzel, farba, sztaluga, a także terpentyna, olej lniany – które dzieci badały za pomocą zmysłu dotyku, wzroku i powonienia.

Opowieść o jednej z najważniejszych postaci dla Matejki – Stańczyku – została wzbogacona o prezentację peleryny z kapturem i dzwoneczkami – uszytej na wzór tej malowanej przez Mistrza, którą dzieci ochoczo przymierzały.

Zwiedziliśmy dawną jadalnię artysty, sypialnię, salon i wiele innych pomieszczeń, w których nawet podłoga była eksponatem.





W sali portretowej mogliśmy własnoręcznie wykonać szkicownik małego artysty – było to bardzo twórcze doświadczenie, gdyż musieliśmy z plamy atramentu wyczarować coś zupełnie niezwykłego – powstały rakiety, chmury, pejzaże, baletnice, zwierzątka, samoloty i wiele innych.

Na koniec naszej artystycznej wyprawy nie zapomnieliśmy zajrzeć na Rynek, aby znów spojrzeć z bliska na Sukiennice i ukryte w nich Maszkarony, na Kościół Mariacki i dorożki.



Znowu skosztowaliśmy jedynych w swoim rodzaju krakowskich obwarzanków, dzieląc się nimi z gołębiami – stałymi bywalcami Rynku.

