

Kraków, 10.08.2023 r.

Pan Witold Kozłowski
Marszałek Województwa Małopolskiego

Pan Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa

Pan Wojciech Widłak
Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie

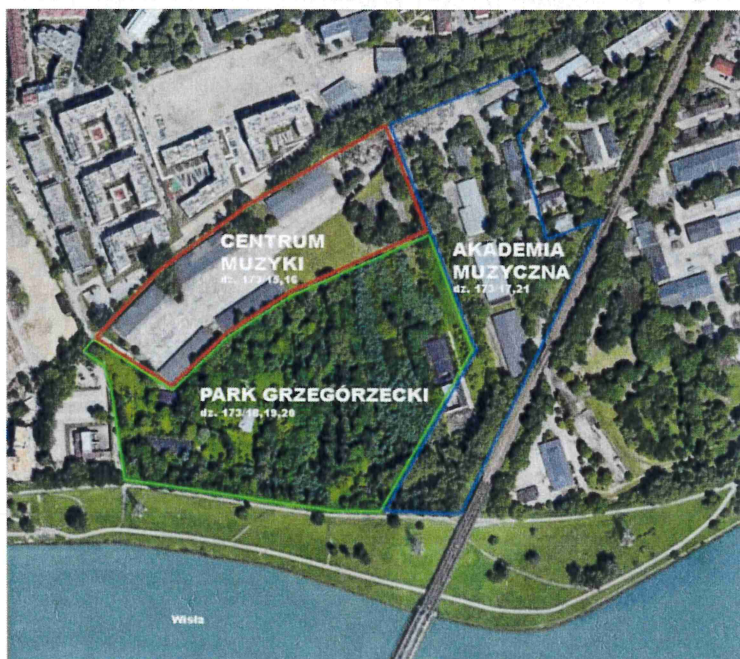
APEL O PUBLICZNĄ DYSKUSJĘ

NA TEMAT:

PRZYSZŁOŚCI POŁUDNIOWYCH GRZEGÓRZEK I PRZEZNACZENIU DZIAŁEK NALEŻĄCYCH DO SKARBU PAŃSTWA, OCHRONIE PONAD 200 DRZEW PRZEZNACZONYCH DO WYCINKI POD BUDOWĘ AKADEMII MUZYCZNEJ, PRZENIESIENIE LOKALIZACJI BUDOWY AKADEMII MUZYCZNEJ NA DZIAŁKĘ SĄSIEDNIĄ (NIEDOSZŁE CENTRUM MUZYKI)

Szanowny Panie Marszałku, Szanowny Panie Prezydencie, Szanowny Panie Rektorze,

powstanie Centrum Muzyki, siedziby dla miejskich i wojewódzkich orkiestr oraz Akademii Muzycznej na Grzegórkach nie doczekało się realizacji i jak wynika z dotychczasowych decyzji generowało do tej pory wyłącznie koszty finansowe pokrywane ze środków publicznych (koszty dwóch konkursów architektonicznych, które nie zostały zrealizowane). Teraz dalsze plany budowy Akademii Muzycznej niosą dodatkowe zagrożenie - koszty środowiskowe: wycinkę ponad 200 dojrzałych drzew pod inwestycję.



Cały wątek „muzycznego miasteczka na Grzegórkach” dotyczy 7 działek sąsiadujących ze sobą na południowym skraju Grzegórek, tuż nad Wisłą. Kiedyś teren był jednostką wojskową, na skutek zmian własnościowych obecnie ten teren jest we władaniu trzech podmiotów miasta, województwa i Akademii Muzycznej: na działkach 173/15, 16 miało powstać Centrum Muzyki (prestżowy obiekt muzyczny na miarę NOSPR), na działkach 173/17, 21 – Akademia Muzyczna (kampus uczelniany), a ww. obiekty miał otulać park miejski Grzegórzecki zlokalizowany na działkach 173/18, 19, 20.

Historia powstania Centrum Muzyki (CM) liczy już kilkadziesiąt lat, jednakże zawsze pojawiały się przeszkody, aby powstał też prestiżowy obiekt. CM było jednym z priorytetów inwestycyjnych każdej kolejnej władzy. Miało być wyjątkowym miejscem koncertowym, gdzie swoje miejsce znajdzie Filharmonia, ale też orkiestry i chóry miejskie. W świetle kamer podpisywano listy intencyjne, ogłoszono konkurs architektoniczny, obiecując Mieszkańcom, że już za kilka lat będą słuchać koncertów w obiekcie klasy światowej. Jednak... nigdy nie było wystarczająco środków na rozpoczęcie budowy, a blisko 3-hektarowa działka nadal stoi pusta.

Pan Prezydent Jacek Majchrowski podjął decyzję o wycofaniu się ze wspólnego przedsięwzięcia i budowę mniejszego obiektu nazywanego także centrum muzyki na Cichym Kąciku. Pomimo



oficjalnego komunikatu Pan Marszałek nadal podtrzymuje, że chce wspólnej inwestycji z samorządem Krakowa, przyznając, że bez jego udziału (30% kosztów) inwestycja będzie trudna do zrealizowania. Przyznaje także, że nie wiadomo kiedy uda się zgromadzić władzom wojewódzkim pozostałe wystarczająca ilość środków na jego budowę (ok. 70%).

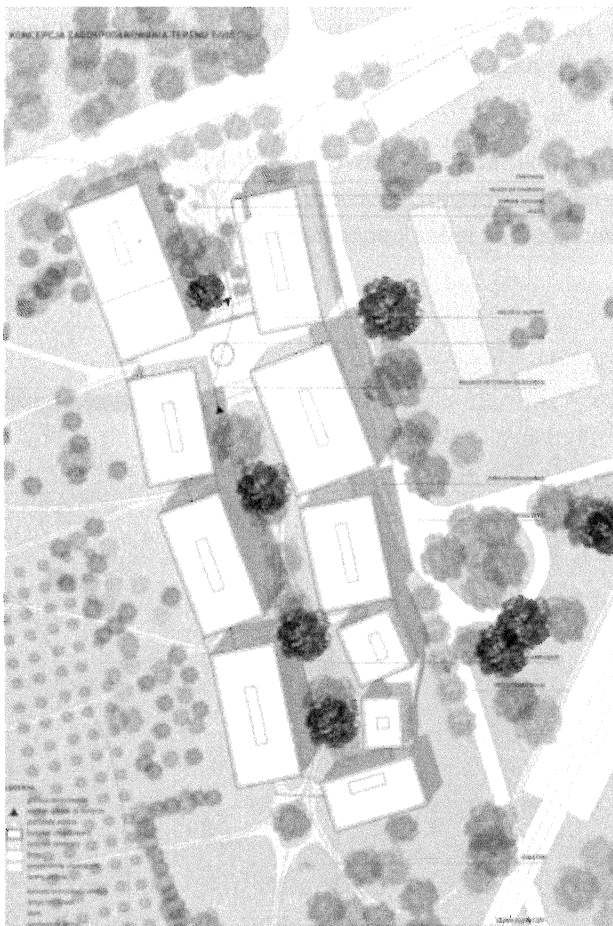
Fot.: Centrum Muzyki na Grzegórkach (projekt), poniżej Centrum Muzyki na Cichym Kąciku

Jeśli już wiemy, że w najbliższych latach na Grzegórkach nie będzie Centrum Muzyki w rozmiarach i funkcjach planowanych pierwotnie nasuwa się pytanie **co dalej?**

Nie bez znaczenia jest również rola Akademii Muzycznej Akademia Muzyczna – sąsiad niedosłusznego Centrum Muzyki i Parku Grzegórzeckiego. Obecnie władza działką 173/17, 21 (3,9 hektarowa działka). Akademia też nie miała dotychczas szczęścia z tą inwestycją. Przeprowadzony w 2017 roku konkurs na koncepcję architektoniczną nowego kampusu wygrał światowej sławy architekt Frank Gehry. Finalnie projekt amerykańskiej pracowni okazał się za drogi efektem czego był nowy konkurs na projekt kampusu AM. Wydano na niego kolejne 170 tys. zł. Niestety nowy projekt przewiduje wycięcie ponad 200 drzew.

W naszej ocenie nie można rozpatrywać zagospodarowania tych terenów w oderwaniu od siebie. Stanowią one całość z jednej strony biorąc pod uwagę walory przyrodnicze (gęste zadrzewienie), jak również historyczne (ruiny „Luneta Grzegórzeckiej”).

Przeniesienie lokalizacji Akademii Muzycznej na działki 173/15,16 byłoby uzasadnione i ochroniłoby ponad 200 drzew. Jest to teren o porównywalnej wielkości, niezadrzewiony (obecnie jest tam wybetonowany teren i nieużytkowane budynki), w kształcie bardziej sprzyjający funkcjonalności kampusu (kształt, dojazd, komunikacja).



Fot. Projekt kampusu Akademii Muzycznej

Szanowni Panowie,

w chwili gdy już wiemy, że nie powstanie Centrum Muzyki, apelujemy o konstruktywne rozmowy o przyszłości tego cennego terenu. Mieszkańców Krakowa i Małopolski nie powinno interesować, która władza podejmowała decyzje o wstrzymaniu lub rozpoczynaniu budowy CM. Mieszkańcy oczekują od Władz samorządowych kontynuacji działań, realizacji strategii Miasta i Województwa, współpracy i rozmów ponad podziałami, opartych na realnych możliwościach finansowych, a co za tym idzie - przemyślanych decyzji inwestycyjnych. Oczekujemy także otwartości i umiejętności elastycznych postaw w przypadku zmian zewnętrznych np. braku finansowania. Podobne oczekiwania kierujemy do Władz uczelni publicznej jaką jest Akademia Muzyczna – także finansowanej ze środków publicznych. Rozumiemy potrzeby stworzenia nowego kampusu, ale zaistniałe okoliczności stwarzają możliwość zamiany działek i ochrony drzew.

Dlatego w imieniu Mieszkańców kierujemy do Panów jako przedstawicieli samorządów oraz Uczelni otwarte pytania:

- ✓ Jakie są plany Województwa co do przeznaczenia działek nr 173/15, 16, jeśli CM nie będzie budowane? Mieszkańcy obawiają się m.in. sprzedaży terenu np. pod inwestycje developerskie.
- ✓ Czy Województwo, Akademia Muzyczna, Miasto Kraków, są otwarte na zmianę/ sprzedaż działek 173/15 i 16 np. pod budowę Akademii Muzycznej lub inne cele miejskie: rekreacyjne (poszerzenie parku)?
- ✓ Czy rozważacie Państwo w tym temacie partycypację społeczną i oddanie głosu mieszkańcom? Może warto wprowadzić te działki do „wykazu nieruchomości Województwa Małopolskiego, na których można projektować zadania inwestycyjne do zrealizowania w ramach Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego”?
- ✓ Jeśli teren na Grzegórkach ma być jednak nadal zarezerwowany pod CM, a nie ma teraz pieniędzy na inwestycję, czy jest możliwość udostępnienie tych terenów na inną działalność – rekreacyjną, kulturalną, społeczną?

Droży Włodarze, sąsiedztwo działek Miasta i Województwa i Akademii zobowiązuje wszystkie strony do dalszego współdziałania. To wielka szansa dla tego reprezentacyjnego terenu, aby go zaprojektować w taki sposób, by stał się wizytówką nowoczesnego miasta – stolicy Małopolski. Pomimo zaniechania planów związanych z CM, a chęci budowy kampusu Akademii Muzycznej chcemy jako mieszkańcy otwartej dyskusji o przyszłości tego sąsiedztwa, bez ogrodzenia, bez barier. Plan Zagospodarowania Przestrzennego dla tego terenu wskazuje jasno, że powinny być tam zastosowane rozwiązania urbanistyczne umożliwiające połączenia komunikacyjne, widokowe i funkcjonalne pomiędzy parkiem

a terenem należącym do województwa. Mamy nadzieję, że nie są to tylko urzędowe wytyczne dokumentu planistycznego, ale będą też wskazówką dla naszych Władz odnośnie do dalszej współpracy w temacie Grzegórzek.

A to, co najważniejsze - jeśli nas nie stać, nas Obywateli (Kraju, Województwa, Miasta) na Centrum Muzyki w Krakowie, prosimy Panów o powiedzenie tego otwarcie Mieszkańcom. Być może należy podjąć wreszcie decyzję, że Grzegórzki nie będą Muzyczne, a jednak pozostaną Zielone.

Z poważaniem