

Protokół
z II posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej Zarządzeniem Nr 169/2024
Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 18 stycznia 2024 r.
w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury

W dniu 8 lutego 2024 r. w Sali Czerwonej Pałacu Potockich, Rynek Główny 20, odbyło się II posiedzenie Komisji Konkursowej, w którym uczestniczyli wszyscy członkowie Komisji Konkursowej w składzie:

Przewodnicząca Komisji:

- 1) Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

Zastępczyni Przewodniczącej Komisji:

- 2) Katarzyna Piotrowska - Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

Członkowie Komisji:

- 3) Barbara Skrabacz-Matusik – Zastępca Dyrektora ds. Personalnych Wydziału Organizacji i Nadzoru;
- 4) Małgorzata Jantos – Radna Miasta Krakowa, Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa;
- 5) Karolina Pietyra – Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego;
- 6) Agnieszka Konior - Prezes Instytutu Badań Organizacji Kultury;
- 7) Grzegorz Łukawski – Przewodniczący Zarządu Związku Artystów Scen Polskich Oddział w Krakowie;
- 8) Dagmara Merecik - przedstawicielka załogi Krakowskiego Forum Kultury;
- 9) Bogdan Micek - przedstawiciel załogi Krakowskiego Forum Kultury.

Nadzór prawny na przebiegu II posiedzenia Komisji sprawował p. Piotr Symoń – radca prawny Urzędu Miasta Krakowa, a obsługę merytoryczną zapewnił Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Posiedzenie Komisji otworzyła Katarzyna Olesiak – Przewodnicząca Komisji Konkursowej, która przypomniała podstawy prawne ogłoszonego Konkursu oraz poprosiła o podpisanie protokołu z I posiedzenia Komisji, który został zaakceptowany przez wszystkich członków Komisji.

Przewodnicząca przypomniała, iż kryteria oceny uczestników konkursu zostały przesłane wszystkim członkom Komisji.

Następnie Komisja przystąpiła do przesłuchań kandydatów na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury, w następującej kolejności:

1. Izabela Biniek – godz. 10.00 - 11.05,
2. Marta Chlanda – godz. 11.15 - 12.05.

Komisja pozostawała cały czas w składzie określonym w § 2 ust. 6 Regulaminu pracy Komisji Konkursowej.

Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, podczas których sprawdzono też ich znajomość języka angielskiego, Komisja przeprowadziła dyskusję nad poszczególnymi kandydaturami oraz autorskimi programami przedstawionymi do konkursu a następnie przystąpiła do głosowania.

W wyniku głosowania poszczególni kandydaci uzyskali następującą ilość głosów:

1. Izabela Biniek - 9 głosów
2. Marta Chlanda - 0 głosów

Nikt się nie wstrzymał i nikt nie był przeciw.

Komisja w głosowaniu jawnym wyłoniła kandydatkę na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury w osobie Pani Izabeli Biniek.

Uzasadnienie wyboru:

Pani Izabela Biniek przedstawiła interesujący autorski program koncepcji organizacyjnej, finansowej i programowej Forum na najbliższe lata, z uwzględnieniem zadań statutowych, związanych m.in. z ochroną i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego historycznego centrum Krakowa, jak też opieką nad niematerialnym dziedzictwem i tradycjami Krakowa.

Wykazała się dobrą znajomością przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej i finansów publicznych.

Pani Izabela Biniek odznacza się dużymi zdolnościami menedżerskimi oraz organizatorskimi, a także umiejętnościami i licznymi sukcesami w pozyskiwaniu środków zewnętrznych dla instytucji.

Przedstawiła model kierowania Krakowskim Forum Kultury i jego Zespołem z uwzględnieniem stawianych przed kandydatem na stanowisko dyrektora tej instytucji wyzwań merytorycznych, artystycznych, promocyjnych i zarządczych. Ponadto wykazała się bardzo dobrą znajomością języka angielskiego.

Kandydatura Pani Izabeli Biniek zostanie przedstawiona Prezydentowi Miasta Krakowa, który podejmie ostateczną decyzję w sprawie powołania kandydata na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury (zgodnie z § 5 Zarządzenia nr 3541/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28 listopada 2023 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Krakowskiego Forum Kultury).

Na tym protokół zakończono.