



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

BK-02.0914-1/10

Kraków, dnia 23 lutego 2010 r.

Pan
Robert Kabara
Dyrektor Orkiestry Stołecznego Królewskiego
Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Wystąpienie pokontrolne

Podmiot kontrolowany:	Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.
Przedmiot kontroli:	Działalność statutowa Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.
Kontrolę przeprowadzono w terminie:	od 1 stycznia do 29 stycznia 2010 r.

I. Ocena działalności kontrolowanej jednostki

1. Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” wypełnia zadania określone w Statucie stanowiącym zał. nr 5 do Uchwały Nr LXXXIX/896/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 28 września 2005 roku w sprawie nadania statutu miejskim instytucjom kultury poprzez organizację koncertów i promowanie dziedzictwa kulturalnego w Krakowie, Polsce oraz za granicą. W 2009 roku Orkiestra zrealizowała ogółem 39 przedsięwzięć artystycznych w kraju, 6 koncertów zagranicą: Stambuł, St. Moritz, Brno, Luxemburg oraz Sankt Petersburg (w ramach „Dni Krakowa”). Zorganizowano również 4 koncerty kameralne z nowego cyklu „La Musica da Camera”, którego autorem jest Dyrektor Orkiestry Pan Robert Kabara. W czerwcu i we wrześniu 2009 roku zrealizowano nagranie płyty CD pod dyрекcją Krzysztofa Pendereckiego z Panem Robertem Kabarą, jako solistą.
2. Dyrektor Orkiestry po 2005 roku nie powoływał Rady Programowo – Artystycznej, stanowiącej organ doradczy i opiniodawczy w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności artystycznej Orkiestry, mimo takiego obowiązku wynikającego ze Statutu Orkiestry. Nie podjął też stosownych działań zmierzających do zmiany zapisów w Statucie w tym zakresie, w sytuacji, gdy rola Rady w ostatnich zmieniła swoje znaczenie i charakter.
3. Stwierdzono brak opinii organizatora w sprawie Regulaminu Organizacyjnego obowiązującego w Orkiestrze, wymaganego art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Kontrolowany przekazał organizatorowi projekt Regulaminu Organizacyjnego, lecz nie zwrócił się w sposób jednoznaczny o wyrażenie opinii, wymaganej ww. przepisami.
4. Na 12 skontrolowanych umowach o dzieło zawartych w 2009 roku brak jest „kontrasygnaty” Głównego Księgowego, zgodnie z uregulowaniem wewnętrznym

obowiązującym w Orkiestrze. Opisana nieprawidłowość została usunięta przez Kontrolowanego w trakcie kontroli.

II. Zalecenie

1. Powołać Radę Programowo – Artystyczną, w myśl obowiązującego Statutu, bądź podjąć działania zmierzające do zmiany zapisów w Statucie w tym zakresie.
2. W przypadku dokonywania zmian zapisów Regulaminu Organizacyjnego, przestrzegać dyspozycji art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, tj. występować do organu o stosowną opinię w tym zakresie.

Nieprawidłowość opisana w pkt. I. 4. niniejszego wystąpienia pokontrolnego dotycząca braku „kontrasygnaty” Głównego Księgowego na 12 skontrolowanych umowach – zgodnie z § 10 Statutu - została usunięta w trakcie kontroli.. Mając na uwadze podjęte działania naprawcze, nie formułuje się wniosku pokontrolnego w tym zakresie.

Osoba odpowiedzialna za realizację zaleceń pokontrolnych.

Zalecenie 1 - 2 – Pan Robert Kabara, Dyrektor Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

III. Termin realizacji zaleceń pokontrolnych.

Zalecenie 1 – 2 – od zaraz.

IV. Termin sporządzenia sprawozdania z realizacji zaleceń pokontrolnych.

Zalecenie - do dnia 12 marca 2010 roku.

Pouczenie:

Zgodnie z § 13 Regulaminu przeprowadzania kontroli organizacyjno-prawnej przez Biuro Kontroli Wewnętrznej Urzędu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 135/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 22 stycznia 2010 r. jednostki, w stosunku do których sformułowane zostały zalecenia pokontrolne obowiązane są do sporządzenia sprawozdania z realizacji tych zaleceń w terminie określonym w pkt V wystąpienia pokontrolnego według wzoru określonego w załączniku nr 3 do ww. Regulaminu i przekazania go do Biura Kontroli Wewnętrznej UMK.

Otrzymują

1. adresat,
2. aa.

Do wiadomości:

Pan Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.