

# KULTURA I OCHRONA ZABYTKÓW

## Działalność Miasta w dziedzinie kultury

Rokrocznie w naszym mieście odbywa się szereg imprez kulturalnych o znaczeniu międzynarodowym, ogólnopolskim i regionalnym, najważniejszymi wydarzeniami kulturalnymi i promocyjnymi były między innymi:

- XI Festiwal Kultury Żydowskiej
- 41 Krakowski Festiwal Filmowy
- V Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
- XXVI Międzynarodowy Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie"
- XXXVII Studencki Festiwal Piosenki "Na nowe tysiąclecie"
- VIII Krakowska Wiosna Baletowa
- XXVI Krakowskie Reminiscencje Teatralne
- XI Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych
- XX Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej "Shanties 2001"
- XIV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych
- Międzynarodowy Festiwal Letnie Koncerty Organowe
- VI Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami
- 46 Krakowskie Zaduszki Jazzowe
- V Festiwal Opery i Operetki w Krakowie
- Festiwal Filmu Reklamowego i Reklamy
- Festiwal Filmu Niemego pt. "Symfonia grozy"
- Wieczory Wawelskie
- XVII Przegląd Kabaretów Paka
- VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda"
- XXV Międzynarodowy Konkurs Młodych i Debiutujących Zespołów Jazzowych "Jazz Juniors"
- XIII Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
- XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej
- VI Chrześcijańskie Dni Żaka
- Festiwal Audio Art.
- Międzynarodowy Festiwal Klarinetowy oraz Klasy Mistrzowskie w ramach Europejskiego Centrum Muzyki
- Festiwal Tańców Dworskich
- Festiwal Filmów Operowych
- Festiwal Muzyki Tradycyjnej "Rozstaje"
- Tynieckie Recitale Organowe
- Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną
- Podgórska Jesień Kulturalna
- VII Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2002-09-06
- Lato Artystyczne na Placu Wolnica
- Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych "Krakowiak"
- Ogólnopolski Festiwal "Nowa piosenka w Starym Krakowie"
- Lajkonik- tradycyjne harce Konika Zwierzynieckiego
- Szopki Krakowskie- konkurs i wystawa pokonkursowa
- Intronizacja Króla Kurkowego

W 2001 r. Miasto było także organizatorem prezentacji kulturalnych w miastach partnerskich w ramach:

- Dni Krakowa we Frankfurcie,
- Dni Krakowa w Pecs ,
- Dni Krakowa w Kijowie
- oraz Dni Krakowa w Sztokholmie,
- natomiast w Krakowie koordynowano program Dni Lwowa.

W Dusseldorfie otwarto wystawę przygotowaną przez Teatr "Bagatela" i Instytut Polski w Dusseldorfie poświęconą twórczości teatralnej i malarskiej Tadeusza Kantora. Obok prac plastycznych i rysunków artysty, wystawa została poszerzona o wybrane obiekty sceniczne ze spektakli teatralnych Kantora, które najpełniej oddają istotę jego idei scenicznych.

Zaprezentowano też wystawę prac Tadeusza Kantora "Niemożliwe" w Budapeszcie na otwarciu Jesiennego Festiwalu Sztuki (projekt zrealizowany przez Galerię "Bunkier Sztuki").

W dniach 13-19 maja Kraków był gościem honorowym Święta Kultury i Pokoju w Lyonie.

Działające w Krakowie teatry i instytucje muzyczne stanowią ponad 75% wszystkich takich instytucji w województwie małopolskim, muzea ponad 38%, kina stałe ponad 30%. Szczegółowe dane liczbowe zawiera poniższa tabela.

Tabela IX.1

Charakterystyka ilościowa kin, bibliotek, muzeów, teatrów i instytucji muzycznych funkcjonujących w Krakowie na tle województwa małopolskiego

Instytucje kultury	Województwo małopolskie		Miasto Kraków	
	2000	2001	2000	2001
Biblioteki i filie	778	775	69	70
- księgozbiór w tys. woluminów	10 685,4	10.602,5	1 919,4	1 939,8
- czytelnicy w tys.	648,5	667,5	174,1	185,5
- woluminy na 1000 mieszkańców	3 304	3271	2 589	2 619
Kina stałe	58	57	19	16
- miejsca na widowni	15 545	18 028	4 879	7 372
- widzowie w tys.	1 749,8	2 381	1 110,5	1 517,1
Teatry i instytucje muzyczne	20	17	16	13
- przedstawienia i koncerty	4 217	3 946	3 052	2 753
- widzowie i słuchacze w tys	748,5	677,5	603,6	552,7
Muzea	100	107	41	43
- zwiedzający w tys.	4 172,3	3 665,5	2 057,3	1 699,9

źródło: Urząd Statystyczny w Krakowie

Na koniec roku 2001 bazę kulturalną Miasta stanowiły:

I. instytucje kultury:

3 domy kultury i 4 ośrodki kultury z 38 klubami,  
4 biblioteki z 73 agendami bibliotecznymi,  
2 orkiestry,  
4 teatry (w tym 1 wojewódzko-gminny),  
4 muzea (w tym 1 gminno-wojewódzkie),  
1 galeria,  
1 biuro festiwalowe

II. placówki wychowania pozaszkolnego:

11 młodzieżowych domów kultury,

W 2001 r. utworzono klub kultury Ośrodka Kultury - Nowa Huta w Krzesławicach oraz filię Podgórskiej Biblioteki Publicznej w os.Ruczaj-Zaborze, a dla Młodzieżowego Domu Kultury przy al.29 Listopada 102 przeznaczono dodatkowo budynek przy al.29 Listopada 100., a filię MDK im. K.I. Gałczyńskiego przeniesiono do budynku gminnego przy ul. Na wrzosach 57

Tabela IX.2

Orkiestry, zespoły muzyczne

Nazwa	Ilość koncertów		Ilość uczestników	
	2000	2001	2000	2001
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia"	22	25	10.400	10.700
Capella Cracoviensis	55	54	17.510	20.236

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.3

Teatry

Nazwa	Ilość premier		Ilość przedstawień		Ilość widzów	
	2000	2001	2000	2001	2000	2001
Teatr Ludowy	6	5	333	275	55.510	47.149
Krakowski Teatr "Scena STU" (wojewódzko-gminny)	5	3	125	139	19.500	20.194
Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego	4	3	239	256	62.156	77.000
Teatr Lalki, Maski i Aktora "Groteska"	5	5	444	420	89.277	94.000

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.4

Muzea i Galeria

Nazwa	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Ilość zwiedzających	
	2000	2001	2000	2001	2000	2001
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	7	7	28	38	160.169	147.200
Muzeum Inżynierii Miejskiej	3	4	9	8	12.606	19.208

Muzeum Historii Fotografii	1	1	12	10	8.687	10.919
Muzeum Armii Krajowej (gminno-wojewódzkie)	1	1	1	4	1.422	2.300
Galeria Sztuki Współczesnej "Bunkier Sztuki"	-	-	14	17	59.743	66.060

dło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.5  
Biblioteki (wraz z agendami)

Nazwa	Ilość woluminów		Ilość wypożyczeń		Ilość czytelników	
	2000	2001	2000	2001	2000	2001
Podgórska Biblioteka Publiczna	324.825	328.909	860.690	900.243	35.867	37.531
Nowohucka Biblioteka Publiczna	415.119	430.843	837.619	851.636	34.702	34.802
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	315.653	308.604	671.121	690.731	24.971	26.323
Krowoderska Biblioteka Publiczna	295.671	290.466	643.288	651.993	27.457	28.149
Biblioteki przy OK im. CK Norwida i Klubie "Kuźnia"	101.485	99.944	68.108	65.192	5.691	5.830
Biblioteka przy NCK	44.889	44.816	32.033	19.190	1.046	1.119

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.6  
Młodzieżowe Domy Kultury w 2000 i 2001r.

Nazwa	lata	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła - kluby		Kursy	
		ilość	uczestnicy	ilość	członkowie	ilość	członkowie	ilość	absolwenci
Centrum Młodzieży	2000	1.892	152.055	24	395	196	2.472	-	-
	2001	1.581	111.720	4	416	191	2.672	-	-
Staromiejskie Centrum Kultury	2000	559	45.207	47	338	204	1.942	1	60
	2001	579	34.867	44	303	152	1.967	4	41
MDK ul. Reymonta	2000	121	68.178	12	349	55	912	-	-
	2001	119	26.264	28	414	51	595	7	69
MDK os. Na Stoku	2000	102	16.598	23	260	49	671	-	-
	2001	116	28.750	23	298	53	705	-	.
MDK os. Tysiąclecia	2000	130	33.452	24	336	28	469	9	107
	2001	131	33.350	23	293	33	466	9	110
MDK os. Kalinowe	2000	258	16.601	21	263	42	496	-	-
	2001	175	12997	27	357	45	612	-	.
MDK	2000	251	18.149	-	-	120	1489	-	-

ul. Beskidzka	2001	251	17.777	32	444	59	893	-	.
MDK ul. Grunwaldzka	2000	144	21.800	8	220	62	650	-	-
	2001	117	40.915	8	225	56	455	-	.
MDK ul. Lotnicza	2000	266	20.340	12	109	42	503	37	331
	2001	269	27.406	13	122	44	379	36	299
MDK al. 29 Listopada	2000	272	16.544	8	94	94	1318	-	-
	2001	256	16.719	7	87	85	1.100	-	.
MLZPiT "Krakowiak"	2000	59	66.640	-	-	20	297	-	-
	2001	50	13.517	-	-	20	297	-	-

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.7

Domy Kultury, Ośrodki Kultury (wraz z klubami) w 2000 i 2001r.

Nazwa	lata	Imprezy		Zespoły artyst.		Koła - Kluby		Kursy	
		ilość	uczestnicy	ilość	członkowie	ilość	członkowie	ilość	absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	2000	1.361	296.060	22	374	66	709	290	3.113
	2001	1.207	210.412	24	404	134	2.869	307	2.351
CK "Dworek Białoprądnicki"	2000	1.224	338.937	34	310	53	408	32	320
	2001	1.210	245.700	49	362	31	485	31	533
DK "Podgórze"	2000	3.631	270.213	52	542	70	1.186	69	628
	2001	2.627	218.743	62	669	89	1.267	92	857
Śródmiejski Ośrodek Kultury	2000	804	52.727	10	227	28	573	16	496
	2001	709	58.864	12	115	31	623	22	1.119
OK. Nowa Huta	2000	1.085	57.000	7	67	65	1.051	23	182
	2001	1.064	607.700	6	54	83	1.540	24	363
OK ZPiT "Krakowiaczy"	2000	95	45.976	9	245	6	180	24	13
	2001	121	71.183	9	236	6	94	1	3
OK. im. C. K. Norwida	2000	1.622	88.155	9	134	29	540	141	3.308
	2001	1.524	88.360	12	198	23	587	150	2.385

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.8

Średnia roczna dopłata Miasta do 1 uczestnika/czytelnika ogółem w zł.

Jednostki kultury*	1997	1998	1999	2000	2001
Domy Kultury	9,44	6,38	5,68	8,75	6,46
Ośrodki Kultury	14,59	8,79	7,27	9,31	7,75
Biblioteki	46,22	16,12	19,49	16,25	16,04

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK  
\* wraz z klubami i agendami

Tabela IX.9  
Mecenat Kulturalny - Dotacje i Zakup Usług

	Ogólna liczba wniosków o dotacje i zakup usług zgłoszonych do konkursu	Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Miasta		Wysokość przekazanych parterom środków (w zł)
		DOTACJE	ZAKUP USŁUG	
Rok 2000	768	444	62	3.052.976
Rok 2001	986	476	89	3.633.259

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.10  
Realizacja współpracy w ramach zawartych przez miasto Kraków porozumień

Lp	Rodzaj wskaźnika	2000 rok	2001 rok
1	Liczba partnerów współpracujących z Miastem w oparciu o wieloletnie porozumienia	4	8
2	Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	14	23
3	Wysokość środków finansowych wydatkowanych na realizację porozumień	190.624 zł	475.232 zł

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Miasto współpracuje w ramach porozumień z następującymi podmiotami:

- Międzynarodowym Centrum Kultury,
- Stowarzyszeniem Willa Decjusza,
- Centrum Kultury Żydowskiej,
- Stowarzyszeniem Artystycznym Grupa Krakowska;

oraz począwszy od 2001 roku:

- Stowarzyszeniem Teatralnym "Łąźnia",
- Instytutem Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- Stowarzyszeniem "Klub 40",
- Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki.

W 2001 r. Miasto partycypowało w realizacji m. in. takich projektów artystycznych jak:

~ wydarzenia muzyczne

- wydanie "Encyklopedii Wesela Stanisława Wyspiańskiego",
- przygotowanie spektaklu "Serce moje gram" - opowieść muzyczna Z. Koniecznego inspirowana stuleciem prapremiery "Wesela",
- 36 Dni Muzyki Organowej,
- Krakowskie Spotkania Jazzowe,
- Galicyjskie Wieczory z Piosenką,
- premiery dwóch oper "Rycerskość wieśniacza" P. Mascagniego oraz "Pajace" R.

Leoncavallo,

- "Wieczory Wawelskie",

~ teatr:

- XXXII Festiwal Małych Form Teatralnych,
- III Spotkania Teatrów Nieinstytucjonalnych "STEN 2001",

~ film:

- IX Krakowskie Warsztaty Filmu Animowanego,
- realizacja filmu dokumentalnego o Krakowskiej Prafilmmówce "Zaczęło się w Krakowie"

~ rocznice:

- obchody jubileuszu 100-lecia inscenizacji Mickiewiczowskich "Dziadów",
- jubileusz 45-lecia "Piwnicy Pod Baranami",
- wystawa fotografii Jadwigi Rubiś w rocznicę Jej śmierci,
- wydanie publikacji poświęconej Mieczysławowi Tomaszewskiemu w 80-tą rocznicę urodzin "Muzyka w kontekście kultury" (red. zbiorowa),

~ literatura:

- wydanie "Encyklopedii Wesela Stanisława Wyspiańskiego",
- XXIX Krakowska Noc Poetów,
- Dni Tischnerowskie,
- wydawanie pism "Didaskalia" i "Dekada Literacka",

~ wystawy:

- wystawy poplenerowe Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych,
- projekt Międzynarodowego Triennale Grafiki "Most do przyszłości",
- liczne wystawy (m.in. w Muzeum Narodowym "Jan Matejko - Opus Magnum",
- "Najlepsza Grafika Miesiąca",
- wystawa dorobku J.Panka w Galerii Artemis),
- wystawę "Triennale- Post Scriptum" prezentowaną przez Galerię Format w Szwecji i Nowym Jorku,.

W 2001 r. Miasto zrealizowało własne projekty, a najważniejsze to:

- "Lato Artystyczne" w ramach którego wsparto organizację 4 projektów:
- "Lata Artystycznego na Placu Wolnica" (Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży),
- Poranki Muzyczne Radia Kraków,
- Koncerty na Dziedzińcach Krakowa (TOProduction),
- Stary Jazz w Krakowie (Studio Aneks);
- koncerty dla szerokiej publiczności Krakowa: koncert "Ave Maria" w Bazylice Mariackiej, z którego dochód przeznaczony był na budowę Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach,
- koncert dziecięcego zespołu Piccolo Coro dell'Antoniano w Uniwersyteckim Szpitalu dla chorych dzieci oraz na płycie Rynku Głównego.

W ramach współpracy z podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą Miasto było

współorganizatorem lub wspierało kilka znaczących dla Krakowa przedsięwzięć kulturalnych:

- Festiwal Filmu Reklamowego i Reklamy (nagroda Tytana ufundowana przez Prezydenta Miasta Krakowa za najlepszą reklamę społeczną),
- Krakowski Festiwal Filmowy (dawny Fest. Filmów Krótkometrażowych i Dokumentalnych) - w ramach Festiwalu Prezydent Miasta ufundował także regulaminowe nagrody w konkursie ogólnopolskim - Złotego, Srebrnego i Brązowego Lajkonika. Srebrnego Lajkonika otrzymał twórca krakowski - J. Kucia,
- Wystawa jubileuszowa na 60 - lecie pracy twórczej prof. Jana Świderskiego
- Festiwal Folkowy "Muzyka z Wysp",
- Festiwal Filmu Niemego pt. "Symfonia grozy"
- Album drzeworytów "Pień Jerzego Panka",
- Fonogram "Kapucyni" z cyklu "Kraków i jego artyści",
- Wspomnienia Adama Ronikiera "Pamiętniki",
- Międzynarodowy Festiwal Kłarnetowy oraz Klasy Mistrzowskie w ramach Europejskiego Centrum Muzyki,
- Zakończono prace przy realizacji "Encyklopedii Krakowa" wydawanej przez Wydawnictwo Naukowe PWN S.A. we współpracy z Miastem Kraków.

### Stypendia i nagrody

Tabela IX.11

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

.	Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium twórczego	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w zł)
2000	57	15	84 000
2001	103	20	100 000

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

Tabela IX.12

Nagrody Miasta Krakowa

.	Liczba zgłoszonych wniosków	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w zł)
2000	34	9	72 000
2001	24	6	105 000

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

### Mecenas Kultury Krakowa

Doroczny Konkurs adresowany do podmiotów i osób wspierających przedsięwzięcia kulturalne i artystyczne realizowane na terenie Krakowa. Corocznie nagradza się podmioty w trzech równorzędnych kategoriach: największego finansowego wkładu w realizację przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych związanych z Krakowem, najciekawszej formy i efektywności mecenatu (ustalanej według kryteriów najlepszego lub niekonwencjonalnego pomysłu oraz ciągłości mecenatu nad jednym podmiotem lub przedsięwzięciem), działań na

rzecz ochrony zabytków.

Tabela IX.13  
Mecenas Kultury Krakowa

	Liczba wniosków ogółem	Liczba zgłoszonych podmiotów	Liczba podmiotów zgłoszonych po raz pierwszy	Liczba laureatów
2000 (MKK 1999)	47	35	22	6
2001 (MKK 2000)	51	33	13	6

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

W 2001 r. Miasto ufundowało nagrody Prezydenta Miasta Krakowa w Konkursie Fotograficznym "Portret Miasta - Kraków" i XXIII Konkursu Chórów Amatorskich

Oraz wsparło finansowo prace przygotowawcze do wystawy "SOCLAND" w Nowej Hucie.

### **Inwestycje miejskie w 2001 r.**

W roku 2001 Miasto realizowało następujące inwestycje w zakresie instytucji kultury i młodzieżowych domów kultury

Tabela IX.11  
Zadania inwestycyjne zrealizowane w 2001 roku

Lp.	Wyszczególnienie	Zakres rzeczowy	Koszt realizacji
1	Dworek Białoprądnicki Prace modernizacyjno-konserwatorskie	Zakończono realizację prac modernizacyjno-konserwatorskich (instalacje elektryczne, p.poż, posadzki, podłogi)	80.000
2	Nowohuckie Centrum Kultury nadbudowa- pawilon wielofunkcyjny	Roboty ogólnobudowlane: ściany, montaż ślusarki aluminiowej, instalacje elektryczną, wentylacyjną i p.poz., posadzki, oraz taras zewnętrzny.	2.246.000
3	Zabytkowy zespół zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca dofinansowanie rewaloryzacji	Kontynuacja modernizacji hali "D", wykonano roboty ogólnobudowlane, instalację elektryczną, c.o.	299.644
4	Adaptacja Fortu nr 49 Krzesławice na MDK /II cz. koszar/	Prace zabezpieczające /warstwa izolacyjna sklepień z odsunięciem ziemi/ oraz wymiana pokrycia dachu.	223.602
5	Modernizacja internatu przy ul. Helclów na potrzeby Centrum Młodzieży	Rozpoczęto modernizację budynku : wzmocnienie i izolacja fundamentów, drenaż, wymiana instalacji wewnętrznej, strop nad I- szym piętrem, stan surowy	484.999

		dobudówki, wymianę pokrycia dachu.	
6	Galeria "Bunkier Sztuki"- Modernizacja i nadbudowa	Przeprowadzono konkurs na wyłonienie głównego projektanta rozbudowy i modernizacji obiektu.	34.963
7	Modernizacja Klubu "Paleta" Kraków ul. Wrocławska 91	Wymiana dachu i kanalizacji opadowej, izolacja fundamentów, renowacja nawierzchni posesji i ogrodzenie.	115.000

źródło: Wydział Edukacji i Kultury UMK

## Ochrona zabytków

### Baza materialna

Kraków - miasto wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego - posiada ok. 6000 zabytkowych obiektów architektury z czego 1 107 wpisanych do rejestru zabytków.

Bezcenne monumentalne obiekty posiadają bogaty wystrój dzieł sztuki obejmujący ponad 20 000 obiektów "ruchomych". Zabytki Krakowa prezentują dorobek pokoleń gromadzony przez tysiąclecie, mający znaczenie nie tylko w skali Polski. Do najcenniejszych zespołów należy: Wzgórze Wawelskie, obszar Starego Miasta oraz szereg zespołów sakralnych i rezydencjonalnych znajdujących się poza obszarem wpisanym jako Pomnik Historii na mocy Rozporządzenia Prezydenta RP.

### Działalność Miasta w dziedzinie ochrony zabytków

Taka substancja wymaga szczególnego traktowania prowadzonych prac konserwatorskich.

W roku 20001 z budżetu Miasta Krakowa na prace konserwatorsko - budowlane wydatkowano ogółem: 10.300 tys zł.

. W dziedzinie programowania "Kultura i ochrona zabytków" realizowane były następujące zadania:

- "Kapliczki i pomniki" - renowacja 8 kapliczek i 1 pomnika,
- "Iluminacja zabytków Krakowa" - iluminacja 6 obiektów i 23 pomników w Parku Jordana,
- "Zieleń Miejska na Plantach" - rewaloryzacja ogrodu "Gródek",
- "Pałac Wielopolskich - elewacje podworcowe, remont konserwatorski, osuszanie piwnic, dziedzińca i kompleksu budynków",
- "Al. Krasińskiego 23 - rewaloryzacja budynku",
- Modernizacja Placu Centralnego w Nowej Hucie",
- "Mury obronne z Bramą Floriańską - konserwacja",
- "Kopiec Kościuszki - renowacja",
- "Zabytkowy Zespół Zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca - dofinansowanie rewaloryzacji",
- "Adaptacja Fortu 49 Krzesławice na MDK (II część koszar)".

Ponadto ze środków budżetowych Miasta Krakowa finansowano m.in. takie zadania jak:

- "Modernizacja Przychodni Rejonowej Nr 4, ul. Długa 38",
- "Dworek Białoprądnicki",
- "Okraślak - Plac Nowy",
- "Modernizacja budynków Komendy Miejskiej PSP",
- "Modernizacja DPS ul. Helclów 2",
- "Modernizacja ul. Brackiej",
- "Modernizacja ul. św. Marka",
- "Plac Mariacki - modernizacja",
- "Plac Niepodległości" - modernizacja.

Zarząd Budynków Komunalnych przeprowadził prace remontowo - konserwatorskie:

- w 28 kamienicach wpisanych do rejestru zabytków :
  - Krzyża 1,3,7,
  - Gertrudy 2,
  - Bracka 8,10,
  - Plac Szczepański 6/Reformatorska 3,
  - Grodzka 3,13,15,21,23,25,27,28,30,
  - Krasieńskiego 23,
  - Floriańska 3,
  - Piłsudskiego 9,38,40,
  - Józefa 12,16,
  - Krakowska 11,13,19,34,
  - Chopina 11
- w 151 kamienicach w strefie ochrony konserwatorskiej
- w 4 obiektach zabytkowych tj Sukiennice, Wieża Hejnałowa, Fort Kościuszko oraz Fort Rajska.

Zgodnie z przyjętym przez Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na 2001 rok z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa pełniący obsługę finansową NFRZK realizował prace remontowo - konserwatorskie w 86 najcenniejszych zabytkach na terenie miasta Krakowa na łączną kwotę 30.350 tys zł.

Na obiekty zabytkowe stanowiące własność Miasta Krakowa z NFRZK w roku 2001 przyznano środki w wysokości 3.155 tys -zł na realizację prac konserwatorskich w następujących obiektach:

- Pałac Wielopolskich,
- Kopiec Józefa Piłsudskiego,
- Mury obronne z Bramą Floriańską,
- Barbakan,
- Zajezdnia MPK,
- Bastion V Fortu Kościuszko,
- Willa Decjusza,

- MCK Rynek Główny 25,
- Centrum KiSzN ul. Szewska 4,
- I, II, V i XX LO,
- Stowarzyszenie Historyków Sztuki ul. św. Anny 5,
- Cmentarz Rakowicki - renowacja grobowca H. Modrzejewskiej.

Spółeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa konsekwentnie stosował zasadę kontynuacji prac i uzyskiwania efektów rzeczowych nad nowo rozpoczynanymi zadaniami. W hierarchii zadań naczelną rolę zajmuje Wawel z zamkiem i katedrą, następnie historyczne centrum Krakowa z zespołem ulicy Kanoniczej, Bazyliką Mariacką i Barbakanem, dalej Kazimierz jako obszar przenikania dwóch kultur chrześcijańskiej i żydowskiej, najcenniejsze obiekty Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kościoły i zespoły klasztorne o najwyższych wartościach historycznych.

Pomocą finansową objęto również pojedyncze zespoły na obrzeżach miasta oraz obiekty, których rewaloryzacji podjęli się właściciele prywatni pragnący ratować, często niezwykle cenne elementy wystroju wnętrz, kamieniarki, zabytkowe stropy, sgraffitowe dekoracje.

Do prowadzonych w roku 2001 znaczących prac konserwatorskich zaliczyć należy:

- zespół budowli wzgórza Wawelskiego z Zamkiem Królewskim, - zakończono prace stabilizacyjne stoku północnego, prace przy murze bastionu Władysława IV oraz Bramie Herbowej, kontynuowano prace przy wschodniej elewacji zamku, oraz w obrębie tzw. "Ogrodów Królewskich" oraz w Archikatedrze Wawelskiej, rozpoczęto prace przy Wieży Dzwonu Zygmunta i Wikarówce,
- Bazylika Mariacka - zakończono renowację więźby dachowej,
- klasztor oo. Jezuitów - ukończono prace przy elewacji kościoła od strony ul. Siennej,
- kościół św. Barbary - prace osuszające we wnętrzu kościoła,
- kościele śś. Piotra i Pawła - ukończono prace konserwatorskie kaplic,
- kontynuowano prace konserwatorskie: w zespole klasztorным Franciszkanów, w kompleksie dominikańskim, w kościele o.o. Pijarów, w kościele św. Andrzeja, w zespole klasztorным s.s. Norbertanek i Karmelitanek, w kolegiacie św. Floriana, w klasztorze Paulinów na Skałce,
- dla Muzeum Narodowego kontynuowano remont kompleksowy pałacu bpa Erazma Ciołka (Kanonicza 17) przeznaczonego na ekspozycję średniowiecznej i nowożytnej sztuki krakowskiej, a w Kamienicy Szolańskich (Plac Szczepański 9) na ekspozycję sztuki japońskiej Jasieńskiego Mangghi,
- prowadzono prace w Muzeum Archeologicznym przy ul. Senackiej 3 oraz w Muzeum Archidiecezjalnym przy ul. Kanoniczej 19-21,
- Barbakan - kontynuacja prac konserwatorskich,
- w obiektach Uniwersytetu Jagiellońskiego - Collegium Maius (konserwacja polichromii w tzw. "Długiej Sieni"), Collegium Kołłątajowskie (zakończenie konserwacji elewacji od strony ul. Jagiellońskiej), kontynuowano prace w zespole XIXw. klinik Collegium Medicum,
- w obiekcie Politechniki Krakowskiej tj. d. Pałacu Królewskiego na Łobzowie, Akademii Ekonomicznej ul. Rakowicka 27 i Akademii Rolniczej przy Al. Mickiewicza 21, Akademii Pedagogicznej przy ul. Karmelickiej 41, oraz Akademii Muzycznej przy ul. św. Tomasza 43,

- w obrębie dawnego Miasta Żydowskiego ukończono konserwację XVII-wiecznej Bożnicy Kupa, kontynuowano prace na Cmentarzu Remuh oraz w centrum Kultury Żydowskiej,
- w zakresie budowli miejskiej użyteczności publicznej kontynuowano prace w takich obiektach jak: Teatr Stary, Teatr Słowackiego, Polska Akademia Umiejętności ul. św. Jana/ św. Marka i ul. Ojcowska 52,
- w niezwykle cennych zespołach na obrzeżach Krakowa: kontynuowano prace w opactwie benedyktyńskim w Tyńcu oraz w zespole pałacowo - parkowym willi Justusa Decjusza na Woli Justowskiej,
- w zespole d. Twierdzy Kraków, wybitnym dziele inżynierii wojskowej z II-giej poł. XIX w. kontynuowano prace w forcie Kościuszko - Bastion V.

Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa jako inwestor zastępczy obsługiwał również środki zaangażowane przez:

- Wojewodę Małopolskiego w obiektach: Małopolski Urząd Wojewódzki ul. Basztowa 22, Kopiec Kościuszki, Wojewódzka Biblioteka Publiczna ul. Rajska 1-3, Konsulat Francuski ul. Stolarska 15 i Konsulat USA ul. Stolarska 9,
- Ministerstwa Kultury w obiektach: PWST ul. Straszewskiego 21-22, Narodowy Stary Teatr ul. Jagiellońska 1, Teatr im. J. Słowackiego Pl. św. Ducha 1, MCK Rynek Główny 25, Akademia Muzyczna ul. św. Tomasza 43,
- Urząd Marszałkowski w obiektach: Teatr im. J. Słowackiego Pl. św. Ducha 1, Wojewódzka Biblioteka Publiczna ul. Rajska 1-3,
- Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu w obiektach: Akademia Pedagogiczna ul. Karmelicka 41, Politechnika Krakowska ul. Podchorążych 1,
- inwestorów bezpośrednich: Małopolska Regionalna Kasa Chorych ul. Ciemna 6, Józefa 21, Szpital Uniwersytecki ul. Kopernika 15, 17, 21a, 38, Bazylika Mariacka, Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, Klasztor Wizytek, Budynek Straży Pożarnej ul. Westerplatte 19, Bożnica Kupa ul. Miodowa 27, d. Pałac Erazma Ciołka ul. Kanonicza 17 i inni.

SKOZK ze środków NFRZK udzielił dotacji zwrotnych 1 prywatnemu właścicielowi nieruchomości tj. Kamienica Czynciela Rynek Główny 4 / Plac Mariacki 9

Analizując dynamikę dochodów Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa w roku 2001 (mniejsza dotacja z budżetu centralnego, z uwagi na trudności w realizacji budżetu państwa) uwzględniając inflację i wzrost cen - należy stwierdzić jej tendencję malejącą i tym samym mniejszy przerób rzeczowy.

Szacunkowa wysokość środków wydatkowanych w roku 2001 na prace remontowo-konserwatorskie w obiektach zabytkowych Krakowa wyniosła ogółem: 72.535 tys. zł.

Podsumowując należy stwierdzić, iż rok 2001 był udany zarówno pod względem wydatkowanych środków finansowych jak i realizacji planu odnowy zabytków Krakowa, pomimo że ogólna kwota wydatkowana na prace remontowo - konserwatorskie w obiektach zabytkowych Krakowa, porównywalna z kwotą z roku ubiegłego nie uległa zwiększeniu.

Tabela IX.11

Środki wydatkowane na prace konserwatorsko - budowlane w latach 2000 -2001(w tys. zł)  
w tys. złotych

Lp	źródła finansowania	lata	środki łącznie	na remonty kompleksowe	na remonty zabezpieczające
1.	budżet gminy	2000	12 373,9	9 800,3	2 573,6
		2001	10 299,2	9 388,2	911,0
2.	ZBK	2000	1 239,5	-	1 239,5
		2001	4.672,0	20,0	4.652,0
3.	NFRZK	2000	40 254,3	31 632,7	8 621,6
		2001	30 351,1	25 909,1	4 442,0
4.	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	2000	540,0* (2 928,4)**	100,0* (2 183,7)**	440,0* (745,3)**
		2001	3 154,5	2 744,6	409,9
5.	budżet Wojewody Małopolskiego	2000	4 776,3	826,7	3 949,6
		2001	4.429,2	1.182,2	3.247,0
6.	Ministerstwo Kultury	2000	1 286,6	1 180,4	106,2
		2001	6.479,8	6.479,8	-
7.	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu Urząd Marszałkowski	2000	809,3	730,4	78,9
		2001	1.224,3	1.097,3	127,0
8.	Instytucje uspołecznione	2000	5 711,1	5 056,5	654,6
		2001	4.044,0	4.044,0	-
9.	osoby prywatne	2000	356,9	-	356,9
		2001	321,8	310,0	11,8
.	Ogółem: + środki właścicieli/ użytkowników obiektów	2000	63 879,5 +28 941,1	47 043,9	16 835,6
.	Ogółem: + środki właścicieli/ użytkowników obiektów	2001	61.821,4 + 10.713,8	48.430,6	13.390,8

źródło: Wydział Architektury, Geodezji i Budownictwa

\* środki z NFRZK na obiekty Gminy, poza budżetem Miasta Krakowa

\*\* środki z NFRZK przyznane na obiekty Gminy, wchodzące do budżetu Miasta Krakowa

uwaga: od roku 2001 środki NFRZK nie wchodzą do budżetu Miasta Krakowa

Tabela IX.12

Efekty prac konserwatorsko-budowlanych przeprowadzonych w latach 2000 - 2001

Lp.	źródło finansowania	lata	efekty			
			zakończone remonty kompleksowe	zakończone remonty bieżące	kontynuowane remonty kompleksowe	kontynuowane remonty bieżące
1	budżet gminy	2000	3	6	10	5

		2001	8	3	9	5
2	ZBK	2000	-	34	-	-
		2001	-	182	1	-
3	NFRZK	2000	6	16	75	16
		2001	7	16	54	9
4	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	2000	1(2)	- (5)	- (6)	1 (2)
		2001	1	1	8	4
5	budżet Wojewody Małopolskiego	2000	1	1	1	1
		2001	-	2	3	-
6	Ministerstwo Kultury	2000	-	1	3	1
		2001	-	-	4	-
7	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu Urząd Marszałkowski	2000	-	1	1	-
		2001	.	4	4	4
8	Instytucje uspołecznione	2000	1	2	9	4
		2001	-	4	10	3
9	osoby prywatne	2000	-	3	-	-
		2001	1	-	-	-
.	Ogółem	2000	12	64	99	28
.	Ogółem	2001	16	211	85	21

źródło: Wydział Architektury, Geodezji i Budownictwa