

VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA PRZEDSZKOLI NOSZĄCYCH IMIĘ MISIA USZATKA W ŻARACH

W dniach 11 – 13 maja 2012 r. w Miejskim Przedszkolu nr 8 w Żarach odbyła się VI Ogólnopolska Konferencja Przedszkoli noszących imię Misia Uszatka. Tematem przewodnim w tym roku było: „Niech gra muzyka dla matematyka”. Uroczyscie wszystkich gości powitała pani dyrektor Barbara Kocik-Dyskant, zaś występ dzieci dopełnił powitania.

Następnie gospodarze udostępniili scenę poprzednim organizatorom konferencji, aby Ci przypomnieli, jak to się zaczęło i jak było w poprzednich latach. Tak więc mogliśmy obejrzeć retrospekcje ze zjazdów w: Krakowie, Słubicach, Warszawie, Gryfinie i Wołominie.

W ciekawej formie przedstawiono informacje o naszym patronie „Miś Uszatek” na świecie”; najpierw krótki referat zaprezentowała nauczycielka z MP nr 8, później były to teatralne migawki kółka przedszkolnego.

Z wielkim zainteresowaniem uczestnicy konferencji wysłuchali wykładu eksperta przedmiotowego z zakresu edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, konsultanta ODN w Zielonej Górze – p. Danuty Mroczyk „*Wokół gotowości szkolnej*”.

Miłym akcentem był występ artystyczny uczniów szkoły muzycznej – absolwentów Miejskiego Przedszkola nr 8.

Po tych wszystkich przyjemnościach klubowicze udali się na spotkanie robocze, gdzie m.in. wspólnie opracowali strategię rozwoju Klubu Misia Uszatka oraz uaktualnili Statut Klubu.

Organizatorzy zadbali również o elementy patriotyzmu lokalnego, zaprzyjaźniona z przedszkolem pani przewodnik oprowadziła uczestników konferencji po swoim pięknym mieście. Duże wrażenie zrobił położony w północno - zachodniej części miasta zamek Dewinów - Bibersteinów - potężna budowla z XIII w przebudowana później w stylu renesansowym. Sąsiaduje z nim barokowy pałac Promnitzów, który zaprojektował włoski architekt Giovanni Simonetti. Ozdobą rynku jest odrestaurowany niedawno ratusz z przełomu XIV i XV w. z pięknym renesansowym portalem.

Na głównym deptaku stoi *woodstockowy pomnik*, należy nadmienić, że to kiedyś Żary były gospodarzem Przystanku Woodstock. Nie mogło też zabraknąć wspólnej fotografii z **Georgiem Philippem Telemannem** (1681-1767) niemieckim kompozytorem czasów baroku, genialnym samoukiem. Już w wieku lat 12 napisał pierwszą operę, co - niestety - nie spotkało się z przychylnością rodziny. Wysłany na nauki, z punktu widzenia matki bardziej „ekonomiczne”,

został w końcu magistrem prawa. Nie przeszkodziło mu to wcale w uzyskaniu tytułu najpłodniejszego z kompozytorów (ponad 3600 utworów). Mieszkańcy Żar postanowili zaakcentować związki Telemanna ze swoim miastem. W 2010 roku, na miejskim rynku, tuż obok ratusza stanęła niezwykle sympatyczna ławeczka. Siedzi na niej młody Telemann, wykuty w metalu przez żarskiego artystę Kazimierza Polaka według projektu Marka Szali z Zakopanego. Siedzi i gra na skrzypcach. Jest tak realistyczny, że prawie tę muzykę słychać. Ławka jest całkiem spora można, więc obok niego swobodnie przycupnąć, a nawet przysiąść na dłużej. Z całą pewnością warto przy okazji potrzeć leciutko pierścion na jego palcu – ponoć przynosi to szczęście adeptom muzyki.

Ogromne wrażenie na uczestniczkach konferencji zrobiła wizyta w Krajobrazowym parku Hermanna von Pücklera w Bad Muskau, znanego po polskiej stronie pod nazwą Parku Mużakowskiego, należy on do najwybitniejszych osiągnięć europejskiej architektury ogrodniczej dziewiętnastego stulecia. Park rozciąga się wzdłuż granicznej rzeki Nysy Łużyckiej, zarówno po stronie polskiej, jak i niemieckiej. Na jego wielkość składa się blisko tysiąc hektarów terenu, z czego na ziemi polskiej ponad osiemset. W dniu 2 lipca 2004 roku Park Mużakowski został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.







Do zobaczenia w Legionowie!