

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

SO-09	Przyjęto
	dnia 2011...09...16 podpis ... <i>[signature]</i>

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

UKRYTE SKRZYDŁA
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 26.09.2011 do 28.11.2011.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ GMINĘ MIEJSKĄ KRAKÓW

WRAZ Z WNIOSEM O PRYZNANIE DOTACJ ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH
W KWOCIE: 10 000 ZŁ¹⁾

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wraz z wnioskiem o przyznanie dotacji
ze środków publicznych w trybie art. 19a

[signature]

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja Teatru Ludowego

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000057786

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 07.11.2001 r.

5) nr NIP: 678-27-62-387

nr REGON: 357154531

6) adres:

miejsowość: Kraków ul. os. Teatralne 34

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Nowa Huta

gmina: M. Kraków powiat:⁸⁾ KRAKOWSKI

województwo: małopolskie

kod pocztowy: 31-948 poczta: Kraków

7) tel.: 012 680 21 56

faks: 012 680 21 55

e-mail: . fundacja@ludowy.pl:

[http:// www.fundacjaludowego.pl](http://www.fundacjaludowego.pl).

8) numer rachunku bankowego: 46124045881111000054850473

nazwa banku: Bank Pekao SA

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Stanisław Banaś – Dyrektor Fundacji Teatru Ludowego

b) Iwona Krzykalska – Skoczówek – Zastępca Dyrektora Fundacji Teatru Ludowego

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Fundacja Teatru Ludowego
os. Teatralne 34
31-948 Kraków
tel. 012 6802156

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Stanisław Banaś
tel. 0604457714

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) Działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób;
2. działalność charytatywna;
3. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
4. działalność na rzecz mniejszości narodowych;
5. ochrona i promocja zdrowia;
6. działania na rzecz osób niepełnosprawnych;
7. promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
8. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
9. działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
10. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
11. nauka, edukacja, oświata i wychowanie;
12. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży;
13. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji;
14. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu;
16. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego;
17. porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym;
18. upowszechnianie wiedzy i umiejętności na rzecz obronności państwa;
19. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
20. ratownictwo i ochrona ludności;
21. pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
22. upowszechnianie i ochrona praw konsumentów;
23. działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
24. promocja i organizacja wolontariatu;

25. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie określonym w pkt a-u.

b) Działalność odpłatna pożytku publicznego:

1. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób;
2. działalność charytatywna;
3. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
4. działalność na rzecz mniejszości narodowych;
5. ochrona i promocja zdrowia;
6. działania na rzecz osób niepełnosprawnych;
7. promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
8. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
9. działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
10. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
11. nauka, edukacja, oświata i wychowanie;
12. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży;
13. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji;
14. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu;
16. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego;
17. porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym;
18. upowszechnianie wiedzy i umiejętności na rzecz obronności państwa;
19. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
20. ratownictwo i ochrona ludności;
21. pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
22. upowszechnianie i ochrona praw konsumentów;
26. działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami;
27. promocja i organizacja wolontariatu;
28. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie określonym w pkt a-u.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Stanisław Banaś – Dyrektor Fundacji Teatru Ludowego

Iwona Krzykalska – Skoczolek – Zastępca Dyrektora Fundacji Teatru Ludowego

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

projekt „Ukryte Skrzydła” Pozwala wniknąć w środowisko i rozpocząć okres readaptacji młodzieży. W ramach projektu zostaną utworzone zespoły pracy twórczej w następujących dziedzinach: teatr, graffiti i rysunek, bębny, capoeira, breakdance, fire show i parkour, full contact i foto. Liczba uczestników tych modułów zajęć to ponad setka systematycznie - dwa razy w tygodniu - spotykających się młodych ludzi. Młodzież taką cechuje brak zaufania do publicznych instytucji (szkół, ośrodków pomocy społecznej), które mają ich wspierać. Ich zachowanie wynika z braku emocjonalnego wsparcia przede wszystkim ze strony rodziców, ale również nauczycieli i rówieśników. Nuda i samotność determinuje ich obecność w życiu społecznym. Właśnie tym uczuciom wychodzimy naprzeciw i próbujemy zmierzyć się z postępującym zjawiskiem naznaczenia społecznego. Naszym celem jest: Zmiana przez rozwój. Przy pomocy metody twórczej resocjalizacji stawiamy na rozwój rozumiany jako odkrywanie i rozwijanie własnych potencjałów i talentów. To są właśnie „ukryte skrzydła”! za każdym razem, po kilku miesięcznym okresie przygotowań pod okiem instruktorów, nasi beneficjenci przygotowują pokaz swoich prac i umiejętności na gościnnej scenie Teatru Ludowego

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W środowisku młodzieży nowohuckiej obserwuje się coraz wyższy poziom zachowań ryzykownych. Wpływają na to następujące zjawiska odnotowane na terenie Nowej Huty na przestrzeni ostatnich lat: wysoki poziom ubóstwa i wykluczenia, niska aktywność gospodarcza, bezrobocie, niski poziom wykształcenia, wyraźny deficyt kwalifikacji, wzrost liczby przestępstw popełnionych przez osoby nieletnie. Poprzez udział w modułach twórczych następuje klaryfikacja własnych sytuacji problemowych i swojej w nich roli oraz

konsekwencji podejmowanych lub zaniechanych działań, nabycie przez młodzież umiejętności radzenia sobie z kłopotami dorastania (rozwiązywanie konfliktów, asertywność), stworzenie dla młodzieży okazji do odreagowania (przepracowania) trudności życia codziennego, itp.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Grupę docelową stanowią uczniowie z nowohuckich szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz średnich.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾
nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

- w 2010 roku „Festiwal Radości i Uśmiechu Lajkonik 2010” otrzymał dofinansowanie w wysokości 70 000 zł (podpisanie umowy 06.05.2010) od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Wydarzenia artystyczne priorytet Teatr i taniec.
- w 2009 roku „Festiwal radości i uśmiechu Lajkonik 2009” otrzymał dotację z Gminy Miejskiej Kraków (podpisanie umowy 30.04.2009) w wysokości 10 000 zł brutto oraz z Województwa Małopolskiego w ramach konkursu „Mecenat Małopolski” (podpisanie umowy 18.05.2009) w wysokości 25 000 zł brutto
- w 2008 roku „Festiwal Radości i Uśmiechu Lajkonik 2008” otrzymał dotację w wysokości 12 000 zł z Województwa Małopolskiego w ramach konkursu „Mecenat Małopolski” (podpisanie umowy 3.06.2008) oraz 10 000 zł z Gminy Miejskiej Kraków (zawarcie umowy 15.05.2008)
- w 2007 roku „Festiwal Radości i Uśmiechu Lajkonik 2007” otrzymał dotację w wysokości 8 000 zł brutto od Gminy Miejskiej Kraków (zawarcie umowy 11.04.2007)
Ponadto w latach 2008- 2010 otrzymywaliśmy wsparcie na projekt „Ukryte skrzydła” odpowiednio:
30tys, 16tys i 20tys zł z Województwa Małopolskiego w ramach konkursu „Mecenat Małopolski”, umowy podpisaliśmy: 14IV2008;4IV2009;9IX2010. Także z Województwa Małopolskiego w 2009 roku otrzymaliśmy 10 tys zł na Wolontariat rówieśniczy „Ty Też” umowa z dnia 8 V2009; i na projekt „Wektor” 14 tys zł umowa z dnia 31VII2009. Mobile School otrzymywał w latach 2009-2010 dofinansowanie z Gminy Miejskiej Kraków umowa z dnia 17IV2009 na 22 tys zł i z dnia 8VI na 16tys zł, również w 2009 otrzymaliśmy od Gminy Miejskiej Kraków umowa z dnia 1 VII 2009 13 tys 800 zł na „Skrzydlate lato w mieście. ponadto w 2008 roku zrealizowaliśmy przedstawienie „Słoń”, na motywach prozy J Kawalca na które otrzymaliśmy 20 000 zł dofinansowania z Gminy Miejskiej Kraków umowa 19 IX.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cel główny:

Wzmocnienie czynników chroniących nowohucką młodzież przed zachowaniami ryzykownymi głównie alkohol i przemoc.

Cele szczegółowe:

celami projektu jest przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz wzbogacenie oferty zagospodarowania czasu wolnego młodych ludzi, a przez to zwiększenie ich kompetencji do odbioru i tworzenia wartości artystycznych i kulturalnych. Wykorzystując w naszych działaniach metody twórczej resocjalizacji, stawiamy na rozwój rozumiany jako aktywne odkrywanie i rozwijanie własnych potencjałów i talentów.

Pozostałe cele to:

- kontynuacja pracy pedagogicznej poprzez cykl warsztatów z podopiecznymi Fundacji
- udział w warsztatach młodzieży „trudnej”, sprawiającej problemy wychowawcze, zagrożonej wykluczeniem społecznym i marginalizacją,
- zmniejszenie wykluczenia społecznego dzieci i młodzieży, mieszkańców bloków socjalnych w Nowej Hucie poprzez prezentację talentów i pasji tej grupy szerszemu gronu odbiorców;
- wzrost aktywności społecznej oraz postawy twórczej,
- wzrost poczucia własnej wartości,
- zmianę wzorców spędzania wolnego czasu w sposób pożyteczny i wartościowy,
- wzrost motywacji do zmiany stylu życia,
- zmianę postaw poprzez niwelowanie wyuczonej bezradności,
- niwelowanie stereotypów i etykiet przypisanych młodzieży z Nowej Huty
- poszerzenie oferty społeczno-kulturalnej w Nowej Hucie .

Analiza oferty kulturalnej placówek kultury z terenu Nowej Huty wykazała, iż nie prowadzą one warsztatów z zakresu sztuki niszowej. Nowohucka młodzież wykazuje zainteresowanie takimi warsztatami, co potwierdza zgłoszenie się ponad 300 młodych ludzi na już 6 krotnie poprzednio realizowany przez nas projekt - „Ukryte Skrzydła”. Fundacja realizując projekt cyklicznie od ponad trzech lat, ma już spore doświadczenie w pracy z młodzieżą. Dotarcie do szerokiego grona młodych ludzi zagrożonych wykluczeniem społecznym jest możliwa dzięki pracy streetworkingowej na osiedlach nowohuckich realizowanej przez pracowników i wolontariuszy Fundacji. By ta grupa zaangażowała się w zajęcia zorganizowane potrzebna jest oferta niskoprogowa, przejawiająca się w braku restrykcyjnych zasad uczestnictwa, tj. ograniczona liczba nieobecności (skutkująca skreśleniem z listy uczestników), nieegzekwowanie zaświadczeń o dochodach rodziny, o korzystaniu z pomocy społecznej itp. Zajęcia dodatkowo są bezpłatne dla wszystkich uczestników.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teatr Ludowy w Krakowie (os. Teatralne 34) oraz inne sale na terenie Nowej Huty przystosowane do odbywania zajęć i treningów.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

w dniu 26 września 2011 roku odbędzie się nabór młodzieży do projektu, w dziesięciu modułach: teatr, graffiti i rysunek, bębny, capoeira, breakdance, fire show i parkour, full contact i foto . W dniu 15 października na Małym Rynku w Krakowie odbędzie się pokaz eventu „ Ukrytych Skrzydeł” po tytułem : Zbudujmy KRAKÓW od

NOWA HUTA”, projekt zakończy pokaz w Teatrze Ludowym w dniu 28 listopada 2011. w okresie od 27 IX do 28 XI młodzież będzie pracowała pod okiem wybranych instruktorów.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 27.09.2011 do 28.11.2011 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
prace przygotowujące projekt, nabór uczestników zajęcia cykliczne event na M Rynku finał w T Ludowym	wrzesień 2011 26 IX 27 IX – 27 XI 15 X 28 LISTOPAD 2011	fundacja

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Wzięcie udziału przez 150 uczniów – nastolatków z rejonu Nowej Huty w modułach Ukrytych Skrzydeł

najważniejszym rezultatem będzie nie ilość uczestników, ale twórczy sposób pracy z nimi, ich zaangażowanie w realizację zadań. Bardzo zależy nam na integracji i to zarówno podmiotów społecznych, jak i jednostkach samorządowych, które systemowo rozwiązują istniejące problemy.

Nasz projekt przyczyni się również do integracji młodzieży nowohuckiej, pochodzącej z różnych środowisk, na bazie wspólnych zainteresowań.

Pozostałymi rezultatami miękkimi są:

- zagospodarowanie czasu wolnego młodzieży nowohuckiej oraz wzbogacenie nowohuckiej oferty kulturalnej poprzez promowanie sztuki niszowej;
- wzrost aspiracji i samorealizacji młodych ludzi;
- wzrost poczucia własnej wartości młodzieży;
- wzmocnienie postaw aktywnych, wzrost zaangażowanie w sferę kulturalną;
- wzrost kompetencji do odbioru i tworzenia sztuki oraz innych wartości kulturowych;
- zwiększenie integracji młodzieży nowohuckiej.

Do rezultatów twardych należeć będzie:

- przeprowadzenie 400 godzin warsztatów z zakresu sztuki niszowej w 10 modułach;
- udział co najmniej 150 młodych ludzi projekcie;
- zorganizowanie spotkania naborowego, na którym instruktorzy zaprezentują autorski program warsztatów połączony z pokazem;
- zorganizowanie pokazu finałowego, w którym młodzież zaprezentuje swoje osiągnięcia

zdobyte podczas warsztatów;
 -zorganizowanie eventu na M Rynku pokazującego inną N HUTE
 - zaangażowanie co najmniej 10 wolontariuszy w realizację projektu.

2. Chcemy wzmacniać wizerunek Nowej Huty jako dzielnicy z dużym potencjałem, promującej inicjatywy kulturalne, przyczyniając się tym samym do obalania negatywnych stereotypów związanych z tym miejscem.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

Lp	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) koszty prowadzenia 10 modułów	400	50	Godz	20000	5000	15000	0
	koszty materiałów do modułu Rysunek							
	- teczka Oromedica B1	1	59,90	sztuka	59,90	59,90	0	0
	- ołówki	20	1,5	sztuka	30,00	30,00	0	0

-węgiel	3	5,1	sztuka	15,30	15,30	0	0
-gumka chlebowa	4	3,1	sztuka	12,40	12,40	0	0
- gumka zwykła	2	1,6	sztuka	3,20	3,20	0	0
- klips	40	0,8	sztuka	32	32	0	0
- temperówka metalowa	1	4	sztuka	4	4	0	0
-medium do akryli błyszczące	1	32	sztuka	32	32	0	0
- paleta malarka duża drewniana	8	10,90	sztuka	87,2	87,2	0	0
- ryza papieru	1	12	sztuka	12	12	0	0
- szkicownik ze sztywną okładką	8	5,3	sztuka	42,4	42,4	0	0
- pędzle	20	5	sztuka	100	100	0	0
- lakier do włosów	2	5	sztuka	10	10	0	0
- sztalugi	5	88	sztuka	404	404	0	0
- papier 100x70	50	0,85	sztuka	42,5	42,5	0	0
- farby akrylowe (zestaw)	1	98,35	sztuka	98,35	98,35	0	0

	- papier kolorowy	5	3	sztuka	15	15	0	0
	- klej skórny	1	20	sztuka	20	20	0	0
	- tektura 100x70	20	7	sztuka	140	140	0	0
	- sklejka 100x70	8	30	sztuka	240	240	0	0
	- grunt biały	1	12,5	sztuka	12,5	12,5	0	0
	- folie malarskie	3	15	sztuka	45	45	0	0
	koszty materiałów do modułu Foto							
	-wywoływanie zdjęć	100	3,56	sztuka	356	0	356	0
	-bilety MPK	8	18	sztuka	144	0	144	0
	koszty materiałów do modułu Teatr farby do twarzy/ rekwizyty, scenografia							
	farby do malowania twarzy	10	10	komplet	100	100	0	0
	kostiumy (robocze)	10	22,36	sztuka	223,6	223,6	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ...(nazwa Ofierenta) ¹⁹⁾ :							

	1) koordynacja - umowa	3	1500	miesiąc	4500	0	4500	0
	2) koszt pracownika biura -umowa	3	500	miesiąc	1500	1500	0	0
	3) obsługa księgową projektu -umowa	3	100	miesiąc	300	300	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) 10 wolontariuszy zatrudnionych przy projekcie	150	15	Godz.	2250	0	0	2250
	2) koszt pzu	1	50,30	polisa	50,30	50,30	0	0
	3) koszt ogłoszeń prasowych	1	500	umowa	500	500	0	0
	4) koszt telefonu	3	59,45	rachunek	178,35	178,35	0	0
	5) zakup tonerów do druku plakatów	3	230	sztuka	690	690	0	0
IV	Ogółem				32250	10000	20000	2250

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000	31%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	20000	62%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2250	7%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	32250	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych	20000	TAK/NIE ¹⁷⁾	

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Radek Warwas (bębny); Piotr Reczyński (parcour); Maciej Skoczolek (foto); Wojciech Dera (graffiti); Jarosław Kulewicz (break dance); Sebastian Banach (capoeira); Agnieszka i Krzysztof Jaworscy (teatr); Sebastian Jagielski (full contact); Maria Durczyk (rysunek); Monika Skolarczyk (fire show) Koordynator -Stanisław Banaś oraz wolontariusze Fundacji.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Fundacja posiada w pełni wyposażone biuro w dwa stanowiska komputerowe, telefon, urządzenie wielofunkcyjne – drukarka i ksero. Ponadto udostępnia klub na os Stalowym 16, w którym będą się odbywały zajęcia w module Bębny i Capoeira

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- Mobile School: codzienna praca wózka edukacyjnego w okolicach bloków socjalnych, angażująca 320 dzieci i młodzieży będącej w kontaktach ze streetworkerami – zrealizowano ze środków grantowych Urzędu Miasta Krakowa (konkurs w latach 2009, 2010) oraz ze środków Childhood Foundation (2010, 2011 wraz z prowadzeniem klubu dla dzieci i młodzieży „Fruwająca Ryba”)
- projekt „Ukryte skrzydła”: przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz wzbogacenie oferty zagospodarowania czasu wolnego młodych ludzi w dziedzinach: flash, capoeira, parkur, breakdance, teatr, footbag, graffiti, teatr uliczny, fotografia, media. Pokaz finałowy każdej edycji odbywa się na dużej scenie Teatru Ludowego. Obejrzało go 600 widzów. Projekt zrealizowano ze środków grantowych Województwa Małopolskiego (lata 2008, 2009, 2010)
- Spotkania „Salon NH+” mówiące o tematyce nowohuckiej zrealizowane w latach 2008, 2009, 2010 ze środków Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa.
- Festiwal „Lajkonik” , który poza ciekawą i interdyscyplinarną ofertą artystyczną , inicjuje i wspiera dzieci i młodzież niepełnosprawną z szeroko rozumianym społeczeństwem. Festiwal zrealizowano w 2008 roku ze środków Urzędu Miasta Krakowa, w 2009 ze środków Województwa Małopolskiego, a w roku 2010 ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Projekt „Ty też” miał na celu organizację i promocję wolontariatu rówieśniczego w Małopolsce. W ramach promocji projektu zorganizowaliśmy imprezę plenerową na krakowskim Małym Rynku. Projekt uzyskał dotację ze środków Urzędu Marszałkowskiego w 2009 roku.
- Podczas „Nocy w mieście” w 2009 roku spędziliśmy wraz z młodymi ludźmi noc pod gołym niebem, by przedstawić im specyfikę i realia życia na ulicy.
- 2009 rok – udział w działaniach realizowanych w partnerstwie „Taniec - pasja świata – przenikanie kultur”, którego liderem była Fundacja Amenouzume z Fundacją „Leonardo”, „W grupie różnie” z domem kultury Norwid Ekosfera – z udziałem mobilnej szkoły i graffiti.
- 2009 r. – projekt „Wektor – profilaktyka poprzez sztuki plastyczne”, w którym uczestniczyło 43 osoby. Projekt zrealizowano ze środków urzędu Marszałkowskiego.
- 2008 r. zrealizowaliśmy przedstawienie „Słoń”, na motywach prozy J Kawałca na które otrzymaliśmy 20 000 zł dofinansowania z Gminy Miejskiej Kraków

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Fundacja Teatru Ludowego w Krakowie nie przewiduje korzystania przy wykonywaniu zadania z podwykonawców.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 28.11.2011;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA TEATRU LUDOWEGO
w KRAKOWIE
31-948 Kraków, os. Teatralne 34
tel. 012 680 21 56
NIP: 678-27-62-387 REGON:3571545*

DYREKTOR FUNDACJI

Stanisław Banaś

Z-CIA DYREKTORA FUNDACJI

Iwona Krzykalska-Skoczotek

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data

16 IX 2011

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

SO-09	Przyjęto
	16. 09. 2011
dnia
podpis	<i>[Signature]</i>

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

- ²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Przy Rondzie 7
31547 Kraków

Nr pisma wnioskodawcy:

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 19.04.2011 godz. 09:08:42

Numer KRS: **000057786**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	07.11.2001		
Ostatni wpis	Numer wpisu	7	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/4311/11/313	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 357154531, NIP: ---
3.Nazwa	FUNDACJA TEATRU LUDOWEGO W KRAKOWIE
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	REJESTR FUNDACJI 584 SĄD REJONOWY DLA WARSZAWY-PRAGI WYDZIAŁ I CYWILNY
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. KRAKÓW, gmina M. KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. OS. TEATRALNE, nr 34, lok. ---, miejsc. KRAKÓW, kod 31-948, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 30.03.1990R.
	2 30.10.2008R.-UCHWALENIE NOWEGO TEKSTU STATUTU

25.11.2008R.-ZMIANA: § 11, § 12

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO REPREZENTACJI W IMIENIU FUNDACJI UPRAWNIONY JEST KAŻDY Z CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCY SAMODZIELNIE, NATOMIAST DO ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH, W TYM ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTW, UPRAWNIONYCH JEST DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE, W TYM DYREKTOR FUNDACJI LUB ZASTĘPCA DYREKTORA FUNDACJI.

Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BANAŚ
	2.Imiona	STANISŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	54102901855
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	DYREKTOR FUNDACJI
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KRZYKALSKA SKOCZOŁEK
	2.Imiona	IWONA
	3.Numer PESEL/REGON	74071600481
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	ZASTĘPCA DYREKTORA FUNDACJI
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	REGUŁKA
	2.Imiona	KATARZYNA

**ZŁ ZGODNOŚĆ
ORIGINAŁEM**

15.09.2011

DYREKTOR FUNDACJI

Stanisław Banaś

FUNDACJA TEATRU LUDOWEGO
w KRAKOWIE
31-048 Kraków, os. Teatralne 34
tel. 012 680 21 56
NIP:678-27-62-387 REGON:35715453

4	3.Numer PESEL/REGON	74040210965
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RIAH1
	2.Imiona	DOMINIKA
5	3.Numer PESEL/REGON	82010700921
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FURMAN
	2.Imiona	MICHAŁ
5	3.Numer PESEL/REGON	83010208235
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FURMAN
	2.Imiona	MICHAŁ

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	RADA FUNDACJI
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RONIKIER
	2.Imiona	JOANNA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON	34111201522
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HANDZLIK
	2.Imiona	STANISŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	43012102555
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STUHR
	2.Imiona	JERZY OSKAR
	3.Numer PESEL/REGON	47041802914
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SIOREK
	2.Imiona	BARBARA
	3.Numer PESEL/REGON	71100800764
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FEDOROWICZ
	2.Imiona	JERZY
	3.Numer PESEL/REGON	47102901277
6	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WYRÓD
	2.Imiona	ROBERT
	3.Numer PESEL/REGON	65020712333
7	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ZYGMUNT
	2.Imiona	JOANNA
	3.Numer PESEL/REGON	67022300349
8	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MATRAS
	2.Imiona	WIESŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	53030704712

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3
Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	<p>1. POMOC SPOŁECZNA, W TYM POMOC RODZINOM I OSOBOM W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ ORAZ WYRÓWNYWANIE SZANS TYCH RODZIN I OSÓB;</p> <p>2. DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA;</p> <p>3. PODTRZYMYWANIE TRADYCJI NARODOWEJ, PIELEGNOWANIE POLSKOŚCI ORAZ ROZWOJU ŚWIADOMOŚCI NARODOWEJ, OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ;</p> <p>4. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH;</p> <p>5. OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA;</p> <p>6. DZIAŁANIA NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH;</p> <p>7. PROMOCJA ZATRUDNIENIA I AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ OSÓB POZOSTAJĄCYCH BEZ PRACY I ZAGROŻONYCH ZWOLNIENIEM Z PRACY;</p> <p>8. UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA PRAW KOBIET ORAZ DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ RÓWNYCH PRAW KOBIET I MĘŻCZYZN;</p> <p>9. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWOJ GOSPODARZY, W TYM ROZWOJ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI;</p> <p>10. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWOJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH;</p> <p>11. NAUKA, EDUKACJA, OŚWIATA I WYCHOWANIE;</p> <p>12. KRAJOZNAWSTWO ORAZ WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY;</p> <p>13. KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI;</p> <p>14. UPOWSZECHNIANIE KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU;</p> <p>15. EKOLOGIA I OCHRONA ZWIERZĄT ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO;</p> <p>16. PORZĄDEK I BEZPIECZEŃSTWO PUBLICZNE ORAZ PRZECIWDZIAŁANIE PATOLOGIOM SPOŁECZNYM;</p> <p>17. UPOWSZECHNIANIE WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI NA RZECZ OBRONNOŚCI PAŃSTWA;</p> <p>18. UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKŻE DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWOJ DEMOKRACJI;</p> <p>19. RATOWNICTWO I OCHRONA LUDNOŚCI;</p> <p>20. POMOC OFIAROM KATASTROF, KLĘSK ŻYWIŁOWYCH, KONFLIKTÓW ZBROJNYCH I WOJEN W KRAJU I ZA GRANICĄ;</p> <p>21. UPOWSZECHNIANIE I OCHRONA PRAW KONSUMENTÓW;</p> <p>22. DZIAŁANIE NA RZECZ INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ ORAZ ROZWIĄDANIA KONTAKTÓW I WSPÓLPRACY MIĘDZY SPOŁECZEŃSTWAMI;</p> <p>23. PROMOCJA I ORGANIZACJA WOLONTARIATU;</p> <p>24. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA TECHNICZNE, SZKOLENIOWO, INFORMACYJNIE LUB FINANSOWO ORGANIZACJE POZARZĄDOWE ORAZ PODMIOTY, O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY O DZIAŁALNOŚCI POZYTYKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE, W ZAKRESIE OKREŚLONYM W PKT 1-23</p>

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

15.09.2011

DYREKTOR FUNDACJI

Skarżyski Damaś

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pozytyku publicznego
--

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Kraków, 19.04.2011 godz: 09:08:42

pieczęć
z godłem

Podpis

HOLYST-PYŚ MONIKA

**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

15.09.2011

DYREKTOR FUNDACJI

Stanisław Banaś

FUNDACJA TEATRU LUDOWEGO
w KRAKOWIE
31-948 Kraków, os. Teatralne 34
tel. 012 680 21 58
NIP:678-27-62-387 REGON:357154888