

VIII. KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

159 > 199



VIII.1. Kultura

VIII.1.1. Działalność Miasta w dziedzinie kultury

Historycznie ukształtowane tradycje Krakowa w pełnieniu roli stolicy kulturalnej Polski są z każdym rokiem wzbogacane są o nowe wartości. Przejawem tych działań jest bogata oferta kulturalna krakowskich artystów. Liczba instytucji kultury, różnorodność wydarzeń kulturalnych, dają możliwość przeżyć artystycznych mieszkańcom Krakowa, a także odwiedzającym Miasto turystom.

Tabela VIII.1.

Instytucje i placówki kultury finansowane przez Miasto w roku 2004

Wyszczególnienie	Ilość
Liczba centrów kultury	3 domy kultury, 4 ośrodki kultury z 39 klubami
Ilość bibliotek	4
w tym bibliotek miejskich oraz liczba ich agend	70
Księgozbiory w tys. woluminów	1 542,5
Czytelnicy (w tys.)	147,9
Wypożyczenia w woluminach	3 514 847
Wypożyczenia na jednego czytelnika	23,8
Ilość kin	3
Ilość wyświetlanych filmów	480
Ilość widzów	15 341
Ilość miejsc na widowni	409
Ilość teatrów	4 (w tym 1 wojewódzko - gminny)
Ilość premier	21
Ilość spektakli	1 313
Ilość uczestników	337 849
Ilość miejsc na widowni	1 614
Ilość orkiestr	2
Ilość koncertów	84
Ilość uczestników	36 672
Ilość muzeów	4 (w tym 1 gminno - wojewódzkie)
Ilość wystaw stałych	16
Ilość wystaw zmiennych	94
Ilość zwiedzających	317 586
Ilość galerii	1
Ilość sal wystawienniczych	3
Ilość wystaw stałych	-
Ilość wystaw zmiennych	14
Ilość zwiedzających	40 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” w roku 2004 zrealizowała 37 koncertów, z czego 11 poza granicami kraju. Do najważniejszych wydarzeń artystycznych zaliczyć należy: udział Orkiestry w VIII Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie, koncerty w Niemczech w ramach festiwalu Europamusicale, gdzie Orkiestra Sinfonietta Cracovia reprezentowała Polskę w gronie państw wstępujących do Unii Europejskiej, koncert inauguracyjny w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Busku Zdroju, koncert w ramach festiwalu „Krakau am Main” w Sali Alte Oper we Frankfurcie i koncerty w ramach Studenckiego Festiwalu Piosenki.

Capella Cracoviensis w 2004 r. wykonała 47 koncertów, z czego 21 w trakcie XXIX Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie”, którego jest organizatorem. W organizowanych przez Capellę Cracoviensis koncertach wystąpili m.in.: następujący znakomici soliści i dyrygenci: Eleonora Contucci (sopran), Fabio Buonocore (tenor), Orkiestra Filharmonii Lwowskiej, Chór Trembita ze Lwowa, Chór Filharmonii Krakowskiej, Coro Polifonico Claudio Monteverdi i Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna z Filadelfii. Na uwagę zasługuje koncert Capelli Cracoviensis w Katedrze Lwowskiej, gdzie wraz z muzykami lwowskimi zaprezentowała utwór polskiego kompozytora Mieczysława Sołtysa Oratorium „Śluby Jana Kazimierza”, w rocznicę tego historycznego wydarzenia.

Tabela VIII.2.

Orkiestry, zespoły muzyczne

Nazwa	Ilość koncertów		Ilość uczestników	
	2003	2004	2003	2004
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	30	37	19 948	23 750
Capella Cracoviensis	51	47	17 684	12 922

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Teatr Ludowy w roku 2004 zrealizował sześć premier, w tym dwie prapremiery polskie: „Mąż mojej żony” w reżyserii Tomasza Obary (gośćmi specjalnymi wieczoru premierowego byli autor sztuki Miro Gavran z żoną oraz ambasador Republiki Chorwacji w Polsce), „Zwierzenia pornogwiazdy” Erica Bogosiana w reżyserii Sławomira Michała Chwastowskiego, „Biznes” Johna Lloyd i Dave Freemana w reżyserii Jerzego Fedorowicza, „Neapol 19:03” w reżyserii Pawła Szumca, „Antygona w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego w reżyserii Piotra Szalszy i „Królowa Śniegu” Hansa Christiana Andersena w reżyserii Włodzimierza Nurkowskiego. W roku 2004 kontynuowana była realizacja dwóch programów autorskich: „Terapia przez sztukę” oraz „Czytamy współczesny dramat”. Teatr prowadził ożywioną działalność edukacyjną, w ramach której odbyły się dni otwarte teatru z cyklu: „O teatrze wiemy wszystko”. Wprowadzono nową propozycję dla szkół, rozpoczynając cykl lekcji teatralnych pt. „Teatr czasów Shakespeare'a” na przykładzie spektaklu „Wieczór Trzech Króli”.

Krakowski Teatr - Scena STU (jednostka, dla której organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego i Gmina Miejska Kraków). W roku 2004 teatr zrealizował pięć przedstawień premierowych: „Sztuka kochania. Sceny dla dorosłych” Zbigniewa Książka w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, „Wieczór jubileuszowy. 10 lat Grupy Rafała Kmity” w reżyserii Rafała Kmity, „Łoże” Sergi Belbel w reżyserii Jana Peszka, „Sekrety nietoperzy, czyli intymny seans kabaretowy” w reżyserii Józefa Opalskiego oraz „Zemsta” Aleksandra Fredry w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. Teatr był po raz czwarty organizatorem Międzynarodowego Festiwalu „Kolędy po sąsiedzku”, w ramach którego wystąpiły zespoły z Ukrainy, Słowacji i Polski oraz współorganizatorem międzynarodowego projektu European Identity Cultural Caravan.

Teatr „Bagatela” im. T. Boya - Żeleńskiego zapraszał na premiery: „Pies Kobieta Mężczyzna” w reżyserii Andrzeja Majczaka, „Sztukmistrz z Lublina” w reżyserii Jana Szumieja, „Szklana menażeria” w reżyserii Dariusza Starczewskiego, „Naczelný” w reżyserii Sławomira Sośnierza i „Nienasyceń” w reżyserii Wiesława Saniewskiego. Był współorganizatorem XXIX Krakowskich Reminiscencji Teatralnych. Teatr „Bagatela” uczestniczył w festiwalach, m.in.: ze spektaklem „Hulajgęba” w Teatrze Satyry na Międzynarodowym Festiwalu Odkryć Teatralnych „Wyspa teatralna” w Sankt Petersburgu i na Międzynarodowym Festiwalu Gombrowiczowskim „Konfrontacje” w Lublinie.

Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska” zrealizował w 2004 r. pięć przedstawień premierowych.

Z przeznaczeniem dla widowni dziecięcej wystawiono: „Paluszek” w reżyserii Czesława Sieńko, „Tygrys Pietrek i Kapitan Morgan” w reżyserii Grzegorza Kwiecińskiego, „Pinokio” Carlo Collodi i „Trzy świnki” w reżyserii Adolfa Weltschka. W ramach Sceny Lalki dla Dorosłych zaprezentowano spektakl: „Kandyd”

Voltaire'a. Teatr w ubiegłym roku podjął szereg nowych inicjatyw. W ramach Festiwalu Misteria Paschalia wraz z Biurem Festiwalowym Kraków 2000 wystawił widowisko plenerowe - misterium pt. „Dialog o Męce i Zmartwychwstaniu Pańskim”. Zrealizował IV Wielką Europejską Paradę Smoków. Kontynuowany był program edukacyjny „Blżej szkole”.

Tabela VIII.3.

Teatry

Nazwa	Ilość premier		Ilość przedstawień		Ilość widzów	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Teatr Ludowy	6	6	387	396	61 220	63 332
Krakowski Teatr „Scena STU”(wojewódzko-gminne)	3	5	136	150	20 000	22 300
Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego	3	5	259	291	80 352	83 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	5	5	436	476	146 569	169 217

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa jest miejską instytucją kultury, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, przechowywanie, gromadzenie zbiorów dokumentów i pamiątek związanych z dziejami, sztuką, tradycją i kulturą Krakowa. Do najciekawszych, cieszących się dużym powodzeniem u odbiorców, cyklicznych imprez należą: „Pochód Lajkonika”, „Intronizacja Króla Kurkowego”, „Konkurs na Najpiękniejszą Szopkę Krakowską” i Turniej Rycerski organizowany w Barbakanie. W 2004 roku Muzeum zorganizowało 35 wystaw czasowych m.in.: „Zygmunt Konieczny w teatrze i kabarecie”, „Kolorowa magia Krakowa - fotografie Marcina Hołdy”, „Janusz Trzebiatowski. Malarstwo” - wystawa jubileuszowa z okazji 50-lecia pracy twórczej”, „Mistyczna przestrzeń Krakowa”. Na uwagę zasługuje również koncert Orkiestry Kameralnej Teatru Balszozj z Moskwy w Pałacu Krzysztofora podczas Nocy Muzeów.

Muzeum Inżynierii Miejskiej gromadzi, dokumentuje i udostępnia zabytki Krakowa związane z komunikacją miejską, gospodarką komunalną i inżynierią miejską, w tym z energetyką i gazownictwem. Siedzibą instytucji jest unikatowy, wpisany do rejestru zabytków, zespół zajezdni tramwajowych na Kazimierzu. W działalności Muzeum szczególny nacisk kładzie się na edukację dzieci i młodzieży w zakresie historii nauki i techniki. W 2004 roku poszerzono ekspozycje stałe: „Historia krakowskiej komunikacji miejskiej” i „Z dziejów polskiej motoryzacji”. Przygotowano i udostępniono nową stałą plenerową wystawę interaktywną przeznaczoną dla dzieci w wieku 5-9 lat „Ogródek nowych słówek” - wyróżnioną przez Ministra Kultury w konkursie na najciekawsze muzealne wydarzenie roku 2004. Przygotowana w 2004 r. wystawa czasowa „Kraków - miasto historyczne: dziedzictwo techniczne i przemysłowe” prezentowana była m.in. w Budapeszcie.

Muzeum Armii Krajowej to jedyna w Polsce instytucja muzealna, która dokumentuje historię Polskiego Państwa Podziemnego z okresu II wojny światowej. Organizuje lekcje muzealne, pokazy filmów dokumentalnych oraz spotkania z żołnierzami AK. W 2004 roku instytucja ta zorganizowała m.in. następujące wystawy czasowe: „Obszar Lwowski ZWZ - AK”, „Zgrupowanie Żelbet - 20 pp 6 DPAK”, „Burza - Armia Krajowa 1944 r.” Na uwagę zasługuje przeprowadzenie przez Muzeum konferencji naukowej „Polskie Państwo Podziemne - fenomen w historii Europy” i konferencji dla nauczycieli historii „Rola nauczycieli historii w kształtowaniu postaw patriotycznych dzieci i młodzieży”. Należy wspomnieć również uroczystość przekazania do zbiorów Muzeum AK bojowego sztandaru przechodniego Inspektoratu Rzeszów AK z udziałem Kardynała Franciszka Macharskiego, Ryszarda Kaczorowskiego, byłego Prezydenta RP, prof. Witolda Kuleszy, przedstawicieli władz miasta i województwa.

Muzeum Historii Fotografii to jedyne w Polsce muzeum, gdzie fotografia i sztuka jej wytwarzania stały się wyłącznym przedmiotem badań. Istotną część gromadzonych fotografii stanowi dokumentacja wydarzeń historycznych, historii kultury oraz zbiorów pierwszych barwnych przeźrocz (autochromów),

a także fotografia krakowska, atelierowa, reportażowa oraz etnograficzna. Wystawy czasowe, zasługujące na szczególną uwagę, prezentowane w muzeum w 2004 roku to: „Każdą zmarszczką ma historię swą, każda rzeźbiona uśmiechem lub łzą - w 100 rocznicę urodzin J. Sztudyngera”, „Papieski Kraków”, Fotografie Fortunaty Obrąpalskiej. Do cyklicznie organizowanych imprez, które cieszą się dużym zainteresowaniem odbiorców należy: Dekada Fotografii Krakowskiej, Konkurs fotograficzny - „Jeden dzień z życia miasta”, cykl wystaw: „Patrzę na Kraków” oraz konkurs „Ocalić od zapomnienia” - drewniana architektura sakralna.

Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” to jedyna galeria finansowana przez Miasto. Prezentowana w niej sztuka współczesna porusza kwestie wartości sztuki, kondycji współczesnego artysty poszukującego nowości, oryginalności w sztuce. Poza działalnością wystawienniczą, promocyjną i popularyzatorską sztuki współczesnej, galeria prowadzi także działalność edukacyjną poprzez organizowanie wykładów dla dzieci, młodzieży szkół średnich oraz studentów. Niezwykle interesujące są programy specjalnie przeznaczone dla najmłodszych odbiorców. Są to konkursy plastyczne, wiedzy o sztuce (np. rokrocznie organizowana w okresie wakacyjnym „Akcja Teraz Dzieci”). Na szczególną uwagę zasługuje impreza cykliczna : „World Press Photo.” W 2004 roku Galeria zorganizowała 14 wystaw czasowych wśród których należy wymienić: „V Biennale Sztuki Projektowania. Stół”, „Ars Naturae. Dotknięcie żywiołów”, „Rosemarie Trockel”, „Inni to ja. Instynkt społeczny w sztuce litewskiej”.

Tabela VIII.4.
Muzea i galerie

Nazwa	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Ilość zwiedzających	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	8	9	36	35	177 417	227 465
Muzeum Inżynierii Miejskiej	4	5	6	6	20 392	22 364
Muzeum Historii Fotografii	-	-	13	44	58 119	64 300
Muzeum Armii Krajowej (gminno-wojewódzkie)	2	2	8	9	3 506	3 457
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	-	-	13	14	57 946	40 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Nowohuckie Centrum Kultury realizuje swoje cele statutowe poprzez edukację kulturalną, wychowanie przez sztukę, tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. NCK zorganizowało w 2004 r. m. in. następujące imprezy cykliczne: Festiwal Teatrów dla Dzieci Kraków 2004, X Turniej Tańca Towarzyskiego „Lodowy sople” z udziałem par zagranicznych, XII Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzyskiego „O Puchar Prezydenta Miasta Krakowa”, Ogólnopolski Finał V Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka”, XIII Krakowskie Spotkania Baletowe. Na uwagę zasługują również Dni Kultury Łotewskiej zorganizowane w ramach Lata Artystycznego i Festiwal Podróżników „Trzy żywioły Pascala”.

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” Działalność merytoryczna Centrum Kultury nie ogranicza się do kompleksu dworskiego na Białym Prądniku, ale obejmuje również sześć środowiskowych Klubów Kultury oraz Teatr KTO. Praca w Klubach nastawiona jest w dużej mierze na tworzenie więzi środowiskowych i integrację mieszkańców, natomiast Teatr KTO specjalizuje się w realizacji dużych widowisk plenerowych. W roku 2004 Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” zorganizował m.in. następujące imprezy cykliczne: Międzynarodowy Festiwal Letnie Koncerty Organowe 2004, Białoprądnicki Teatr Ogrodowy, Bajkowe Niedziele, Twarze Teatru, Twarze Ekranu, XVI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych i II Międzynarodowy Festiwal Zupy.

Dom Kultury „Podgórze” prowadzi aktywną działalność edukacyjną, kulturalną i promocyjną w swojej siedzibie przy ul. Krasickiego 18 oraz 15 jednostkach organizacyjnych: Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”, Galerii Rękawka, Domu Historii Podgórze, Kinoteatrze Wrzos oraz 11 klubach osiedlowych,

pełniących ważną rolę w zakresie animacji i upowszechniania kultury na terenach odległych od centrum. Dom Kultury „Podgórze” jest organizatorem wielu zajęć adresowanych do dzieci i młodzieży w formie kursów, kół, klubów oraz zespołów. Ważny nurt działalności programowej Domu Kultury to realizacja wydarzeń artystycznych na dużą skalę, których adresatami są mieszkańcy Krakowa, kraju oraz turyści. Są to imprezy, które weszły na stałe do kalendarza imprez Krakowskich i ogólnopolskich: XI Uroczysty Koncert Noworoczny, XXXI Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Prof. M. Wierzyńskiego, Tradycyjne Święto „Rękawka”, X Krakowskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną, V Festiwal Kameralny, XXXIV Tynieckie Recitale Organowe, Podgórska Jesień Kulturalna oraz Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA. W prowadzonych przez Dom Kultury „Podgórze” dwóch kinach: „Wrzos” i „Tęcza” realizowane są również spektakle teatralne, koncerty, konkursy i przeglądy.

Śródmiejski Ośrodek Kultury to instytucja wspierająca i promująca przede wszystkim twórczość literacką, muzyczną i plastyczną młodych twórców. Jest miejscem spotkań: pisarzy i poetów, licznych promocji literackich i spotkań autorskich. To instytucja prowadząca działalność muzyczną i teatralną - od dużych imprez cyklu „Ludzie estrady”, poprzez koncerty z udziałem krakowskich artystów po audycje muzyczne w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej i uczniów krakowskich szkół muzycznych. Od podstaw prowadzona jest tutaj nauka: rysunku, malarstwa, fotografii i tańca. Ośrodek dysponuje sześcioma placówkami w I, II i III Dzielnicy Miasta Krakowa realizującymi autorskie i środowiskowe programy. Do najważniejszych imprez zorganizowanych w roku 2004 należały: Książka Miesiąca, XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki, „Dać świadectwo”, IV Przegląd Teatrów Jednego Aktora „Krakowski Teatr Faktu i jego goście”, cykl wieczorów muzycznych „Salonik Pani Ewy”. W 2004 roku obchodzono uroczyste Jubileusz 15-lecia Krakowskiego Teatru Faktu i 50-lecia Klubu Muzyki Współczesnej „Malwa”.

Ośrodek Kultury Kraków - Nowa Huta koncentruje się na działaniach adresowanych przede wszystkim do środowisk lokalnych. Ośrodek ten współpracuje zarówno z mieszkańcami, jak i nowohuckimi organizacjami. W roku 2004 r. zorganizował m. in. takie przedsięwzięcia jak: Noc Świętojańska, „Nowa Huta - mój dom”, VII Przegląd Poezji Amatorskiej „Życie słowami malowane”, II Festiwal Piosenki Ludowej, „Ogródek przed domem”. Na uwagę zasługują koncerty realizowane przez Ośrodek wspólnie z Porozumieniem Dzielnic Nowohuckich w ramach projektu „Nowa Huta. Dlaczego nie?!”. W 2004 r. były to: koncert Edyty Geppert w kościele Arka Pana, koncert Stanisława Sojki w dworcu Jana Matejki w Krzesławicach i Zespołu Raz Dwa Trzy na Placu Centralnym w Nowej Hucie.

Ośrodek Kultury ZPiT „Krakowiaci” prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury, z której korzystają głównie dzieci i młodzież, ale także osoby dorosłe ze wszystkich środowisk Krakowa. Grupy artystyczne Ośrodka uczestniczą w największych wydarzeniach kulturalno - artystycznych naszego miasta oraz reprezentują Kraków na wielkich międzynarodowych imprezach w wielu krajach świata. Ośrodek Kultury realizuje swoje cele poprzez działalność artystyczną z zakresu różnych form tańca i śpiewu, teatru, muzyki jazzowej, pedagogiki opiekuńczo - wychowawczej, realizacji warsztatów artystycznych oraz organizacji imprez masowych. Imprezy organizowane przez Ośrodek w 2004 r.: Małopolski Festiwal Form Muzycznych i Tanecznych, koncert z okazji urodzin Jana Pawła II „A to Polska właśnie”, „Cracovia Maraton”, Święto Jedyńki, Kongres Młodzieży Europejskiej. Na uwagę zasługuje udział Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiaci” w spektaklu plenerowym „Halka” na Skałkach Twardowskiego, udział grupy Flamenco w Dniach Kultury Romskiej i oprawa artystyczna inauguracji Mistrzostw Świata Juniorów w Kajakarstwie Górskim.

Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida zajmuje się głównie animacją ekologiczną i środowiskową, upowszechnianiem czytelnictwa, edukacją medialną, regionalną i historyczną, opieką nad grupami twórczymi. Do wiodących imprez o zasięgu ogólnokrakowskim należą m.in.: Nowohucka Wiosna Muzyczna, Dni Norwidowskie w Krakowie, Dni Ziemi organizowane przez Pracownię Animacji Ekologicznej, Koncerty Mogiłskie, W Niemy Kinie (pokazy filmów z muzyką na żywo). Ośrodek od 2004 roku wydaje Nowohucką Kronikę Filmową - 2 wydania w miesiącu, pokazy odbywają się przed każdą

projekcją w Kinie Studyjnym „Sfinks”, 2 razy w miesiącu w TVP3. Od 2004 r. jako wnioskodawca i lider administruje projektem Partnerstwo Inicjatyw Nowohuckich pn.: „Nowa Huta - Nowa Szansa” w ramach Inicjatywy Wspólnotowej Equal. Partnerstwo tworzy 11 instytucji, organizacji i szkół wyższych zaangażowanych w rozwój przedsiębiorczości, tworzenia nowych usług w „Sektorze twórczości” i rozwój gospodarki społecznej.

Tabela VIII.5.

Domy Kultury, Ośrodki Kultury (wraz z klubami) - 2004 r.

Nazwa	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła - kluby		Kursy	
	Ilość	Uczestnicy	Ilość	Członkowie	Ilość	Członkowie	Ilość	Absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1 440	299 736	27	450	31	1 040	220	1 750
CK „Dworek Białoprądnicki”	1 651	519 872	81	598	86	1 179	68	435
DK „Podgórze”	3 510	256 000	73	786	102	1 431	102	843
Śródmiejski Ośrodek Kultury	738	50 484	11	89	44	1 073	23	528
OK Nowa Huta	1 075	53 000	10	108	112	2 300	33	465
OK ZPiT „Kraowiacy”	174	225 056	14	350	4	110	–	–
OK. im. C. K. Norwida	1 496	107 939	17	218	22	663	174	2 654

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Podgórska Biblioteka Publiczna - w roku 2004 zorganizowała 661 ekspozycji, w tym 317 wystaw literackich. Na szczególną uwagę zasługiwały: Wystawa Studia Teatralnego Dzieci Mumerusa, „75 lat Krakowskiego Ogrodu Zoologicznego”, „Powstanie Warszawskie w literaturze”, „Tak wiele tego było - w 100 rocznicę urodzin Witolda Zechentera”, „Ziemia Zbawiciela” - fotografie Stanisława Markowskiego. Zorganizowano 420 imprez, w których uczestniczyło 9.353 osób. Były to: spotkania autorskie, prelekcje, wernisaże, imprezy artystyczne, lekcje biblioteczne i wycieczki do bibliotek oraz warsztatów, zabawy o charakterze pedagogicznym.

Nowohucka Biblioteka Publiczna w roku 2004 zorganizowała 698 wystaw, 458 imprez, w których wzięło udział 10 646 osób. Oprócz działań statutowych, biblioteka podjęła nowe działania w zakresie informacyjnym, popularyzatorskim i kulturalno-oświatowym, wprowadzając nowe cykle wystawowe i imprezowe w zakresie działalności popularyzacyjnej m.in. „Znasz li ten Kraków”, „Vademecum Nowej Huty”, „Na tropach zaginionej cywilizacji” oraz w zakresie działalności kulturalno - oświatowej m.in.: „Poznaj samego siebie”, „Polubić czytanie”. Biblioteka włączyła się poprzez imprezy i wystawy do ogólnopolskich akcji: „Książka i róża” oraz „Cała Polska czyta dzieciom”. W zakresie komputeryzacji m.in.: zainstalowano do użytku czytelników Internet w Bibliotece Głównej, zakupiono biblioteczny program komputerowy PATRON, podjęto gromadzenie zbiorów multimedialnych.

Śródmiejska Biblioteka Publiczna w roku 2004 zorganizowała 310 imprez, w których wzięło udział 7.224 osób. Biblioteka włączała się do imprez z cyklu „Książka i róża”, „Cała Polska czyta dzieciom”. Wśród imprez cyklicznych wymienić należy: „Podróż po cudownej i zabawnej krainie najpiękniejszych wierszy Juliana Tuwima”, „Kornel Makuszyński - pisarz ze słońcem w herbie”, „Tradycje i zwyczaje”, „Po tropach groteski i absurdu”. Warto też wspomnieć o organizowanej akcji „Cała Polska czyta dzieciom” - cyklu spotkań z literaturą dziecięcą w aktorskiej prezentacji. Dzięki zainstalowaniu stałego łącza internetowego prowadzone były zajęcia edukacyjne przy komputerze pt. „Internet i multimedia w nauce i zabawie”, spotkania z zakresu wychowania komunikacyjnego. Jak co roku przygotowano dla dzieci, spędzających ferie i wakacje w mieście, zajęcia kulturalno - oświatowe. W ramach działalności edukacyjnej kontynuowany był cykl spotkań nt. Unii Europejskiej, edukacji ekologicznej, a także działań profilaktycznych

nt. zależności. Prowadzona jest nadal „Kronika ŚBP” i wydawany „Kwartalnik”. Rok 2004 był rokiem wielkich reorganizacji. Udało się też pozyskać lepszy lokal dla Filii nr 11, przy ul. Dzińskiego.

Krowoderska Biblioteka Publiczna w roku 2004 zorganizowała 239 imprez z udziałem 8258 uczestników. Wśród imprez należy wymienić: lekcje biblioteczne, spotkania autorskie, prelekcje, wystawy, konkursy, głośne czytanie literatury. Z myślą o dzieciach organizowano liczne konkursy plastyczne i literackie. Realizowane były też spotkania z maturzystami i olimpijczykami.

Tabela VIII.6.
Biblioteki (z agendami)

Nazwa	Ilość woluminów		Ilość wypożyczeń		Ilość czytelników	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Podgórska Biblioteka Publiczna	339 563	352 041	923 200	954 491	41 496	41 066
Nowohucka Biblioteka Publiczna	447 700	452 479	915 276	916 000	36 936	39 986
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	300 845	303 587	769 881	800 957	29 018	29 463
Krowoderska Biblioteka Publiczna	292 481	293 869	757 990	766 151	30 619	30 750
Biblioteki przy OK im. CK Norwida	73 236	71 464	35 753	29 696	3 652	3 321
i Klubie „Kuznia”	24 939	25 357	88 599	32 884	2 561	2328
Biblioteka przy NCK	44 428	43 748	54 804	14 668	939	997

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.7.
Roczna dopłata do 1 uczestnika/czytelnika ogółem w zł.

Jednostki kultury*	2003	2004
Domy Kultury	6,23	5,50
Ośrodki Kultury	7,69	6,96
Biblioteki	57,41	60,54

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

* wraz z klubami i agendami

VIII.1.1.1. Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa

Konkurs projektów kulturalnych i artystycznych - dotacje i zakup usług

Konkursem zostały objęte zadania, których realizacja miała na celu wsparcie znaczących inicjatyw kulturalnych i artystycznych na rzecz społeczności Krakowa w celu wzbogacenia oferty kulturalnej miasta, prezentację twórczości krakowskich artystów, tworzenie warunków sprzyjających debiutom młodych twórców, promowanie kultury i dziedzictwa Krakowa w Polsce i na świecie, w tym poprzez realizację uznanych cyklicznych wydarzeń kulturalnych o charakterze festiwalowym, a także wsparcie wybranych inicjatyw miejskich instytucji kultury i młodzieżowych domów kultury o charakterze niestandardowym oraz inicjatyw kulturalnych związanych z rewitalizacją historycznych obszarów Miasta, w tym projektów służących ochronie dziedzictwa kulturowego.

Projekty opiniowane były przez Komisję Artystyczną, powołaną zarządzeniem Nr 635/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 13 maja 2003 r. oraz przez Komisję Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Decyzję o udzieleniu lub nie udzieleniu wsparcia finansowego z budżetu Miasta na rzecz zgłoszonych projektów podjął Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzeń.

Tabela VIII.8.

Liczba złożonych i przyjętych wniosków o dotacje

L.p.	Oferent	Liczba złożonych wniosków i ofert ogółem	Liczba wniosków i ofert zakwalifikowanych do konkursu	Liczba rozpatrzonych pozytywnie	Liczba rozpatrzonych negatywnie	Wysokość środków ogółem (zł)
1	Fundacje	61	57	24	33	365 000
2	Stowarzyszenia	173	151	79	72	1 076 900
3	Kościoły i związki wyznaniowe	14	9	7	2	54 000
4	Miejskie instytucje kultury	258	246	102	144	241 050
5	Młodzieżowe domy kultury	69	55	23	32	77 150
	Dotacje razem:	575	518	235	283	2 814 100
6	Zakup usług - pozagminne jednostki organizacyjne podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane	82	67	39	28	542 000
	Ogółem:	657	585	274	311	3 356 100

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W wyniku przeprowadzonego konkursu Gmina partycypowała m.in. w następujących przedsięwzięciach kulturalnych:

1. Organizacji pozarządowych:
 - 14. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie (Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej)
 - 44. Krakowski Festiwal Filmowy (Krakowska Fundacja Filmowa)
 - XXIX Krakowskie Reminiscencje Teatralne (Stowarzyszenie ROTUNDA)
 - X Wizyta Sankt Petersburskiego Teatru Baletu w Krakowie (Krakowska Fundacja Sztuki Baletowej)
 - XXIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2004” (Krakowska Fundacja Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals”)
 - 16 Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej (Związek Kompozytorów Polskich - Zarząd Oddziału Krakowskiego)
 - XX Jubileuszowy Przegląd Kabaretów PAKA (Stowarzyszenie ROTUNDA)
 - Festiwal Radości i Uśmiechu Lajkonik Kraków 2004 (Fundacja Teatru Ludowego)
 - Krzysztof Klima International Clarinet Festival - XII edycja (Fundacja Europejskie Centrum Muzyki)
 - Wystawa historyczna „Dzieje Klasztoru Dominikanów w Krakowie” (Klasztor Ojców Dominikanów)
2. Miejskich instytucji kultury i młodzieżowych domów kultury:
 - Wielka Parada Smoków 2004 (Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”)
 - Widowisko plenerowe: Dni Europejskie (Biuro Festiwalowe Kraków 2000)
 - Wystawa: Zofia Kulik „Od Syberii do Cyberii” (Galeria Sztuki Współczesnej BUNKIER SZTUKI)
 - Dekada Fotografii Krakowskiej (Muzeum Historii Fotografii w Krakowie)
 - „Lajkonik 2004 - tradycyjne harce konika zwierzynieckiego” - tradycyjny pochód ulicami miasta (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa)
 - „Elektrownie Krakowa i Podgórze: XIX-XX w.” (Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie)
 - Festiwal muzyczny: „IX Nowohucka Wiosna Muzyczna” (Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida)
3. Pozagminnych jednostek organizacyjnych podległych organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowanych
 - Premiera opery „Halka” St. Moniuszki („Opera Krakowska” w Krakowie)
 - Źródła i Inspiracje - Festiwal Muzyki Perkusyjnej (Akademia Muzyczna w Krakowie)

- Cykl koncertów adresowanych do młodzieży licealnej: „Musica Ars Amanda” (Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie)
- XIV Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych (Komitet Organizacyjny Międzynarodowych Spotkań Muzycznych Orkiestr Wojskowych)
- Wystawa z cyklu „Graficy z Krakowa - Alina Kalczyńska” (Muzeum Narodowe w Krakowie)
- Cykl imprez: „Dni Tischnerowskie” (Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie)

Tabela VIII.9.

Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień

Lp	Rodzaj wskaźnika	2003	2004
1	Liczba partnerów współpracujących z Miastem w oparciu o wieloletnie porozumienia	14	14
2	Liczba projektów zrealizowanych w ramach porozumień	48	44
3	Wysokość środków finansowych wydatkowanych na realizację porozumień	755 000	715 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W roku 2004 kontynuowana była współpraca z instytucjami, fundacjami, stowarzyszeniami, z którymi zawarto wieloletnie porozumienia. Obecnie Miasto współpracuje z 14 Partnerami:

- Stowarzyszenie Willa Decjusza,
- Fundacja Judaica - Centrum Kultury Żydowskiej,
- Międzynarodowe Centrum Kultury,
- Stowarzyszenie „Klub 40-tu” (Piwnica Pod Baranami),
- Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki,
- Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa,
- Katolickie Centrum Kultury,
- Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A,
- Towarzystwo Edukacyjno - Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej,
- Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia”,
- Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN;
- Fundacja Państwowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej;
- Instytut Spraw Publicznych Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- Stowarzyszenie Teatralne „Łaźnia”,

W roku 2004, zgodnie z uzgodnionymi na ten rok zasadami współpracy, określającymi zakres wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, tryb ich realizacji oraz sposoby finansowania, zrealizowane zostały m.in.: wystawa malarstwa Maxa Weilera, wystawa grafiki „Siedem grzechów głównych”, „Europejskie Lato na Sławkowskiej”, Letnia Akademia Sztuki w Willi Decjusza, Kabarety Piwnicy Pod Baranami, konferencja nt. „Kultura w Krakowie w dobie komunizmu”, spektakle na scenie przy ul. Kanoniczej realizowane przez Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, BAJIT CHADASZ - spotkania z kulturą żydowską i wiele innych projektów.

Tabela VIII.10.

Nagrody Miasta Krakowa

	Liczba zgłoszonych wniosków	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród
Rok 2002	55	11	110 000
Rok 2003	28	7	110 000
Rok 2004	53	11	115 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W uznaniu szczególnych osiągnięć i dokonań, wybitnym twórcom i naukowcom związanym z Krakowem osobom i instytucjom szczególnie zasłużonym dla Krakowa Prezydent Miasta Krakowa na wniosek Komisji Nagród Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje nagrody, a także wyróżnienia za prace dyplomowe absolwentów krakowskich uczelni, obronione w roku poprzedzającym rok przyznania.

Nagrody są przyznawane w następujących dziedzinach: kultura, i sztuka, nauka i technika, sport.

Przyznawane są również wyróżnienia za prace dyplomowe.

W roku 2004 uroczystość rozdania nagród odbyła się w dniu 19 października. Prezydent wręczył nagrody 11-tu laureatom w dziedzinach: kultura i sztuka, nauka i technika, prace dyplomowe studentów. Laureaci oprócz nagród pieniężnych i okolicznościowych dyplomów, otrzymali pamiątkowe medale wykonane wg projektu Kazimierza Adamskiego.

Tabela VIII.11.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

	Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium twórczego	Liczba laureatów	Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów
Rok 2002	86	20	100 000 zł
Rok 2003	114	21	100 800 zł
Rok 2004	84	20	112 000 zł

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa przyznawane jest szczególnie utalentowanym młodym artystom oraz twórcom kultury i sztuki, działającym na terenie Gminy Miejskiej Kraków, reprezentującym wysoki poziom artystyczny i wykazującym się wyjątkową aktywnością twórczą. Stypendia Twórcze przyznaje się corocznie artystom i twórcom, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia.

Wnioski rozpatruje Komisja Stypendialna, w skład której wchodzi: Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Przewodniczący Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków RMK oraz dziesięciu przedstawicieli krakowskich stowarzyszeń i związków twórczych.

Stypendia wraz z pamiątkowym dyplomem zostały wręczone przez Prezydenta Miasta Krakowa w dniu 24 czerwca 2004 r. następującym laureatom:

Muzyka: Michał Dziad, Wojciech Kamionka, Sebastian Oroń, Beata Urbanek, Paulina Tkaczyk

Plastyka: Michał Borczuch, Barbara Citkowska, Koralia Maciej, Ewelina Małysa, Kinga Nowak, Joanna Sztencel

Rzeźba: Stanisław Marek Dryniak

Sztuka estradowa: Katarzyna Zielińska

Teatr: Michał Czernecki, Grzegorz Mielczarek

Film: Przemysław Świda

Fotografia: Alicja Szwinta

Architektura: Tomasz Gęsiak

Literatura: Marcin Kania, Łukasz Mańczyk

Tabela VIII.12.

Mecenas Kultury Krakowa

Rok realizacji i tytuł	Liczba wniosków ogółem	Liczba zgłoszonych podmiotów	Liczba podmiotów zgłoszonych w kategorii działań na rzecz ochrony zabytków	Liczba laureatów
2002 (MKK '01)	67	43	9	6
2003 (MKK '02)	67	48	3	6
2004 (MKK '03)	80	58	2	6

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Ideą konkursu jest wspieranie rozwoju współpracy środowisk gospodarczych z krakowskimi twórcami i instytucjami kultury. Tytuły MECENASA KULTURY KRAKOWA przyznaje corocznie Prezydent Miasta Krakowa na wniosek komisji zwanej BRACTWEM MECENATU KULTURY. Członkami Bractwa są przedstawiciele organizacji samorządu gospodarczego, środowisk i stowarzyszeń twórczych, środowisk specjalizujących się w działaniach na rzecz ochrony zabytków, reprezentant laureatów konkursu z lat ubiegłych oraz przedstawiciele Urzędu i Rady Miasta Krakowa.

Ogółem przyznaje się od jednego do sześciu tytułów. O ich łącznej liczbie oraz ilości w poszczególnych kategoriach decyduje corocznie Bractwo, po dokonaniu analizy merytorycznej zgłoszonych wniosków. O tytuł MECENASA KULTURY KRAKOWA mogą ubiegać się osoby fizyczne oraz podmioty prawne (zarówno polskie, jak i zagraniczne). Tytuł przyznawany jest zawsze za ubiegły rok kalendarzowy. Wyjątkowo, w przypadku rewaloryzacji lub restauracji zespołów, obiektów zabytkowych lub ich części albo też dzieł sztuki zlokalizowanych na terenie naszego miasta, prace te nie muszą być zakończone w roku, za który przyznawany jest tytuł. Powinny one jednak uzyskać w tym roku wysoką ocenę właściwych służb konserwatorskich.

Laureaci otrzymują nagrody w postaci statuetek autorstwa krakowskiego artysty-rzeźbiarza Kazimierza Adamskiego oraz dyplom zaprojektowany przez Adama Miratyńskiego, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Przez okres pięciu lat laureaci mają prawo używania znaku graficznego tytułu Mecenasa Kultury Krakowa we własnych publikacjach z zaznaczeniem roku, w którym tytuł ten otrzymali. W roku 2004 tytuł Mecenasa Kultury Roku 2003 otrzymała: Akademia Ekonomiczna w Krakowie w kategorii najwyższego wkładu finansowego oraz w kategorii najciekawszej formy i efektywności mecenatu: Bank PKO BP S.A., Spółka Metalodlew S.A., Totalizator Sportowy Spółka z o.o. oraz Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. w Krakowie, a w kategorii ochrony zabytków - Klasztor OO. Franciszkanów.

VIII.1.1.2. Najważniejsze wydarzenia kulturalne i artystyczne wspierane finansowo przez Miasto

Niewątpliwie jednymi z ważniejszych wydarzeń kulturalnych w roku 2004 były realizowane przy udziale finansowym miasta przedsięwzięcie cykliczne:

- Festiwal Kultury Żydowskiej,
- Studencki Festiwal Piosenki,
- Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych - Międzynarodowe Spotkania Muzyczne Orkiestr Wojskowych,
- Krakowski Festiwal Filmowy,
- Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza,
- Krakowskie Zaduszki Jazzowe,
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych,
- Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie”,
- Letni Festiwal Opery w Krakowie,
- Dni Muzyki Organowej,
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy ETIUDA,
- Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami,
- Krakowskie Reminiscencje Teatralne,
- Międzynarodowe Biennale Architektury.
- Festiwal Sacrum Profanum,
- Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties”,
- Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje,
- Międzynarodowy Festiwal Kataryniarzy,
- Festiwal „Starzy i młodzi, czyli jazz w Krakowie”

Podjęta została również współpraca z podmiotami realizującymi projekty pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa, w ramach której partycypowano w kosztach, m.in. takich przedsięwzięć:

- Marsz Pamięci 2004 z okazji 61. rocznicy likwidacji getta krakowskiego,
- Wielkanocny Koncert Dobroczynny „Piazzoforte albo muzyka z głębi serca”,
- Koncert charytatywny dla ofiar trzęsienia ziemi w Bam,
- Jubileusz Muzeum Archidiecezjalnego (wystawa okolicznościowa),
- Festiwal Tkaniny,
- Dni Muzyki Ukraińskiej,
- Wydanie katalogu do wystawy ikon Mado Kucharskiej,
- Prezentacja cyklu wystaw przedstawiających zabytki kultury polskiej na Kresach,
- XVIII Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich (występ „Piwnicy pod Baranami”),
- Zjazdu Polonistów (występ „Piwnicy pod Baranami”),
- 14. Kongres Federacji Europejskich Towarzystw Biologii Roślin FESPB (koncert zespołu „Skalni” oraz „Słowianki”),
- Festiwal Produktów Regionalnych „Święto Chleba”,
- Festiwal „Miesiąc Fotografii w Krakowie”.

W roku 2004 Gmina Kraków brała udział w jubileuszach wybitnych krakowskich artystów:

Jerzego Napieracza (z okazji 50-lecia pracy twórczej), Krystyny Moszumańskiej-Nazar oraz Marty Mirockiej (z okazji 40-lecia pracy artystyczno-pedagogicznej), Adama Zielińskiego (jubileusz 75-lecia urodzin).

Dla upamiętnienia wybitnych krakowskich artystów i promocji ich twórczości w roku 2004 zlecono wydanie dodatku do Tygodnika Powszechnego poświęconego Witoldowi Gombrowiczowi oraz zrealizowano uroczyste obchody 100-lecia urodzin Jana Sztudyngera. Z tej okazji na budynku przy ul. Długiej 64 wmurowana została w dniu 15 października 2004 r. tablica pamiątkowa, którą odsłonił Prezydent Miasta Krakowa, Jacek Majchrowski oraz Pani Anna Sztudynger-Kaliszewiczowa, córka fraszkopisarza. Wykonanie tablicy zlecono prof. Stanisławowi Hryniowi. Natomiast Muzeum Historii Fotografii zrealizowało na zlecenie Wydziału okolicznościową wystawę fotograficzną. Do udziału w sesji poświęconej twórczości Jana Sztudyngera zaproszeni zostali krytycy literaccy z Krakowa i Łodzi.

W roku 2004 podjęta została współpraca z Krakowskim Oddziałem Stowarzyszenia Historyków Sztuki w zakresie realizacji programu pn. „Ocalić od zapomnienia”. Program w formie dokumentacji filmowej i wywiadu utrwała postaci krakowskiego środowiska twórczego i naukowego.

Po dwóch latach przerwy wznowiono współpracę z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego przy realizacji Nagrody im. Kazimierza Wyki, przyznawanej za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej, jako nagrody wspólnej Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa. Zadanie jest realizowane na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Województwem Małopolskim a Gminą Miejską Kraków w dniu 20 marca 2004 r. Na mocy ww. porozumienia Nagroda jest fundowana przez Gminę i Województwo w równych częściach. Pierwsze posiedzenie Jury z udziałem przedstawiciela Gminy odbyło się w dniu 8 października 2004 r. Laureatem Nagrody za całokształt twórczości został prof. Przemysław Czapliński. Wręczenie Nagrody odbyło się 22 listopada 2004 r. w Teatrze im. J. Słowackiego. W celu przywrócenia styczniowego terminu wręczania Nagrody, posiedzenie Jury w sprawie wyboru laureata na rok 2005 odbyło się jeszcze tego samego roku, w dniu 28 grudnia 2004 r.

Z Małopolskim Urzędem Województwa Małopolskiego współpracowano również przy organizacji projektów pt. „VI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego” oraz Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”.

Podjęta została współpraca z Muzeum Narodowym przy realizacji ekspozycji pt. „Galeria na Plantach”.

W ramach udziału Gminy w prestiżowych wydarzeniach kulturalnych w formie nagród fundowanych przez Prezydenta Krakowa wręczone zostały nagrody - statuetki laureatom:

- Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Shanties”,
- Nagrody im. J. Adamczewskiego.

Zlecono realizację uroczystości wręczenia nagrody:

- Konkursu fotograficznego „Portret Miasta” (w tym druk folderu towarzyszącego wystawie pokonkursowej),
- „Laur Krakowa XXI w.”,
- na pamiątnik o Nowej Hucie pt. „Póki my żyjemy”.

W 2004 w ramach współpracy ze środowiskiem twórczym Krakowa Gmina partycypowała m.in.

w następujących przedsięwzięciach artystycznych i kulturalnych:

- Organizacja spektaklu pt. „Wesoły Cmentarz” w wykonaniu Teatru Dramatycznego z Sankt Petersburga w ramach festiwalu teatralnego pt. „Dedykacje”,
- Wystawa fotograficzna poświęcona kryptom Klasztoru Franciszkanów w Krakowie,
- Realizacja koncertu z okazji Św. Cecylii „PSALLITE SAPIENTER” w ramach cyklu „MUZYKA SACRA w Bazylice Mariackiej”,
- Przygotowanie i realizacja spektaklu „Tezeusz w labiryncie” oraz instalacji plastycznych w ramach projektu Festiwal Genius Loci w Krakowie,
- Organizacja 49 edycji festiwalu Krakowskie Zaduszki Jazzowe,
- Organizacja festiwalu „Miesiąc Fotografii” w Krakowie,
- Jubileusz Krystyny Moszumańskiej-Nazar (Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie),
- Organizacja uroczystości Jubileuszu 400-lecia obecności Eremitów Kamedulskich na Bielanach w Krakowie (Kongregacja Eremitów Kamedułów Góry Koronnej w Krakowie),
- Eliminacje Wojewódzkie XLIX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie),
- Festiwal Nauki w Krakowie (Uniwersytet Jagielloński),
- Organizacja konkursu IV Przegląd Folkloru Ziemi Krakowskiej (Towarzystwo Przyjaciół Kultury Ludowej),
- Jubileusz 10-lecia działalności Teatru MIST (Fundacja Międzynarodowe Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST),
- Wystawa prac rysunkowych „Marzenia i Konflikty” (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie),
- Festiwal Literacki „Literatura wobec nowej rzeczywistości” (Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki),
- Wystawa malarstwa Tadeusza Boruty (Muzeum Archidiecezjalne),
- Wydanie albumu rzeźby J. I K. Nowakowskich (Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych),
- Wystawa „Profesorowie - Profesorowi” (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie),
- Koncert dla Piotra S. (Stowarzyszenie „KLUB 40”),
- Wystawa Tyniec, Wieś i Opactwo w Ciemnej Nocy Okupacji i Mrokach Komunizmu (Opactwo Benedyktynów w Tyńcu),
- Festiwal Dedykacje - Antoni Czechow (Stowarzyszenie Międzynarodowe Sezony Teatralne i Baletowe).

W ramach promocji młodych twórców zlecono realizację:

- wystawy pt. „Nowi członkowie ZPAP” w Galerii ZPAP „Pryzmat”,
- spektaklu studentów Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej w Krakowie pt. „Intryga i Miłość” (Związek Artystów Scen Polskich Oddział w Krakowie)
- spektaklu pt. „Dramat współczesny avantTeatr: Trucizna Teatru (R. Serrera) (Stowarzyszenie Artystyczne 94),
- koncertu Piotra Roguckiego, laureata I nagrody Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu,
- wystawy Renaty Lis pt. „Materia”.

W ramach współpracy z podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą Gmina była współorganizatorem znaczących dla Krakowa przedsięwzięć kulturalnych, promujących Kraków jako Miasto Kultury oraz osiągnięcia krakowskiego środowiska artystycznego, były to m.in.:

- Realizacja imprez towarzyszących 44. Krakowskiemu Festiwalowi Filmowemu (Apollo Film Sp. z o.o.),
- XII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy („Studio 2” Biuro Promocji w Krakowie),
- Realizacja koncertu zespołu gospel „Visual Ministry Choir” w Kościele św. Piotra i Pawła w Krakowie („DUO” Agencja Koncertowa i Biuro Reklamy s.c. w Krakowie),
- I Krakowski Festiwal Bluesa „Cztery Pory Bluesa” - edycja I w roku 2004 „Wiosenny weekend z bluesem” (Country&Western s.c. w Krakowie),

- Organizacja wystawy Jerzego Napieracza „Z Krakowem w sercu” (Cepelia Polska Sztuka i Rękodzieło Sp. z o. o.)
- Realizacja projektu „Galicyjskie Wieczory z Piosenką” (Agencja Artystyczno-Promocyjna Lidia Jazgar ART BLUE)
- Realizacja publikacji „Maczanka krakowska, czyli świat z pawim piórem” (Oficina Wydawnicza „ANABASIS”)
- Organizacja wystawy Andrzeja Warzechy i Adama Marczukiewicza „Pół na pół” (Galeria Nowina-Konopka)
- Realizacja publikacji „Poezja świadectwa i sprzeciwu. Stan wojenny w twórczości wybranych polskich poetów” (Wydawnictwo SMS s.c.)
- Realizacja jubileuszowego wydania miesięcznika lokalnego „WIADOMOŚCI” („LAKSZMI”-Beata Kajdańska)
- Wydanie książki Witolda Ślusarskiego „Babo cicho” Anegdota, fakty i wydarzenia dotąd nie opisane” („Firma ”MULTIVERS”)
- Występ zespołu „Irena Urbańska i klezmerzy” (Event Group)
- VIII Festiwal Filmu Niemego („Kino pod Baranami”)
- Realizacja miesięcznika internetowego „Nowy Pompon” (Wydawnictwo „grafia”)
- Wydanie książki Haliny Kwiatkowskiej i Brunona Miecugowa „A to ci kabaret” (Oficina Wydawnicza KWADRAT)
- Wystawa malarstwa Adama Wsiołkowskiego (Galeria pod Rejentem)
- Publikacja „Krakowskim szlakiem Teodora Axentowicza” (Wydawnictwo i Drukarnia „SECESJA”)
- Stary Jazz w Krakowie (Studio Aneks)
- Wydanie książki pt. „Maczanka krakowska, czyli Europa z pawim piórem” Mieczysława Czumy i Leszka Mazana (Wydawnictwo SMS)
- Realizacja wystawy: Andrzeja Warzecha-Adam Marczukiewicz „Pół na pół. Poezja i malarstwo” (Galeria Weiss Nowina Konopka)
- Jubileusz J. Kraupe (Galeria Artemis)
- Organizacja koncertu Joe Zawinula (Radio Kraków S.A.)
- Wydanie katalogu do wystawy Stanisława Wejmana (Fejkiel Gallery)
- Foldery do wystaw: „Akt” i „Tango” (Galeria Mariana Gołogórskiego)

W ramach oferty kulturalnej w okresie tzw. długich weekendów oraz w okresie wakacji zlecona została realizacja koncertów i imprez plenerowych, w tym na Rynku Głównym w Krakowie w dniu 22 sierpnia 2004 r. „Galowy Koncert Plenerowy z cyklu: Europejski Festiwal im. Jana Kiepury - Przystanek Kraków”. Ponadto w sezonie wakacyjnym Gmina partycypowała w realizacji projektów z cyklu Lato Artystyczne: „Letnie koncerty Radia Kraków” (Radio Kraków S.A.), Koncerty na Najpiękniejszych Dziedzińcach Krakowa (TOProduction), Letni Festiwal ARS CAMERALIS (Teatr Scena EL-JOT) oraz na Placu Wolnica, gdzie prezentowana była kultura łotewska (Staromiejskie Centrum Kultury). Partycypowano również w kosztach koncertu z okazji Świąt Bożego Narodzenia pt. „Artyści u żółbka” (Firma TOProduction).

Zrealizowane zostały projekty własne o charakterze informacyjnym, m.in.: reportaż promujący akcję „Noc Muzeów w Krakowie”, film dokumentalny „Poczet prezydentów Krakowa”, reportaż o zagospodarowaniu Placu Bohaterów Getta oraz reportaż nt. 25-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi.

W roku 2004 zorganizowano, zaplanowaną jeszcze w roku 2003, konferencję poświęconą kulturze (przy współpracy z Biurem Festiwalowym Kraków 2000 i Instytutem Spraw Publicznych UJ), partycypowano także w kosztach wydawnictw upowszechniających kulturę i sztukę Krakowa (w tym o charakterze naukowym): książki dr Katarzyny Płonki Bałus „La vie du Christ et la Vengeance de Notre Seigneur Jhesu Christ” (UNIVERSITAS), publikacji będącej pokłosiem konferencji „Europa unii i konfederacji. Idea jedności państw i narodów od średniowiecza do czasów współczesnych (Instytut Historii UJ), katalogu do wystawy „Społeczność żydowska w Polsce - zwyczaje i udział w walce o niepodległość” (Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne)

Wydziały: Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Promocji i Turystyki podjęły współpracę przy opracowaniu i wydaniu kalendarza z kalendarium cyklicznych krakowskich imprez kulturalnych.

VIII.1.1.3. Imprezy masowe

Tabela VIII.13.

Wykaz imprez masowych w roku 2004

L.p.	Tytuł imprezy	Organizator	Termin imprezy	Liczba uczestników*	Opis wydarzenia
1	II turniej piłkarski im. dr Józefa Kality	MKS Cracovia SSA	2004-01-11	400	masowa impreza sportowa
2	Zawody koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	wg terminarza	800	masowa impreza sportowa
3	Zawody koszykówki i siatkówki kobiet	TS Wisła	wg terminarza	1 360	masowa impreza sportowa
4	Pomóż innym	PCK Małopolski Zarząd Okręgowy w Krakowie	2004-01-16	2 000	koncert charytatywny
5	Mecze piłki nożnej	MKS Cracovia SSA	wg terminarza	4 000	masowa impreza sportowa
6	Mecz koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	2004-01-31	800	masowa impreza sportowa
7	Uwaga Pożar,Dni Ochrony Przeciwpożarowej	Ośrodek Organizacji Szkolenia Zawodowego Param	2004-02-16 2004-05-20	1 200	imprezy artystyczno - szkoleniowe
8	Koncert Lipnicka & Porter	Atmosfera Sp. z o.o.	2004-02-14	1 000	
9	Mecze piłki nożnej - III liga	Wisła Kraków SSA	wg terminarza	2 000	masowa impreza sportowa
10	Mecze piłki nożnej - I liga	Wisła Kraków SSA	wg terminarza	9 264	masowa impreza sportowa
11	Koncert Teatru BOLSZOJ	Makrokoncert MediaSp. z o.o.	2004-02-27	2 000	
12	XXIII Festiwal Piosenki Żeglarskiej SHANTIES 2004	Krakowska Fundacja Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals”	2004-02-28 2004-02-29	1 000	impreza artystyczna
13	Koncert Andrzeja Smolika	Atmosfera Sp. z o.o.	2004-02-28	800	
14	Koncert zespołów BUDGIE i TSA	Agencja Independa	2004-03-05	2 800	
15	Zimowa promocja w Centrach Handlowych M1	Credo Advertising Sp. z o.o.	2004-02-29	3 000	impreza rozrywkowa
16	Mecze piłki nożnej - III liga	Hutnik Kraków SSA	wg terminarza	600	masowa impreza sportowa
17	Mecze hokeja	MKS Cracovia SSA	wg terminarza	1 500	masowa impreza sportowa
18	Mecze piłki nożnej - II i IV liga	MKS Cracovia SSA	wg terminarza	8 000	masowa impreza sportowa
19	Mecz koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	2004-03-24	800	masowa impreza sportowa
20	Zawody koszykówki i siatkówki kobiet	TS Wisła	wg terminarza	1 360	masowa impreza sportowa
21	Pali się!	Wagart WarszawaSp. z o.o.	2004-04-26	1 500	impreza artystyczno - szkoleniowa
22	Misterium Wielkanocne	Biuro Kraków 2000	2004-04-10	1 000	impreza artystyczna
23	Mecz koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	2004-03-31	800	masowa impreza sportowa
24	XX Przegląd kabaretów PAKA	Stowarzyszenie Rotunda	2004-04-25	2 000	impreza rozrywkowa
25	Mecz koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	04-04-07 04-04-08	800	masowa impreza sportowa
26	Impreza promocyjna HEYAH	Atmosfera Sp. z o.o.	2004-04-24	500	impreza rozrywkowo -promocyjna
27	Koncert zespołu Marillion	Wydawnictwo Rock Serwis Piotr Kosiński	2004-05-18	1 100	
28	A to Polska Właśnie	Fundacja LUX VERITATIS	2004-05-23	2 100	koncert z okazji urodzin Ojca Świętego
29	Impreza artystyczno-rozrywkowa	ORBIS S.A. Oddział Hotel Cracovia	2004-04-22	400	
30	Zawody żużlowe - II liga	KS Wanda	wg terminarza	1 000	masowa impreza sportowa
31	Dni Europejskie - impreza inauguracyjna	Biuro Kraków 2000	2004-04-30	15 000	impreza artystyczna
32	Juwenalia - festyn plenerowy	Fundacja Studentów i Absolwentów AGH w Krakowie	2004-05-13	1 000	impreza artystyczno -rozrywkowa

33	Juwenalia - koncert plenerowy	Fundacja Studentów i Absolwentów AGH w Krakowie	2004-05-13	6 000	impieza artystyczno -rozrywkowa
34	Cracovia Maraton	Fundacja „Z biegiem Wisły”	2004-05-08	70 000	masowa impreza sportowa
35	Koncert zespołu „Łzy”	Winner Sp. z o.o.	2004-05-08	2 000	
36	Koncert zespołu „Carrantuohill”	Agencja Artystyczna Cracovia	2004-05-08	1 400	
37	I Europejskie Spotkania Konne	PUH Projekt GPN Sławomir Biel	2004-05-15 2004-05-16	-	impieza odwołana
38	XI Kultowe Juwenalia 2004	Agencja Artystyczno - Reklamowa Promar	2004-05-21 2004-05-22	7 000	impieza artystyczno -rozrywkowa
39	Występ zespołu „Mazowsze”	Agencja Artystyczna Kabaret	2004-05-24	2 800	impieza odwołana
40	Koncert Pawła Kukiza z zespołem „Piersi”	Biuro Promocji Studio 2	2004-06-05	2 000	
41	II Krakowski Festiwal Recyklingu	TOProduction s.c. H. Przebinda i D. Przebinda	2004-06-06	3 000	impieza rozrywkowa
42	TRUCKER COUNTRY 2004	Firma Wydawniczo-Handlowo-Usługowa BBZ	2004-06-20	1 000	impieza artystyczno -rozrywkowa
43	Jeziro Łabędzie, Kopciuszek	Makrokoncert MediaSp. z o.o.	2004-06-01 2004-06-02	1 300	spektakle Baletu Kremlowskiego
44	Na Rynek Marsz z AIG	Korzeniowski i Sport Promocja sp. z o.o.	2004-06-12	2 000	Międzynarodowy Mityng w chodzie sportowym
45	XVII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych	Centrum Kultury Dworek Białooprądnicki	2004-07-08 2004-07-11	1 100	impieza artystyczna
46	HALKA	Opera Krakowska w Krakowie	2004-06-24 2004-06-27	1 100	impieza artystyczna - opera St. Moniuszki pt. „Halka”
47	Koncert RBK Hip Hop - Tour	Zooteka Tomasz Kubik	2004-06-12	800	
48	Festiwal Orkiestr Wojskowych - koncerty i pokazy musztry parady	Komitet Organizacyjny Festiwalu Orkiestr Wojskowych „Kraków - Katowice”	2004-06-18 2004-06-20	5 000	impieza artystyczna
49	Festiwal Orkiestr Wojskowych - koncert galowy	Komitet Organizacyjny Festiwalu Orkiestr Wojskowych „Kraków - Katowice”	2004-06-19 2004-06-20	4 000	impieza artystyczna
50	Spotkajmy się mimo wszystko	Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”	2004-06-13	10 000	impieza artystyczno - rozrywkowa
51	Nowa Huta - Dlaczego Nie?	Rada i Zarząd Dzielnicy XVI Miasta Krakowa	2004-06-20	2 000	impieza artystyczna
52	Juliada 2004	Biuro Promocji Studio 2	2004-07-03 2004-07-04	3 000	impieza artystyczno - rozrywkowa
53	Pomóż dzieciom sprawić radość	Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Miejski Kraków	2004-07-02	1 000	impieza artystyczna
54	Gwiazdy pod Gwiazdami	Scena FM	2004-08-27	5 000	koncerty
55	Wianki 2004	Biuro Kraków 2000	2004-06-26	100 000	koncerty
56	Mecz piłki nożnej	MKS Cracovia SSA	2004-06-19	7 000	masowa impreza sportowa
57	22 Kryterium o Złoty Pierścień	Firma Marek Kosicki / UMK / Małopolski Związek Kolarski	2004-08-04	2 000	masowa impreza sportowa
58	Mecze piłki nożnej - I liga	Wisła Kraków SSA	wg terminarza	10 500	masowa impreza sportowa
59	Zielono mi	Wagart Warszawa Sp. z o.o.	2004-08-26	1 200	impieza artystyczno - szkoleniowa
60	Mecz piłki nożnej - III liga	Hutnik Kraków SSA	wg terminarza	600	masowa impreza sportowa
61	Mecz dobrej woli - Wisła - Legia	TVN S.A./ Stage Art. IISp. z o.o.	2004-09-03	9 000	masowa impreza sportowa
62	Mecz piłki nożnej - I liga i towarzyskie	MKS Cracovia SSA	wg terminarza	10 000	masowa impreza sportowa
63	Uwaga Pożar	Ośrodek Organizacji Szkolenia Zawodowego Param	2004-09-05	1 200	impieza artystyczno - szkoleniowa
64	Dni Kultury Romskiej	UMK - Wydział Spraw Społecznych	2004-08-27 2004-08-29	4 000	festiwal

65	Pieśń o miłosierdziu Bożym	Polskie Stowarzyszenie Estradowe POEST	2004-10-10	2 200	koncert
66	Mecze piłki nożnej - III liga	Wisła Kraków SSA	wg terminarza	1 000	masowa impreza sportowa
67	Powitanie Jesieni	Dom Kultury Podgórze	2004-09-19	1 500	impreza artystyczno - rozrywkowa
68	Koncert zespołu „Myslowitz”	Biuro Promocji Studio 2	2004-09-26	3 000	
69	II Festiwal Sacrum Profanum	Biuro Kraków 2000	2004-06-24 2004-09-26	2 600	koncert
70	Turniej klasyfikacji Pucharu UEFA w piłce halowej	EMMERSON LUMICOSp. z o.o.	2004-10-04 2004-10-09	500	masowa impreza sportowa
71	Występ „Chóru Aleksandrowa”	EAR Piotr Skulski	2004-10-13 2004-10-16	2 000	impreza artystyczna
72	Zawody koszykówki kobiet	TS Wisła	wg terminarza	1 360	masowa impreza sportowa
73	Mecze hokeja	MKS Cracovia SSA	wg terminarza	2 500	masowa impreza sportowa
74	Puchar w kulturystyce i fitness	REGIS Sp. z o.o.	2004-10-24	2 000	masowa impreza sportowa
75	Mielki Koncert M1	World Media	2004-09-30	3 000	koncerty
76	Koncert zespołu „KULT”	Agencja Artystyczno - Reklamowa Promar	2004-10-22	2 200	
77	Zawody koszykówki mężczyzn	Wisła Kraków - Koszykówka Mężczyzn SSA	wg terminarza	760	masowa impreza sportowa
78	Koncert Ryszarda Rynkowskiego	Agencja Artystyczna AGART - Kraków	2004-11-21	1 500	
79	Koncert zespołów: Sick of It All, 7 Seconds, The Bones, Walls of Jericho, Slapshot, Uneath	Firma Wielobranżowa POP NOISE Krzysztof Lach	2004-11-18	-	koncert odwołany
80	Kabaretowy Dobry Wieczór	PUH BAMA Marian Bachryj	2004-11-10	1 400	impreza rozrywkowa
81	Mecz hokeja	MKS Cracovia SSA		2 500	masowa impreza sportowa
82	Koncerty „Hip Hop & Dance Hall” oraz „Korona Basket Cup”	KS Korona	2004-11-20	-	koncert odwołany
83	Kabareton WYLUZUJ	Agencja Artystyczna Kabaret	2004-11-29	2 800	impreza rozrywkowa
84	Zawody koszykówki mężczyzn	KS Korona	wg terminarza	100	masowa impreza sportowa
85	Mikołaj dla Dzieci	UMK - Wydział Spraw Społecznych	2004-11-19	1 000	impreza artystyczna
86	Wigilia dla Bezdomnych	Restauracja „Chłopskie Jadło”	2004-12-19	1 000	impreza artystyczno - charytatywna
87	Pali się	Wagart Warszawa Sp. z o.o.	2004-12-14	1 500	impreza artystyczno - szkoleniowa
88	Koncert zespołu „Anita Lipnicka & John Porter”	Agencja Promocji i Reklamy meetART Wioletta Mitura	2004-12-19	1 000	
89	Imprezy artystyczno-rozrywkowe	ORBIS S.A. Oddział Hotel Cracovia	wg terminarza	400	
90	Wschód lub Zachód: Wspólny dom”	TS Wisła	2004-12-19 2004-12-20	1 000	impreza rozrywkowa
91	Sylwester z Gwiazdami	Biuro Kraków 2000	2004-12-31	50 000	impreza rozrywkowa
92	XIII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy	Biuro Kraków 2000	2005-01-09	15 000	impreza artystyczno - charytatywna
93	Turniej piłkarski im. dr Józefa Kality	MKS Cracovia SSA	2005-01-16	400	masowa impreza sportowa

Źródło: Wydział Spraw Społecznych UMK

* dane szacunkowe (zadeklarowane we wniosku)

VIII.1.1.4. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa

Pracownie twórcze

W roku 2004 Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego w porozumieniu z Wydziałem Mieszkalnictwa przedłożył Radzie Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie zasad najmu lokali przeznaczonych na pracownie twórcze. Projekt uzyskał pozytywną opinię Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Odbłyło się pierwsze czytanie na sesji RMK. Na wniosek Radnych przed podjęciem ww. uchwały przeprowadzona została kontrola dotycząca sposobu wykorzystywania lokali gminnych wynajmowanych przez artystów na pracownie twórcze. Do czasu wykonania zaleceń pokontrolnych program przyznawania pracowni został zawieszony. Do przeprowadzenia kontroli Prezydent Miasta Krakowa powołał zarządzeniem Nr 1619/2004 z dnia 20 września 2004 r. (zmienionym zarządzeniem Nr 1977/2004 PMK z dnia 17.11.2004 r.) Komisję do spraw weryfikacji wykorzystania lokali gminnych wynajmowanych przez artystów na pracownie twórcze. Kontrola została zakończona w grudniu 2004 r. po zaakceptowaniu przez Prezydenta Miasta Krakowa sprawozdania z pracy ww. Komisji. Sposób realizacji ustaleń ww. Komisji określił Dyrektor Magistratu Poleceniem Służbowym Nr 84/2004z dnia 18 grudnia 2004 r. Termin realizacji ww. polecenia upływa 30 czerwca 2005 r.

Galerie sztuki

Odbłyły się trzy posiedzenia Komisji ds. Galerii Sztuki. Pierwsze spotkanie miało na celu wydanie opinii na temat zasadności kontynuowania zawieszonych na kilka lat tzw. „programu galeryjnego”. Komisja jednogłośnie orzekła potrzebę jego funkcjonowania. Na drugim spotkaniu poruszone zostały sprawy:

- akceptacji projektu nowej uchwały w sprawie zasad najmu lokali użytkowych przeznaczonych na galerie sztuki oraz powołania Komisji ds. Galerii Sztuki przygotowanego przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- oceny działalności galerii na podstawie rocznych sprawozdań,
- rozpatrzenie nowego wniosku o galerię.

Na trzecim spotkaniu rozpatrzono kolejne dwa wnioski o wyłączenie spod przetargu lokali użytkowych z zasobów gminnych z przeznaczeniem na prowadzenie galerii sztuki.

W roku 2004 w wyniku pozytywnej opinii Komisji ds. Galerii Sztuki przyznano 2 lokale na prowadzenie działalności wystawienniczej.

W ramach zadania „Współpraca międzynarodowa i krajowa Miasta Kraków” Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizował :

I. Programy i przedsięwzięcia artystyczne, prezentujące za granicą wybitne i nowatorskie projekty środowisk twórczych i artystycznych Krakowa, na bazie współpracy z miastami partnerskimi i zaprzyjaźnionymi. Wszystkie prezentacje cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności oraz miały bardzo dobre opinie medialne. Zrealizowano m.in.:

1. Prezentację artystyczną Krakowa w Lipsku podczas Międzynarodowych Targów „Dom - Ogród - Czas Wolny” oraz udział w projekcie „Promenaden”.
2. Prezentację artystyczną w Lille i Bordeaux, w ramach Sezonu Polskiego we Francji.
3. Dni Kultury Krakowa we Lwowie, jako element Roku Polskiego na Ukrainie.
4. Prezentację artystyczną w Norymberdze z okazji jubileuszu 25-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi
5. Dni Kultury Krakowa we Frankfurcie nad Menem.
6. Wystawę plakatu polskiego w Bordeaux w ramach Polskiego Sezonu we Francji.

II. Działania na rzecz uczestnictwa twórców i zespołów krakowskich w prestiżowych zagranicznych projektach artystycznych takich jak: festiwale, przeglądy, konkursy. Wydział wspierał m.in. następujące projekty:

1. Udział Zespołu „Camerata Cracovia” w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej w Kiszyniowie (Mołdawia).
2. Cykl koncertów kwartetu smyczkowego „Amar Corde” z repertuarem polskiej muzyki klasycznej w Quito (Ekwador).
3. Koncerty organowe Marka Stefańskiego w katedrze Notre Dame w Paryżu, katedrze w Fermo (Włochy) oraz w Moskwie.
4. Koncerty „Piwnicy Pod Baranami” w Sztokholmie.
5. Koncerty krakowskiej grupy jazzowej Marka Stryszowskiego „Little Egoists” w londyńskim Ronnie Scott's Jazz Club.
6. Udział Baletu Form Nowoczesnych w Międzynarodowym Festiwalu Współczesnej Choreografii w Kijowie.
7. Konkurs recytatorski poezji i prozy polskiej na Ukrainie, organizowany od kilku lat przez Światowe Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Ziemi Złoczowskiej.
8. Występy zespołu Ardente Sole w Luxemburgu.
9. Koncerty Zespołu Pieśni i Tańca „Nowa Huta” w Belgii.
10. Projekt Międzynarodowego Triennale Grafiki „Eurografik 2004. Mosty Integracji Europejskiej” zrealizowany w Moskwie i Lipsku.
11. Koncerty Chóru Mariańskiego we Lwowie i Dolinie.
12. Koncert Orkiestry Salonowej „Camerata” w Operze Lwowskiej na zakończenie Roku Polskiego na Ukrainie.
13. Prezentacja w Wiedniu spektaklu „Antygona w Nowym Jorku” w wykonaniu Teatru Ludowego.
14. Udział Teatru Tańca DF w Międzynarodowym Festiwalu Choreograficznym w Grecji.
15. Koncert polskich kolęd we Frankfurcie nad Menem w wykonaniu Chóru Kameralnego Kantorei Sankt Barbara.

III. Działania związane z prezentacją zagranicznych przedsięwzięć artystycznych w Krakowie. Prezentacje te służyły uatrakcyjnieniu oferty kulturalnej Krakowa i były owocem współpracy z partnerami zagranicznymi. Współorganizowano m.in.:

1. Festiwal Kultury Ameryki Południowej.
2. Prezentację przygotowaną przez Miasto Norymberga z okazji 25-lecia partnerstwa Krakowa i Norymbergi.
3. Koncerty orkiestry kameralnej Teatru Bolszoi z Moskwy, zorganizowane jako atrakcja projektu „Krakowska noc muzeów”.
4. Koncert chóru i orkiestry Stuttgarter Liederkranz w Kościele Św. Katarzyny. Koncert pod honorowym patronatem Kardynała Macharskiego oraz Prezydenta Miasta Krakowa.
5. Wystawę „Kolory Bordeaux” w ramach partnerskiej współpracy z Bordeaux.
6. Występy Teatru Akademickiego im. Mossowieta z Moskwy w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Dedykacje”.
7. Świąteczny Koncert w wykonaniu zespołu „Duo Giocondo” z Frankfurtu nad Menem.

Tabela VIII.14.**Zadania inwestycyjne realizowane w 2004 roku**

Lp.	Wyszczególnienie	Zakres rzeczowy	Koszt realizacji w zł
1	Galeria „Bunkier Sztuki” modernizacja i adaptacja	Opracowano projekt budowlany modernizacji Galerii „Bunkier Sztuki”. Wymieniono instalację elektryczną, wyposażono salę audiowizualną wraz z zapleczem, wykonano instalację odgromową. Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	100 000
2	Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” - modernizacja klubu „Wola”	Wykonano roboty wykończeniowe poddasza i renowację elewacji o pow. 342 m ² w klubie „Wola” Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	100 000
3	Pałac Krzysztoforów Rynek Główny 35	Wykonano wzmocnienie konstrukcyjne i prace konserwatorskie Sali Fontany Zakres rzeczowy zrealizowano w 100 %	100 000
4	Zajazd Kościuszkowski	Wykonano inwentaryzację, zabezpieczono i przygotowano teren. Opracowano program użytkowy i koncepcję odtworzenia obiektu. Planowany zakres rzeczowy zrealizowano	45 555
5	Modernizacja budynku przy ul. Gertrudy 4 na siedzibę ZpIT „Krakowiacy”	Wykonano prace modernizacyjne w budynku przy ul. Gertrudy 4, w tym: wymieniono pokrycie dachu wraz z ociepleniem, stolarkę na I piętrze, poddano konserwacji stolarkę na parterze, wykonano zbitcie zawilgoconych i zagrzybiałych tynków, opalono wszystkie lamperie olejne, wykonano konstrukcję sufitu podwieszanego. Planowany zakres rzeczowy zrealizowano	158 099

realizator: ZBK

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Na zakupy inwestycyjne w roku 2004 wydatkowano środki w wysokości 203 199 zł, w tym:

- środki gminy - 139 999 zł
- środki z rad dzielnic - 8 000 zł
- środki Ministerstwa Kultury - 50 000 zł
- środki Wojewody Małopolskiego - 5 200 zł

W ramach ww. środków zakupiono:

- Zestawy komputerowe - 22 szt. (Teatr Ludowy - 1 szt., Ośrodek Kultury „Nowa Huta - 7 szt., Krowoderska Biblioteka Publiczna - 2 szt., Nowohucka Biblioteka Publiczna - 2 szt., Podgórska Biblioteka Publiczna - 3 szt., Śródmiejska Biblioteka Publiczna - 2 szt., Muzeum Armii Krajowej - 2 szt., Nowohuckie Centrum Kultury - 3 szt.).
- Reflektory sceniczne - 8 szt. (Teatr Groteska).
- Kocioł c.o. - 1 szt. (Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” - dla Klubu „Chełm”).
- Kopiarko - drukarki - 8 szt. (Śródmiejski Ośrodek Kultury - 1 szt., Podgórska Biblioteka Publiczna - 5 szt., Nowohuckie Centrum Kultury - 2 szt.).
- Obuwie sceniczne - 20 par (Ośrodek Kultury ZPiT „Krakowiacy”).
- Instalację alarmową - 1 kpl (Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida).
- Aparat fotograficzny z wyposażeniem - 1 szt. (Muzeum Historii Fotografii).
- Wideoprojektor - 1 szt. (Muzeum Inżynierii Miejskiej).

VIII.1.2. Działalność Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury

VIII.1.2.1. Instytucje kultury

Opera Krakowska w Krakowie

Opera Krakowska w jubileuszowym 2004 roku wystawiła 4 premiery. Były to:

- Polska prapremiera opery Gwałt na Lukrecji B. Brittena w reżyserii W. Nurkowskiego.
- Premiera opery Rigoletto G. Verdiego w reżyserii H. Baranowskiego i pod kierownictwem muzycznym A. Canoniciego.
- Premiera opery Halka St. Moniuszki w reżyserii K. Jasińskiego na Skałkach Twardowskiego w Krakowie. Największa realizacja Opery Krakowskiej w 2004 r. i największe przedsięwzięcie organizacyjne, spektakle obejrzało prawie 5000 osób.
- Premiera opery Straszny dwór St. Moniuszki, w reżyserii L. Adamik. Frekwencja spektakli premierowych wyniosła 96,5%. Istotnymi wydarzeniami w ramach obchodów Jubileuszu 50-lecia Opery Krakowskiej były ponadto:
- udział chóru i orkiestry Opery Krakowskiej w Obchodach Dni Europejskich i koncercie z okazji przystąpienia Polski do Unii Europejskiej,
- udział orkiestry Opery Krakowskiej w Festiwalu w Ravello we Włoszech,
- VIII Festiwal Opery w Krakowie. W ramach Festiwalu Opera zaprezentowała spektakle operowe: Orfeusz i Eurydyka, Carmen, Traviata, Cyrulik sewilski, Rigoletto, operetkę Księżniczka czardasza, Wieczór z Jadwigą Romańską oraz dwie jubileuszowe Gale Operowe.

Rok 2004 Opera zakończyła Galowym Koncertem Sylwestrowym pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego we współpracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym.

Zespół Opery Krakowskiej odbył w 2004 r. tournée zagraniczne we Francji i Holandii

W ramach współpracy z małopolskimi instytucjami kultury Opera zaprezentowała spektakle gościnne w Tarnowie oraz Nowym Sączu oraz na IX Festiwalu Operowym w Bydgoszczy.

W roku 2004 Opera Krakowska zaprezentowała łącznie 146 spektakli w tym:

- 69 spektakli operowych na scenie operowej w Teatrze im. J. Słowackiego,
- 19 spektakli operetkowych na scenie przy ul. Lubicz 48,
- 17 spektakli dla dzieci i młodzieży na scenie przy ul. Lubicz 48,
- 4 spektakle plenerowe („Halka”),
- 13 spektakli w Polsce,
- 24 za granicą - tournée.

Łącznie spektakle obejrzało 79 728 osób.

Średnia frekwencja w 2004 roku w Operze wyniosła:

- na scenie operowej: 98,3%,
- na scenie przy ul. Lubicz 48 (spektakle operetkowe): 83,8%,
- na scenie przy ul. Lubicz 48 (spektakle dla dzieci): 82,9%.

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Filharmonia realizowała w pierwszej połowie roku 2004 dwa koncerty symfoniczne lub oratoryjne w każdym tygodniu, natomiast w drugiej połowie roku jeden koncert (łącznie w roku 2004 odbyły się 43 koncerty). Zrealizowane zostały 22 koncerty kameralne w sali koncertowej i Złotej Sali" Filharmonii.

Odbyły się następujące cykle koncertowe:

- cykl edukacyjny dla młodzieży szkolnej „Musica Ars Amanda (10 koncertów),
- koncerty dla dzieci w sali koncertowej Filharmonii (32 koncerty),
- audycje umuzykalniające na terenie Krakowa i województwa małopolskiego (407 koncertów),
- koncerty na Wawelu „Wieczory Wawelskie" (9 koncertów),
- koncerty na Uniwersytecie Jagiellońskim „Wieczory Uniwersyteckie" (4 koncerty).

Wydarzeniem 2004 roku była inauguracja 60. sezonu jubileuszowego. Odkoncertowano 5 koncertów z udziałem Nigela Kennedy'ego, światowej sławy skrzypka i gościnnego dyrektora artystycznego Filharmonii.

W 2004 roku zespoły artystyczne Filharmonii koncertowały także w Tarnowie, Nowym Sączu i Zakopanem:

- 2 koncerty Orkiestry Kameralnej Filharmonii w Tarnowie,
- 1 koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii w Nowym Sączu,
- 1 koncert (adwentowy) Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Zakopanem.

Zespoły artystyczne Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie uczciły koncertami wejście Polski do Unii Europejskiej, były to koncerty:

- w Berlinie w dniu 30 kwietnia 2004 r. Koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii z Koncertmistrzem, solistą Wiesławem Kwaśnym i solistą Mariuszem Pędziakiem. Na koncercie był obecny Hans Kaiser - Minister Republiki Turyngii,
- w Zittau w dniu 30 kwietnia i 1 maja 2004 r. dwa koncerty orkiestry symfonicznej pod dykcją Tomasza Bugaja. Na koncercie byli obecni m. in. Premier Republiki Saksonii, były Kanclerz Niemiec - Helmut Kohl, były Premier Polski Leszek Miller oraz Kanclerz Niemiec Gerhard Schroeder,
- w dniu 30 kwietnia 2004 r. Chór Mieszany Filharmonii wziął udział z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach w koncercie na Wawelu, który był transmitowany przez 2 program TVP.
- w ramach współpracy Województwa Małopolskiego z Regionem Preszowa (Słowacja) w dniu 15 grudnia odbył się koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii w Teatrze Jonaśa Zaborskeho w Preszowie.

Sejm RP ogłosił 2004 rok Rokiem Witolda Lutosławskiego w związku z 10 rocznicą śmierci kompozytora.

Filharmonia zorganizowała, wspólnie z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, w dniach od 5-8 lutego 2004 r. Festiwal Muzyki Witolda Lutosławskiego „Lutosławski i jego muzyczne inspiracje”. W Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie Rok Lutosławskiego uczczono koncertem w wykonaniu Orkiestry Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia z Katowic pod dykcją Gabriela Chmury, w dniu 26.XI.2004 r. Koncertowi towarzyszyła sesja naukowa zorganizowana przez Konserwatorium im. Witolda Lutosławskiego, Polskie Wydawnictwo Muzyczne i Filharmonię.

W dniach 24-26 września Filharmonia zrealizowała 3 koncerty w Hali walcowni (dawniej Huta im. T. Sendzimira) Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta w ramach współorganizacji z Biurem Festiwalowym Kraków 2000 Festiwalu „Sacrum - Profanum”. Zaprezentowano świecką i religijną muzykę epoki klasycyzmu i romantyzmu.

W dniach 23-29 października 2004 r. trwał Festiwal XXXIX Dni Muzyki Organowej, odbyły się 2 koncerty oratoryjne i 5 recitali organowych, w sali Filharmonii i w krakowskich kościołach. Wielkim wydarzeniem Festiwalu był recital Oliviera Latry z Francji, uważanego za największego organistę świata.

Filharmonia brała również udział w koncertach charytatywnych. 13.I.2004 r. odbył się koncert finałowy „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy”, w dniu 27.XI. Filharmonia koncertowała na rzecz spalanej biblioteki Księżnej Amalii w Weimarze. Zespoły artystyczne Filharmonii odbywały tournée zagraniczne:

- Orkiestra Symfoniczna koncertowała 3 razy na terenie Niemiec, w tym 2 koncerty w Zittau.
- Orkiestra Symfoniczna brała udział w prestiżowym 53 Festiwalu Operowym w Wexford (Irlandia) oraz występowała w Holandii.
- Orkiestra Kameralna Filharmonii odbyła tournée po Japonii i Korei Południowej.
- Chór Filharmonii występował we Francji i Holandii.

W 2004 r. została odnowiona elewacja budynku, w którym mieści się Filharmonia. Zostały również pomalowane klatki schodowe i sala koncertowa, wykonano izolację podpiwniczenia, powiększone zostały kasy biletowe, a także wykonano projekt wymiany foteli na widowni Filharmonii.

W 2004 r. Filharmonia wzbogaciła się o nowe instrumenty muzyczne zakupiono: flet piccolo, 2 oboje, rożek angielski, waltornię i puzon basowy. Została wydana Księga Jubileuszowa „60-lat Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie 1945-2005”.

Tabela VIII.15.

Institucje muzyczne, orkiestry, zespoły muzyczne

Nazwa	Liczba koncertów/przedstawień		Liczba uczestników	
	2003	2004	2003	2004
Opera Krakowska w Krakowie	169	146	98 468	79 728
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	585	639	203 000	170 132

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Teatr im. Juliusza Słowackiego

W roku 2004 Teatr wystawił 7 premier:

Duża Scena:

- „Czarodziejska Góra" Thomasa Manna w reż. Barbary Sass;
- „Ożenek" Mikołaja Gogola w reż. Macieja Sobocińskiego;
- „Opera za trzy grosze" Bertolda Brechta w reż. Rudolfa Zioly (planowana premiera 18.12.04)

Scena Miniatura:

- „luvenilium permanens" Rafała Dziwisza wg młodzieńczych tekstów Witkacego w reż. Tomasza Wysockiego;
- „Tartak" Daniela Odiji w reż. Agnieszki Olsten;
- „Jesienin" scen. Oparty na wierszach rosyjskiego poety w reż. Jerzego Grałka i Błażeja Wójcika, (spektakl grany na Scenie w Bramie);
- „Sen o jesieni" Jona Fosse'a w reż. Mariusza Wojciechowskiego (spektakl grany na Scenie w Bramie).

W ramach Krakowskiego Salonu Poezji odbyło się 37 spotkań, wystąpiło 115 aktorów i 65 muzyków.

19 września 2004 r. Na Dużej Scenie Teatru odbyło się uroczyste setne spotkanie salonu poświęcone Czesławowi Miłoszowi. Tym razem wyjątkowo ulubione wiersze czytali znakomici poeci: Julia Hartwig, Urszula Kozioł, Wisława Szymborska, Józef Baran, Bronisław Maj i Leszek A. Moczulski. Od 2002 r. w Salonie Poezji wzięło udział ponad 150 artystów z całej Polski, którzy przeczytali wiersze ponad 200 poetów. W uznaniu za „najciekawszą działalność kulturalną w Regionie w roku 2003" Krakowski Salon Poezji został wyróżniony przyznaniem statuetki „Nike".

Dużym powodzeniem cieszyła się działalność Sceny przy Pompie - ogródkowej sceny Teatru, działającej w czerwcu i lipcu. Odbyło się 16 spektakli. Wystąpili m.in. Anna Szałapak, Andrzej Poniedziałski, Andrzej Sikorowski i Janusz Radek.

Także najmłodsza scena Teatru, tzw. Scena w Bramie (pl. Św. Ducha 4) w 2004 r. kontynuowała swoją działalność jako miejsce teatralnego offu, debiutu i artystycznego eksperymentu. To scena inicjatyw artystów Teatru, integracji twórców krakowskich i małopolskich. Obok spektakli powstają tutaj projekty przekraczające granice tradycyjnego teatru. Prezentowany był na niej m.in. interesujący cykl Agaty Dudy-Gracz „Improwizacje", a październiku 2004 rozpoczęła swoją działalność Scena Poezji Współczesnej prezentująca współczesną poetycką awangardę i anty-awangardę.

W 2004 r. artyści Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie byli nominowani do prestiżowej statuetki Ludwika 2003, przyznawanej przez Krakowską Fundację Artystów Teatru, w wielu kategoriach.

Spektakl „Dziady - Gustaw Konrad" zdobył cztery nagrody podczas XXIX Opolskich Konfrontacji Teatralnych. Na XXIX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Marian Dziędziel został nagrodzony „Złotymi Lwami" za najlepszą główną rolę męską.

Teatr był współorganizatorem wielu ważnych i prestiżowych imprez, m.in.:

- Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno - Muzycznej Osób Niepełnosprawnych „Albertiana",
- Międzynarodowego Festiwalu „Dedykacje - Czechów",
- Festiwalu Piosenki Studenckiej, „Koncertu dla Piotra" wraz „Piwnicą pod Baranami",
- Jubileuszu 15-lecia Krakowskiego Teatru Faktu „Polita", a także gościł artystów Comedie Francaise ze spektaklem „Dom Juan".

W roku 2004 Teatr zagrał ogółem 342 spektakle w tym:

- 152 spektakle na Dużej Scenie,
- 190 spektakli na Scenie Miniatura (w tym spektakle Sceny przy Pompei i Sceny w Bramie);

Ilość widzów - ogółem 66 512 osób z tego: 57 673 osób na Dużej Scenie, 8 839 osób na Scenie Miniatura.

Średnia frekwencja w 2004 roku wyniosła: na Dużej Scenie: 93%, na Scenie Miniatura: 83%, na Scenie w Bramie 65%.

Krakowski Teatr Scena STU

W 2004 roku Teatr zrealizował 5 premier:

- Z. Książek: „Sztuka kochania czyli sceny dla dorosłych” - reżyseria: Krzysztof Jasiński,
- „Wieczór kabaretowy czyli 10 lat Grupy Rafała Kmity” - reżyseria: Rafał Kmity,
- S. Belbel: „Łoże” - przekład: Anna Sawicka, reżyseria i opracowanie muzyczne: Jan Peszek,
- M. Andruskiewicz, J. Opalski: „Sekrety nietoperzy. Intymny seans kabaretowy” - reżyseria: Józef Opalski,
- Fredro: „Zemsta” - reżyseria: Krzysztof Jasiński,

W dniach 18-20 grudnia 2004 roku odbyła się czwarta edycja festiwalu „Kolędy po sąsiedzku”, w której - poza koncertem kolęd w wykonaniu Alicji Majewskiej, Haliny Frąckowiak, Zbigniewa Wodeckiego oraz Włodzimierza Korcza udział wzięły zespoły z Ukrainy i Słowacji.

Krakowski Teatr Scena STU z niezmiennym powodzeniem prezentuje spektakle, które powstały w ubiegłych sezonach, m.in. „Scenariusz dla trzech aktorów”, „Kwartet” w reż. M. Grabowskiego, „Hamlet”, „Recital pieśni J. K. Pawлуśkiewicza w wykonaniu Beaty Rybotyckiej”, „Sztuka kochania” w reż. K. Jasińskiego, a także „Wszyscyśmy z jednego szynela” oraz „Ca-sting” w reż. R. Kmity.

W ramach działalności impresaryjnej Teatr gościł spektakl pt. „Kamień na kamieniu” W. Myślińskiego w wykonaniu Andrzeja Roga oraz „Emigrantów” S. Mrożka z udziałem Piotra Cyrwusa i Wojciecha Skibińskiego.

W ramach cyklu imprez pt. „Wieczory małopolskie”, organizowanego przez Małopolskie Centrum Kultury w Nowym Sączu 30 listopada Teatr zaprezentował spektakl w wykonaniu Grupy Rafała Kmity pt. „Wszyscyśmy z jednego szynela”.

Nawiązano współpracę ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury, z którym wspólnie Teatr wyprodukował „Łoże” S. Belbela w reżyserii Jana Peszka. Spektakl ten miał dwie premiery - krakowską i świdnicką, jest też równolegle eksploatowany w Krakowskim Teatrze Scena STU oraz w Świdnickim Ośrodku Kultury.

Warto podkreślić - przełomowy dla Teatru STU - druk rocznego repertuaru Sceny STU na sezon 2004/2005. Scena STU stała się jednym z pierwszych teatrów dramatycznych w Polsce, który ogłosił repertuar na rok z góry, co - w przekonaniu dyrekcji Teatru - pozwoli widzom zaplanować wizytę w teatrze z dużym wyprzedzeniem.

Tabela VIII.16.

Teatry

Nazwa	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba uczestników	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	6	7	317	342	63 801	66 512
Krakowski Teatr Scena STU w Krakowie	3	5	136	160	20 000	25 000

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Muzeum udostępniło zwiedzającym we własnych salach:

1. od 25.06.2004 r. II część nowej wystawy stałej Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski II część (Mieszkanie, Strój, Ozdoby, Uzbrojenie).
2. 12 wystaw czasowych:

- Verraria - szkło artystyczne Kazimierza Pawlaka z cyklu Inspiracje z głębi wieków we współpracy z Muzeum Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
- Sto najciekawszych odkryć archeologicznych w Chinach, wystawa przygotowana przez Ministerstwo Kultury Chińskiej Republiki Ludowej, a udostępniona przez Ambasadę ChRL w Warszawie;
- Zapomniane skarby w sercu Europy (średniowieczne malowidła ściennie w fotografii) wystawa przygotowana przez Urząd Ochrony Zabytków Republiki Słowackiej w Bratysławie i Urząd Ochrony Dziedzictwa Kultury Republiki Węgierskiej w Budapeszcie, a udostępniona przez Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie;
- Sergio Kuruliszwili - Pociągiem na safari, fotografie z Afryki,
- 25 lat polskich badań archeologicznych i antropologicznych w Ameryce Łacińskiej wystawa przygotowana i udostępniona przez Andyjską Misję Archeologiczną Uniwersytetu Warszawskiego i Polskie Towarzystwo Studiów Latinoamerykańskich;
- „Dziady” wystawa rzeźb Roberta Koeniga we współpracy z Space Gallery z ul. Floriańskiej;
- Z Polesia, Wołynia, Podola - zabytki z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza ze zbiorów PMA w Warszawie;
- Kolory Bordeaux przygotowana w ramach współpracy partnerskiej Kraków - Bordeaux
- Antyczne Mozaiki z Ravy przygotowana przez Urząd Miasta Rawenny, a udostępniona w ramach współpracy przez Włoski Instytut Kultury w Krakowie;
- Architektura Boliwii - wystawa fotografii zorganizowana w ramach Biennale Architektury w Krakowie 2004 r. przez SARP;
- Świątynie starożytnego Meksyku - wystawa fotografii Sławomira Jastrzębskiego wystawa udostępniona przez Konsulat Honorowy Meksyku w Krakowie.

Muzeum uczestniczyło w dwóch wielkich wydarzeniach muzealnych Krakowa. 1 maja w nocy Muzeów z okazji wstąpienia Polski do Unii Europejskiej i 10 października w Muzeobranii zorganizowanym we współpracy z Małopolskim Instytutem Kultury i Koalicją Pasjonatów Kultury Wolnego Czasu. Wystawa objazdowa Początki Państwa Polskiego - Życie codzienne w średniowiecznej Małopolsce była prezentowana w 5 szkołach.

Priorytetem w działalności Muzeum w br. była nadal realizacja nowej wystawy stałej, pod tytułem „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski” wg koncepcji autorstwa dr A. Dagnan-Ginter i mgr M. Zająca. W czerwcu zakończono i udostępniono publiczności II etap wystawy (Tematy: Mieszkanie, Strój, Ozdoby, Uzbrojenie). W ramach realizacji II etapu wykonano: 10 makiet osad pradziejowych, figury postaci z epok i opracowano kilka portretów przyżyciowych.

Realizowano III część (Tematy: Wytwórczość i wymiana, Groby i sztuka, Światowid, Historia Muzeum Archeologicznego w Krakowie). W ramach przyznanych środków przeprowadzono prace remontowo-adaptacyjne sali wystawowej.

Prowadzono badania archeologiczne (wykopaliskowe, ratowniczo-interwencyjne) kilkudziesięciu stanowisk w Krakowie i w woj. małopolskim. Muzeum prowadziło badania na Rynku Głównym w Krakowie i uczestniczyło w pracach finansowanych przez Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad w ramach Krakowskiego Zespołu do Badań Autostrad. Ze środków KBN i na podstawie umowy z Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW w Kairze im. Prof. K. Michałowskiego, Muzeum prowadziło badania wykopaliskowe w antycznym mieście Marea w Egipcie.

Realizowano 34 tematy w ramach 5 muzealnych programów badawczych, w tym 3 tematy realizowano jako granty KBN, 7 jako prace doktorskie.

Muzeum wydało XXIV tom Materiałów Archeologicznych Nowej Huty. W wydawnictwach własnych i obcych złożono do druku 33 artykuły. Wygłoszono 16 referatów i 1 poster na 14 konferencjach, sesjach i posiedzeniach naukowych.

Muzeum prowadziło współpracę m.in. w zakresie wymiany wystaw i zabytków, działalności edukacyjnej i dydaktyki naukowej, ochrony zabytków archeologicznych, badań naukowych z 59 instytucjami: 6 zagranicznymi, 53 krajowymi w tym 21 regionalnymi.

W pracowniach własnych Muzeum poddano konserwacji 898 zabytków, w tym ze zbiorów własnych 523, a na zlecenia zewnętrzne 375.

Z różnych form upowszechniania zbiorów muzealnych skorzystało 69 628 uczestników w tym m.in.: wystawy stałe i czasowe zwiedziło 61 358 osób, w lekcjach i warsztatach muzealnych brało udział 5 764 dzieci i młodzieży, a w szkoleniach dla przewodników i nauczycieli oraz w wykładach i prelekcjach uczestniczyło 1 131 osób.

Muzeum Etnograficzne

Muzeum zrealizowało projekt modernizacji wystawy stałej polegający na udostępnieniu zwiedzającym 4 sal, w których prezentowane są zagadnienia związane ze sztuką ludową i zdobnictwem.

Muzeum zorganizowało łącznie 18 wystaw, w tym: 5 wystaw czasowych ze zbiorów własnych:

- Pamiątka krakowska,
- Zabawki z jarmarku,
- Szlakami europejskiego malarstwa na szkle,
- Afryka. Kultury Namibii 100 lat temu i dziś,
- Droga do chleba
- mini-wystawa w ramach tzw. „Skarbczyka Muzealnego”.

Muzeum zorganizowało 4 wystawy czasowych ze zbiorów spoza Muzeum:

- Pisanki z regionu Kysuce na Słowacji z okolic Czadcy - przy współpracy Konsulatu Republiki Słowackiej w Krakowie.
- „Der Kreise 2004” Obrazy, rzeźby, obiekty - wystawa artystów z Norymbergii, zorganizowana z MEK przez „Dom Norymberski” w Krakowie z okazji 25 lecia współpracy Miast Norymberga i Kraków.
- Pozostanie tylko fotografia - Wieś krakowska w fotografiach Stanisława Ługowskiego - prezentująca barwne fotografie znikającej drewnianej architektury podkrakowskich wsi.
- Historia porcelany chińskiej - wystawa zorganizowana przez Polsko-Chińską Fundację Promocji Kultury i Sztuki „Dong Feng” w Krakowie.

Muzeum zorganizowało 3 wystawy zagraniczne we Francji i Austrii:

- Strój krakowski - sto lat tradycji - prezentowana w Muzeum w Módling w Austrii, wystawa zorganizowana we współpracy z Instytutem Polskim w Wiedniu
- Creches de Cracovie - wystawa zorganizowana w Lyonie (Francja) w Bazylice Fourviere Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w Krakowie (zbiory własne MEK)
- Noel Polonais - wystawa ukazuje tradycje Bożego Narodzenia w regionie Krakowskim, przygotowana na zlecenie Flower Show Org. w Brukseli, miejsce ekspozycji - Reims we Francji

Muzeum zorganizowało 6 wystaw poza siedzibą:

- Afrykańskie fryzury, tatuaże i ozdoby - wystawa ze zbiorów własnych MEK prezentowana w Muzeum w Chrzanowie,
- Indonezja. Mozaika tradycji i kultur - wystawa ze zbiorów własnych MEK prezentowana w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu,
- Zwyczaje wielkanocne na polskiej wsi - wystawa prezentowana w Galerii Historii Miasta w Jastrzębiu Zdroju.
- Strój krakowski - wystawa przygotowana dla Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu.
- Miodobranie - Miodogranie - wystawa przygotowana dla Konwentu OO Bonifratrów w Konarach k/Świątnik Górnych.
- Zabawki ludowe - Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
- Szopki krakowskie - prezentacja w Dworze Zieleniewskich w Trzebini 3. Imprezy, konkursy, działania edukacyjne

Muzeum uczestniczyło w realizacji następujących projektów:

- udział w ogólnokrakowskiej Nocy Muzeów - zorganizowano zwiedzanie muzeum oraz otwarto wystawę „Szlakami europejskiego malarstwa na szkle”;

- „Święto chleba" na placu Wolnica w Krakowie;
- Miodobranie czyli Dożynki Pszczelarskie - we współpracy z Kołem Pszczelarzy Kraków - Śródmieście, Centrum Kultury Młodzieży przy ul. Wietora, parafii w Budzowie i artystów ludowych.
- Przeprowadzono konkurs towarzyszący wystawie „Strój krakowski. Między prawdą a wyobrażeniem" oraz współorganizowano z Centrum Młodzieży im. H. Jordana w Krakowie konkurs pt. „Kultura ludowa Krakowiaków",
- konkurs na palmy wielkanocne wraz z Przedszkolem nr 46 w Krakowie.

Działania edukacyjne:

Przeprowadzono 245 zajęć - lekcji i warsztatów muzealnych. Frekwencja w muzeum wyniosła ok. 21 000 osób zwiedzających, w tym ilość zwiedzających na wystawach poza siedzibą muzeum - ok. 40 000 osób.

Przeprowadzono 48 odczytów i innej działalności oświatowej.

Przeprowadzono praktyki studenckie dla 12 osób (w tym 2 studentki z Dortmundu w Niemczech), praca w ramach programu „ABSOLWENT" z urzędów pracy 3 osoby. Udzielono ok. 700 kwerend na różne tematy (pisemne i ustne).

Wydawnictwa:

- przewodnik po wystawie stałej Muzeum pt. „Polska kultura ludowa" w trzech wersjach językowych: angielska, francuska, niemiecka,
- album „Strój krakowski"
- przewodnik pt. „Muzea, izby regionalne, galerie i pracownie w Województwie Małopolskim"
- ulotki, informatory dotyczące aktualnie prezentowanych wystaw, ulotkę informującą o działaniach edukacyjnych w Muzeum

Zakończono realizację projektu w ramach Kontraktu Wojewódzkiego pt. „Atrakcyjne ekspozycje w małopolskich muzeach", oraz projektu dwuletniego pt. „Nasz Region". Rozpoczęto realizację projektu wydawniczego pt. „Znikające rzemiosła"

- realizacja wystawy „Afryka - Ludy Namibii 100lat temu i dziś"
- współorganizacja imprezy „Małopolskie smaki"

Zbiory i ruch muzealiów (stan na 1 listopada 2004r.):

Pozyskano do zbiorów: 303 eksponaty (stan na 1.11.2004 r.); wypożyczono z MEK do innych placówek: 1327 eksponatów (36 protokołów); wypożyczono na potrzeby MEK: 422 eksponaty (19 protokołów).

Muzeum Lotnictwa Polskiego

Wystawy, imprezy plenerowe:

- Historia modelarstwa plastikowego - zaprezentowano rozwój historyczny tej najpopularniejszej dziedziny modelarstwa lotniczego.
- V Jubileuszowa Wystawa Historyczno - Modelarska w Nowym Targu pt. „Koniec wojny początek nowej epoki - tajne wynalazki lotnicze 1944/45".
- Centrum Handlowe „Plaza" - w ramach „Dni lotnictwa" zaprezentowano na specjalnej ekspozycji replikę historycznej lotni Lilienthala, silnik lotniczy Salmson, modele samolotów oraz plansze graficzne obrazujące historię lotnictwa.
- „Noc Muzeów" - głównym wydarzeniem była nocna prezentacja z pracującym silnikiem jedyne zachowanego na świecie polskiego myśliwca z okresu międzywojennego - PZL P-11c.
- Dzień Dziecka i Święto Dzielnicy XIV - cykliczne wydarzenie, na którym dzieci z krakowskich i nowohuckich szkół zaprezentowały swój program artystyczny oraz brały udział w grach i zabawach. Straż Pożarna i Policja zademonstrowały swój sprzęt. Zorganizowana została szkółka ruchu drogowego. Młodzi miłośnicy lotnictwa mogli podziwiać balon „Kościuszko" oraz usiąść w otwartych kabinach samolotów.
- Galicyjskie Spotkania Modelarskie - międzynarodowa Impreza Modelarska odbywająca się już po raz czwarty w MLP. Wzięli w niej udział modelarze i wystawcy z Czech, Słowacji, Węgier i Polski. Prezentacje modeli plastikowych, kartonowych i latających zakończył konkurs na najlepszy model w każdej z tych kategorii.

- Olimpiada dla dzieci autystycznych w wieku przedszkolnym - impreza z grami i zabawami sportowymi.
- Redukcyjne makiety latające - wystawa prezentowana w hangarze głównym, przedstawiająca sterowane radiem i latające na uwięzi makiety samolotów wykonanych przez nieżyjącego już modelarskiego mistrza świata Jerzego Ostrowskiego oraz Jerzego Płoszajskiego - nestora polskich konstruktorów lotniczych mieszkającego w Wielkiej Brytanii.
- I Małopolski Piknik Lotniczy - były to pierwsze pokazy lotnicze w Krakowie, zorganizowane po 40 letniej przerwie na terenach historycznego lotniska Rakowice-Czyżyny. Wzięło w niej udział ponad 36 typów samolotów reprezentujących lotnictwo wojskowe, sportowe i cywilne.
- „Takie były początki” - wystawa plenerowa towarzysząca I Małopolskiemu Piknikowi Lotniczemu. Zaprezentowano dwa samoloty z pionierskiego okresu lotnictwa: Bleriot XI i Farman IV.
- Otwarcie Międzynarodowego Portu Lotniczego Katowice - Pyrzowice. Muzeum Lotnictwa Polskiego zaprezentowało podczas uroczystości historyczny samolot z okresu pionierskiego Bleriot XI.
- Uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej lotnikom alianckim. Organizatorami tego wydarzenia były: Stowarzyszenie Lotników Polskich w Wielkiej Brytanii, Krakowski Klub Seniorów Lotnictwa i Muzeum Lotnictwa Polskiego.
- Muzea dla edukacji - konferencja naukowa wraz z panelami dyskusyjnymi, w której uczestniczyli muzealnicy i nauczyciele. Poruszono szereg zagadnień dotyczących roli placówek muzealnych o różnych profilach w tworzeniu modeli edukacyjnych.
- Muzeobranie - interaktywny projekt, w którym udział brało kilka krakowskich muzeów. W Muzeum Lotnictwa uczestnicy mogli brać udział w zajęciach warsztatowych wyjaśniających zasady lotu samolotów, szybowców i balonów oraz uczestniczyć w tematycznych grach strategicznych.
- Międzynarodowy projekt teatralny w ramach Intermedialnego Forum Teatru - spektakl „Korek” w wykonaniu artystów Narodowego Teatru Starego i aktorów francuskich. Scenerią był hangar główny i płyta przed hangarem Muzeum.

Tabela VIII.17.

Muzea

Nazwa	Ilość wystaw stałych		Ilość wystaw zmiennych		Ilość zwiedzających	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	5	6	12	12	48 188	69 628
Muzeum Etnograficzne w Krakowie	1	1	24	31	38 600	34 150
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	5	6	11	5	32 700	54 301

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

- Gromadzenie i udostępnianie zbiorów - zakupiono 12 tyś. woluminów książek i zbiorów specjalnych, w tym 5200 ze środków Ministerstwa Kultury. Z działalności WBP korzystało w 2004 r. ogółem: 65 tyś. użytkowników. Odnotowano 467 tyś. odwiedzin i 873 tyś. wypożyczeń (na zewnątrz i na miejscu).
- Działalność bibliograficzna, informacyjna - wydawnicza - wydano bibliografie: „Książki o Małopolsce: bibliografia: 1999-2003”; „Dąbrowa Tarnowska: miasto i powiat. Bibliografia” (obie bibliografie w nowej serii WBP „BiblioTheca”); „Bibliografia inscenizacji gombrowiczowskich w teatrach Krakowa”; „Premiery krakowskie w sezonie teatralnym 2003/2004”; „Literacka nagroda NIKE 2004 - nominowani i nagroda główna: bibliografia”.

W ramach bibliograficznych bazy danych wprowadzono 10 tyś. rekordów; udzielono 40 tyś. informacji; wydano 2 numery Notesu Bibliotecznego: nr 1/2004 i nr 2/2004 oraz książkę „Edukacja między-kulturowa w Polsce na przełomie XX i XXI wieku” (w serii „BiblioTheca”).

Tabela VIII.18.**Biblioteki**

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	510 609	511 187	894 896	873 452	64 500	65 000

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

VIII.1.2.2. Mecenat kulturalny Województwa Małopolskiego

Województwo Małopolskie realizowało systemowe rozwiązanie udzielania i rozliczania dotacji na realizację zadań z dziedziny kultury, oparte o zasady:

Ogłaszanie konkursów ofert na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury - „Mecenat Małopolski”. Konkurs ofert ma na celu wyłonienie ofert i zlecenie podmiotom, prowadzącym działalność pożytku publicznego, realizacji zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury, odpowiadającej celom „Programu współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego.

W ramach mecenatu Województwa Małopolskiego w 2004 roku udzielono m.in. wsparcia finansowego dla projektów kulturalnych realizowanych przez podmioty z terenu Miasta Krakowa.

Tabela VIII.19.**Mecenat kulturalny - dotacje i zakup usług**

Ogólna liczba wniosków o dotacje i zakup usług		Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego		Wysokość przekazanych partnerom środków
		dotacje	zakup usług	
2003	261	30	16	411 489
2004	216	47	17	481 699

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

Najważniejszymi wydarzeniami kulturalnymi i przedsięwzięciami promocyjnymi, którym udzielono wsparcia finansowego były:

- Międzynarodowy festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties”,
- 44. Krakowski festiwal Filmowy,
- Spotkanie z Kulturą Żydowską Bajit Chadasz,
- Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej,
- 40. Studencki Festiwal Piosenki,
- Krakowskie Reminiscencje Teatralne,
- Międzynarodowe Biennale Architektury - Kraków -2004,
- festiwal muzyczny „Lutosławski i jego muzyczne inspiracje. 10 rocznica śmierci kompozytora”,
- Realizacja muzealnej ekspozycji terenowej „ogródek techniczny” dla dzieci,
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych Kraków 2004,
- Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie”,
- Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Folklorystycznych - „Krakowiak 2004”,
- Konkurs na Najpiękniejszą Szopkę Krakowską,
- Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Wojskowych - Kraków - Katowice 2004”,
- Krakowska Wiosna Baletowa - Teatr Baletu Borysa Ejfmana,
- Festiwal Kultury Żydowskiej,
- Wystawa „Pola Wstydu”,
- Dedykacje - Czechów - kultura teatralna w promocji regionu Małopolska,
- Krakowskie Zaduszki Jazzowe - 50 lecie festiwalu.

VIII.1.2.3. Działania promocyjne

Promocja wiedzy, edukacji i literatury

Zorganizowano wystawy:

- „Krakowskie inscenizacje teatralne utworów Witolda Gombrowicza”;
- „Cyganie inni ludzie tacy jak my” - fotografie Tomasza Tomaszewskiego;
- „Moja Italia” - fotografie Magdaleny Łazarz z cyklu „Młode Talenty w WBP” ;
- „Nazwę Cię Kościuszko. Bitewnym szlakiem Naczelnika w Ameryce” - wystawa Barbary Wachowicz;
- „Zagubieni romantycy. Twórcy i współpracownicy paryskiej Kultury”;
- „Badanie Układu Słonecznego” (współpraca z British Council);
- Wystawy twórczości artystycznej dzieci niepełnosprawnych: „Latawce marzeń”;
„Nie słyszę, ale chcę poznać i zrozumieć świat.”

W ramach edukacji czytelniczej i medialnej odbyły się: lekcje biblioteczne, warsztaty czytelnicze i bibliograficzne (195), z których skorzystało 4600 uczestników.

W ramach promocji literatury i czytelnictwa zorganizowano spotkania: „Cała Polska czyta dzieciom” 2 spotkania, 260 uczestników; cykl spotkań dla młodzieży licealnej: Współczesna Literatura Zagraniczna - 3 spotkania, 120 uczestników.

Promocja Małopolski

Wystawa: „Dąbrowa Tarnowska - miasto i powiat” (5.10.2004-30.01.2005 r.)

Działalność na rzecz bibliotek terenowych

Realizacja szkoleń dla dyrektorów, instruktorów i metodyków bibliotek powiatowych, współorganizacja szkoleń i konferencji dla bibliotekarzy w bibliotekach powiatowych, współpraca z władzami samorządowymi powiatów, miast i gmin m.in. w sprawie wydzielenia bibliotek ze struktur centrów kultury (Trzyciąż, Radłów, Żabno).

Poprawa usług czytelniczych

Utworzono zapis centralny i katalog centralny; połączono Wypożyczalnię Książki Naukowej i Wypożyczalnię Ogólną; umożliwiono dostęp do bazy katalogowej poprzez stronę <http://www.wbp.krakow.pl>

VIII.1.2.4. Domy i Ośrodki kultury

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie

- Ekspozycje krajowe i zagraniczne:
- Tadeusz Kantor. Kolekcja „A - Galeria Sztuki w Legnicy;
- Tadeusz Kantor. Kolekcja „A”. Obiekty. Filmy - Galeria Sztuki BWA w Jeleniej Górze;
- Tadeusz Kantor - jego malarstwo i teatr - wystawa zorganizowana w dwóch miejscach w Ljubljanie (Słowenia) - w Galerii Miejskiej i Muzeum Teatralnym prezentująca przegląd dorobku artystycznego artysty. Ekspozycje połączone z pokazami wideo filmów dokumentalnych i spektakli Tadeusza Kantora.
- współpraca przy realizacji wystaw: Z Galicji do Galicji - Sztuka Krakowa i Młodej Polski w Santiago de Compostella oraz Trzej muszkieterowie w Muzeum sztuki Współczesnej w Nancy;
- Galeria Krzysztofory współpracowała przy organizacji wystawy Bogusław Szwacz. Prace z lat 1947-1956, która miała miejsce w Galerii BWA w Bielsku-Białej.

We własnej siedzibie Ośrodek zorganizował cztery wystawy poświęcone twórczości Tadeusza Kantora:

- Obiekty, przedmioty. Idea Muzeum Teatru Cricot;
- Wokół spektaklu „Nigdy tu już nie powrócę”;
- T. Kantor. Dziś są moje urodziny. „Organa” władzy;
- Wystawa zatytułowana Umarła klasa - otwarcie w czternastą rocznicę śmierci Tadeusza Kantora, 8 grudnia 2004.

Jak co roku odbyła się również prezentacja Żywych pomników w wykonaniu artystów Teatru Cricot 2, Wacława i Leśława Janickich oraz Jana Książka.

Działalność promująca i popularyzująca twórczość Tadeusza Kantora

W Archiwum Ośrodka i Galerii-Pracowni artysty przy ul. Siennej odbyło się łącznie 268 projekcji filmowych. Organizowano także liczne prelekcje i wykłady, m.in.: dla zagranicznych gości odwiedzających Cricotekę (dyrektorzy galerii sztuki współczesnej i kuratorów wystaw z Nowego Jorku), dla studentów krakowskiej ASP, Szkoły Pedagogicznej, Liceum Muzycznego i kilku szkół ponad podstawowych rejonu małopolskiego. Odbyły się także seminaria poświęcone twórczości artysty - projekcje połączone z wykładami i spotkaniem z aktorami Teatru Cricot 2.

W grudniu zorganizowane zostało spotkanie w Instytucie Polskim w Paryżu, w którym udział wzięli członkowie Teatru Cricot 2.

Cricoteka uczestniczyła w tegorocznym Biennale Architektury, którego głównym tematem był projekt Muzeum Tadeusza Kantora w Krakowie organizując pokaz Żywych pomników i zakupując nagrodzone prace konkursowe.

Ponadto Ośrodek sfinalizował prace przygotowawcze do publikacji II i III tomu Dzieł zebranych Tadeusza Kantora, tomów pod redakcją Krzysztofa Pleśniarowicza, które ukażą się nakładem wydawnictwa Ossolineum.

Galeria Krzysztofory

Galeria zorganizowała w 2004 roku w ramach V Międzynarodowego Spotkania Sztuki Katowice 2004 cykl performance'ów w wykonaniu artystów: Katerine Liberovskaya (Kanada/USA), Edwige Mandrou & Nicolas Primat (Francja), Jacques Lizane (Belgia), Sylvette Babin (Kanada), Józef Bury (Polska), Sylvie Otton (Kanada) oraz Artur Tajber (Polska).

Ponadto galeria przygotowała następujące ekspozycje:

- Siedemdziesiąt lat włoskiej sztuki na papierze 1930-2000;
- Wystawa prac Henryka Wicińskiego, wystawa powstała we współpracy z Galerią Piekary w Poznaniu;
- Wystawa fotografii Jacka Marii Stokłosy zatytułowana Zakamarki - Refleksja;
- Wystawa prac Andrzeja Wełmińskiego zatytułowana cisza, nikt nie woła;
- Wystawa Wielcy Nieobecni: Leon Chwistek, Maria Jarema i Jonasz Stern - ekspozycja towarzysząca obchodom czternastej rocznicy śmierci Tadeusza Kantora. W ramach obchodów nastąpiło odsłonięcie tablicy upamiętniającej sześćdziesiątą rocznicę wystawienia przez Tadeusza Kantora Powrotu Odysa Stanisława Wyspiańskiego w Podziemnym Teatrze Niezależnym. Efektem wydarzenia będzie także publikacja „Powrót Odysa” i Podziemny Teatr Niezależny Tadeusza Kantora w latach 1942-1944, cz. I.

VIII.1.2.5. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

W roku 2004 MIK pracował na pięciu polach: zarządzanie i komunikacja z odbiorcą; edukacja dla kultury; wielokulturowość; dziedzictwo otwarte; informacja o kulturze.

Zarządzanie i komunikacja z odbiorcą

1. Operator. Skarbiec. Stałe programy szkoleniowe dla instytucji kultury, organizacji pozarządowych, osób prywatnych. Obejmują analizę potrzeb i zasobów, zarządzanie projektem, komunikację w zespole, wolontariat, współpracę w sieci, strategie marketingowe. Pomagają budować długofalowe programy oraz pozyskiwać fundusze na ich realizację.

2. Cykliczna konferencja „Kultura w rozwoju społeczności lokalnych Małopolski”.

Problematyka konferencji objęła następujące tematy:

- „Dynamika dobrego projektu”
- „Z produkcji na animację umieć rozpoznać i analizować rzeczywiste potrzeby środowiska, kreować mądrą potrzebę”
- „Ewaluacja. Jak rozpoznać, czy i komu służymy?”.

- Efektom były inspiracje co do nowych formuł działania instytucji kultury, pozyskanie ważnych narzędzi pracy oraz krystalizacja potrzeb szkoleniowych (zrealizowanych później w ramach „Operatora”).
3. Autoportret, pismo o dobrej przestrzeni. Opublikowano kolejne cztery numery. Zwiększono objętość pisma. Zbudowano stronę internetową (www.autoportret.pl). Pismo było nominowane do prestiżowej nagrody Allianz 2004 w dziedzinie najlepszych inicjatyw kulturalnych kraju.
 4. Pro Spectatore. Roczny międzynarodowy projekt szkoleniowy, współfinansowany przez program UE Socrates. Miał na celu wypracowanie metod, które pozwolą muzeom lepiej służyć swoim odbiorcom. Zrealizowano trzy warsztaty (Kraków, Bolonia, Amsterdam), stworzono stronę upowszechniającą wyniki (www.prospectatore.pl), wydano praktyczny poradnik.

Edukacja dla kultury

1. Muzeobranie. Nowa oferta muzealna oparta na zasadzie: „uczyć, cieszyć, inspirować”. Zaprasza do aktywnego uczestnictwa młodych i dorosłych odbiorców. W wersji pilotażowej wzięło udział 17 krakowskich muzeów. Oferta spotkała się z niezwykłym odzewem: na 3 dni przed wydarzeniem zarezerwowano wszystkie miejsca na warsztaty (w liczbie 560), zaś w czasie wydarzenia w muzeach odnotowano blisko 10 000 wejść.
2. Feniks. Projekt dla Nowej Huty. Celem przedsięwzięcia było kreowanie postaw obywatelskich wśród młodych ludzi i przygotowanie ich do aktywności społecznej w swoich środowiskach. Uczestniczyła w nim 20 osobowa grupa młodych mieszkańców Nowej Huty (16-21 lat).
3. dilettante - teatr w ruchu, edycja 2. Kolejny etap długofalowej pracy z instruktorami amatorskich grup teatralnych z małych miejscowości Małopolski. Celem jest podniesienie kwalifikacji zawodowych, przedstawić inspirujących metod pracy z grupą, a także umożliwienie współpracy oraz wymiany doświadczeń.
4. Biblioteka Sztuki - nowe terytoria. Nieformalne forum dyskusyjne współtworzone przez czytelników. Forum skupia się na najnowszych wydarzeniach / zjawiskach z zakresu architektury, plastyki, sztuk wizualnych. Gośćmi spotkań są autorzy katalogów, kuratorzy wystaw, specjaliści. W ramach projektu powstała pierwsza w Polsce czytelnia książek liberackich (liberatura). Prócz cyklu podstawowego powstały również cykle: „bratanek nieznan” (kultura węgierska, Węgrzy oraz związki Węgrów z Małopolską) „sztuka w ludowym porządku świata” oraz „pasjonaci są wśród nas”. W roku 2004 zrealizowano 16 spotkań, wydano 4 publikacje, w tym „Ścieżki węgierskie w Krakowie”.

Wielokulturowość

1. „Małopolska wielu kultur. Romowie 2.” Kolejna edycja programu upowszechniającego gruntowną wiedzę o Romach oraz aktywne formy dialogu z ich kulturą. Adresowany jest w pierwszym rzędzie do środowisk szkolnych oraz samorządowych. Wypracowuje prezentacje multimedialne, materiały edukacyjne, projekty kulturowe. W roku 2004 przeprowadzono 5 warsztatów dla nauczycieli, pracowano w 5 szkołach, powstało 5 projektów prezentowanych na finałowym forum szkół w Krakowie.
2. Ogólnopolski kurs dla nauczycieli wspomagających edukację dzieci romskich. Kurs został zlecony MIKowi przez MSWiA w rezultacie wygranej przez MIK konkursu. Pracowano z 96 nauczycielami z całego kraju w 3 turach i trzech miejscowościach: w Smardzewicach k/Tomaszowa Mazowieckiego, w Mierzynie k/Międzychodu oraz w Suchej Beskidzkiej. Opracowano i wydano specjalne materiały szkoleniowe, umożliwiające nauczycielom długofalową pracę w tej dziedzinie.

Dziedzictwo otwarte

1. VI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego Małopolski. Organizacja przedsięwzięcia w zakresie programu, edukacji, promocji i logistyki. Na liście VI MDDK znalazło się 13 obiektów. Udział w Dniach wzięło ponad 20 000 osób.
2. Dziedzictwo, pamięć, społeczność lokalna. Powodzenie aplikacji złożonej do funduszy unijnych Kultura 2000. Projekt został wypracowany z inicjatywy MIKu. Bierze w nim udział osiem instytucji z sześciu krajów Europy. Skupia się nad tworzeniem aktywnych relacji społeczności lokalnych do obiektu zabytkowego z ich obszaru. Kierowany jest do zróżnicowanych socjologicznie adresatów; podkreśla wagę interaktywnych sposobów realizacji. Czas realizacji: październik 2004 - październik 2006.

3. Scenariusze aktywne. W Ojcowskim Parku Narodowym. Pierwsza z serii kompleksowych lekcji terenowych mających za przedmiot dziedzictwo kulturowe Małopolski. Scenariusze składają się z 14 tematów i obejmują część dydaktyczną, karty ćwiczeń oraz materiały pomocnicze.
4. Rozwojowa Pracownia Gier. Spotkania z Mistrzem Janem. Długofalowe działania wykorzystujące potencjał dworu „Matejówka” w Przegini Narodowej. Warsztaty z udziałem dzieci i młodzieży z gminy Czernihów, prowadzące do powstania nowoczesnej gry RPG (role playing game) inspirowanej postaciami historycznymi, uwiecznionymi przez Matejkę.
5. Kolędy pod hejnałem. Realizacja nowej formuły spotkań z kolędnikami z Małopolski.

Informacja o kulturze

1. Kultura Małopolski. Informator. Rejestruje wydarzenia życia kulturalnego Małopolski w układzie miesięcznym wraz z opisami zakątków regionu. Wersja internetowa: [www.mik.krakow.pl/kultura małopolski](http://www.mik.krakow.pl/kultura%20ma%C5%82opolski).
2. @mok (autonomiczny małopolski obieg kultury). Internetowe forum informacyjno-dyskusyjne, dostępne dla wszystkich osób i organizacji zajmujących się kulturą. Umożliwia wzajemną komunikację oraz wyrażanie opinii o wydarzeniach i zjawiskach zachodzących w kulturze. Pozwala zamieścić użyteczne informacje oraz nawiązać współpracę. Adres: [www.mik.krakow.pl/kultura małopolski](http://www.mik.krakow.pl/kultura%20ma%C5%82opolski)
3. Skarabeusz małopolski - internetowa bibliografia zabytków. Strona odpowiada na rosnące zapotrzebowanie czytelnicze w dziedzinie bibliografii o zabytkach Małopolski. Jest przydatna w pracy bibliotekarzy, nauczycieli, przewodników, turystów, ludzi chcących zdobyć wiedzę o obiektach regionu. Dotąd wprowadzono łącznie 94 pozycje. Adres: www.mik.krakow.pl/skarabeusz.

VIII.1.2.6. Inwestycje Województwa Małopolskiego z zakresu kultury

- Teatr im. Juliusza Słowackiego - opracowano dokumentację projektową zagospodarowania nieruchomości przy ul. Rajskiej w Krakowie. Ogłoszony został otwarty konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektoniczno - urbanistycznej przebudowy budynku przy ul. Rajskiej 12 w Krakowie w ramach procesu rewitalizacji dawnych pracowni scenotechnicznych. Jego przedmiotem jest szeroko rozumiana adaptacja i modernizacja obiektu na potrzeby „Małopolskiego Ogrodu Sztuki”.
- Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz - trwają prace budowlane.
- Modernizacja budynku Baletu i Studia baletowego przy ul. Św. Tomasza
- Filharmonia im. Karola Szymanowskiego - odnowiono elewację budynku, pomalowano klatki schodowe i salę koncertową, wykonano izolację podpiwniczenia, powiększone zostały kasy biletowe, wykonano projekt wymiany foteli na widowni Filharmonii.
- Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora - wykonano instalację systemu zabezpieczeń.
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna - opracowano dokumentację adaptacji poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki publicznej w Krakowie - etap I. W ramach zadania wykonano inwentaryzację kominiarską, architektoniczno budowlaną, opracowano koncepcję architektoniczno - funkcjonalną adaptacji poddasza.
- Muzeum Lotnictwa Polskiego - Budowa Lotniczego Parku Kulturowego w Krakowie - wykonano remont podłogi w hangarze głównym, opracowane zostały trzy projekty: studium wykonalności inwestycji, koncepcja gospodarki wodno - ściekowej, projekt instalacji elektrycznej, wybudowano dwa hangary o łącznej powierzchni 1.200 m². Założono trawniki i ścieżki ruchu pieszego na obszarze 4 ha.

VIII.2. Ochrona zabytków

Tabela VIII.20.

Środki wydatkowane na prace konserwatorsko - budowlane w 2004 r. (tys. zł)

Lp.	Źródła finansowania	Środki łącznie	Na remonty kompleksowe	Na remonty zabezpieczające
1	Budżet Miasta Krakowa	19 377,1	15 936,1	3 441,0
2	ZBK	973,4	—	973,4
3	NFRZK	31 036,6	26 012,7	5 023,9

4	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	4 418,2	3 067,1	1 351,1
5	Budżet Wojewody Małopolskiego	809,7	518,3	291,4
6	Ministerstwo Kultury Urząd Marszałkowski	4 159,9	4 159,9	—
7	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu	3 805,0	3 805,0	—
8	Ministerstwo Zdrowia	1 624,6	1 624,6	—
9	Instytucje uspołecznione	686,1	686,1	—
10	Właściciele/użytkownicy	14 988,3	13 104,5	1 883,8
11	Osoby prywatne	35,6	—	35,6
	Ogółem:	77 496,3	65 847,2	11 649,1

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W Krakowie znajduje się ok. 7.000 obiektów i zespołów historycznych, z czego 1219 posiada decyzję o wpisie do rejestru zabytków. Miasto Kraków jest właścicielem / zarządcą ok. 700 obiektów zabytkowych, w tym 180 wpisanych do rejestru zabytków (stan na 31.12.2004 r.).

Tabela VIII.21.

Efekty prac konserwatorsko-budowlanych przeprowadzonych w roku 2004

L.p.	Źródło finansowania	Lata	Efekty			
			Zakończone remonty kompleksowe	Zakończone remonty bieżące	Kontynuowane remonty kompleksowe	Kontynuowane remonty bieżące
1	Budżet gminy	2004	2	5	10	8
2	ZBK	2004	-	122	-	-
3	NFRZK	2004	1	10	56	26
4	w tym: NFRZK (na obiekty Gminy)	2004	1	4	7	4
5	budżet Wojewody Małopolskiego	2004	-	1	1	-
6	Ministerstwo Kultury Urząd Marszałkowski	2004	-	-	3	-
7	Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu	2004	-	-	3	-
8	Ministerstwo Zdrowia	2004	-	-	1	-
9	Instytucje uspołecznione	2004	1	-	-	-
10	Właściciele/użytkownicy	2004	1	4	38	15
11	Osoby prywatne	2004	-	-	-	2
	Ogółem:	2004	5	142	112	51

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W roku 2004 z budżetu Miasta Krakowa na przygotowanie i prace konserwatorsko-budowlane wydatkowano ogółem: kwotę: 19 377 137 zł.

W dziedzinie programowania IX. „Kultura i ochrona zabytków” realizowane były następujące zadania na łączną kwotę 13.102.350 zł.:

- „Kapliczki i pomniki” - konserwacja figury Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej - ul. Niebieska/Sztaudyngera,
- figury św. Floriana ul. Powiatowa/Kępska,
- figury św. Antoniego ul. Wadowska/Glinik, (w tym środki Rady Dzielnicy XVII),
- figury przydrożnej z Krzyżem - ul. Kazimierza Wielkiego 109 (środki Rady Dzielnicy V),
- figury Chrystusa Frasobliwego ul. Kijowska (środki Rady Dzielnicy V),
- „Iluminacja zabytków Krakowa” - iluminacja Teatru im. J. Słowackiego,
- „Zieleń Miejska na Plantach” - rewaloryzacja ogrodu „Stradom” - II etap (w tym środki GFOŚiGW),
- „Mury obronne z Bramą Floriańską” - konserwacja Bramy Floriańskiej - kontynuacja,
- „Sukiennice” - remont konserwatorski attyki na odcinku północno-zachodnim oraz tarasu od strony wschodniej,
- „Pałac Krzysztofory” - prace konserwatorskie w Sali Fontany,
- „Zabytkowy Zespół Zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca” - kontynuacja renowacji Hali „D”,
- „Adaptacja Fortu 49 Krzesławice na MDK” - kontynuacja adaptacji lewej strony koszar (w tym środki Rady Dzielnicy XVII),
- „Rekonstrukcja Kopca Tadeusza Kościuszki” - wykonano odwodnienie i drenaż podstawy Kopca (w tym dotacja z WFOŚiGW),
- „Modernizacja płyty Rynku Głównego” - wymiana nawierzchni od strony zachodniej, badania archeologiczne (w tym dotacja Wojewody Małopolskiego),

W innych dziedzinach programowania finansowano ponadto ze środków budżetowych Miasta Krakowa zadania na łączną kwotę 6.060.816 zł. :

Inwestycje strategiczne w trakcie przygotowania:

- „Przebudowa Placu Bohaterów Getta” - opracowano dokumentację projektową,

Inwestycje programowe:

I. Zdrowie i opieka społeczna

- „Modernizacja DPS ul. Krakowska 55” - kontynuacja prac modernizacyjnych,
- „Modernizacja DPS ul. Helclów 2” - kontynuacja prac modernizacyjnych,

III. Transport

- „Przebudowa ul. św. Marka” - zakończenie przebudowy ulicy,
- „Przebudowa pl. Sikorskiego” - wykonano oświetlenie ulicy,
- „Przebudowa ul. św. Tomasza” - opracowano koncepcję przebudowy ulicy,
- „Przebudowa ul. Floriańskiej” - opracowano koncepcje przebudowy ulicy,

IV. Gospodarka komunalna i infrastruktura techniczna

- „Cmentarz Rakowicki” - modernizacja infrastruktury,

V. Ochrona środowiska

- „Park Strzelecki” - wykonano „Drogę Królewską”
- „Park Decjusza” - opracowano studium wykonalności projektu „Rewitalizacji zabytkowych Parków na terenie Miasta Krakowa”,

VII. Edukacja

- „Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 21 ul. Bernardyńska 7” - prace remontowo-modernizacyjne,
- „Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 22 ul. Studencka 13” - prace remontowo-modernizacyjne,

XI. Zarządzanie miastem

- „Modernizacja budynków UMK” - Plac Wszystkich Świętych 3/4 (renowacja konserwatorska elewacji dziedzińca)
- głównego), Rynek Podgórski 1/2 (modernizacja pomieszczeń biurowych), ul. Bracka 10 (modernizacja pomieszczeń biurowych),

Ze środków własnych Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Oddział Ochrony Zabytków na łączną kwotę 213.971 zł opracowano:

- dokumentację konserwatorską dla 5 obiektów zabytkowych miejskich,
- dokumentację naukowo-historyczną dla 4 szkół zabytkowych,
- studium waloryzacji przestrzeni publicznych dawnych dzielnic Piasek i Nowy Świat,
- studium architektoniczne kolorystyki elewacji obiektów w Nowej Hucie,
- studium krajobrazu warownego d. Twierdzy Kraków,
- okresowy raport dot. stanu zabytkowego centrum Krakowa wpisanego na Listę UNESCO,
- 30 kart ewidencyjnych dla zabytkowych obiektów architektury Krakowa,
- aktualizację 60 kart ewidencyjnych z lat 60 i 70 XX w.,
- dokumentację fotograficzną d. napisów na fasadach kamienic Krakowa,
- dokumentację fotograficzną dla obiektów zabytkowych Krakowa (235 zdjęć),
- tom 18 serii I publikacji Atlasu Twierdzy Kraków „Fort 52 Borek”,
- tom IV Krakowskiej Teki Konserwatorskiej „Stolarka bram i okien w kamienicach krakowskich”.

Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie przeprowadził prace remontowo-konserwatorskie:

- w 45 budynkach wpisanych do rejestru zabytków,
- w 43 budynkach figurujących w ewidencji konserwatorskiej,
- w 34 budynkach znajdujących się w strefach ochrony konserwatorskiej.

Zgodnie z przyjętym przez Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa planem rzeczowo-finansowym odnowy zabytków Krakowa na 2004 rok, z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa pełniący obsługę finansową NFRZK realizował prace remontowo-konserwatorskie w 93 najcenniejszych zabytkach na terenie miasta Krakowa na łączną kwotę 31.036,6 tys. zł, w tym dotacja z budżetu państwa za pośrednictwem Kancelarii Prezydenta RP 30.500,0 tys. zł.

W roku 2004 z NFRZK przyznano środki w wysokości 4 418,2 tys. zł na realizację prac konserwatorskich w następujących obiektach stanowiących własność Miasta:

- Rynek Główny - płyta Rynku oraz podziemia i otoczenie Kościoła św. Wojciecha,
- Mury obronne z Bramą Floriańską - zakończenie prac konserwatorskich w kaplicy Bramy,
- Barbakan - rozpoczęto rekonstrukcję mostu kleparskiego,
- Planty Krakowskie - rozpoczęcie prac budowlano-konserwatorskich związanych z otoczeniem Barbakanu,
- Sukiennice - remont konserwatorski tarasu południowo-wschodniego oraz attyki,
- d. Zajezdnia MPK - kontynuacja remontu hali „D”,
- Fort 49 Krzesławice - kontynuacja rewaloryzacji lewej strony koszar,
- Pałac Wielopolskich - kontynuacja konserwacji elewacji dziedzińca głównego,
- Cmentarz Rakowicki - odnowiono grobowce rodziny Gallich, Kieńczykowskich i Meissnerów oraz Bastion V Fortu Kościuszko - kontynuacja remontu kompleksowego,
- Muzeum Farmacji ul. Floriańska 25 - remont konserwatorski elewacji.
- I LO Plac Na Groblach 9 - wymiana stolarki okiennej od ul. Straszewskiego,
- V LO ul. Studencka 12 - kontynuacja remontu elewacji wraz ze stolarką,
- XX LO ul. Szlak 5 - konserwacja portalu kamiennego i kwietników na elewacji frontowej,
- Gimnazjum nr 1 ul. Bernardyńska 7 - remont elewacji frontowej i wymiana okien od podwórca,
- Zespół Szkół Ekonomicznych nr 1 ul. Kapucyńska 2 - kontynuacja remontu stolarki okiennej.

Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa konsekwentnie stosował zasadę kontynuacji prac oraz uzyskiwania efektów rzeczowych, całościowych i częściowych. W hierarchii zadań naczelną rolę zajmuje Wawel z Zamkiem Królewskim i katedrą, następnie historyczne centrum Krakowa z zespołem ulicy Kanoniczej, Bazyliką Mariacką i Sukiennicami, dalej Kazimierz jako obszar przenikania dwóch kultur chrześcijańskiej i żydowskiej, najcenniejsze obiekty Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kościoły i zespoły

klasztorne o najwyższych wartościach historycznych. Pomocą finansową objęto również pojedyncze zespoły na obrzeżach miasta oraz obiekty, których rewaloryzacji podjęli się właściciele prywatni.

Do prowadzonych w roku 2004 znaczących prac konserwatorskich wymienić należy:

- zespół budowli wzgórza Wawelskiego - zakończono remont konserwatorski Baszty Sandomierskiej, kontynuowano prace przy odtwarzaniu Ogrodów Królewskich, w Archikatedrze Wawelskiej, zakończono prace naprawcze przy skarpie elewacji południowej zamku, rozpoczęto zagospodarowanie tarasów wokół zamku, zakończono konserwację elewacji Wikarówki, w Katedrze Wawelskiej ukończono konserwację kaplicy Zygmuntońskiej uznanej za największą po kaplicy Sykstyńskiej przedsięwzięcie konserwatorskie w Europie,
- Bazylika Mariacka - wykonano konserwację wnętrza skarbcza, prowadzono prace w kaplicy MB Loretańskiej oraz kaplicach po stronie północnej oraz dokonano wymiany pokrycia dachowego pomiędzy wieżami kościelnymi oraz wzdłuż naw bocznych,
- klasztor Franciszkanów - kontynuowano prace konserwatorskie przy odkrytym malowidle z XV w.,
- zespół Dominikański - zakończono prace konserwatorskie przy elewacjach, rozpoczęto prace konserwatorskie w kaplicy Myczkowskich,
- kościół św. Piotra i Pawła - ukończono prace w kaplicach bocznych,
- kościół św. Barbary - kontynuowano prace przy konserwacji polichromii sklepienia autorstwa Molitora,
- kościół św. Andrzeja w zespole klasztornym Sióstr Klarysek kontynuowano prace konserwatorskie we wnętrzu,
- Bazylika oo. Karmelitów „Na Piasku” - zakończono prace przy metalowej figurze Matki Boskiej ze szczytu latarni, rozpoczęto prace konserwatorskie kaplicy MB Piaskowej,
- kościół oo. Pijarów - prowadzono prace konserwatorskie w tzw. nowej zakrystii oraz dekoracji ścian i wystroju,
- kościół oo. Bernardynów - zakończono remont konserwatorski kaplicy bł. Szymona z Lipnicy, trwają prace w kaplicy św. Anny,
- klasztor Paulinów na Skałce - zakończono remont konserwatorski w zespole biblioteczno-muzealnym,
- kościół św. Krzyża - kontynuowano remont konserwatorski elewacji, oraz wymieniono pokrycie dachu wieży,
- zespół kościoła św. Katarzyny i klasztoru Augustianów - zakończono prace w kaplicy św. Doroty i przy elewacjach prezbiterium,
- kościół Bożego Ciała - zakończono konserwację stali z prezbiterium, kontynuowano konserwację elewacji południowej,
- opactwo oo. Benedyktynów w Tyńcu - zakończono kompleksowe prace przy zespole barokowej snycerki wnętrza, rozpoczęto remont kompleksowy dziedzińca wewnętrznego,
- klasztor Kamedułów na Bielanych - rozpoczęto prace przy eremach,
- kościół w Ruszcy - rozpoczęto remont konserwatorski wnętrza.

Na obszarze Starego Miasta prowadzono prace w takich obiektach jak:

- Pałac bpa Erazma Ciołka ul. Kanonicza 17 przeznaczony dla Muzeum Narodowego - kontynuacja kompleksowej konserwacji,
- Kamienica Dziekańska ul. Kanonicza 21 siedziba Muzeum Archidiecezjalnego - kontynuacja remontu konserwatorskiego,
- Pałac Górków ul. Kanonicza 24 - zakończenie remontu kompleksowego na siedzibę WMKZ,
- kamienica przy ul. Kanoniczej 13 (Krakowska Kapituła Metropolitalna) - zakończono remont konserwatorski fasady,
- kościół p.w. św. Norberta przy ul. Wiślniej 11 (obecnie cerkiew grecko-katolicka) - zakończono konserwację monumentalnego ikonostatu z kompleksem obrazów wg projektu Jana Matejki,
- Muzeum Archeologiczne przy ul. Senackiej 3 - wzmocnienie posadowienia obiektu,

- Oddział im. Czapskich Muzeum Narodowego w Kamienicy Łozińskich przy ul. Piłsudskiego 14 - remont konserwatorski pierwszego piętra.

Dofinansowano prace konserwatorskie prowadzone w krakowskich wyższych uczelniach:

- Uniwersytet Jagielloński: w Collegium Novum, Collegium Maius, Collegium Witkowskiego i Collegium Wróblewskiego, zespół XIX w. klinik Collegium Medicum przy ul. Kopernika,
- Akademia Ekonomiczna „Fundacja A. Lubomirskiego” przy ul. Rakowickiej 27,
- Akademia Pedagogiczna przy ul. Mazowieckiej 43,
- Akademia Sztuk Pięknych przy Placu Matejki 13,
- Politechnika Krakowska d. Pałac Królewski na Łobzowie ul. Podchorążych 1,
- Polska Akademia Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17.

Wspierano remonty konserwatorskie w obiektach kulturalnych Krakowa:

- Stary Teatr - wykonano konserwację foyer I p.,
- Teatr im. J. Słowackiego (budynek administracyjny przy ul. Św. Ducha 4 - zakończono remont dachu,
- Filharmonia Krakowska - wykonano remont konserwatorski elewacji.

Na Kazimierzu w obrębie dawnego Miasta Żydowskiego prowadzono prace konserwatorskie w Starej Bożnicy, Synagodze Poppera, Cmentarzu Remuh oraz na Nowym Cmentarzu Żydowskim, gdzie konserwacji poddano 48 kamiennych nagrobków.

Z pomocy finansowej skorzystali również inwestorzy prywatni, którzy podjęli trud ratowania zabytkowych obiektów takich jak:

- kamienica projektu J. Sasa-Zubrzyckiego przy al. Słowackiego 7 - remont konserwatorski klatki schodowej,
- dworek „Rydlówka” w Bronowicach - remont konserwatorski wnętrza.
- Na terenie Miasta prowadzono również prace remontowo-konserwatorskie dofinansowane przez:
- Wojewodę Małopolskiego w obiektach: Gmach Urzędu Wojewódzkiego, ul. Basztowa 22, Opera Krakowska ul. św. Tomasza 37, Płyta Rynku Głównego,
- Ministerstwo Kultury w obiektach: Zespół Budowli Wzgórza Wawelskiego, Międzynarodowe Centrum Kultury Rynek Główny 25, Filharmonia Krakowska ul. Zwierzyniecka 1
- Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu w obiektach Politechniki Krakowskiej ul. Podchorążych 1, Uniwersytetu Jagiellońskiego: Collegium Novum ul. Gołębia 24, Collegium Witkowskiego ul. Gołębia 13, Akademii Pedagogicznej, ul. Mazowiecka 43,
- Ministerstwo Zdrowia w obiektach: Szpitala Uniwersyteckiego I i II Klinika Kardiologii ul. Kopernika 17, oraz I Klinika Chirurgii ul. Kopernika 40, Klinika Metaboliki ul. Kopernika 15,
- Instytucje uspołecznione (Fundacje) w obiektach: Akademii Ekonomicznej ul. Rakowicka 27,
- Właścicieli/użytkowników nieruchomości w obiektach - zgodnie z Regulaminem Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa (Uchwała SKOZK nr 7/2001 z dnia 4 grudnia 2001r.) oraz Zasadami Finansowania prac w obiektach zabytkowych ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (Uchwała nr 9/2001 Prezydium SKOZK z dnia 4 grudnia 2001r.) - wysokość dofinansowania prac remontowo-konserwatorskich wiąże się z możliwością współpracy właściciela/ użytkownika, przyznając preferencje dla tych, którzy są przygotowani do realizacji zadania oraz wnoszą znaczący wkład finansowy ze swej strony. Dlatego, dla prawie wszystkich obiektów dofinansowywanych z NFRZK ich użytkownicy bądź właściciele finansują połowę wartości wykonanych prac. W roku 2004 podana przez właścicieli wysokość poniesionych nakładów (nie możliwa do zweryfikowania) wyniosła 23.163.550 zł.

Szacunkowa wysokość środków wydatkowanych w roku 2004 na prace remontowo-konserwatorskie w obiektach zabytkowych Krakowa, wyniosła ogółem: 76.522,7 tys. zł, w tym na obiekty stanowiące własność Miasta: 25.459,6 tys. zł.

Podsumowując, należy stwierdzić, iż rok 2004 był udany zarówno pod względem wydatkowanych środków finansowych jak i realizacji planu odnowy zabytków Krakowa, szczególnie dla obiektów Miasta.

Tabela VIII.22.

Ochrona dóbr kultury - dotacje i zakup usług

	Ogólna liczba wniosków o dotacje i zakup usług	Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego		Wysokość przekazanych partnerom środków
		dotacje	zakup usług	
Rok 2003	11	3	-	40 000
Rok 2004	12	2	-	50 000

Źródło: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego - Departament Edukacji i Kultury

W roku 2004 dofinansowano przedsięwzięcie z budżetu Województwa Małopolskiego pn. Konserwacja obiektów stanowiących wyposażenie Pałacu Arcybiskupiego, Konserwacja rzeźby z XIV wieku - Muzeum Archidiecezjalne.

Kultura i Dziedzictwo Narodowe/ Tendencje

- utrzymująca się liczba instytucji i placówek kulturalnych finansowanych przez Miasto
- wzrost liczby imprez w Domach Kultury i Ośrodkach Kultury
- zwiększenie dopłat do bibliotek (w przeliczeniu na 1 uczestnika)
- zwiększenie środków na mecenat kulturalny
- wzrost liczby partnerów współpracujących z miastem w oparciu o wieloletnie porozumienia
- wzrost wydatkowanych środków na prace konserwatorsko - budowlane
- utrzymujący się poziom efektów prac konserwatorsko - budowlanych
- rozwój różnych form imprez masowych