

Pieczęć

17-02-2012

Data

**INFORMACJA / SPRAWOZDANIE \***  
**Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO**  
**INSTYTUCJI KULTURY**  
**ZA I -XII 2011 R**

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁ. 35, 31-011 KRAKÓW

Etaty plan: 242  
wykonanie: 242

Powierzchnia całkowita (w m<sup>2</sup>) plan: 23 629  
wykonanie: 23 629

w tym powierzchnia użytkowa (w m<sup>2</sup>) plan: 17 184  
wykonanie: 17 184

część A

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **		Wykonanie na**	%
		30.06.2011r.	31.12.2011r.		
1	2	3	4	5	(4:3)
I	<b>Przychody ogółem</b>	<b>26 048 200</b>	<b>25 651 453</b>	<b>25 651 453</b>	<b>98%</b>
1	<b>Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym:</b>	<b>7 501 200</b>	<b>7 500 052</b>	<b>7 500 052</b>	<b>100%</b>
	za bilety	6 800 000	6 800 303	6 800 303	100%
	za programy i wydawnictwa	200 000	199 041	199 041	100%
	<b>pozostałe usługi (jakie, wyszczególnić):</b>	<b>501 200</b>	<b>500 708</b>	<b>500 708</b>	<b>100%</b>
	Lekcje, oprowadzenia, warsztaty	412 000	411 648	411 648	100%
	Udostępnienia wizerunków muzealiów, licencje	7 600	7 540	7 540	99%
	Usł. fotograf., skany, konserw.,	29 200	29 198	29 198	100%
	Szkolenia, konferencje,usł.kult.	52 400	52 322	52 322	100%
2	<b>Zmiana stanu produktów</b>	<b>102 000</b>	<b>101 648</b>	<b>101 648</b>	<b>100%</b>
3	<b>Pozostałe przychody, w tym:</b>	<b>18 445 000</b>	<b>18 049 753</b>	<b>18 049 753</b>	<b>98%</b>
	dotacja z budżetu	16 251 000	15 856 000	15 856 000	98%
	<b>pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):</b>	<b>2 194 000</b>	<b>2 193 753</b>	<b>2 193 753</b>	<b>100%</b>
	<b>inne dotacje</b>	<b>130 000</b>	<b>130 416</b>	<b>130 416</b>	<b>100%</b>
	Czynsze, wynajęcia	1 070 000	1 069 075	1 069 075	100%
	Darowizny, sponsoring, granty	138 000	138 384	138 384	100%
	Zwrot kosztów - refaktury	97 900	97 878	97 878	100%
	Wypożyczenia sprzętu	16 700	16 673	16 673	100%
	Inne	33 700	33 651	33 651	100%
	Odsetki bankowe	183 200	183 189	183 189	100%
	Sprzedaż towarów handlowych	524 500	524 487	524 487	100%
II	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>26 038 200</b>	<b>22 958 656</b>	<b>22 958 656</b>	<b>88%</b>
1	<b>Amortyzacja</b>	<b>1 180 000</b>	<b>1 178 228</b>	<b>1 178 228</b>	<b>100%</b>
2	<b>Zużycie materiałów</b>	<b>1 511 000</b>	<b>1 197 918</b>	<b>1 197 918</b>	<b>79%</b>
3	<b>Zużycie energii</b>	<b>1 100 000</b>	<b>1 080 307</b>	<b>1 080 307</b>	<b>98%</b>
4	<b>Usługi obce, w tym:</b>	<b>6 513 000</b>	<b>4 841 790</b>	<b>4 841 790</b>	<b>74%</b>
	transportowe	95 000	82 882	82 882	87%
	remontowe	205 000	103 646	103 646	51%
	czynsze	430 000	420 192	420 192	98%
	<b>pozostałe (jakie, wyszczególnić):</b>	<b>5 783 000</b>	<b>4 235 070</b>	<b>4 235 070</b>	<b>73%</b>

all

	ochrona, monitoring	950 000	774 455	82%
	sprzątanie i maty	255 000	223 827	88%
	umowy stałe w zakresie usług informatycznych	85 000	76 208	90%
	konserwacje	250 000	180 104	72%
	obsługa prawna, doradztwo, consulting	200 000	159 161	80%
	usługi naprawcze	95 000	79 047	83%
	telefony	120 000	93 795	78%
	usługi pocztowe i bankowe	45 000	32 324	72%
	odśnieżanie	50 000	0	0%
	wywóz śmieci	35 000	25 072	72%
	przeglądy instalacji i sprzętu	100 000	62 937	63%
	deratyzacja, dezynsekcja, usługi mykologiczne	45 000	30 383	68%
	ogłoszenia prasowe	55 000	31 343	57%
	pranie	10 000	3 532	35%
	kwerendy, wypożyczenia, udostępnienia, skany	55 000	16 424	30%
	tłumaczenia	60 000	22 321	37%
	redakcja, skład, cromalin, druk	850 000	621 350	73%
	plakatowanie	60 000	44 639	74%
	usł. w zakresie organizacji i ekspozycji projektów wystawienniczych	500 000	267 251	53%
	promocja i reklama	850 000	625 882	74%
	Usługi przewodnickie	450 000	407 190	90%
	catering, wernisaże wystaw	63 000	61 963	98%
	inne	600 000	395 862	66%
<b>5</b>	<b>Wynagrodzenia - ogółem, w tym:</b>	<b>11 890 010</b>	<b>11 398 531</b>	<b>96%</b>
	wynagrodzenia osobowe	10 862 010	10 579 189	97%
	honoraria pracowników własnych	10 000	9 388	94%
	pozostałe (jakie, wyszczególnić):	1 018 000	809 954	80%
	honoraria	700 000	592 414	85%
	umowa zlecenie, umowa o dzieło	318 000	217 540	68%
<b>6</b>	<b>Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:</b>	<b>2 680 670</b>	<b>2 242 326</b>	<b>84%</b>
	ZUS od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych	2 197 620	1 793 704	82%
	odpis na ZFŚS	275 600	274 576	100%
	pozostałe świadczenia (jakie, wyszczególnić):	207 450	174 046	84%
	szkolenia	120 050	113 357	94%
	studia muzeologiczne i podyplomowe	35 200	35 183	100%
	opieka lekarska	20 000	14 808	74%
	okulary korekcyjne oraz inne środki ochrony pracow.	4 200	4 158	99%
	odzież ochronna	7 000	0	0%
	stroje służbowe	9 000	0	0%
	karta MPK	2 500	2 684	107%
	zakupy do apteczki	1 000	202	20%
	woda mineralna	4 000	2 182	55%
	badania środowiska pracy	1 000	0	0%
	utrzymanie MPKZP	2 500	1 472	59%
	specjalistyczne środki bezpieczeństwa	1 000	0	0%
<b>7</b>	<b>Podatki i opłaty</b>	<b>350 000</b>	<b>311 537</b>	<b>89%</b>
<b>8</b>	<b>Pozostałe koszty, w tym:</b>	<b>813 520</b>	<b>708 019</b>	<b>87%</b>
	podróże służbowe krajowe	48 710	32 288	66%
	podróże służbowe zagraniczne	150 000	138 482	92%
	inne koszty (jakie, wyszczególnić):	614 810	537 249	87%
	bilety MPK	10 000	9 059	91%
	ubezpieczenia wystaw i sprzętu	32 770	20 330	62%
	nagrody w konkursach, odczyty, konferencje	160 000	159 740	100%
	ekwiwalent za indywidualne pranie odzieży, świadczenia	7 000	6 061	87%
	inne	5 040	2 472	49%
	wartość sprzedanych towarów wg cen zakupu	400 000	339 587	85%
<b>III</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>10 000</b>	<b>4 355</b>	<b>44%</b>
<b>IV</b>	<b>Koszty ogółem (II+III)</b>	<b>26 048 200</b>	<b>22 963 011</b>	<b>88%</b>
<b>V</b>	<b>Wynik finansowy (I-IV)</b>	<b>0</b>	<b>2 688 442</b>	
<b>VI</b>	<b>Koszty utrzymania budynku***</b>	<b>3 807 032</b>	<b>3 239 958</b>	<b>85%</b>
<b>VII</b>	<b>Koszty utrzymania 1m<sup>2</sup> budynku***</b>	<b>161,12</b>	<b>137,12</b>	<b>85%</b>

ulp

część B

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **		Wykonanie na**	
		30.06.2011r.	31.12.2011r.	30.06.2011r.	31.12.2011r.
1	2	3	4	5	6
I	<b>Należności</b>	1 468 000		1 467 909	
	<b>Krótkoterminowe</b>	1 440 800		1 440 786	
	<b>Długoterminowe</b>	27 200		27 123	
II	<b>Zobowiązania</b>	5 073 700		5 073 636	
	w tym:				
	<b>Wymagalne</b>	0		0	

część C

w zł

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na **		Wykonanie na**		%
		30.06.2011r.	31.12.2011r.	30.06.2011r.	31.12.2011r.	
1	2	3	4	5	6	7
I	<b>Źródła finansowania inwestycji, w tym:</b>	9 360 028		8 206 080		88%
	środki własne	2 192 379		2 108 310		96%
	dotacja z budżetu	4 715 495		3 645 616		77%
	inne (jakie, wyszczególnić):	2 452 154		2 452 154		100%
	Dotacja SKOZK	1 484 954		1 484 954		100%
	Dotacja UE-Umowa o dofinansowanie Projektu "Udostępnienie i digitalizacja zbiorów 2D w MHK"	967 200		967 200		100%
II	<b>Wydatki inwestycyjne, w tym:</b>	9 360 028		8 206 080		88%
1	<b>Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:</b>	8 632 477		7 501 660		87%
	Modernizacja obiektu Pałac "Pod Krzysztoforą"	5 957 849		4 827 903		81%
	Adaptacja Magazynu KS. Józefa	826 700		826 675		100%
	Modernizacja Starej Synagogi	194 200		194 174		100%
	Modernizacja Wieży Ratuszowej	300 000		299 180		100%
	Modernizacja Kamienicy Hipolitów	27 628		27 628		100%
	Modernizacja klimatyzacji w Fabryce Schindlera	36 500		36 500		100%
	Projekt "Udostępnienie i digitalizacja zbiorów 2D w MHK"	1 289 600		1 289 600		100%
2	<b>Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:</b>	727 551		704 420		97%
	Zakup muzealiów > 3500 WP	341 500		341 451		100%
	Zakup różnych Środ.Trwałych i sprzętu komputer.	200 025		183 561		92%
	System multimedialny na wystawie w Nowej Hucie	11 246		11 246		100%
	System multimedialny na wystawie stałej - Pomorska	76 200		76 195		100%
	Zakup WNIP	98 580		91 967		93%

**Uwaga**

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej jednostki

\* niepotrzebne skreślić

\*\* wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

\*\*\* koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy  
Museum Historycznego Miasta Krakowa  
Spółdzielni

DYREKTOR  
Muzeum Historycznego m. Krakowa  
mgr Michał Niezabitowski  
Dyrektor instytucji

.....  
Dyrektor  
komórki organizacyjnej UMK na prawach  
wydziału sprawującej nadzór

Pieczęć

17-02-2012

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2011 ROK  
WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁÓWNY 35, 31-011 KRAKÓW

w zł

Nazwa i numer zadania					
Dział rozdział *	Kategoria źródła finansowania	1** DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA INSTYTUCJI	2. ZADANIA UZNANE PRZEZ DZIELNICE ZA PRIORYTETOWE	3. ZADANIA INWESTYCYJNE	Razem:
1	2	3	4	5	6
921	GWSMK	16 233 000	18 000	242 600	16 493 600
92118		15 838 000	18 000	0	15 856 000
921	GWSMK			4 472 895	4 472 895
92120				3 645 616	3 645 616
<b>Ogółem:</b>	plan po zmianach	16 233 000	18 000	4 715 495	20 966 495
	wykonanie	15 838 000	18 000	3 645 616	19 501 616
w tym:					
gmina	plan po zmianach	16 233 000	18 000	4 715 495	20 966 495
	wykonanie	15 838 000	18 000	3 645 616	19 501 616
powiat	plan po zmianach				
	wykonanie				

\* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach  
wykonanie

\*\* Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy  
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

*Monika Synowiec*  
.....  
Sporządził

DYREKTOR  
Muzeum Historycznego m. Krakowa

*Michał Niezabitowski*  
.....  
Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej  
mgr Michał Niezabitowski

**Informacja uzupełniająca  
 do sprawozdania z wykonania planu finansowego instytucji kultury  
 za I - XII 2011 r**

MUZEA, GALERIE

Lp.	Wyszczególnienie	Jedn.miary	Plan na 1.01.2011r	Plan po zmianach na 31.12.2011	Wykonanie na 31.12.2011r	% wykonania (6:5)
1	2	3	4	5	6	7
1	Oddziały	ilość	8+6	8+6	8+6	100%
2	Wystawy stałe	ilość	6+3	6+3	6+3	100%
3	Wystawy czasowe	ilość	18	26	26	100%
	a. w siedzibie	ilość	15	15	15	100%
	b. poza siedzibą	ilość	3	11	11	100%
	krajowe	ilość	16	19	19	100%
	zagraniczne	ilość	2	7	7	100%
4	Kwerendy i informacje	ilość	550	500	417	83%
5	Konserwacje eksponatów	ilość	700	1162	1162	100%
6	Przyrost zbiorów	ilość	1 500	2 238	2 238	100%
7	Imprezy	ilość	220	430	421	98%
8	Uczestnicy imprez	ilość	30 000	25 000	23 869	95%
9	Zwiedzający ogółem	ilość	750 000	968 000	968 220	100%
10	Zwiedzający bezpłatnie	ilość	150 000	200 000	203 603	102%
11	Koszt 1 zwiedzającego	zł	31,60	26,91	23,72	88%
12	Dopłata gminy do jednego zwiedzającego	zł	21,70	16,79	10,93	65%
13	Ceny biletów	zł	10,00	10,00	10,00	100%
14	Koszt utrzymania 1 m <sup>2</sup> budynku	zł	161,23	161,12	137,12	85%

Główny Księgowy  
 Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

*mgr Monika Synowiec*

Sporządził:

Kraków, 17.02.2012r

*[Signature]*  
 Dyrektor instytucji

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM HISTORYCZ- NEGO MIASTA KRAKOWA ZA ROK 2011

W okresie sprawozdawczym Muzeum koncentrowało swoją uwagę na realizacji nowego programu Muzeum, programu „rewitalizacji” oddziałów tworzących naszą instytucję. Program zatytułowany „MHK od nowa” zapoczątkowany został w roku 2010 otwarciem wystawy stałej w Fabryce Emalia Oskara Schindlera zatytułowanej „Kraków czas okupacji 1939 – 1945”

2 czerwca 2011 została otwarta, kolejna wystawa stała mieszcząca się w tym programie, wystawa w oddziale na ul. Pomorskiej 2 „Krakowianie wobec terroru 1939 – 1945 – 1956”. Wystawa ta jest także kolejnym krokiem, w budowie Trasy Pamięci, która obejmie trzy oddziały MHK Fabrykę Schindlera – Pomorską i Aptekę Pod Orłem.

Trwały zaawansowane prace nad realizacją kolejnych dwóch projektów w ramach programu „MHK od nowa”. Były to projekty „Nowego Muzeum Teatralnego” oraz projekt nowej wystawy stałej w „Aptece pod Orłem – Ambasada w krainie śmierci”

### 1. „Krakowianie wobec terroru 1939 – 1945 – 1956” – nowa wystawa stała w oddziale „Ul. Pomorska”

Nowa wystawa „Krakowianie wobec terroru 1939 – 1945 - 1945” otwarta w czerwcu 2011 r. skupia się na prezentacji losów Krakowian w okresie okupacji niemieckiej i zderza je z wybranymi wątkami biografii Krakowian czasów stalinowskich. Ważną częścią ekspozycji, jest wprowadzenie w historię miejsca, dzieje Domu Śląskiego, zarówno te z okresu budowy i działalności przedwojennych towarzystw kresowych jak i z okresu PRL – owskiej fasadowej troski o przeszłość. Ekspozycja korzysta z tradycyjnych źródeł: dokumentów, fotografii, muzealiów, które są eksponowane w sali wystawowej, ale buduje także nastrój poprzez ścieżkę dźwiękową, oraz aranżację takich miejsc jak pokój przesłuchań, sala sądowa, czy symboliczne odniesienia do miejsc zagłady ( szubienica, instalacja z odzieży pomordowanych w publicznej egzekucji). Autorzy wystawy wykorzystali także metodę pracy „historii mówionej”. Relacje świadków, nagrane na potrzeb ekspozycji i umieszczone w trzech multimedialnych kioskach są mocną stroną wystawy. Autentyczność przekazu buduje niemal bezpośrednią relację z Krakowianami żyjącymi w czasach totalitaryzmu. Ważną częścią projektu „Krakowianie wobec terroru 1939 – 1945 - 1956”

jest „Wirtualne archiwum”. Scenariusz wystawy przygotował zespół kierowany przez kuratora Grzegorza Jeżowskiego, a autorem aranżacji był Łukasz Sarnat.

2. **„Ambasada w krainie śmierci – Apteka w getcie krakowskim”**

Równoległe z projektem wystawy stałej w oddziale Pomorska przygotowywano nową ekspozycję w Aptece pod Orłem. Realizacja tego projektu ( otwarcie planowane w marcu 2013) będzie ostatnim etapem budowy Trasy Pamięci MHK. Nowe muzeum – oddział MHK przy ul. Lipowej 4 pokazał bardzo duże zapotrzebowanie zwiedzających na tego typu ekspozycje muzealne. Istniejąca od 2004 r. wystawa stała przy placu Bohaterów Getta 18 jest już obecnie przestarzała i wymaga zmian. Zespół scenariuszowy kierowany przez kustosz Monikę Bednarek przygotował scenariusz ekspozycji, a przeprowadzony w grudniu 2011 konkurs na koncepcję plastyczną ekspozycji wyłonił projektanta wystawy ( Łukasz Sarnat). Prezydent Jacek Majchrowski powołał komitet honorowy projektu, który będzie ważnym elementem obchodów 70 – rocznicy likwidacji getta krakowskiego

3. **„Nowe Muzeum Teatralne”** – w tym projekcie ukończono prace nad scenariuszem ekspozycji ( kurator dr Agnieszka Kowalska) . Prezydent Jacek Majchrowski powołał Radę Programową Nowego Muzeum Teatralnego, której przewodniczy pani Magdalena Sroka, zastępca prezydenta ds. kultury. Odbyły się dwa posiedzenia Rady ( w czerwcu i wrześniu), w trakcie, których omówiono założenia projektu i poddano dyskusji opracowany scenariusz wystawy. Ogłoszono także konkurs na projekt architektoniczny modernizacji Domu Pod Krzyżem, którego najbardziej istotnym elementem będzie projekt aranżacyjny nowej wystawy stałej w tym obiekcie. Do pierwszego etapu konkursu zgłosiło się 11 zespołów projektowych. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w lutym 2012 r.

## **INNE PROJEKTY STRATEGICZNE:**

1. **Modernizacja i remont konserwatorski pałacu Krzysztofory.**

Wykonano podziemną stację transformatorową oraz niezbędne przepięcia do dwóch transformatorów firmy Tauron. Zakończono prace modernizacyjne w budynku przy ul. Jagiellońskiej 4. Budowę w tym obiekcie, łącznie z pracami wykończeniowymi ukończono 31 XII 2011. Natomiast do 30 IV 2012 będą trwać jeszcze prace budowlane w budowanym pawilonie ( nad dawnymi garażami pomiędzy ul. Jagiellońską 4, a Pałacem Spiskim). W tym nowym obiekcie, na koniec roku osiągnięto stan surowy, otwarty.

Trwały przygotowania do kolejnego etapu prac, który powinien, w oparciu o środki unijne, objąć rozbudowę obiektu przy ul. Jagiellońskiej oraz modernizację skrzydła zachodniego Pałacu Krzysztofora.

## **2. Budowa „Thesaurus Cracoviensis” Centrum interpretacji artefaktów**

Zakończono I etap robót budowlanych obejmujący prace w kubaturze podziemnej oraz wzmocnienie stropów i przełożenie dachu (podniesienie trzeciej kondygnacji). Rozpoczęły się prace II etapu inwestycji, który obejmie kolejne prace budowlane w obiekcie o wartości 1, 45 mln zł. Otwarto postępowanie przetargowe na trzeci, ostatni etap inwestycji. Podpisanie umowy o wartości ok. 5 mln zł z wyłonionym w postępowaniu wykonawcą nastąpi w lutym 2012 r., a zakończenie prac budowlanych i wykończeniowych zaplanowane jest na koniec 2013 r. W roku 2011 przygotowano projekt koncepcyjny aranżacji i wyposażenia obiektu, dla którego przyjęto ostatecznie nazwę „Thesaurus Cracoviensis” Centrum Interpretacji Artefaktów.

## **3. Udostępnianie i digitalizacji zbiorów 2D w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.**

W roku 2011 realizowano kolejne etapy tego projektu unijnego: wprowadzano dane obiektów wytypowanych do digitalizacji, zorganizowano nowoczesną pracownię digitalizacji MHK, rozpoczęto digitalizację zewnętrzną obiektów z trzech kolekcji, tj. grafiki, fotografii i zbiorów teatralnych. W grudniu 2011 r. został dostarczony sprzęt informatyczny, który będzie podstawą uruchomianej w pierwszych miesiącach 2012 specjalnej serwerowni niezbędnej do tego projektu oraz systemu informatycznego potrzebnego dla gromadzonych, a następnie udostępnianych danych.

## **DANE SZCZEGÓŁOWE.**

### **I. ZBIORY**

W okresie sprawozdawczym pozyskano do zbiorów 2238 eksponatów, w tym:

- dary 215 obiektów
- zakupy 283 obiekty
- przekazy 1740 obiektów
- 1 depozyt.

Ciekawsze nabytki:

Autoportret Stanisława Szukalskiego wykonany w kropelce czerwonej laki,



Portret Walentego Pozówskiego, mal Józef Brodowski

Kamera atelierowa z obiektywami Hermagis – Paryż i Carl Zeis, pocz. XX w.

Album zawierający fot. Wawelu i pułku SS- Totenkopf, 1940 - 1941

lustro stojące, biedermeier, fot. artystów z grypy kapistów,

Pieczątka po Stanisławie Dobrzańskim z emblematem żałoby narodowej po powstaniu styczniowym, l. 60. XIX w.

Portret kobiety w żałobie Franciszka Machniewicza, k. XIX w.

Choinka, autor Włodzimierz Tetmajer, olej, płótno, 1900 r.

Wianki, autor Zofia Stryjeńska, olej, płótno,

Kościół Bożego Ciała, autor Antoni Chrzanowski, 1946 r.

Cukiernica, Marcin Jarra, przed 1904 r.

Figurka indyka, Warsztaty Krakowskie, 1919 r.

Fotografie z okresu II wojny światowej wykonane przez członka batalionu policyjnego stacjonującego w Krakowie, 48 sztuk.

## II. INWENTARYZACJA i RUCH MUZELIÓW

### Opracowanie zbiorów w programie Musnet

Prowadzono bieżące przy opracowaniu naukowym zbiorów. Opracowano łącznie 1303 kart inwentarzowych. Wykonano reinwentaryzację 4602 obiektów muzealnych.

Kontynuowano prace nad przenoszeniem kart inwentarzowych do programu do elektronicznej ewidencji zbiorów. Łącznie wprowadzono do tego programu 9251 kart inwentarzowych.

Prowadzono kontrolę ewidencyjną zbiorów: w roku 2011 objęła ona kolekcje: III. III km. XI (Nowa Huta). Opracowano wnioski popisowe.

Muzeum wypożyczyło ze swoich zbiorów 1023 obiekty.

### Konserwacja:

Pracownie Konserwacji prowadziły prace w ramach:

Pracowni Malarstwa i Rzeźby – 210 obiektów ( w tym dodatkowo klisze szklane)

Pracowni Papieru – 698 obiektów ( w tym obiekty do projektu digitalizacji)

Pracowni Metalu – 139 obiektów

Pracowni Mebli – 53 obiekty

Pracowni Tkanin – 50 obiektów

Pracownia Szopek – 12 obiektów

## Biblioteka

Prowadzono proces wdrażania programu Patron 3 – programu, który będzie narzędziem do stworzenia elektronicznego inwentarza zbiorów bibliotecznych. Łącznie wprowadzono do programu 11 234 rekordów. Opracowano:

80 nr inw. archiwaliów, 931 sztuk.

Książki i wydawnictwa ciągłe – 392 nr inw. – 866 sztuk

Druki ulotne: 95 nr inw. – 363 sztuk. Udostępniono 6900 czytelnikom woluminów z zasobów magazynowych biblioteki.

## **III. WYSTAWY .**

### WYSTAWY CZASOWE:

W roku 2011 prezentowano następujące wystawy czasowe:

#### **W Pałacu „Krzysztofory”:**

**5 V** otwarto tu wystawę czasową „**Cracovia 3 D. Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa**”. Ekspozycja podsumowała kilkuletni okres prac nad rekonstrukcjami zabudowy Krakowa, w tym szczególnie nad urbanistyką i architekturą Krakowa poł. XVII w., urbanistyką Kazimierza i Kleparza, obiektami architektury sakralnej, fortyfikacjami Krakowa, Rynkiem Krakowskim. Ekspozycji towarzyszyły animacja komputerowe, filmy i makiety historycznej zabudowy, w tym model rumusa. Autorami scenariusza byli Marta Marek i Piotr Opaliński. Autorami aranżacji plastycznej: Agnieszka Cupryś – Wilk i Grzegorz Wilk.

**6 IX** otwarto wystawę czasową „**Kraków/Koszycy na wspólnej drodze**”, Ekspozycję tę przygotowano we współpracy z Muzeum Wschodniosłowackim w Koszycach. Kuratorem wystawy była kustosz Greta Czupryniak, przy współpracy aranżacyjnej Bartłomieja Wocha, Na wystawie prezentowany był wybór eksponatów ze zbiorów muzeum w Koszycach, a celem ekspozycji stało się przybliżenie zwiedzającym dziedzictwa historycznego i kulturalnego miasta, które od wieków pozostaje w bliskich związkach z Krakowem.

**4 grudnia 2011 r.** otwarto kolejną edycję pokonkursowej wystawy szopek krakowskich w Pałacu „Krzysztofory”. I XII miał miejsce 69 konkurs na najpiękniejszą szopkę krakowską, a 4 grudnia otwarto wystawę czasową prezentującą zgromadzone 152 prace. Kuratorem wystawy jest kustosz Małgorzata Niechaj.

#### **W Kamienicy Hipolitów:**

**16 III 2011 otwarto wystawę czasową „Antoni Waśkowski – Mohikanin Młodej Polski”.** Ekspozycja ta była monograficzną prezentacją poświęconą zapomnianej postaci artysty krakowskiego, malarza, dziennikarza, pisarza, którego dorobek został w dużej części zachowany w zbiorach MHK i właśnie na wystawie w Kamienicy Hipolitów został po raz pierwszy szerzej zaprezentowany publiczności. Kuratorem wystawy był Łukasz Biały.

**8 VI otwarto przy placu Mariackim wystawę „Gdy zapada noc”.** Ekspozycja prezentowała dawne życie nocne mieszczan krakowskich, a z drugiej strony pokazywała eksponaty, które przybliżają historię obyczaju związanego z wieczornym i nocnym życiem mieszkańców Krakowa. Kuratorem ekspozycji zorganizowanej w cyklu „Od frontu i od kuchni” był kustosz Witold Turdza, który jednocześnie opracował aranżację plastyczną wystawy.

**Od 5 X prezentowano ekspozycję „Pędzlem i dłutem Korpalowie”** Ekspozycja przybliżyła dorobek artystyczny rodziny Korpalów, rzeźbiarzy Michała i Aleksandra oraz malarza Tadeusza. Wystawa była monografią ich twórczości, jednocześnie prezentując ich drogę życiową na tle dziejów Krakowa XIX i pierwszej połowy XX w.

Kuratorem wystawy była Elżbieta Lang, a autorem aranżacji plastycznej Wacław Sawicz.

**W oddziale „Dzieje Nowej Huty”:**

**12 I miało miejsce otwarcie wystawy „Nowa Huta 1949 +”, której autorami byli Paweł Jagło i Maria Lempart.** Wystawa zebrała dorobek oddziału „Dzieje Nowej” w zakresie dokumentowania dziejów tej części Krakowa i prezentowała najważniejsze wątki historii Nowej Huty, od czasów decyzji o budowie, poprzez budowę kombinatu i miasta, okres Solidarności, budowę nowohuckiego kościoła po prezentację nowohuckich mitów. Zebrane dokumenty, projekty, plany, fotografie i pamiątki w spójny projekt ekspozycyjny przetworzył Łukasz Sarnat.

**11 V otwarto w oddziale „Dzieje Nowej Huty” wystawę czasową prezentującą życie muzyczne tej części Krakowa, w kontekście głównie muzyki rozrywkowej** Ekspozycja zatytułowana: „**Zagrajmy to jeszcze raz. Muzyka w Nowej Hucie 1950 – 2000**” prezentowała style muzyczne funkcjonujące w Nowej Hucie na przestrzeni tych lat, a jednocześnie poprzez muzykę przybliżyła przemiany społeczno – obyczajowej tej dzielnicy Krakowa, w okresie od czasów stalinowskich po czasy nam współczesne. Kuratorem i autorem scenariusza ekspozycji był Paweł Jagło, a autorem aranżacji plastycznej Michał Zakrzewski.

**19 X miał miejsce uroczysty wernisaż wystawy „Krzesławice – zapomniane dziedzictwo Nowej Huty”.** Wystawa była już szóstą ekspozycją z tego cyklu. Tym razem bohaterem ekspozycji

zycji była nowohucka wieś i jej społeczność, znana i rozświetlona przez wielkie postacie polskiej kultury jak Jan Matejko czy Hugo Kołłątaj. Ekspozycja prezentowana na niewielkiej przestrzeni oddziału w dużym skrócie prezentowała wybór najciekawszych obiektów związanych z dziejami Krzesławic. Kuratorem wystawy była Maria Lempart, a projekt ekspozycji przygotował Łukasz Sarnat.

#### **W Starej Synagodze**

**Od 29 VI** udostępniano wystawę „**To była hebrajska szkoła. Gimnazjum hebrajskie 1918 – 1939**”. Ekspozycja przypominała historię jednej z najważniejszych szkół żydowskich w przedwojennym Krakowie, opowiadała o dziejach szkoły, prezentowała sylwetki nauczycieli i wybitnych wychowanków. W wernisażu uczestniczyli żyjący obecnie w Izraelu wychowankowie gimnazjum. Kuratorem ekspozycji był Piotr Figiela, a autorem aranżacji Marta Narocka.

#### **W Fabryce Emalia Oskara Schindlera:**

**Od 21 kwietnia** udostępniano pierwszą wystawę z cyklu „**Ludzie z listy Schindlera, Rodzina Wohlfeiler**” Ekspozycja, której kuratorem był Tomasz Owoc, prezentowała historię jednej z rodzin z tzw. Listy Schindlera, a jednocześnie przybliżyła dorobek artystyczny Amiry Davidovitch, której twórczość jest rodzajem, indywidualnej drogi, ku poznaniu bolesnego bagażu Holocaustu i odkryciu nieznannej historii rodzinnej. Autor aranżacji plastycznej: Waław Sawicz.

**Od 15 XI w Fabryce Emalia Oskara Schindlera czynna jest** kolejna wystawę czasową zatytułowana „**Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach**”. Ekspozycja prezentuje historię kobiet, zarówno ich heroiczne zmaganie się z okupacyjną rzeczywistością, jak i pokazuje codzienność czasu wojny widzianą z perspektywy wybranych biografii krakowianek. Kuratorem wystawy jest kustosz Beata Łabno, a projekt aranżacji przygotowała Katarzyna Wojtyga i Krzysztof Radoszek.

#### **W Aptece pod Orłem:**

**13 III 2011** miało miejsce otwarcie wystawy „**Zygmunt Grünberg – architekt i patriota**”, która przypominała postać znakomitego krakowskiego architekta, który w okresie okupacji niemieckiej był „budowniczym” obozu Płaszów. Niewielka ekspozycja czasowa została otwarta w Aptece pod Orłem w dniu Marszu Pamięci. Ekspozycję przygotowała kustosz Anna Pióro. Aranżacje wystawy opracował Waław Sawicz.

#### **W Domu Zwierzynieckim:**

**Od 25 III 2011 czynna była wystawę czasową „Gablenzowie. Wokół octu, musztardy i ope-ry”.** Wystawa przypominała historię jednej ze zwierzyńckiej fabryk, a także historię rodziny Gablenzów, która wpisała się w pejzaż Zwierzyńca w okresie od końca XIX do końca XX w. Wystawa była także próbą przybliżania specyficznego krajobrazu zwierzyńckiego, krakowskiego przedmieścia. Ekspozycję przygotował Maciej Twaróg. Autorem aranżacji plastycznej był Wojciech Jodłowski.

**21 X otwarto w Domu Zwierzyńckim wystawę „Klub z Wielkiej Łąki. 90 lat Zwierzyń-ckiego Klubu Sportowego”.** Ekspozycja prezentowała dorobek Zwierzyńckiego, osiągnięcia sportowe, biografie najważniejszych osób związanych z tym klubem, nie tylko sportowców, działaczy, ale także tych wszystkich, którzy tworzyli i tworzą historię Zwierzyńckiego. Scenariusz wystawy uwzględnił z jednej strony tło w postaci historii Wielkiej Łąki, ale też dzieje innych przedmiejskich klubów sportowych Krakowa.

Kuratorem wystawy był Maciej Twaróg, a autorką aranżacji Daria Wassermann.

#### **Wystawy krajowe:**

**18 III 2011 w Sandomierzu otwarto wystawę czasowa „Rozmilowani w srebrnym kurze – tradycje Krakowskiego Bractwa Kurkowego”.** Była to kolejna czasowa prezentacja kolekcji Bractwa Kurkowego, kolejna po wystawach czasowych w Przemyślu i Oświęcimiu. Kolekcję Bractwa prezentowano także na kolejnych wystawach czasowych: w **Muzeum Historii Kielc** ( od 1 VII 2011), w **Muzeum Okręgowym w Radomiu** 10 XI 2011.

#### **Wystawy zagraniczne:**

**26 X otwarto w Moskwie wystawę „Cracovia3D”.** Wystawa przeniosła na grunt rosyjski, projekt ekspozycyjny zrealizowany w Pałacu Krzysztofory, a jednocześnie stanowiła kontynuację współpracy z Muzeum Historii Moskwy, którą nasze Muzeum realizuje od wielu lat.

**Kuratorem wystawy był adiunkt Piotr Opaliński.** Wystawa czynna w Moskwie od 26 X do 5 XII 2011 r.

**W roku 2011 MHK przygotowało sześć zagranicznych wystawy szopek:** w Muzeum Sztuki Ludowej w Appenzell w Szwajcarii ( 18 XI – 22 I 2012), w Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari w Rzymie, w Weronie na wystawie *28 Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione*, w Parlamencie Europejskim prezentacja szopek krakowskich przygotowana została we współpracy z biurem poselskim Bogdana Sonika, ekspozycję szopek przygotowano także w Muzeum Historycznym Miasta Lwowa. Ostatnią wystawą zagraniczną szopek

w roku 2011 była ekspozycja zorganizowana w niewielkiej miejscowości Maillezais, niedaleko Vouvant we Francji.

#### **IV WYSTAWY STAŁE:**

**W okresie sprawozdawczym czynne były następujące wystawy stałe:**

1. Z dziejów i kultury Krakowa – zbrojownia i sala Fontanowska – Pałac „Krzysztofor”  
Rynek Główny 35 (s. Baltazara Fontany)\_
2. **Dziejów i kultury Żydów krakowskich** – „Stara Bożnica”, ul. Szeroka 24  
oraz filia Oddziału Apteka pod Orlem, Pl. Boh. Getta 18
3. **Z dziejów Krakowskiego Bractwa Kurkowego** – Celestat, ul. Lubicz 16, zamknięta od 1 IV 2010 z przyczyn technicznych
5. **Krakowianie wobec terroru 1939-1945- 1956” oraz dawne cele gestapo** – ul. Pomorska 2.  
otwarte od 2 czerwca 2011
6. **Mieszkański Dom**, Kamienica Hipolitów, Pl. Mariacki 3
7. **Dzieje Nowej Huty** - os. Słoneczne 16
8. **Oddział Teatralny zamknięty do odwołania.**
9. **Kraków – czas okupacji 1939 – 1945, Fabryka Emalia Oskara Schindlera**, ul. Lipowa 4
10. **Barbakan, Mury Obronne i Wieża Ratuszowa** – obiekty sezonowe
11. **Trasa turystyczna „Rynek Podziemny”**

#### **PRACE NAD SCENARIUSZAMI NOWYCH WYSTAW STAŁYCH I CZASOWYCH;**

**Prowadzono prace nad przygotowaniem kolejnych wystaw czasowych, które będą otwierane w roku 2012:**

W świecie bajek Ludwika Jerzego Kerna – Piotr Kołodziejcki

Bronisław Schönborn – Artyści przypomniani – Łukasz Biały

Emaus – Zwierzynieckie i Krakowskie tradycje – dr Magdalena Kwiecińska

Modernizm w Nowej Hucie – Magdalena Smaga

W świecie bibelotów – Witold Turdza

Machabeusze sportu – Piotr Figiela

Ludzie z listy Schindlera – Józef Bau – Tomasz Owoc

Mogiła - Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Maria Lempart

Ocaleni z Holocaustu – Maria Zientara

Krzysztof Litwin, portret artysty – Karina Janik

Zwierzynieckie rodziny – Malikowie – Maciej Twaróg

Szopki krakowskie – Małgorzata Niechaj

**Przygotowano plan wystaw czasowych na rok 2013.** Prowadzono prace nad projektami wystaw stałych, m.in. w Aptece pod Orłem ( Monika Bednarek), Nowe Muzeum Teatralne ( Agnieszka Kowalska), Wieża Ratuszowa ( Michał Grabowski) Nowe Krzysztofory ( Janusz Tadeusz Nowak), Nowe Muzeum Żydowskie ( Eugeniusz Duda).

## V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

**Prace nad monografiami, katalogami, opracowaniami naukowymi:**

### a) Monografie:

Ukończono prace nad II tomem wydawnictwa „Skarby krakowskich klasztorów” autorstwa Janusza Tadeusza Nowaka i Witolda oraz I tomem Biblioteki Ikonograficznej „Wawel” ( Ewa Gaczol, Joanna Strzyżewska, Elżbieta Firlet, Anna Buczek). Zakończono prace nad 29 tomem rocznika naukowego „Krzysztofory”, a także przygotowano wstępnie zawartość kolejnego 30 tomu, który będzie monografią Pałacu „Krzysztofory”. Rozpoczęto przygotowanie zawartości kolejnego 31 tomu, który będzie przygotowywany do druku w roku 2013.

W ramach „Biblioteki Krzysztoforskiej” trwały końcowe prace nad tomem czwartym, tej serii autorstwa Marii Zientary, który poświęcony jest krakowskiemu środowisku plastycznemu czasów okupacji niemieckiej 1939 – 1945.

Przygotowywano dwa kolejne tomy „Biblioteki Krzysztoforskiej”, tj.

„Rynek główny na nowo odkryty” - praca zbiorowa pod redakcją Elżbieta Firlet. ( ukończenie prac 2013)

„Sztuka krakowska po roku 1945” – Maria Zientara ( ukończenie prac 2014)

W dniach 12 – 14 X w Pałacu Krzysztofory odbyła się międzynarodowa konferencja poświęcona muzealnictwu teatralnemu zatytułowana „Muzeum w świetle reflektorów. Wystawa – naukowe laboratorium czy artystyczna kreacja”. W konferencji uczestniczyło kilkadziesiąt muzealników i pracowników naukowych wyższych uczelni ( m.in. z Krakowa, Wrocławia, Katowic, Warszawy, Aten, Monachium, Wiednia, Londynu, Moskwy). W czasie konferencji odbywała się ożywiona dyskusja o kierunkach rozwoju muzealnictwa teatralnego, a projekt ten był jednocześnie formą promocji działań MHK związanych z planami tzw Nowego Muzeum Teatralnego.

### c/ Katalogi zbiorów

W zakresie prac nad katalogami kolekcji muzealnych przygotowywane były:

Zakończono prace nad katalogiem kafla – praca ta zostanie wydana drukiem, jako piąty tom z serii katalogów MHK w roku 2012. Trwały prace nad kolejnymi katalogami:

◀ „Zegary domowe w zbiorach MHK” (mgr Elżbieta Błażewska ) – materiał do tego katalogu zostanie przygotowany do 30 VI 2012

◀ „Portrety królów kurkowych” – dr Grażyna Lichończak – Nurek

◀ „Zbiory falerystyczne MHK” mgr Janusz Tadeusz Nowak

◀ „Biżuteria patriotyczna w zbiorach MHK” mgr Danuta Radwan

◀ „Klejnoty królów kurkowych” dr Grażyna Lichończak – Nurek - materiał do tego katalogu zostanie przygotowany do 30 VI 2012.

„Militaria – Broń Palna” – mgr Aleksandra Radwan –tekst do tego katalogu zostanie przygotowany do 30 VI 2012 r.

„Malarstwo olejne w zbiorach MHK mgr Danuta Radwan, mgr Irena Palca.

„Judaika w zbiorach MHK ( Eugeniusz Duda, Anna Jodłowiec – Dziedzic, Elżbieta Długosz)

## **VI. KWERENDY, KONSULTACJE, INFORMACJE NAUKOWE**

W okresie sprawozdawczym pracownicy Muzeum działając na zlecenie innych instytucji naukowych, muzeów, indywidualnych badaczy, miłośników Krakowa, studentów, magistrantów, doktorantów, dziennikarzy - radia, prasy i telewizji przeprowadzili kwerendy i udzielili odpowiedzi na 417 zapytań dotyczące zbiorów Muzeum oraz tematów odnoszących się do szeroko pojmowanych dziejów i kultury Krakowa.

## **VII DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA**

Ukazały się katalogi : Teatralia Stanisława Wyspiańskiego, Cracovia 3D Rekonstrukcje historycznej zabudowy Krakowa, To była hebrajska szkoła ( wersja polska i angielska), „Wojna to męska rzecz ? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach” ( wersja polska i angielska) „Zagrajmy to jeszcze raz. Muzyka Nowej Huty 1950 – 2000”.

Foldery: „Gablenzowie. Wokół octu, musztardy i opery”, „Antoni Waśkowski, Mohikanin młodej Polski”, „Ludzie z Listy Schindlera, Rodzina Wohlfeilerów”, „Gdy zapada noc”, „Pędzłem i dłutem Korpaliowie”, Nowe Muzeum Teatralne, Klub z Wielkiej Łąki, Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Krzesławice, Ambasada w krainie śmierci, Thesaurus Cracoviensis.



**Przewodniki:** przewodnik po getcie krakowskim, przewodnik po oddziale ul. Pomorska (wersja polska i angielska), Wokół ulicy Lipowej, przewodnik po Fabryce Emalia Oskara Schindlera – wersja polska i angielska (drugie wydanie), Kraków na butach – Nowa Huta,

Inne: Kartonowa kolekcja MHK Ratusz, Krzysztoforyou – biuletyn informacyjny nr 2, film „Cracovia. Origo”.

**Krzysztoforzy nr 28 (tom I i II), Krzysztoforek nr 10, 11, 12, 13.**

## **VIII. EDUKACJA I UPOWSZECHNIENIE**

W roku 2011 realizowano kolejne semestry programu edukacyjnego MHK „Muzeomania” - zimowy 2010/2011, wiosenny 2011 i jesienno – zimowy 2011/2012.

Tym razem przygotowano osiem cykli spotkań, w ramach, których to cykli odbywały się spotkania w różnych oddziałach:

- **Akademia Małego Odkrywcy**, cykl adresowany do małych dzieci.
- **Kraków naprawdę dla wszystkich** – odbiorcami są tu osoby niedowidzące
- **Zagraj w Kraków** – interaktywne spacerowanie głównie dla młodzieży
- **Salon pod Faetonem** – cykl wykładów o zbiorach MHK
- **Muzeum bez granic**, - spacerowanie po Krakowie z kustoszem
- **Spotkania z VIP –em** – cykl spotkań z ciekawymi osobami realizowany w Domu Zwierzyńskim.
- **Krakowskie kolokwium**, debaty na ważne tematy z dziejów Krakowa
- **Akademia seniora 60+**

**MHK było organizatorem wielu konkursów** adresowanych do różnych grup odbiorców: m.in. konkursu „Czy znasz Kraków” – konkursu realizowanego we współpracy z Centrum Młodzieży w Krakowie, konkursu „Od Wandy do Sendzimira” (współpraca z Centrum Kultury im. Norwida), konkursu „Na fundamencie krzyża. Historia kościoła w nowej Hucie”. Wydarzeniem o dużym rozmachu był konkurs tematyczny organizowany we współpracy Małopolskim Kuratorium Oświaty, a poświęcony postaci Tadeusza Kościuszki. Zorganizowano także konkursy wiedzy we współpracy z Radami Dzielnicy, z okazji Święta Niepodległości, konkurs skierowany do krakowskich studentów (we współpracy z ZSP).

Ważną częścią działalności edukacyjnej było przeprowadzenie szkolenia dla przewodników miejskich obejmujące znajomość trasy turystycznej „Rynek Podziemny”. Szkolenie objęło

ok. 450 przewodników miejskich. Zrealizowano także uzupełniające szkolenia dla przewodników w Fabryce Emalia Oskara Schindlera.

**Najważniejszymi wydarzeniami muzealnymi w roku 2011 były:**

**Kolejna edycja Nocy Muzeów** ( 10 oddziałów MHK, 25 tys. zwiedzających)

**Pochód Lajkonika** ( 30 VI)

**Spotkania ze średniowieczem na Barbakanie** – wydarzenie zastąpiło to organizowane od roku 2004 spotkania rycerskie na Barbakanie, pierwsze spotkanie 11 VI – ostatnie 3 IX

**Dzień Pamięci Ofiar Gestapo** (oddział ul Pomorska) – 9 – 10 IX – kolejna, piąta edycja tego wydarzenia, na trwale wpisana w obszar kultury pamięci Krakowa

**Zajrzyj do Huty** ( oddział „Dzieje Nowej Huty” 17 – 18 IX – we współpracy z partnerami Muzeum Rozproszonego Nowej Huty – trzecia edycja

2 X odbyła się VII edycja turnieju piłkarskiego o Puchar Prezydenta Krakowa. W rozgrywkach muzealników wzięły udział reprezentacje siedmiu muzeów krakowskich.

W listopadzie najważniejszym wydarzeniem była kolejna edycja „Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich” Impreza odbyła się 20 XI z udziałem 8 oddziałów MHK. Łącznie z oferty muzealnej w tym dniu skorzystało 5634 zwiedzających.

**IX WPOŁPRACA MIĘDZYNARODOWA**

MHK prowadzi ze stałymi partnerami: Magdeburgiem, Lipskiem (m.in., wymiana stażowa, spotkania, seminaria) Koszycami, Moskwą ( wymiana wystaw). MHK aktywnie uczestniczy w pracach CAMOC ( dyr. Niezabitowski jest członkiem zarządu CAMOC). Pracownicy Muzeum brali udział w kolejnej konferencji CAMOC w Berlinie, a także spotkaniach ICOM Memory ( Dominikana), w konferencjach na temat muzeum pamięci w Brukseli i w Tartu oraz współpracowali z Międzynarodową Koalicją Miejsc Pamięci ( konferencja w Brukseli).

Ważnym wydarzeniem była także wizyta dyr. Niezabitowskiego w muzeach Izraela w Vad Vashem, której celem było nawiązanie współpracy w ramach projektu Nowe Muzeum Żydowskie.

**X DZIAŁALNOŚĆ ADMINISTRACYJNO – INWESTYCYJNA, ORGANIZACYJNA I W SFERZE ZARZĄDZANIA**

Remonty:

**Wieża Ratuszowa:**

Kontynuacja prac konserwatorskich parteru, prace konserwatorskie na poziomie IV piętra w zakresie konserwacji drewna, wątków ceglanych, stropu drewnianego i podłogi drewnianej wraz z wymianą stolarki okiennej i remontem podestów widokowych.

**Stara Synagoga:**

Kontynuacja prac konserwatorskich i budowlanych przy murze ogrodzeniowym od strony zachodniej i południowej, a następnie od strony wschodniej.

**Barbakan:**

Wykonanie ekspertyzy konstrukcyjnej i projektu zabezpieczenia murów oporowych fosy Barbakanu wraz z projektem aranżacji dla celów nowej trasy turystycznej wraz ze szczegółowym programem postępowania konserwatorskiego.

**Remonty bieżące:**

Kamienica Hipolitów: malowanie klatki schodowej, remont sanitariatów.

Barbakan: remont sanitariatów.

Nowa Huta: remont nawierzchni przed wejściem.

Wieża Ratuszowa: modernizacja instalacji elektrycznej i p.pożarowej.

Fabryka Schindlera: modernizacja klimatyzacji.

Otwarto w Sukiennicach Centrum Obsługi Zwiedzających, które spełnia funkcje informacyjne dla całego muzeum, a jednocześnie sprzedaje bilety i rezerwacje dla Rynku Podziemnego i Fabryki Schindlera. Dla potrzeb Muzeum stworzono system rezerwacji biletów i usług przewodnickich, który będzie w 2012 rozszerzony o kolejne oddziały.

Dokonano modyfikację zapisów strategii MHK w oparciu tzw. zrównoważoną kartę wyników (pracę tę koordynuje Pracownia Strategii i Rozwoju)

**W roku 2011 przeprowadzono 35 postępowań o udzielenie zamówień publicznych, w tym**

11 postępowań na dostawy

17 postępowań na usługi

6 postępowań na roboty budowlane.

**Zarejestrowano 1902 audyty w systemie Expertis, ( o 1/3 więcej niż w roku 2010)**

**- zarejestrowano 5862 dokumenty finansowe ( ok. ¼ więcej niż w roku 2010).**

**Łącznie MHK zawarło 920 umowy.**

## FREKWENCJA:

Frekwencja wyniosła w całym muzeum 968 220 zwiedzających

w tym:

grupowe: 214 681 (10 564 grup)  
normalne: 256 153  
ulgowe: 173 841  
bezpłatne: 57 983  
rodzinne: 80 791  
dzień wolnego wstępu: 145 620  
łączone: 15 282  
imprezy edukacyjne: 221 dla 8 605 osób  
imprezy muzealne: 202 dla 15 264 osób

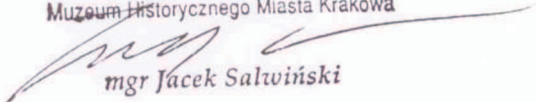
cudzoziemcy : 351 099  
młodzież : 315 789

Oprowadzeń: 6 169 dla 98 044 osób  
Lekcji: 381 dla 8030 osób  
Warsztatów: 150 dla 3571 osób

### Frekwencja w oddziałach:

RYNEK PODZIEMNY 407 854  
FABRYKA SCHINDLERA: 199 684  
STARA SYNAGOGA 115 166  
KRZYSZTOFORY: 59 320  
APTEKA POD ORŁEM 50 995  
BARBAKAN 41 325  
MURY OBRONNE 26 136  
WIEŻA RATUSZOWA 24 665  
KAMIENICA HIPOLITÓW 22 388  
UL. POMORSKA 8 325  
NOWA HUTA 8 305  
DOM ZWIERZYŃIECKI 4 057

Zastępca Dyrektora  
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

  
mgr Jacek Salwiński