

SIM SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ
Załącznik nr 5

Załącznik do Uchwały Nr
Rady Miasta Krakowa

ZASADY I WARUNKI SYTUOWANIA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY, TABLIC REKLAMOWYCH
I URZĄDZEŃ REKLAMOWYCH ORAZ OGRODZEŃ NA TERENIE MIASTA KRAKOWA



URZĄD MIASTA KRAKOWA
BIURO PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO
Kwiecień 2016 r.



WSTĘP

System Informacji Miejskiej (SIM) dla Krakowa, jako część przestrzeni publicznej, stanowi element istotny zarówno z punktu widzenia pieszych, jak i zmotoryzowanych, mieszkańców oraz turystów. Czytelne i uporządkowane rozwiązania SIM wraz z odpowiednią lokalizacją jego elementów pozwalają poprawić powszechną percepcję przestrzeni miejskiej.

W każdym mieście użytkownicy przestrzeni, bez względu na ich tożsamość z danym miastem (rodowici mieszkańcy, osoby napływowe mieszkające od dawna, bądź dopiero poznający miasto, a także turyści przybywający do miasta jedynie na kilka dni), funkcjonują według jednej zasady. Odnajdują w przestrzeni pewne elementy, na bazie których się orientują. Może to być budynek, wieża kościoła, park, charakterystyczny układ komunikacyjny lub drobny element przestrzeni. Nie ulega jednak wątpliwości, że aby miejsca te mogły ze sobą odpowiednio współgrać, muszą one być ze sobą w wyraźny sposób powiązane.

Nieocenionym narzędziem do zespolenia różnych jednostek miasta są elementy punktowe tworzące spójny język miasta, takie jak System Informacji Miejskiej. Umożliwia on drożność i przepływ między zróżnicowanymi terenami. SIM składa się z wszelkiego rodzaju znaków i tablic pojawiających się we wszystkich strukturach tkanki miejskiej. Dzięki takim elementom osoba, która dopiero co pojawiła się w mieście jest w stanie bez problemu i konieczności używania swoich nośników informacji (mapa, GPS) dotrzeć do wybranego miejsca. Dotyczy to również stałych mieszkańców, bądź częstych użytkowników miasta.

Elementy będące nośnikiem informacji o przestrzeni początkowo dają cenne wskazówki, z czasem przekształcają się w element orientujący w przestrzeni, a docelowo w niezauważalny na pierwszy rzut oka, spójny z przestrzenią i identyfikujący ją obiekt. Aby użytkownik posiadał pozytywne wrażenie o danej przestrzeni, jego potrzeba poznania miejsca musi zostać w dużym stopniu zaspokojona. Z tego wynika konieczność lokalizowania w przestrzeni wszelkich nośników informacji w postaci map, makiet przestrzennych oraz drogowskazów sygnalizujących, że miasto oferuje wyjątkowe i niepowtarzalne miejsca i atrakcje.

Ocena dostępności miejsc i łatwości dotarcia do nich rzutuje w istotny sposób na subiektywną ocenę miejsca – mapę mentalną. To, czy skojarzenia związane z miastem są pozytywne, negatywne czy neutralne, decyduje czy staje się ono wizytówką kraju. Dlatego też każdy, kto w jakimkolwiek stopniu korzysta z przestrzeni miasta, potrzebuje tego typu nośnika informacji, aby dzięki nim mógł i chciał do nich dotrzeć.

Miasto, będąc zbiorem obiektów powiązanych ze sobą sieciami komunikacyjnymi, aby mogło w pełni sprawnie funkcjonować, musi tworzyć spójną i czytelną tkankę. Stosowanie ujednoliconego systemu identyfikacji nie tylko wprowadza ład i porządek (dzięki oznakowaniu punktowemu i obszarowemu), ale także służy integracji mieszkańców i pogłębianiu ich tożsamości.

CEL I ZAKRES DZIAŁANIA

Uchwała ustalająca „Zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń” wprowadza szereg regulacji mających przeciwdziałać utrzymywaniu w przestrzeni publicznej obiektów pogarszających estetykę krajobrazu. Podstawę do ww. regulacji stanowi ustawa o „zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu” z dnia 24 kwietnia 2015 r. której podstawowym celem jest zapewnienie właściwego poziomu ochrony szczególnie cennym krajobrazowo obszarom Polski poprzez wdrożenie rozwiązań umożliwiających kompleksowe podejście do zagadnień ochrony krajobrazu. Ustawa ta wprowadza definicje obiektów takich jak reklamy, tablice reklamowe, urządzenia reklamowe oraz szyldy, niemniej jednak pojęcie obiektu małej architektury pozostaje określone wyłącznie w ogólnej definicji zawartej w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane. Przy ogromnej różnorodności funkcji, gabarytów i materiałów, z jakich wykonane są obiekty występujące w przestrzeni publicznej, w wielu przypadkach

nie jest możliwe jednoznaczne przyporządkowanie ich do konkretnej kategorii obiektu. Możliwość różnej kwalifikacji konkretnych obiektów budowlanych sprawia, iż ustalenie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, bez określenia zasad i warunków sytuowania dla szerokiej gamy nośników informacji wizualnej, nie zapewni pełnej, kompleksowej ochrony przestrzeni miejskiej. Z tego też powodu zasadne jest włączenie do niniejszej uchwały, jako integralną jej część, opracowania Systemu Informacji miejskiej, tj. jednolitego zespołu nośników informacji publicznej, stanowiących elementy wyposażenia i oznakowania miasta. Uporządkowanie i ujednoczenie nośników informacji wizualnej w mieście winno zdecydowanie przyczynić się do poprawy ładu przestrzennego i estetycznego Krakowa poprzez projekt plastyczno-architektoniczny.

Systemy Informacji Miejskiej z powodzeniem działają na terenie miast całego świata, będąc cennym narzędziem ułatwiającym poruszanie się w przestrzeni, często stanowiąc przy tym rozpoznawalny symbol miasta. Systemy Informacji Miejskiej spotykane są zarówno w dużych miastach, takich jak Warszawa, Łódź, Gdańsk, Szczecin, jak również w mniejszych ośrodkach, takich jak, jak, Kutno, Podkowa Leśna i Sandomierz. Wiele miast na świecie, w tym europejskie stolice jak Oslo, Londyn, Paryż, czy Praga mogą szczycić się spójnymi i rozpoznawalnymi rozwiązaniami w tym zakresie. Sprawnie funkcjonujący system informacji zaobserwować można np. w Bristolu, Edynburgu, Kolonii, Maastricht, jak i wielu innych miastach, które podjęły wysiłek podniesienia ładu wizualnego.

Dotychczasowe rozwiązania w tym zakresie na terenie Krakowa nie były wystarczająco czytelne i jednolite. Kraków, który jest drugim co do wielkości miastem w Polsce, najważniejszym ośrodkiem na południu Polski i stolicą liczącego prawie 3,5 mln mieszkańców województwa małopolskiego, a przy tym miastem aspirującym do miana stolicy światowej turystyki, bezwzględnie musi podjąć wszelkie działania, konieczne do realizacji tego celu. Wciąż rozwijane są metropolitalne funkcje Krakowa dla całego regionu, a przemiany dokonujące się w Polsce w ostatnich latach, do których zaliczyć można m.in. wejście do Unii Europejskiej i otwarcie granic sprawiły, że Kraków odwiedza rocznie prawie 10 mln osób. Dlatego tak ważne jest stworzenie i wprowadzenie jednolitego, rozpoznawalnego oraz łatwego do zapamiętania Systemu Informacji Miejskiej. SIM będzie stanowił ważny krok na drodze do dalszego rozwoju Miasta. Będzie on priorytetowym nośnikiem informacji i jednocześnie wprowadzi zasadę „ciszy reklamowej” wokół nośników SIM.



Punktem wyjścia przy rozpoczęciu działań mających na celu ujednoczenie Systemu Informacji Miejskiej, który jednocześnie stanie się jego wizytówką, była analiza uwarunkowań przestrzeni Krakowa. Spośród analizowanych aspektów należy w pierwszym rzędzie wymienić: uwarunkowania historyczne, w tym rozwiązania dotychczas stosowane w identyfikacji miasta, uwarunkowania prawne, dokumenty planistyczne, strukturę przestrzenną ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni publicznych o wysokiej intensywności użytkowania, powiązania przestrzenne, sieci komunikacyjne, aspekty ekonomiczne użytkowania przestrzeni, a także specyfikę i charakter poszczególnych wnętrz urbanistycznych.

Kraków, którego układ miejski kształtował się już od XI wieku, przez kolejne stulecia wzbogacany był dorobkiem mijających epok i wielu kultur. W swej różnorodności pozostaje on jednak układem harmonijnym, a przy tym wyjątkowo cennym, czego wyrazem jest m. in. wpisanie historycznego zespołu urbanistycznego i architektonicznego miasta Krakowa na pierwszą listę UNESCO w 1978 roku. Ulice, szczególnie Starego Miasta, Stradomia czy Kazimierza, przenoszą przechodniów w klimat minionych wieków. Także w innych częściach miasta występują liczne obiekty cenne pod względem historycznym, kulturowym, architektonicznym, religijnym, jak i przyrodniczym.

Politykę przestrzenną Krakowa kształtuje zmieniony w 2014 r. dokument Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Krakowa. Sformułowane w tym dokumencie wskazania dotyczą m. in. ustalenia zasad porządkowania przestrzeni publicznych, w tym ich wyposażenia (nawierzchni, małej architektury i tzw. mebli miejskich) oraz, co szczególnie istotne w kontekście niniejszego opracowania, umieszczania informacji wizualnych.

Określając kierunki przebudowy miasta i zasady budowania nowej formy urbanistycznej, Studium przyjmuje zasadę budowania tzw. przestrzeni publicznych, czyli takich przestrzeni urbanistycznych, które sprzyjają kontaktom społecznym oraz sprawiają, że dana zbiorowość utożsamia się z tą przestrzenią. Istotnym elementem sformułowanej polityki przestrzennej jest założenie budowania sieci przestrzeni publicznej odznaczającej się odpowiednią jakością, która będzie czynnikiem sprzyjającym integracji

społecznej. Powinno się je tworzyć w myśl zasady dobrej kontynuacji i spójnej tożsamości jednostek urbanistycznych, która oznacza konieczność twórczego wpisania się z nową formą w kontekst przestrzenny i historyczny.

Efekty badań stały się podstawą kolejnego etapu pracy jakim był projekt szczegółowy elementów Systemu Informacji Miejskiej w Krakowie. System Informacji Miejskiej, aby spełniał swoją rolę musi zawierać rozwiązania unikatowe i odpowiednie dla konkretnego miasta. Musi posiadać wyrazisty kształt dopasowany do cech i specyfiki lokalnej. Jest to zasada działająca również w drugą stronę; założenia innych miast nie zawsze są, bądź nie muszą być właściwe dla Krakowa. Ważną cechą skutecznego Systemu Informacji Miejskiej jest czytelność jego rozwiązań oraz dopasowanie do charakteru miasta. SIM przyczynia się także do budowy wizerunku miasta.

Mając na uwadze wymienione powyżej aspekty obszar Krakowa został podzielony na dwie strefy o odmiennej charakterystyce i dostosowanych do tego szczegółowych ustaleniach:

- **I strefa** znajduje się w granicach wpisu na listę światowego dziedzictwa UNESCO (obejmuje Stare Miasto, Wawel, Kazimierz),
- **II strefa** obejmuje pozostałą część Miasta.

Istotne jest stosowanie jednolitej grafiki dla całego układu identyfikacji, przy jednoczesnym spełnieniu wymogów o których mowa w Uchwale Rady Miasta Kraków nr CXXIII/1150/02 z 2.10.2009 r., w sprawie symboli Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.



SZCZEGÓŁOWY ZARYS KONCEPCJI

Opracowanie prezentuje zestaw nośników informacji publicznej dla miasta Krakowa. Rozwiązania Systemu odnoszą się do takich nośników informacji, jak:

- tablice adresowe,
- tablice uliczne z nazwami ulic,
- tablice kierunkowe dla ruchu pieszego,
- tablice kierunkowe dla ruchu kołowego,
- oznakowanie cieków,
- informacja przystankowa,
- informacja opisowo-graficzna,
- witacze,
- słupy ogłoszeniowe – wyborcze i referendalne,
- tablice informacyjne niedoświetlone,
- tablice pulpitowe z przeznaczeniem pod umieszczenie informacji o charakterystycznych miejscach,
- naścienne moduły informacyjne o patronach ulic, skwerów i placów,
- naścienne moduły informacyjne o obiektach zabytkowych.

Dla każdego z powyższych nośników prezentowane są określone parametry wielkości i kolorystyki zapewniające spójność systemu. W tak unikatowej przestrzeni, jaką jest historyczny zespół krakowskiego Starego Miasta, wskazanie odpowiedniej formy plastyczno-architektonicznej SIM stanowiło wielkie wyzwanie. Mając na uwadze wielowiekową historię Krakowa, podjęto próbę nawiązania formą elementów systemu do wcześniejszych motywów wizualnego oznakowania. Posiadając tak bogaty zasób wzorców, punktem wyjścia przy konstruowaniu Systemu Informacji Miasta było odniesienie się do historii i tradycji miasta. Krakowski system został zaprojektowany w taki sposób, aby swoim wyglądem nawiązywał do kolorów będących barwami symboli miasta tj. herbu i flagi, oraz do koloru występującego w obrębie Plant, tj. ciemnej zieleni.

Tworząc poszczególne elementy SIM wykorzystano kolory będące barwami Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, tj. biały i błękitny; dodatkowo użyte zostały kolory żółty i czerwony, znajdujące się w herbie miasta, oraz ciemną zieleń nawiązującą do historycznej kolorystyki Starego Miasta. Na obszarze Strefy I obowiązuje kolor ciemnozielony (RAL 6005) nawiązujący do obecnie występujących oznaczeń. Dla Strefy II wybrany został kolor granatowy (RAL 5022). Kolorem dopełniającym w obu strefach jest odcień bieli – *biel sygnałowa* (RAL 9003). Dobór ciemnej palety barw zwiększa czytelność informacji. Jednocześnie, przy zastosowaniu jednolitej szaty graficznej (tj. liternictwa, kształtu i wielkości tabliczek) w spójny sposób zaprezentowane zostały obie strefy: Stare Miasto i Strefa II obejmująca pozostałą część miasta. Liternictwo Systemu Informacji Miejskiej oparte jest na dwóch krojach czcionek, wybranych odrębnie dla obszarów stref.

W strefie I jest to zaprojektowana w Polsce czcionka TeX Gyre Termes o klasycznym szeryfowym kroju, nawiązująca stylistycznie do czcionki Times New Roman stworzonej w 1931 r. w Wielkiej Brytanii. Ma ona harmonijnie współgrać z estetyką charakterystyczną dla historycznego zespołu Starego Miasta w Krakowie. Na pozostałym obszarze Krakowa, w ramach strefy II podstawową czcionką jest Trebuchet MS, tj. popularny bezszeryfowy krój pisma, zaprojektowany w 1996 r. nowoczesny i dynamiczny w wyrazie, a zarazem w swojej skali i regularnych proporcjach winien uzupełniać się z krojem wyznaczonym dla Strefy I.

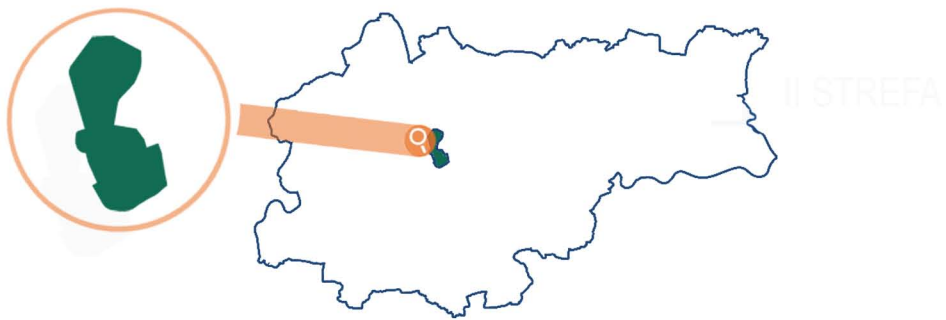
A A B C C D E E F G H I J K L L M N
O O P Q R S S T U V W X Y Z Z Z
a a b c c d e e f g h i j k l l m n o o p q r s
s t u v w x y z z z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Liternictwo w STREFIE I – krój czcionki TeX Gyre Termes.

A A B C C D E E F G H I J K L L M N O
O P Q R S S T U V W X Y Z Z Z
a a b c c d e e f g h i j k l l m n o o p
q r s s t u v w x y z z z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

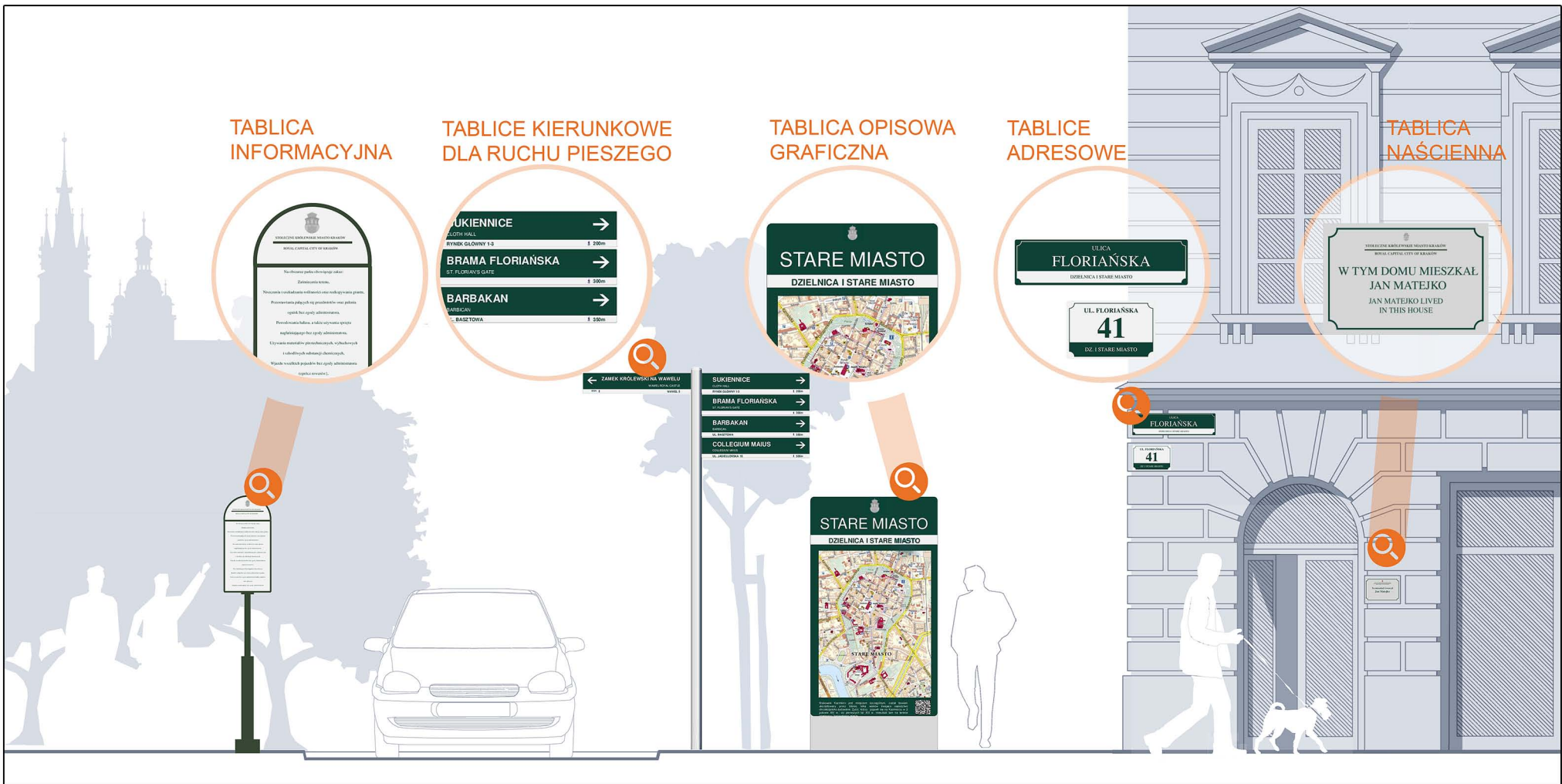
Liternictwo w STREFIE II – krój czcionki Trebuchet MS.





I STREFA

STARE MIASTO, WAWEL, STRADOM, KAZIMIERZ





II STREFA POZOSTAŁA CZĘŚĆ MIASTA



TABLICE ADRESOWE

Podstawowym zadaniem tablicy jest prezentowanie numeru porządkowego nieruchomości budowlanej, wzbogacona o nazwę ulicy/placu miejskiego oraz dzielnicę miasta. Cechą wspólną dla obu stref jest charakterystyczna stylizowana ramka.





I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

- tło w kolorze RAL 9003,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- tło pod nazwą dzielnicy kolor RAL 6005,
- czcionka TeXGyreTermes,
- nazwa ulicy pogrubioną czcionką 70 pkt., kolor RAL 6005,
- numer budynku pogrubioną czcionką 325 pkt., kolor RAL 6005,
- nazwa dzielnicy czcionką 60 pkt., kolor RAL 9003.

RAMKI:

- grubości 2,5 mm,
- wklęsłe narożniki, wartość 20 mm,
- kolor RAL 6005.

II STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

- tło w kolorze RAL 5022,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- tło pod nazwę dzielnicy kolor RAL 9003,
- czcionka Trebuchet MS,
- nazwa ulicy pogrubioną czcionką 70 pkt., kolor RAL 9003,
- numer budynku pogrubioną czcionką 325 pkt., kolor RAL 9003,
- nazwa dzielnicy czcionką 60 pkt., kolor RAL 5022.

RAMKI:

- grubości 2,5 mm,
- wklęsłe narożniki, wartość 20 mm,
- kolor RAL 9003.



TABLICE ULICZNE



Do głównego zadania tablic ulicznych lokalizowanych równoległe do ciągów komunikacyjnych, w okolicy skrzyżowań należy identyfikacja typów arterii (ulica/aleja/plac/skwer) i nazwy arterii (pełne imię i nazwisko, jeżeli patronem jest osoba). Tablice mogą być jednostronne, w przypadku montowania ich na elewacjach budynków bądź dwustronne, jeśli stanowią element wolnostojącego słupka.





I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

- tło w kolorze RAL 6005,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- tło pod nazwę dzielnicy kolor RAL 9003,
- czcionka TeXGyreTermes,
- rodzaj arterii - czcionka 80 pkt., kolor RAL 9003,
- nazwa arterii czcionka 200 pkt., kolor RAL 9003,
- nazwa dzielnicy czcionka 60 pkt., kolor RAL 6005.

RAMKI:

- grubości 2,5 mm,
- wklęsłe narożniki, wartość 20 mm,
- kolor RAL 9003.

II STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

- tło w kolorze RAL 9003,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- tło pod nazwę dzielnicy kolor RAL 5022,
- czcionka TrebuchetMS,
- rodzaj arterii czcionką 80 pkt., kolor RAL 5022,
- nazwa arterii czcionką 200 pkt., kolor RAL 5022,
- nazwa dzielnicy czcionką 60 pkt., kolor RAL 9003.

RAMKI:

- grubości 2,5 mm,
- wklęsłe narożniki, wartość 20 mm,
- kolor RAL 5022.

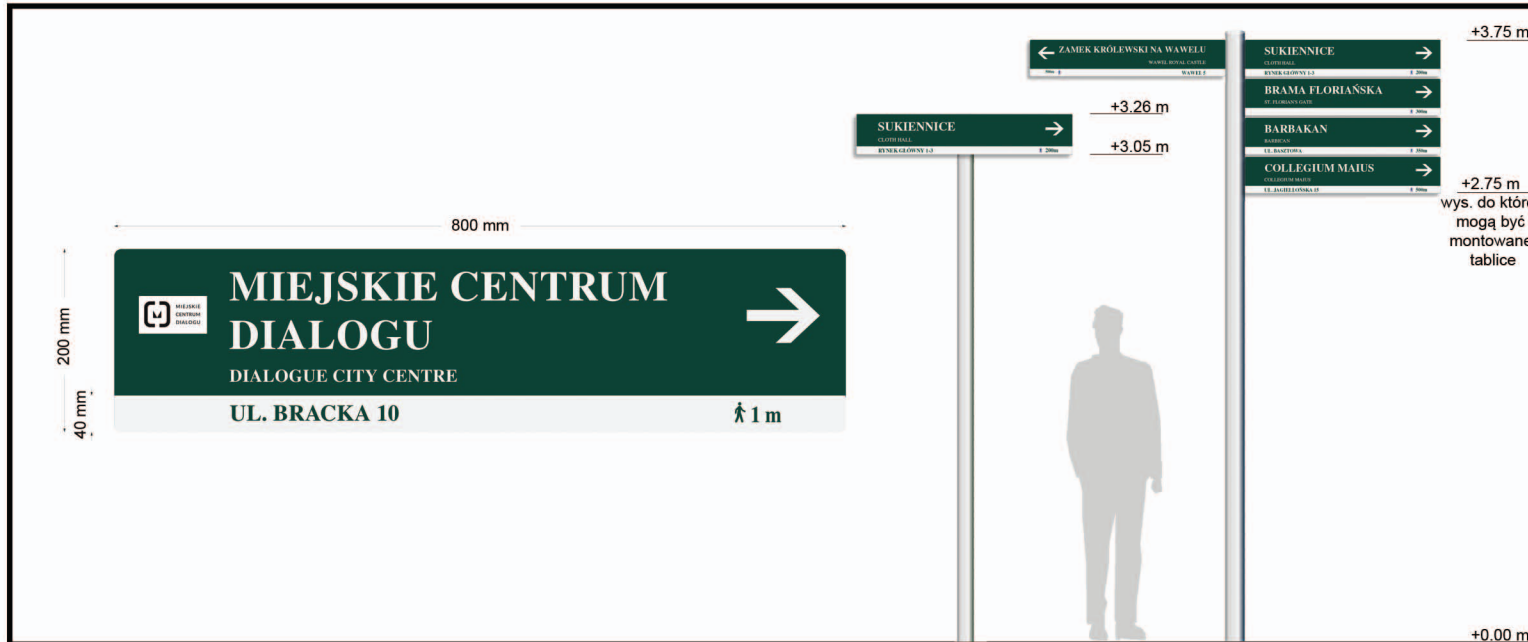


TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU PIESZEGO



Do głównego zadania tablic ulicznych dla ruchu pieszego należy akcentowanie i informowanie o ważnych obiektach. Tablice zawierają nazwę obiektu w języku polskim i angielskim wraz z pełnym adresem. Dopuszcza się lokowanie znaku graficznego w formie loga/logotypu.



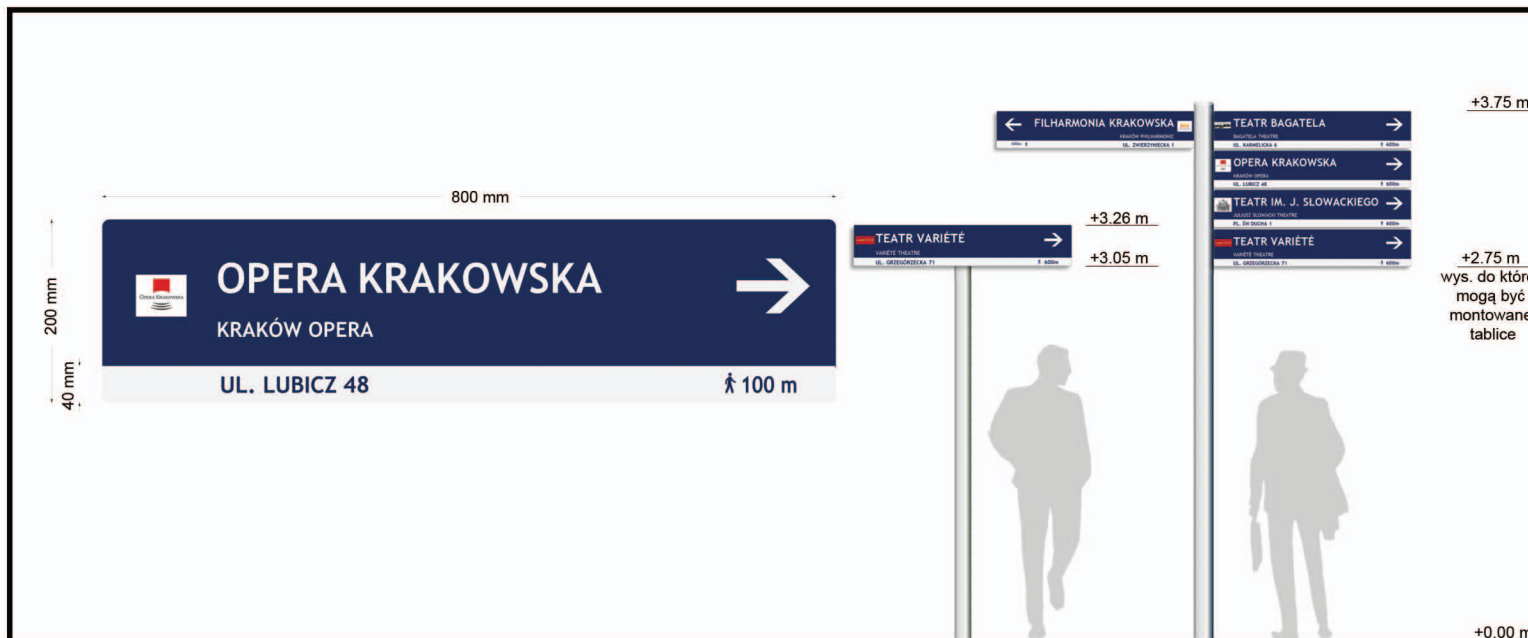


I STREFA - SPECYFIKACJA

- tło w kolorze RAL 6005,
- duże, pogrubione litery czcionki TeXGyreTermes,
- nazwa obiektu w języku polskim - czcionka w rozmiarze 130 pkt., kolor RAL 9003,
- nazwa obiektu w języku angielskim - czcionka w rozmiarze 65 pkt., kolor RAL 9003,
- dolny pasek o szerokości 40 mm, kolor RAL 9003, zawiera adres i odległość miejsca, czcionka w rozmiarze 70 pkt., kolor RAL 6005,
- przed wartością oznaczającą odległość - piktogram idącej postaci,
- strzałka kierująca do miejsca ma wymiary: długość 80 mm, wysokość 60 mm, kolor RAL 9003,
- przed nazwą obiektu znajduje się jego logo lub piktogram.

II STREFA - SPECYFIKACJA

- tło w kolorze RAL 5022,
- duże, pogrubione litery czcionki TeXGyreTermes,
- nazwa obiektu w języku polskim - czcionka w rozmiarze 130 pkt., kolor RAL 9003,
- nazwa obiektu w języku angielskim - czcionka w rozmiarze 65 pkt., kolor RAL 9003,
- dolny pasek o szerokości 40 mm, kolor RAL 9003, zawiera adres i odległość miejsca, czcionka w rozmiarze 70 pkt., kolor RAL 5022,
- przed wartością oznaczającą odległość - piktogram idącej postaci,
- strzałka kierująca do miejsca ma wymiary: długość 80 mm, wysokość 60 mm, kolor RAL 9003,
- przed nazwą obiektu znajduje się jego logo lub piktogram.



TABLICE KIERUNKOWE DLA RUCHU KOŁOWEGO

URZĄD MIASTA →

Głównym zadaniem tablic kierunkowych dla ruchu kołowego jest przekazywanie informacji użytkownikom dróg. Kolor tablicy zależy od strefy w której się znajdują. Tablice wskazują główne kierunki dojazdów do dzielnic i ważnych obiektów użyteczności publicznej.

SZPITAL IM.
JANA PAWŁA II →



I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICE:

- tło w kolorze RAL 6005,
- zaokrąglone narożniki, wartości: mała tablica 10 mm, duża tablica 20 mm,
- czcionka TeXGyreTermes, duże litery, rozmiar 380 pkt., kolor RAL 9003,
- strzałka kierująca o wymiarach: dł. 100 mm, wys. 90 mm, kolor RAL 9003.

RAMKI:

- grubość 5 mm,
- kolor RAL 9003,
- ramka małej tablicy - narożniki wklęsłe 20 mm,
- ramka dużej tablicy - narożniki wklęsłe 30 mm.

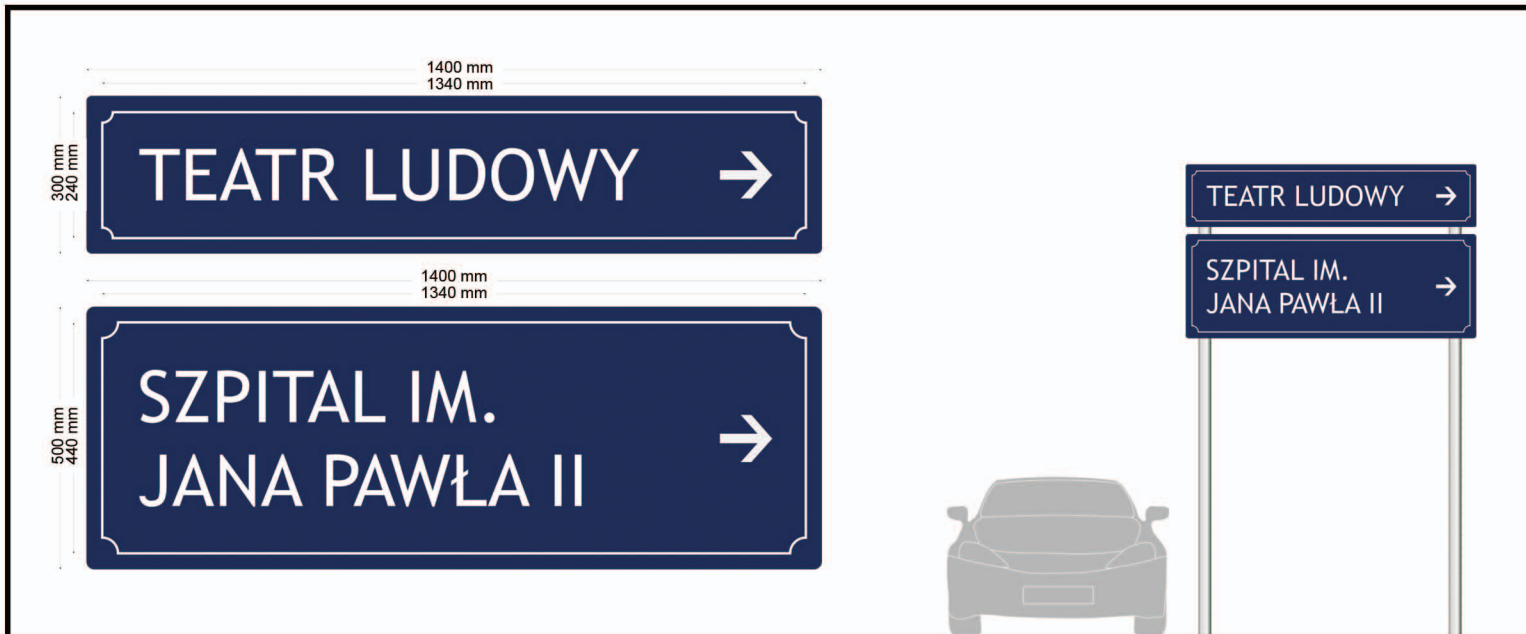
II STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICE:

- tło w kolorze RAL 5022,
- zaokrąglone narożniki, wartości: mała tablica 10 mm, duża tablica 20 mm,
- czcionka Trebuchet MS, duże litery, rozmiar 380 pkt., kolor RAL 9003,
- strzałka kierująca o wymiarach: dł. 100 mm, wys. 90 mm, kolor RAL 9003.

RAMKI:

- grubość 5 mm,
- kolor RAL 9003,
- ramka małej tablicy - narożniki wklęsłe 20 mm,
- ramka dużej tablicy - narożniki wklęsłe 30 mm.



OZNACZENIA CIEKÓW

Tablice informacyjne lokalizowane na mostach z określeniem nazwy cieku (rzeki, potoku).



SPECYFIKACJA

TABLICA:

- tło w kolorze RAL 9003,
- boki zaokrąglone - wartość 10 mm,
- czcionka Trebuchet MS, duże litery, rodzaj ciek - rozmiar 72 pkt., nazwa ciek - rozmiar 180 pkt., kolor RAL 5022,
- symbol rzeki zawarty w prostokącie: wysokość 40 mm, szerokość 150 mm, kolor RAL 5022.

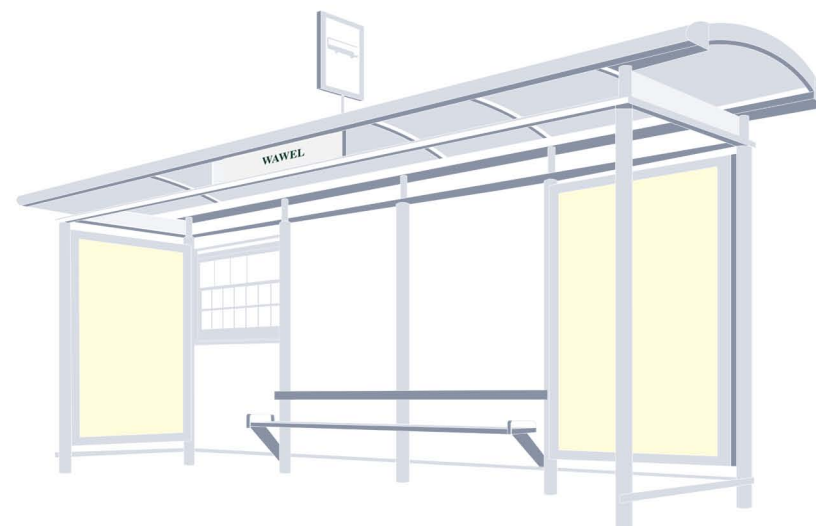
RAMKI:

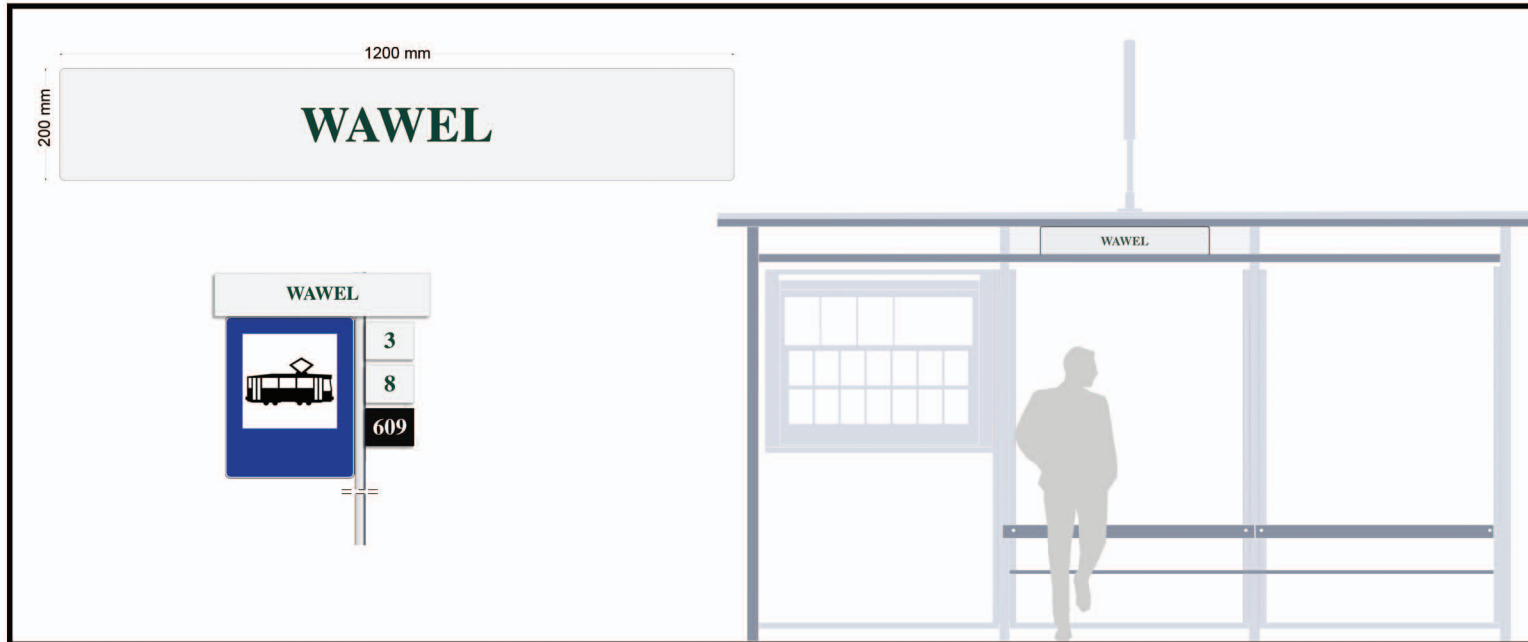
- grubość 2,5 mm,
- wklęsłe narożniki – wartość 20 mm,
- kolor RAL 5022.



INFORMACJA PRZYSTANKOWA

Jako spójny element zaproponowano rozwiązanie nośników informacji montowanych na pętłach i przystankach komunikacji miejskiej. Kolorystyka spójna z pozostałymi elementami Systemu Identyfikacji Miejskiej podwyższa walory estetyczne i czyni poszczególne elementy mebli miejskich czytelniejszymi i ujednoliconymi.

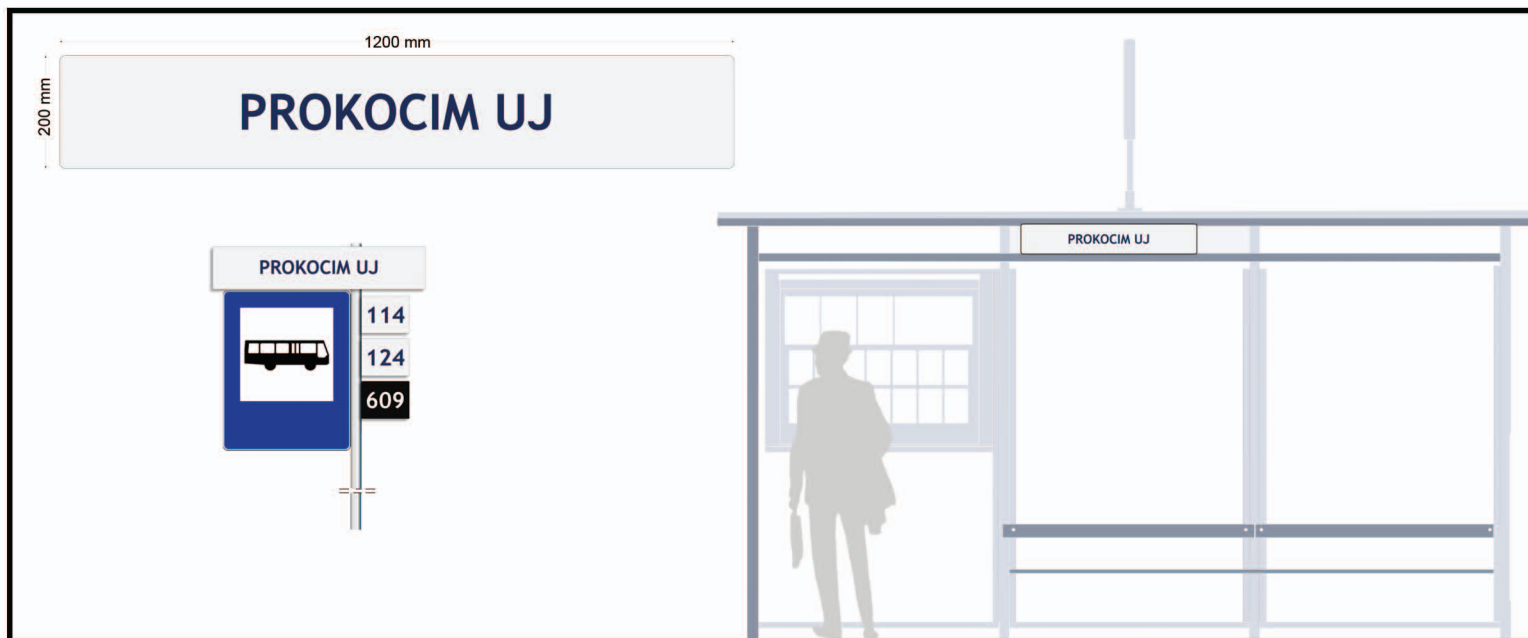




I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICE:

- tło w kolorze RAL 9003,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- napis – duże i pogrubione litery czcionki TeXGyreTermes w rozmiarze 250 pkt., kolor RAL 6005.



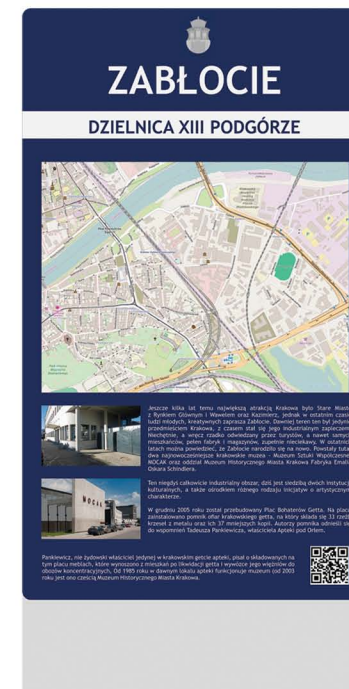
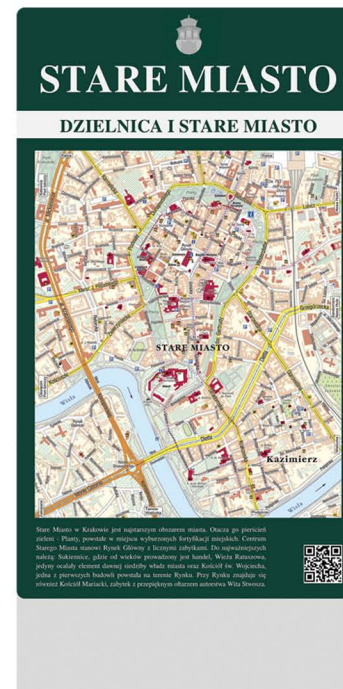
II STREFA - SPECYFIKACJA

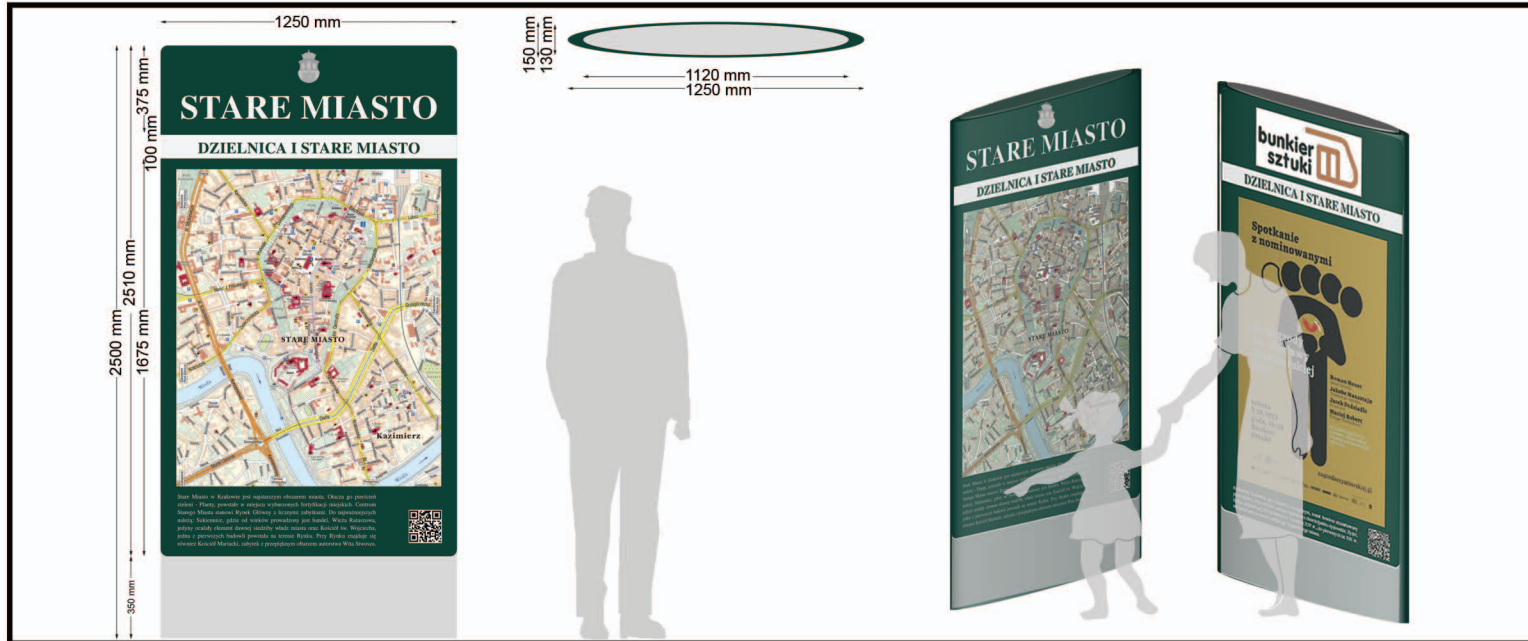
TABLICE:

- tło w kolorze RAL 9003,
- zaokrąglone narożniki, wartość 10 mm,
- napis – duże i pogrubione litery czcionki Trebuchet MS w rozmiarze 250 pkt., kolor RAL 5022.

TABLICA OPISOWO - GRAFICZNA

Nośniki te są obiektami wolnostojącymi, trwale związanymi z gruntem. W dwustronnych punktach informacyjnych po jednej stronie umieszczony jest szczegółowy plan okolicy z opisem najważniejszych obiektów w języku polskim i angielskim. Wymiar mapy, przedstawionej na tablicy jest uzależniony od wielkości prezentowanego obszaru. Dopuszcza się umieszczanie grafiki przedstawiającej elementy znajdujące się na prezentowanym obszarze. W górnej części tablicy znajduje się herb Krakowa o wymiarach 123 mm szerokości i 183 mm wysokości. QR kod umieszczony jest w prawym dolnym rogu. Druga strona tablicy przeznaczona jest pod elementy graficzne prezentujące aktualności danej dzielnicy/obszaru (np. repertuar, wystawy, spotkania, itp.).





I STREFA - SPECYFIKACJA

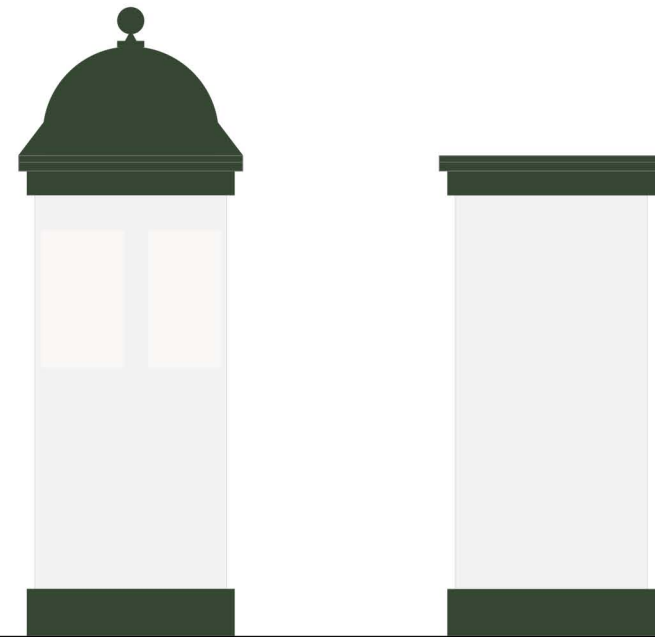
- tło w kolorze RAL 6005,
- pasek u dołu tablicy w kolorze RAL 7040,
- część tablicy z nazwą dzielnicy w kolorze RAL 9003,
- Czcionka TexGyreTerms, nazwa obszaru zapisana czcionką w rozmiarze 400 pkt., kolor RAL 9003, nazwa dzielnicy w rozmiarze 185 pkt., kolor RAL 6005, litery wielkie i pogrubione,
- informacje zawarte na tablicy pisane czcionką TexGyreTerms w kolorze RAL 9003, rozmiar 20 - 30 pkt. (zależne od ilości informacji).

II STREFA - SPECYFIKACJA

- tło w kolorze RAL 5022,
- pasek u dołu tablicy w kolorze RAL 7040,
- część tablicy z nazwą dzielnicy w kolorze RAL 9003,
- czcionka Trebuchet MS, nazwa obszaru zapisana czcionką w rozmiarze 400 pkt., kolor RAL 9003, nazwa dzielnicy w rozmiarze 185 pkt., kolor RAL 5022, litery są duże i pogrubione,
- informacje zawarte na tablicy pisane czcionką Trebuchet MS w kolorze białym RAL 9003, rozmiar 20 - 30 pkt. (zależne od ilości informacji).

SŁUP OGŁOSZENIOWY - WYBORCZY

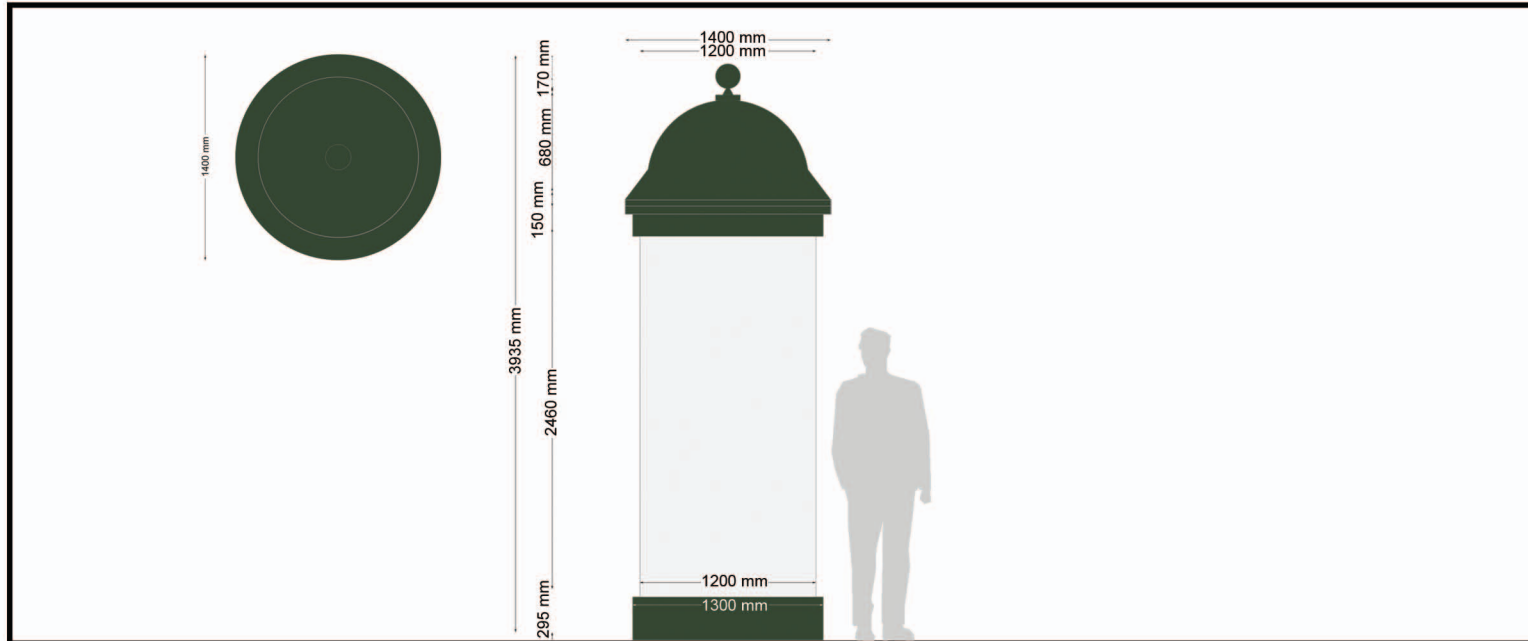
Element jest nośnikiem informacji, którego zadaniem jest informowanie lokalnych społeczności o bieżących wydarzeniach społecznych takich jak wybory, referenda, ogłoszenia o zagrożeniach itp.



SPECYFIKACJA

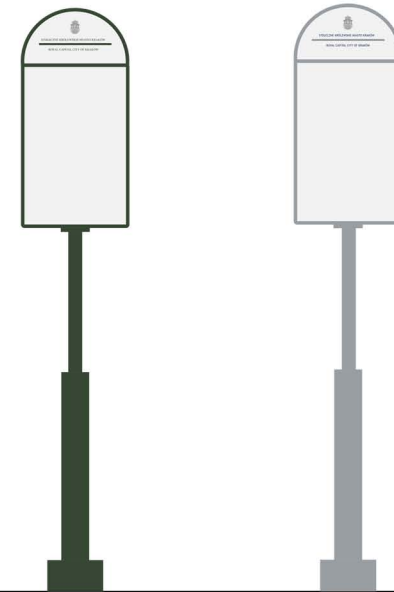
SŁUPY:

- dwa warianty: ze zwieńczeniem, nawiązującym kształtem do kopuły kościoła św. Wojciecha lub bez zwieńczenia,
- część przeznaczona do ekspozycji informacji wykonana jest w kolorze białym RAL 9003,
- pozostałe elementy są w kolorze zielonym RAL 6005.



TABLICA INFORMACYJNA NIEPODŚWIETLONA

Tablica informacyjna jest uzupełniającym elementem architektonicznym. Jej zadaniem jest informowanie m.in. o regulaminach miejsc, na obszarze których się znajduje, tj. parków, skwerów, placów zabaw. Dodatkowo może służyć sygnalizowaniu ważnych miejsc w przestrzeni np. osiedla, szlaki turystyczne.



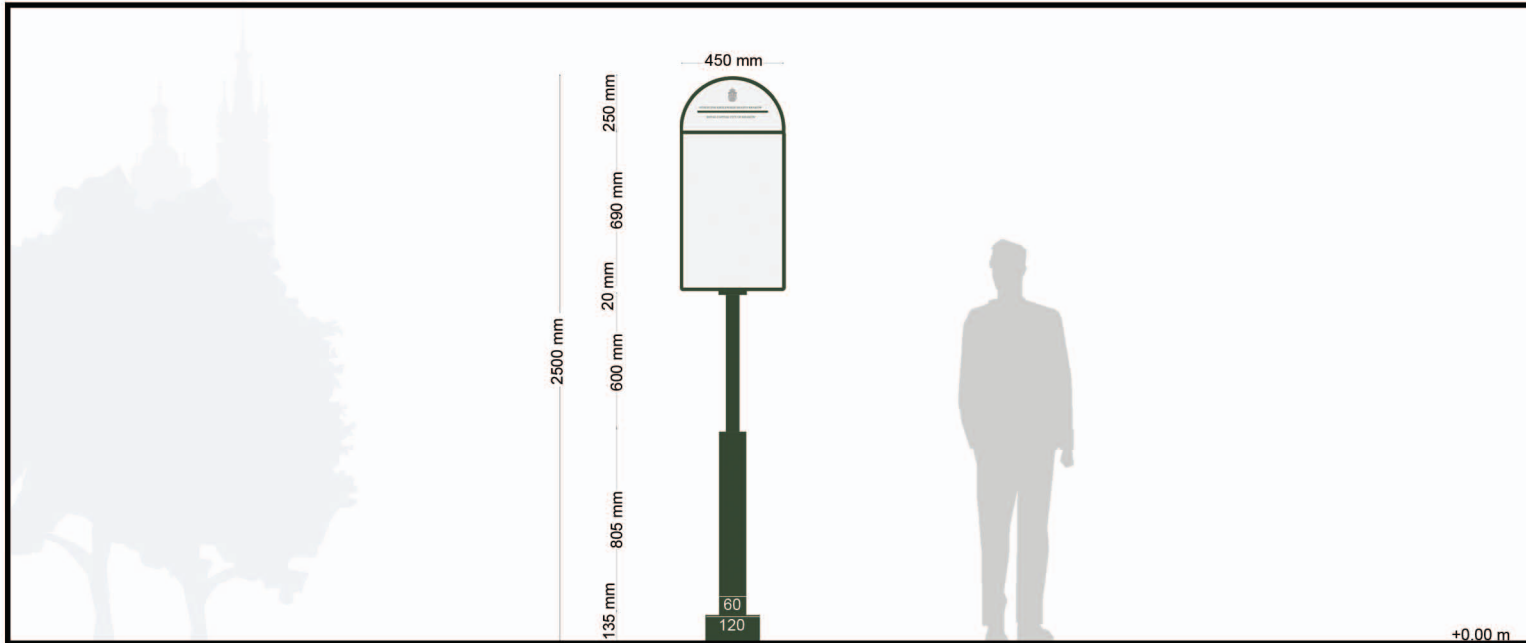
TABLICA INFORMACYJNA NIEPODŚWIETLANA

SYSTEM IDENTYFIKACJI MIEJSKIEJ

I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

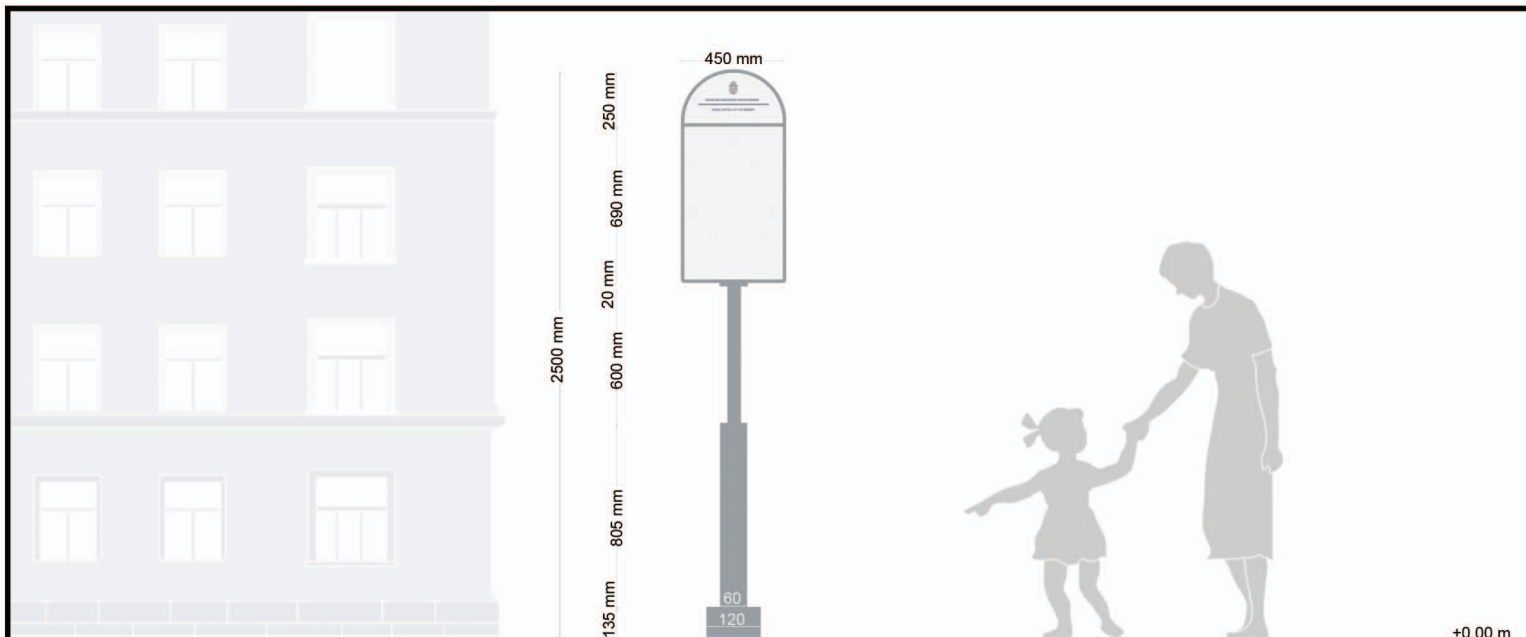
- wykonana w kolorze RAL 6005,
- powierzchnia informacyjna w kolorze RAL 9003,
- czcionka TeXGyreTermes w kolorze RAL 6005.



II STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICA:

- wykonana w kolorze RAL 7040,
- powierzchnia informacyjna w kolorze RAL 9003,
- czcionka Trebuchet MS w kolorze granatowym RAL 5022.



ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Powierzchnia informacyjna oraz część mieszcząca herb Krakowa otoczona jest ramką o grubości 15 mm. W obu przypadkach, w górnej części tablicy, znajduje się herb miasta Krakowa (o wymiarach 56 mm szerokości i 82 mm wysokości), pod nim umieszczona jest pełna nazwa miasta w języku polskim i angielskim napisana czcionką w rozmiarze 36 pkt.

TABLICE PULPITOWE: MULTIMEDIALNA I PODŚWIETLANA Z MAKIETĄ 3D

Kolejnym nośnikiem informacji są tablice pulpitorowe montowane do gruntu, z przeznaczeniem pod umieszczanie informacji o ważnych obiektach, przestrzeniach, bądź osobach. Przewiduje się dwa warianty tablic: analogową podświetlaną z opisem w systemie Braille'a, oraz multimedialną z ekranem dotykowym wyposażonym w głośnik i wejście na wpięcie słuchawek, z przeznaczeniem głównie dla osób niewidzących, lub słabowidzących. Mapa tablicy analogowej wykonana jest z blachy giętej, przez swój trzeci wymiar, pełni jednocześnie funkcję niewielkiej makiety przestrzennej miejsca. Tablice przez swoją niewielką kubaturę są jedynie niewielkim akcentem przestrzeni. Cechuje je ogólna dostępność również dla osób niepełnosprawnych (wyposażona w opis w systemie Braille'a).



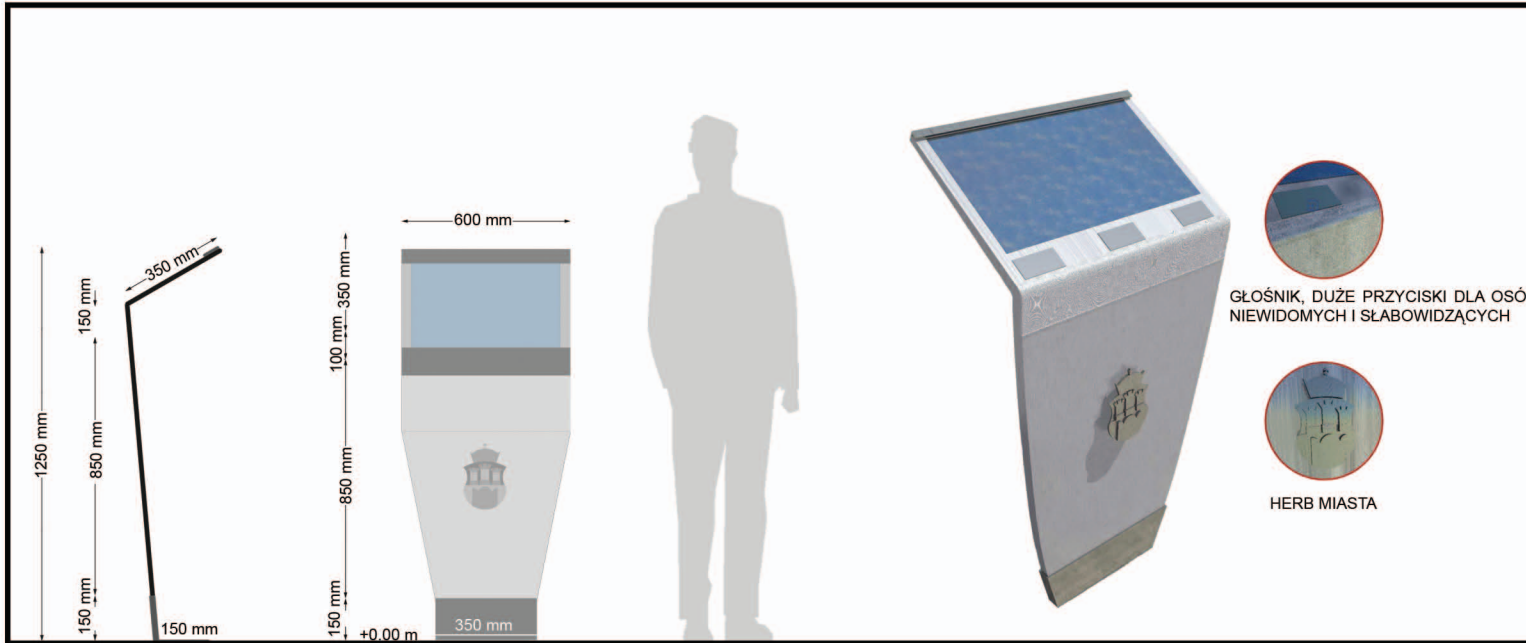
TABLICE PULPITOWE: MULTIMEDIALNA I PODŚWIETLANA

SYSTEM IDENTYFIKACJI MIEJSKIEJ

TABLICA PULPITOWA MULTIMEDIALNA

TABLICA:

- wykonana jest w kolorze RAL 7040,
- podstawa i listwa oświetleniowa w kolorze RAL 7046,
- herb Krakowa o wymiarach: szerokość 210 mm, wysokość 310 mm.



TABLICA PULPITOWA PODŚWIETLANA

- wykonana jest w kolorze RAL 7040,
- podstawa i listwa oświetleniowa w kolorze RAL 7046,
- herb Krakowa o wymiarach: szerokość 210 mm, wysokość 310 mm.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

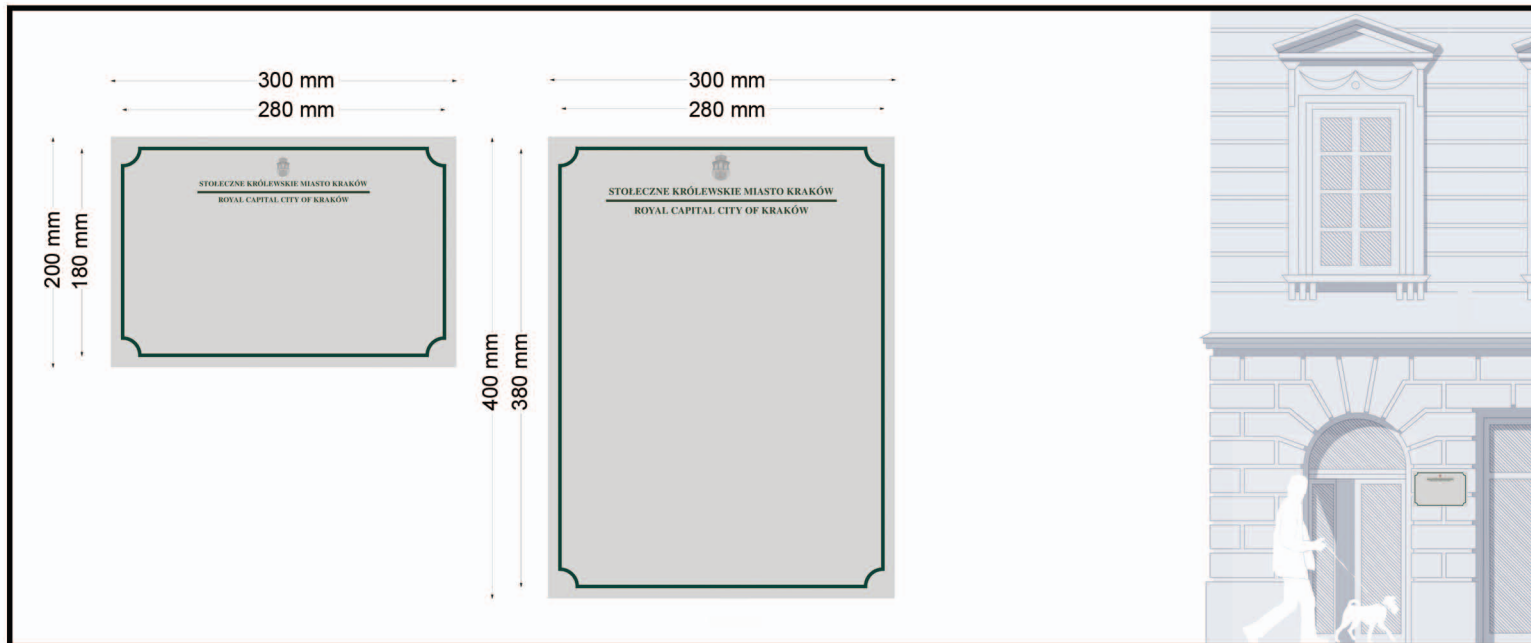
Listwa oświetleniowa znajduje się górnej części tablicy, pod nią umieszczona jest mapa-makieta 3D lub multimedialny ekran. Tablica z mapą-makieta 3D wyposażona jest w tekst Braille'a. Tablica z ekranem multimedialnym zaopatrzona jest w głośniki oraz wejście na słuchawki.



NAŚCIENNE MODUŁY INFORMACYJNE

Moduły zawierają syntezę informacji o patronie ulicy lub placu, wraz z ikonografią. Element nie tylko stanowi kolejną atrakcję turystyczną, ale podkreśla również tożsamość miejsca, tak cenną dla mieszkańców miasta. Nad nazwą miasta widoczny jest herb Krakowa o wymiarach: w przypadku tabliczek poziomych 16 mm szerokości i 24 mm wysokości, a dla tabliczek pionowych 22 mm szerokości i 32 mm wysokości. Tabliczki będą zawierały informacje w języku polskim i angielskim. Na tabliczkach poziomych informacje są ułożone w dwóch kolumnach jedna obok drugiej. Tabliczki pionowe mają umieszczone informacje jedna nad drugą.





I STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICZKI:

- tło w kolorze RAL 7040,
- wykonane ze szkła mlecznego
- czcionka TeXGyreTermes, kolor RAL 6005,
- nazwa miasta dużymi, pogrubionymi literami,
- tabliczki poziome czcionka w rozmiarze 28 pkt.,
- tabliczki pionowe czcionka w rozmiarze 24 pkt.

RAMKA:

- grubość 3 mm
- wklęsłe narożniki - wartość 15 mm,
- kolor RAL 6005,

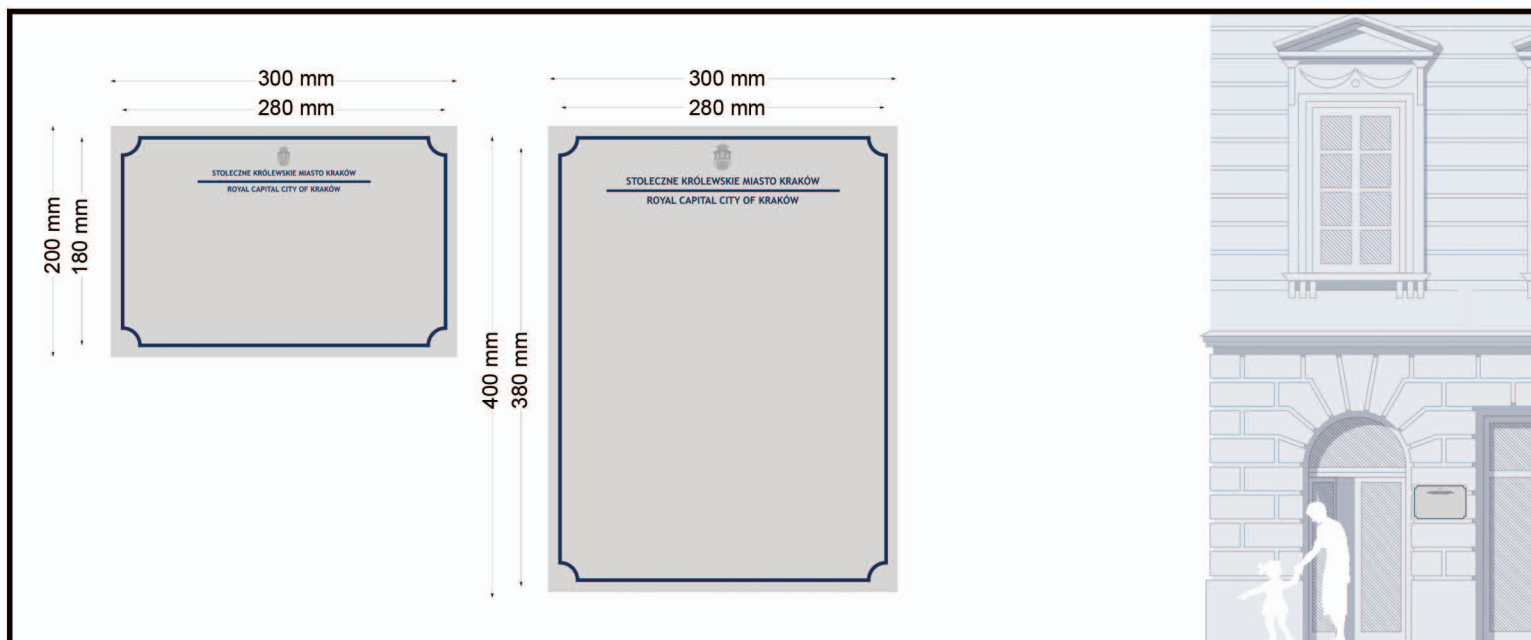
II STREFA - SPECYFIKACJA

TABLICZKI:

- tło w kolorze RAL 7040,
- wykonane ze szkła mlecznego
- czcionka Trebuchet MS, kolor RAL 5022,
- nazwa miasta dużymi, pogrubionymi literami,
- tabliczki poziome czcionka w rozmiarze 28 pkt.,
- tabliczki pionowe czcionka w rozmiarze 24 pkt.

RAMKA:

- grubość 3 mm,
- wklęsłe narożniki - wartość 15 mm,
- kolor RAL 5022.



PODSUMOWANIE

Podążając za potrzebami, rodzącymi się wraz z intensywnym rozwojem społeczno-gospodarczym Krakowa, konieczne jest kompleksowe uczytelnienie informacji wizualnej na obszarze miasta, aby funkcjonowanie w nim jego mieszkańców, jak i przyjezdnych było komfortowe i bezpieczne.

Mając na uwadze wszystkie zapisy „uchwały krajobrazowej” dla miasta Krakowa, które poruszają również problematykę reklam i urządzeń reklamowych, System Informacji Miejskiej Krakowa jest narzędziem umożliwiającym nie tylko oznaczenie konkretnych elementów przestrzeni, ale przede wszystkim umożliwiającym kształtowanie szeroko pojętego ładu przestrzennego. Wdrożenie Systemu daje możliwość przeciwdziałaniu rozproszonemu a więc niekontrolowanemu rozprzestrzenianiu się niepożądanego informacji wizualnej.

Przy założeniu systematycznego wprowadzania elementów systemu pewnym jest, iż oznakowanie miasta stanie się charakterystyczne i identyfikowalne pretendując do miana wizytówki miasta.