

Załącznik  
Do zarządzenia Nr 1867/2009 Prezydenta Miasta Krakowa  
z dnia 27 sierpnia 2009 r.

REGULAMIN KONKURSU STUDIALNEGO  
„UL. KOPERNIKA”

na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego  
w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej,  
Wielopole i Westerplatte.

ORGANIZATOR KONKURSU :  
Gmina Miejska Kraków,  
Urząd Miasta Krakowa  
31-004 Kraków  
Plac Wszystkich Świętych 3-4

*opiniuję w imieniu Sądu Konkursowego:  
zatwierdzam:*

Kraków, sierpień 2009

## ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego.

1.2. Siedziba Organizatora konkursu mieści się w: Biurze Planowania Przestrzennego, 31-047 Kraków, ul. Józefa Sarego 4.

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: **SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków** z oznaczeniem: „Konkurs studialny „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte” lub „KONKURS – ul. KOPERNIKA”

1.4. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Sekretarz Sądu konkursowego Pani Katarzyna Tarchalska, e-mail: tarchalska@tlen.pl

1.5. Konkurs organizowany jest we współpracy z SARP- Oddział Kraków

### 2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

2.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem studialnym, urbanistyczno-architektonicznym, jednoetapowym, otwartym.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

2.3. Jeżeli dokumenty, o których mowa w pkt. 2.2 zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

2.4. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:

2.4.1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r., Nr 16 poz.93 z późn.zm.)

2.4.2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 ze zm.);

2.4.3. Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r., Nr 156 poz.1118 ze zm.);

2.4.4. Ustawa z dn. 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80 poz. 717 ze zm.);

### 3. TERMINY KONKURSU

3.1. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu konkursu 07.09.2009 r.

**SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków,**  
**sarp@sarp.krakow.pl ; fax : (+48) (12) 429 36 46**

3.2. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania 11.09.2009 r.

**www.sarp.krakow.pl**

3.3. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie **godz. 14:00 18.09.2009 r.**

3.4. Dopuszczenie do udziału w konkursie 23.09.2009 r.

3.5. Termin składania prac konkursowych 26.02.2010 r.

**SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków**

3.6. Rozstrzygnięcie Konkursu, publiczne otwarcie kopert i ogłoszenie wyników Konkursu **godz. 14.00 05.03.2010 r.**

3.7. Wystawa prac konkursowych od dnia 05.03.2010. do 19.03.2010 r.

3.8. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 - po ogłoszeniu wyników Konkursu dnia 05.03.2010 r.

Uwaga: Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

### 4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Sąd konkursowy, powołany Zarządzeniem nr 1736/2009 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 10.08.2009r., liczy 9 osób. W skład Sądu wchodzi:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1) Przemysław Gawor     | - Sędzia Referent, SARP                                |
| 2) Stanisław Hager      | - Sędzia, SARP   |
| 3) Magdalena Jaśkiewicz | - Sędzia, dyrektor Biura Planowania Przestrzennego UMK |
| 4) Marek Kozień         | - Sędzia, SARP   |
| 5) Romuald Loegler      | - Sędzia, SARP   |
| 6) Aleksander Noworól   | - Sędzia, dyrektor Instytutu Spraw Publicznych UJ      |
| 7) Tomasz Ossowicz      | - Sędzia, dyrektor Biura Rozwoju Wrocławia             |
| 8) Andrzej Wyżykowski   | - Przewodniczący Sądu, Główny Architekt Miasta, UMK    |
| 9) Jerzy Zbiegień       | - Sędzia, Miejski Konserwator Zabytków                 |
- Zastępcy sędziów:
- 1) Krzysztof Bieda, SARP
  - 2) Jacek Piórecki, BPP UMK

**4.2.** Do współpracy z Sądem konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O ewentualnej potrzebie ich powołania zdecyduje Sąd konkursowy.

**4.3.** Do pomocy w pracach Sądu konkursowego powołany został Sekretarz Sądu konkursowego w osobie Pani Katarzyny Tarchalskiej.

## ROZDZIAŁ II OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

### 5. PRZEDMIOT KONKURSU

#### 5.1. Opis terenu, będącego przedmiotem Konkursu:

Teren będący przedmiotem konkursu, zawarty jest pomiędzy: ul. Lubicz, al. Powstania Warszawskiego i ulicami Grzegórzecką, Wielopole i Westerplatte. Jego wielkość wynosi 83,1 ha. Obszar ten aktualnie zajmują, w znacznej części, obiekty szpitalne Kliniki Uniwersyteckiej UJ. Obok funkcji szpitalnej, obszar od strony zachodniej wypełnia funkcja mieszkaniowo-usługowa, od strony północnej funkcja usługowa, a od strony wschodniej Uniwersytecki Ogród Botaniczny. Wyznaczony obszar, rozciągając się pomiędzy pierwszą obwodnicą (Planty) a drugą (al. Powstania Warszawskiego), przylega do Starego Miasta i znajduje się w bezpośredniej bliskości „nowego centrum miasta” (ul. Nowa Pawia, z dworcem kolejowym). Rozwój urbanistyczny tego obszaru, kiedyś przedmieście Krakowa, datuje się od końca XIX wieku, kiedy to wzdłuż ul. Kopernika zaczęły lokować się obiekty szpitalne. Zabudowa rozwijała się tu systematycznie i względnie planowo wzdłuż ul. Kopernika, a później raczej chaotycznie w głąb od tej ulicy, w stronę południową, w kierunku Grzegórek oraz wzdłuż ulic Lubicz i Grzegórzeckiej. Ulica Kopernika stanowi najbardziej charakterystyczny i wykształcony element urbanistyczny omawianego obszaru i podlegać będzie ochronie konserwatorskiej. (Patrz **Załącznik 7** do Regulaminu Konkursu)

#### 5.2. Cel konkursu:

5.2.1. Przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów projektowych, dotyczących przedmiotu konkursu.

5.2.2. Wybór najwłaściwszej koncepcji celem pogłębienia studiów planistycznych nad przyszłym przekształceniem funkcjonalno-przestrzennym dużego śródmiejskiego obszaru dzielnicy „Wesoła” w Krakowie.

#### 5.3. Określenie zadania konkursowego:

Zadaniem konkursowym jest opracowanie urbanistyczne (programowo-przestrzenne) fragmentu Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte (w osi ulicy Kopernika). Dzisiejsze plany i strategia rozwoju miasta przewidują budowę nowego i nowoczesnego kompleksu Kliniki Uniwersyteckiej UJ w Krakowie-Prokocimiu i systematyczne przenoszenie tam obiektów szpitalnych z rejonu ul. Kopernika. Realizację tych planów rozpoczęła budowa, w 1961 roku Kliniki Pediatrycznej.\*

Przeniesienie Kliniki w nowe miejsce i zwolnienie wielu obiektów oraz całego poszpitalnego terenu stwarza potencjalne możliwości dla nowych funkcji i nowego zagospodarowania tego śródmiejskiego obszaru. Możliwości te ograniczać będzie szereg uwarunkowań historyczno-konserwatorskich. Bliskość starego miasta, położenie w otoczeniu głównego, właśnie modernizowanego, miejskiego układu komunikacyjnego (w tym szybkiego tramwaju i średnicowej linii kolejowej), oraz bliskość „nowego centrum” - wszystko to sprawia, że teren poszpitalny staje się niezwykle atrakcyjny w organizmie miasta dla przyszłego zagospodarowania dla nowych funkcji.

Organizatorzy konkursu – władze miasta – oczekują, że uczestnicy konkursu przedstawią w swych pracach różnorodne twórcze pomysły przyszłego zagospodarowania terenu, objętego konkursem. Konkurs pozwoli na ich konfrontację, stanowiąc istotną podstawę sformułowania założeń dla przyszłego planu miejscowego.

#### **5.4. Istotne elementy koncepcji**

5.4.1 zaproponowanie dla określonego obszaru śródmieścia Krakowa - biorąc pod uwagę jego podatność na przekształcenie i modernizację oraz występujące tu uwarunkowania – nowego sposobu użytkowania terenów;

5.4.2. zaproponowanie całościowego przekształcenia obecnej struktury przestrzennej tego obszaru, odpowiedniej do zaproponowanej nowej jego funkcji; nowa struktura winna nawiązywać do dobrych tradycji rozwoju miasta;

## **ROZDZIAŁ III WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU**

### **7. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

7.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, zwani również „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”, spełniający wymagania określone niniejszym Regulaminem .

7.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z konkursu.

**Uwaga:** Za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

7.3 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu.

### **8. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY**

8.1 Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uprawnieniami do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie uprawnienia lub podmioty te występujące wspólnie.

#### **8.2 WYMAGANE DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE**

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt.8.1 Uczestnicy konkursu składają we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenie, że posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym.

8.2.1 Uczestnicy Konkursu krajowi – mający siedzibę (miejsce zamieszkania) na terytorium RP przedkładają:

8.2.1.1. aktualne zaświadczenie o wpisie na listę członków Izby Urbanistów lub Architektów RP potwierdzające posiadanie uprawnień. Poprzez „aktualne zaświadczenie” rozumie się dokument wystawiony w roku 2009.

8.2.2 Uczestnicy Konkursu zagraniczni – mający siedzibę (miejsce zamieszkania) poza terytorium RP przedkładają:

8.2.2.1. aktualne zaświadczenie o wpisie na listę członków Izby Urbanistów lub Architektów RP potwierdzające posiadanie uprawnień. Poprzez „aktualne zaświadczenie” rozumie się dokument wystawiony w roku 2009.

lub - jeśli nie jest członkiem i nie posługuje się osobą, która zgodnie z prawem polskim legitymuje się dokumentami potwierdzającymi posiadanie wymaganych uprawnień – wówczas powinien dołączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie dokumenty, które zgodnie z art. 12a-12c ustawy Prawo budowlane potwierdzają posiadanie kwalifikacji i prawo wykonywania zawodu architekta lub urbanisty w kraju, w którym uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. W szczególności powinny być to dokumenty wymienione w załączniku do rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 19 lipca 2004 r w sprawie wykazu dyplomów, certyfikatów i innych dokumentów oraz tytułów naukowych potwierdzających posiadanie kwalifikacji zawodowych w dziedzinie

architektury, które są uznawane w R.P (Dz. U. z 2004 r. Nr 179, poz. 1848 z późn. zm.), tj odpowiednie świadectwo stwierdzające posiadanie dyplomu, świadectwa lub inne dokumenty potwierdzające posiadanie kwalifikacji wymaganych do świadczenia usług z zakresu projektowania architektonicznego (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeżeli takie w tym kraju obowiązują (np. przynależność do organu samorządu zawodowego).

## **9. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE (PRACA ZESPOŁOWA)**

**9.1.** W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, warunki w zakresie posiadania uprawnień, zostaną spełnione, gdy wykaże to jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

## **10. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Z chwilą wypłaty przez Organizatora Konkursu nagrody pieniężnej bądź wyróżnienia na Organizatora przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z procedury planistycznej określonej przepisami ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
- 5) wykorzystanie na innych polach eksploatacji wynikających z przeznaczenia i charakteru pracy konkursowej.
- 6) oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

## **11. DODATKOWE WYMAGANIA**

**11.1.** Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

**11.2.** Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie mogą ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

**11.3.** W przypadku, gdy Uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.

**11.4.** Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:

- 1) osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,
- 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.

**11.5.** Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika należy załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie o treści określonej we wzorze zamieszczonym w załączniku Nr 2a lub Nr 2b do Regulaminu konkursu.

## **ROZDZIAŁ IV SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

### **12. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU**

## **Z UCZESTNIKAMI KONKURSU**

**12.1** Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Organizatorem poprzez Sekretarza Sądu Konkursowego: Panią Katarzynę Tarchalską (Tel:694-406-894) mail: tarchalska@tlen.pl

**12.2** Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adresem: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem na kopercie: KONKURS – ul. KOPERNIKA – PYTANIA, w terminie podanym w rozdziale I, pkt 3.1. Pytania można wysłać równocześnie pocztą elektroniczną na adres: [sarp@sarp.krakow.pl](mailto:sarp@sarp.krakow.pl), z adnotacją w tytule wiadomości: KONKURS – ul. KOPERNIKA – PYTANIA, lub faxem na nr (+48) (12) 429 36 46. Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową lub doręczone osobiście.

**12.3** Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie podanym w rozdziale I, pkt 3.2., powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu.

**12.4** Odpowiedzi na pytania opublikowane zostaną na stronie internetowej [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl) oraz <http://www.sarp.krakow.pl/>

**12.5** Organizator zachęca Uczestników do dokonania przed sformułowaniem pytań wizji lokalnej w terenie, stanowiącym przedmiot konkursu.

**12.6** Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.

**12.7.** Organizator może zmienić treść Regulaminu. Dokonaną w ten sposób zmianę przekaze niezwłocznie wszystkim uczestnikom konkursu, którym przekazano Regulamin konkursu, a w przypadku, gdy zmiana zostanie dokonana po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w konkursie, wszystkim uczestnikom, którzy zostali zakwalifikowani.

**12.8** Dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla uczestników konkursu.

## **13. SPOSÓB PRZEKAZYWANIA WNIOSKU, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

**13.1** Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty Uczestnicy konkursu przekazują na piśmie.

**13.2** Wniosek oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 13.1 uważa się za przekazane na piśmie w terminie wyznaczonym na ich złożenie, jeżeli przed upływem tego terminu zostaną doręczone Organizatorowi konkursu w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

## **ROZDZIAŁ V**

### **WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE - ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY WNIOSKÓW**

#### **14. WYMOGI FORMALNE**

**14.1** Wniosek sporządzony wg wzoru określonego w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień Rozdziału III Regulaminu konkursu.

**14.2** Wniosek oraz oświadczenia i dokumenty załączone do Wniosku w oryginale powinny być podpisane przez osobę uprawnioną, o której mowa w punkcie 11.4 Regulaminu.

**14.3** W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią wspólnego pełnomocnika, o którym mowa w punkcie 11.2 Regulaminu konkursu, wówczas Wniosek musi być podpisany przez wszystkich Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie bądź ich pełnomocników, a załączone dokumenty oraz oświadczenia podpisane odpowiednio przez tego Uczestnika konkursu (lub jego pełnomocnika), którego dotyczą.

**14.4** Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika, o treści ustalonej w załączniku Nr 2a lub załączniku Nr 2b do Regulaminu konkursu musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu, o których mowa w Rozdziale III pkt 11.4 Regulaminu konkursu.

**14.5** Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocnika, z zastrzeżeniem pkt 14.1 niniejszego rozdziału. Pełnomocnictwa składane w niniejszym postępowaniu powinny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

**14.6** W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą:

“INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz. U. z 2003r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm. )” i dołączone odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie i trwale połączone z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.

**14.7** Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami, oraz połączenie w sposób trwały wszystkich kart Wniosku i załączników.

## **15. FORMA DOKUMENTÓW**

**15.1** Oświadczenia i dokumenty oraz wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w oryginale lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocników, z zastrzeżeniem podpunktu 14.5 niniejszego rozdziału.

## **16. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

**16.1** Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty bądź firmy kurierskiej w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich **SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6** w zamkniętej kopercie zaadresowanej: SARP Oddział Kraków, 31-011 KRAKÓW, Plac Szczepański 6, z dopiskiem **WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – ul. KOPERNIKA**. Wniosek winien być złożony w nieprzekraczalnym terminie podanym w rozdziale I, pkt 3.3.

**16.2** Składając Wniosek za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako **“WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – ul. KOPERNIKA”**

**16.3** Do wniosku należy dołączyć Kartę Identyfikacyjną – Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu zawierającą liczbę rozpoznawczą pracy, nadaną przez Uczestnika składającą się z sześciu cyfr. Karta Identyfikacyjna ma być umieszczona w odrębnej zamkniętej kopercie, trwale połączonej z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie. Koperta ta zostanie otwarta publicznie po rozstrzygnięciu Konkursu.

**16.4** Termin składania Wniosków upływa **18 września 2009 r.** Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie, tj. do **godz. 14.00.**

**16.5** Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

**16.6** Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie **„ZMIANA”/“WYCOFANIE – WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ul. KOPERNIKA”**

## **17. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

**17.1** Bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków, Sąd Konkursowy dokona sprawdzenia kompletności złożonych wniosków, spełnienia przez Uczestników konkursu warunków, określonych w Regulaminie Konkursu (według kryterium: uczestnik spełnia warunki, lub uczestnik nie spełnia warunków).

**17.2** Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w konkursie Sąd zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym regulaminie.

**17.3** Uczestnicy nie spełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie. O tym fakcie zostaną niezwłocznie powiadomieni, wraz z podaniem powodów wykluczenia.

# **ROZDZIAŁ VI SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

## **18. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej**

### **18.1 Zakres rzeczowy**

18.1.1 Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

18.1.2 Praca konkursowa powinna być opracowana w technice umożliwiającej reprodukcję.

18.1.3 Część rysunkowa:

1) Schemat ideowy 1:5000

2) Koncepcja zagospodarowania przestrzennego terenu wrysowana na załączonych podkładach w skali 1:1000

3) Koncepcja w skali 1:500 wybranych fragmentów obszaru ilustrujących walory proponowanych rozwiązań

4) Aksonometrie lub perspektywy konstruowane, wizualizacje komputerowe lub zdjęcia modelu

18.1.4 Część opisowa

Opis przyjętych zasad i rozwiązań, max. 3 strony formatu A4, ze szczególnym uwzględnieniem elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach oraz wypełniona tabela bilansowa (**Załącznik 6**)

**18.2** Forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

18.2.1 Praca konkursowa ma zawierać 6 sztywnych plansz o wymiarach 70x100cm o układzie poziomym, umieszczonych na piance. Układ plansz według schematu. Zasada rozmieszczenia grafiki na planszach – patrz str.12. Rysunki mają być wykonane w technice trwałej.

18.2.2 Część opisową należy sporządzić w języku polskim

18.2.3 Wymagane jest dostarczenie na płycie CD:

1) zapis cyfrowy pracy konkursowej w formacie MicroStation (\*.dgn) lub AutoCad (\*.dgn), jako rysunek wektorowy, w krakowskim układzie współrzędnych.

Opracowanie w zakresie kartograficznym należy wykonać stosując odpowiednie oznaczenia graficzne i literowe przy zachowaniu następujących zasad:

a) elementy występujące na rysunku (jako odrębne pozycje w legendzie) określające obiekty tego samego rodzaju powinny zostać zlokalizowane również na odrębnych warstwach z właściwym (jednoznacznie identyfikowalnym i zrozumiałym) opisem,

b) granice obszarów powinny być topologicznie domknięte,

c) w przypadku konieczności użycia indywidualnych stylów linii, tablic kolorów, symboli, czcionek oraz plików pentable, a także modyfikowanych sterowników, wraz z plikami dgn należy dostarczyć odpowiednie dodatkowe pliki zawierające te elementy, co ma umożliwić ich plotowanie w formie identycznej z materiałami dostarczanymi w formie analogowej.

2) kopii wszystkich plansz w formie elektronicznej (format \*.tif, pomniejszonych do formatu A3, w rozdzielczości 300 dpi),

3) reprezentatywnej kompozycji z wybranych przez autora rysunków również w formie elektronicznej (format \*.tif, 30x30 cm, w rozdzielczości 300dpi).

4) części opisowej (\*.doc, \*.rtf ... itp.)

**19.** Każda plansza powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, napisanym czcionką Arial, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy. Podobnie powinna być oznaczona strona tytułowa opisu. Wysokość cyfr powinna wynosić 1cm.

Na planszach, w opisie i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczane – pod rygorem niespełnienia warunków Konkursu - żadne inne oznaczenia, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Sądu Konkursowego związanych z oceną i rozstrzygnięciem Konkursu.

## **20. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

### **20.1. Miejsce:**

Prace konkursowe składa się za potwierdzeniem odbioru na ręce Sekretarza Sądu Konkursowego Pani Katarzyny Tarchalskiej w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich **SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6**. Praca może być również dostarczona za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, przy zachowaniu zasady anonimowości, określonej w Regulaminie. Prace przesyłane w ten sposób należy adresować: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011Kraków, z dopiskiem „KONKURS – ul. KOPERNIKA”

Praca, oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, winna być opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem oceny pracy przez Sąd Konkursowy. Praca winna być złożona i opakowana wraz z wymaganymi załącznikami.



## **20.2. Termin:**

**20.2.1. Prace, składane bezpośrednio Sekretarzowi Sądu Konkursowego, należy złożyć w dniu 26 lutego 2010 r. do godz. 14.00** w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich **SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6**

**20.2.2. Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej** uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Organizatora, tj. w Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 w Krakowie i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki w wyżej wymienionym terminie tj. najpóźniej **do dnia 26 lutego 2010 r. do godz. 14.00**

20.2.3. Prace złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.

20.2.4 Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.

20.2.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie **ZMIANA”/”UZUPEŁNIENIE PRACY – KONKURS – ul. KOPERNIKA”**

20.2.6. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu ), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na dyskietkach CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie ze składem zespołu autorskiego załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

20.2.7 Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako: „**KONKURS – ul. KOPERNIKA**” oraz oznakowane numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. Prace konkursowe należy składać przez osoby trzecie, nieznanie sekretarzom konkursu.

20.2.8 Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim (Załącznik Nr 4 do Regulaminu konkursu).

20.2.9 Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

20.2.10 Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Sądowi Konkursowemu.

20.2.11 Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

## **ROZDZIAŁ VII OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

### **21. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

**21.1** Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 22. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 22 niniejszego rozdziału.

**21.2** Sąd konkursowy dokona wyboru pracy najlepszej, której przyzna I nagrodę, jak również przyzna II i III nagrodę oraz wyróżnienia.

**21.3** Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o NUMER umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

**21.4** O publicznym rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.

**21.5** W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.

## **22. OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

### **22.1. Kryteria oceny**

Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

**22.1.1. Kryterium 1** – Wartości kompozycji urbanistycznej, nadającej przekształconej przestrzeni publicznej nową, atrakcyjną jakość, możliwość identyfikacji i tożsamości miejsca 60%.

**22.1.2. Kryterium 2** – Walory zaproponowanych rozwiązań urbanistycznych pod kątem integracji ze strukturą miasta, w tym z uwzględnieniem ukształtowania jego sylwety z ważnych punktów widokowych 40%.

## **ROZDZIAŁ VIII NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

### **23. NAGRODY**

**23.1** Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie konkursu.

**23.2** Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.

**23.3** Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:

**I nagroda-** pieniężna w wysokości **33 000 złotych (brutto)**

**II nagroda-** pieniężna w wysokości **14 000 złotych (brutto)**

**III nagroda-** pieniężna w wysokości **7 000 złotych (brutto)**

**23.4** Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju, wysokości lub liczby nagród lub nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, jeśli w ocenie Sądu konkursowego złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. Sąd konkursowy korzystając z prawa do ograniczenia rodzaju, wysokości lub liczby nagród może przyznać wyróżnienia.

**23.5** Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie do 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Prezydenta Miasta Krakowa.

### **24. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

**24.1** Po rozstrzygnięciu konkursu przewiduje się publiczne ogłoszenie jego wyników. Organizator zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.

**24.2** Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie, o czym Organizator konkursu zawiadomi odrębnie.

**24.3** Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

## ROZDZIAŁ IX INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

### 25. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ORGANIZATORA, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

**25.1.** Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, na wszystkich polach, w tym podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).

**25.2.** Ustalenia powyższego punktu nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.

## ROZDZIAŁ X POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

1. Uczestnikom konkursu, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane ustawą Prawo zamówień publicznych (protest, odwołanie, skarga).

2. Wskazane w pkt 1 środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu konkursowego w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

3. Uczestnik konkursu może wnieść protest:

- na treść ogłoszenia o konkursie – w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia Regulaminu,

- na postanowienia Regulaminu konkursu – w terminie 7 dni od dnia, w którym powziął lub mógł powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

4. Protest uważa się za wniesiony z chwilą, gdy doszedł on do Zamawiającego w taki sposób, że mógł zapoznać się z jego treścią.

5. Protest powinien wskazywać oprotestowaną czynność lub zaniechanie Zamawiającego, a także zawierać żądanie, zwięzłe przytoczenie zarzutów oraz okoliczności faktycznych i prawnych uzasadniających wniesienie protestu.

6. Od rozstrzygnięcia protestu można wnieść odwołanie do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych w terminie 5 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia protestu lub upływu terminu do rozstrzygnięcia protestu, jednocześnie przekazując kopię odwołania Organizatorowi konkursu.

7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej przy Prezesie Urzędu przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Krakowie.

8. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

## ROZDZIAŁ XI ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

**Załącznik 1** Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie studialnym „UL.KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte, wraz z oświadczeniem Uczestnika konkursu

**Załącznik 2a/b** Wzór oświadczenia o ustanowieniu pełnomocnika (a/ uczestnicy konkursu samodzielnie b/ uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział) w konkursie studialnym „UL.KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte,

**Załącznik 3** Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej

**Załącznik 4** Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej

**Załącznik 5** Wzór oświadczenia uczestnika konkursu w zakresie przeniesienia praw autorskich

**Załącznik 6** Tabela bilansowa

**Załącznik 7** Mapa z zaznaczonym zakresem opracowania

**Załącznik 8** Płyta CD zawierająca:

- Załącznik 8.1 - Granice opracowania (.dwg, .dgn )
- Załącznik 8.2 - Lokalizacja ujęć fotograficznych
- Załącznik 8.3 - Dokumentacja fotograficzna
- Załącznik 8.4 - Widoki panoramiczne z Kopca Kościuszki i Kopca Krakusa
- Załącznik 8.5 - Zestaw rastrów mapy zasadniczej w skali 1:500 (format .citt w krakowskim układzie współrzędnych) z podziałem sekcyjnym w formacie .dwg, .dgn
- Załącznik 8.6 - Ortofotomapa
- Załącznik 8.7 - Wyrys ze Studium Uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Krakowa
- Załącznik 8.8 - Wytyczne Konserwatorskie (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków)
- Załącznik 8.9 - Wytyczne komunikacyjne Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie
- Załącznik 8.10 - Wytyczne w zakresie zieleni Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie

**Załącznik nr 8 Płyta CD z załącznikami zostanie rozesłana wraz z zawiadomieniem o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszeniem do składania prac konkursowych.**

Poprzez strony internetowe Biura Planowania Przestrzennego dostępne są także:

- Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Krakowa - Obowiązująca wersja: (UCHWAŁA NR XII/87/03 Rady Miasta Krakowa z dnia 16 kwietnia 2003 <http://www.bip.krakow.pl/index.php?id=48>

- Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru Browar Lubicz [http://www.bip.krakow.pl/?bip\\_id=1&dok\\_id=19431&sub\\_dok\\_id=19431](http://www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&dok_id=19431&sub_dok_id=19431)

Informacje o opracowywanych miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego <http://planowanie.um.krakow.pl/bpp/>

Ponadto dostępne są informacje dotyczące rozstrzygniętego konkursu studialnego na opracowanie koncepcji zagospodarowania funkcjonalno - przestrzennego Ronda Mogilskiego wraz z jego otoczeniem w Krakowie ( 3 wyróżnienia – brak I nagrody) przez strony internetowe: [http://www.a-ronet.pl/index.php?mod=konkurs&k\\_id=131](http://www.a-ronet.pl/index.php?mod=konkurs&k_id=131)

Do wglądu dostępna jest praca doktorska mgr inż. arch. Elżbiety Błachowiak – Waszczyszyn zatytułowana „Zespół XIX-wiecznych Klinik Uniwersyteckich w Dzielnicy Wesola w Krakowie” (2003) - Biblioteka Główna Politechniki Krakowskiej u. Warszawska 24, Kraków

\*W opracowywaniu materiałów merytorycznych w/w regulaminu posłużono się pracą doktorską mgr inż. arch. Elżbiety Błachowiak – Waszczyszyn, zatytułowaną „Zespół XIX-wiecznych Klinik Uniwersyteckich w Dzielnicy Wesola w Krakowie” (2003)

**Zasada rozmieszczenia grafiki na planszach:**

Schemat ideowy 1:5000	<del>Koncepcja zagospodarowania przestrzennego terenu 1:1000</del>	<del>Koncepcja 1:500 lub aksonometrie / perspektywy konstruowane / wizualizacje komputerowe / zdjęcia modelu</del>
<del>Koncepcja 1:500 lub aksonometrie / perspektywy konstruowane / wizualizacje komputerowe / zdjęcia modelu</del>	<del>Koncepcja 1:500 lub aksonometrie / perspektywy konstruowane / wizualizacje komputerowe / zdjęcia modelu</del>	<del>Koncepcja 1:500 lub aksonometrie / perspektywy konstruowane / wizualizacje komputerowe / zdjęcia modelu</del>

## Załącznik Nr 1 do Regulaminu konkursu

### WNIOSEK

o dopuszczenie do udziału w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte.

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:\*

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:\*

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

2. Pełnomocnikiem Uczestnika / Uczestników konkursu jest:\*\*

.....  
zgodnie z załączonym do wniosku pełnomocnictwem (należy załączyć pełnomocnictwo uwzględniając odpowiednio załącznik Nr 2a lub 2b do Regulaminu konkursu)

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

.....  
Należy podać adresata korespondencji

.....  
Adres

.....  
Telefon

.....  
fax

.....  
email

#### 4. Oświadczenie:

Uczestnik / Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie\* - oświadcza / oświadczają, że posiada / posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym / urbanistycznym.

Do wniosku należy dołączyć wymagane Regulaminem konkursu aktualne zaświadczenie o wpisie na listę członków Izby Architektów lub Urbanistów RP potwierdzające posiadanie uprawnień.

.....  
data

.....  
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział  
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć  
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

\* niepotrzebne skreślić

\*\* wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

Załącznik Nr 2a do Regulaminu konkursu

**PEŁNOMOCNICTWO**

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte.

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

ustanawia pełnomocnika

.....  
(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wskazanego wyżej Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie.

.....  
data

.....  
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział  
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć  
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

**UWAGA:** Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.



## Załącznik Nr 2b do Regulaminu konkursu

### PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte.

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....  
(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wymienionych wyżej Uczestników konkursu.

.....  
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie  
lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy  
podpis jest/ podpisy są nieczytelne

.....  
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika/ Uczestników konkursu  
wspólnie biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź  
podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są  
nieczytelne

.....  
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie  
lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy  
podpis jest/ podpisy są nieczytelne

.....  
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika/ Uczestników konkursu  
wspólnie biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź  
podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są  
nieczytelne

**UWAGA:** Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

Załącznik Nr 3 do Regulaminu konkursu

### **POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**

w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte.

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu: ..... 2009r. o godz. ....

.....  
Podpis osoby przyjmującej pracę w  
imieniu Organizatora konkursu

.....  
Pieczęć Organizatora

Załącznik Nr 4 do Regulaminu konkursu

**KARTA IDENTYFIKACYJNA**

Uczestnik konkursu / Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte. \*

.....  
Nazwa

.....  
Adres

.....  
Telefon

.....  
fax

.....  
email

.....  
Regon/PESEL

.....  
NIP

2. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym (dowolnie ustalonym przez Uczestnika / Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie)

--	--	--	--	--	--

.....  
data

.....  
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział  
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć  
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

\* w przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników konkursu.

## Załącznik Nr 5 do Regulaminu konkursu

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU (Wypełnić dużymi literami)

w konkursie studialnym „UL. KOPERNIKA” na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegórzeckiej, Wielopole i Westerplatte.

Imię i nazwisko / nazwa uczestnika

.....  
.....

Adres uczestnika konkursu:

.....  
.....  
.....

Przyjmuję do wiadomości, iż z chwilą wypłaty przez Organizatora Konkursu nagrody pieniężnej bądź wyróżnienia, na Organizatora przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z procedury planistycznej określonej przepisami ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
5. oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

.....  
data

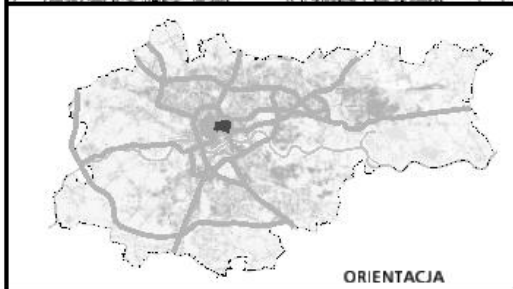
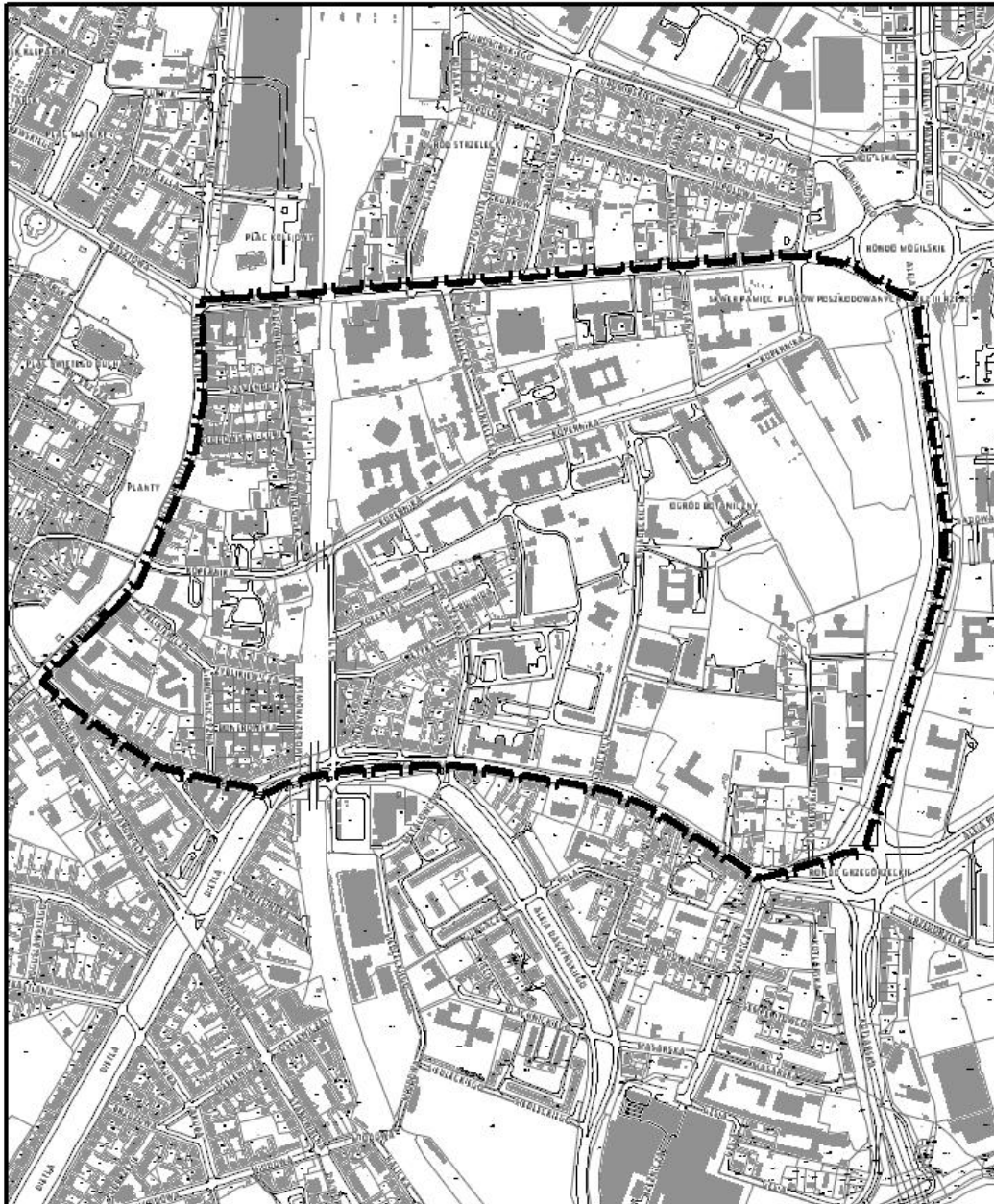
.....  
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób  
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/  
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział  
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć  
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

Załącznik Nr 6 do Regulaminu konkursu

TABELA BILANSOWA

Powierzchnia terenu w granicach opracowania:	83,1 ha
Powierzchnia zainwestowana, w tym:	
Powierzchnia zabudowy	- istniejąca.....
	- projektowana.....
Powierzchnia komunikacyjna	- istniejąca.....
	- projektowana.....
Powierzchnia terenów zielonych:	- istniejąca.....
	- projektowana.....
Orientacyjna powierzchnia użytkowa.....	
Orientacyjna kubatura.....	

Konkurs studialny "Ul. Kopernika" na opracowanie koncepcji urbanistycznej obszaru Śródmieścia Krakowa zawartego w granicach ulicy Lubicz, al. Powstania Warszawskiego, ulic Grzegorzeckiej, Wielopole i Westerplatte.



 granice obszaru objętego konkursem