

## Konkurs architektoniczno-rzeźbiarski na projekt Pomnika Armii Krajowej w przestrzeni Ogrodu Pamięci Narodowej na Bulwarze Czerwieńskim w Krakowie.

### Uzasadnienie werdyktu:

Praca **007** otrzymuje wyróżnienie równorzędne w wysokości 6 000,00 zł. za:  
- ideę zaznaczenia miejsca Ogrodu Pamięci Narodowej, będącego samym w sobie pomnikiem AK, wywyższonego z płaszczyzny Bulwaru stopniami, z umieszczonymi na nich hasłami ideowego przesłania oraz uzyskanie interesującego miejsca kontemplacji i spokojnej rekreacji.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

CZARNY BIAŁY TOMASZ SMUGA, MARCIN GALAS

oraz MAŁGORZATA SOWA, EWELINA KUROWSKA KRAKÓW

Praca **015** otrzymuje wyróżnienie równorzędne w wysokości 6 000,00 zł. za:  
- mocny symboliczny wyraz 2 skrzyżowanych mieczy wraz z dominantą znaku Polski Walczącej, przedstawiony w rzeźbiarskiej formie przestrzennej usytuowanej w osi kompozycyjnej ul. Koletek, w rygorystycznej geometrii planu.

AUTOR:

015 BOGUSZ SALWIŃSKI

KRAKÓW

Praca **023** otrzymuje wyróżnienie równorzędne w wysokości 6 000,00 zł. za:  
- ideę upamiętnienia Armii Podziemia w zróżnicowanych warstwach odbioru; na powierzchni w formie zrytmizowanego placu z symbolicznymi elementami architektonicznymi, tworzącymi w warstwie podziemnej kryptę pamięci.

AUTOR:

023 PAWEŁ NOWICKI

WARSZAWA

Praca **025** otrzymuje wyróżnienie równorzędne w wysokości 6 000,00 zł. za:

- interesującą próbę wydzielenia z przestrzeni Bulwaru Czerwieńskiego wnętrza o symbolicznym charakterze, rzeźbiarską formą pomnika „wstęgi”.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

025 ALEXANDER SMAGA,

GILLES CHARDAYRE,

IZABELA AUNER-KARGÓL,

HANNAH LUEGMAYER

WIEDEN (AUSTRIA)

Praca **053** otrzymuje wyróżnienie równorzędne w wysokości 6 000,00 zł. za:

- pomysł wydzielenia części płaszczyzny terenu Bulwaru w formie „kwartału” z wyniesieniem fragmentu narożnika dla stworzenia akcentu rzeźbiarskiego.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

053 KRZYSZTOF MOSKAŁA,

MICHAŁ POZIEMSKI,

ROBERT GRUDZIAŻ

WARSZAWA