

**Odpowiedzi na pytania LISTA NR VI
z dnia 10 sierpnia 2007.**

Pytanie 1. Większość realizowanych obecnie sal widowiskowych posiada spadek widowni dolnej około 8 stopni. Czy można przyjąć, że w sali audytoryjnej przewyżka 10 cm realizowana będzie co drugi rząd, przy założeniu przesunięcia siedzisk w poszczególnych rzędach (siedzenia mijane). Pozostanie przy założeniu 10 cm przewyżki uniemożliwia rozwiązanie funkcji w zadanym gabarycie.

Odpowiedź:

Zaleca się projektowanie przewyżki min. 10 cm w każdym rzędzie. Zadana wartość przewyżki ma spowodować zapewnienie dobrej widoczności dla widzów. Rozwiązania z przewyżką realizowaną co drugi rząd i z "mijanymi siedzeniami" będą oceniane jako substandardowe.

Pytanie 2. Jaką tolerancję należy przyjmować dla zadanej przewyżki ok. 10 cm. Prosimy o podanie akceptowalnego przedziału wysokości dla "przewyżki".

Odpowiedź:

Tolerancja +/- 1 cm . Oczywiście jest, że nie da się uzyskać identycznej zadanej przewyżki dla wszystkich miejsc widowni, ale średnia winna wahać się wokół wielkości 10 cm.

Pytanie 3. W warunkach użyto sformułowania, że: "przewyżka z każdego miejsca na widowni liczona na punkt obserwacji jakim jest krawędź sceny winna wynosić(...)". O ile jasne jest że punkt dobrej widoczności w poziomie pokrywa się z krawędzią sceny, o tyle nie do końca jasna jest wysokość tego punktu względem płaszczyzny sceny. Czy należy rozumieć, że dosłownie punkt dobrej widoczności znajduje się dokładnie na wysokości krawędzi sceny, czy na wysokości ok. 110 cm powyżej płaszczyzny sceny, jak jest to rozwiązane w większości sal tego typu?

Odpowiedź:

Krawędź sceny jest to linia styku powierzchni sceny i płaszczyzny pionowej między powierzchnią sceny i powierzchnią poziomu I rzędu widowni na poziomie sceny . Tzw. „punkt dobrej widoczności” jest to tylko parametr do rozważań o przewyżce, a więc o dobrej widoczności dla widza. Im dalej w głąb proscenium i sceny tym widoczność jest lepsza. Różnica wysokości między powierzchnią proscenium i poziomem I rzędu widowni tego typu sal waha się od 90 do 115 cm i zależy od inwencji zespołu projektowego. Punktem przyjętym do kalkulacji winna być zatem krawędź proscenium (estrady), a nie granica między sceną i proscenium jaką jest linia kurtyny, położona na powierzchni sceny (proscenium, estrady).

Pytanie 4. W pytaniach i odpowiedziach (lista nr 3 pytanie nr 2) znajduje się sformułowanie; "(...) Jedynym wyjątkiem, gdzie dopuszcza się przekroczenie granicy obszaru zainwestowania kubaturowego jest strefa ewentualnego połączenia budynku Centrum z przejściem podziemnym pod ulicą Monte Cassino". Czy w tym kontekście rampę do parkingu podziemnego wraz z murkiem oporowym, traktuje się jako obiekt terenowy, który można zlokalizować poza "obszarem zainwestowania kubaturowego", ale w granicy opracowania konkursowego i czy takie rozwiązanie jest zgodne z warunkami?

Odpowiedź:

Tak, jest to rozwiązanie zgodne z warunkami. Dojścia, dojazdy, podjazdy, rampy i pochylnie wraz z murami oporowymi nie są traktowane jak kubatury i mogą być lokalizowane także poza obszarem wskazanym do zainwestowania kubaturowego.

Pytanie 5. Czy liczba 600 widzów w Sali Dużej jest przewidziana przy założeniu, że w miejscu proscenium dostawione są dodatkowe rzędy?

Odpowiedź:

Nie. Należy przyjąć, iż ilość 600 dotyczy stałych miejsc na widowni bez miejsc dostawianych.

Pytanie 6. W warunkach konkursowych (rozdział 4.3 Sala Kameralna) napisano: "Zaplecze powinno być wyposażone w magazyny: ogólnodostępny (powierzchnia min. 100m²) oraz chroniony (powierzchnia min. 50m²) do przechowywania instrumentów, opakowań, obudowy sprzętów (...) skromnej ilości dekoracji, scenografii lub promocji. Natomiast w załączniku nr 7 warunków konkursowych w powierzchniach związanych z Salą kameralną wymieniono dwa magazyny o powierzchni 60 m² każdy. W związku z powyższą rozbieżnością w opisie pomieszczeń prosimy o uściślenie, którą wytyczną należy się kierować przy projektowaniu magazynów do Sali Kameralnej.

Odpowiedź:

Przepraszamy za brak spójności. Intencją autorów programu było pozostawienie inwencji zespołu projektowego decyzji, czy sala Kameralna (w związku z tym, że może być dzielona), będzie miała jedno wspólne pomieszczenie magazynowe, czy dwa mniejsze. np. na dwóch krańcach. Magazyn zamykany (chroniony) np. na fortepian, sprzęt elektroakustyczny itp., powinien „obsługiwać” całą salę. Wielkość 60 m² jest błędem, w rzeczywistości winno być 50 m², co przy pomnożeniu przez 2 daje powierzchnię 100 m² i taką wartość należy przyjąć do projektowania.

Pytanie 7. Czy zdefiniowana jest ilość balkonów w dużej sali? Czy należy się ograniczać do jednego poziomu czy dopuszczalna jest większa ilość?

Odpowiedź:

Nie jest zdefiniowana ilość balkonów. Rozwiązanie kształtu sali do decyzji projektantów.

Pytanie 8. czy 150 osobowy chór w sali Audytoryjnej jest wliczany do zadanej w warunkach całkowitej ilości osób na widowni?

Odpowiedź:

Nie, nie należy do całkowitej liczby osób na widowni wliczać 150 osobowego chóru lub innych artystów

**Pytanie 9. W warunkach konkursowych jest napisane (str. 6, pkt 3.4):
"Zabudowa kubaturowa, musi zostać zaprojektowana na wskazanym terenie, o powierzchni 11.400m²", natomiast na mapie cyfrowej w załączniku graficznym (ck_zal-1-9-syt-wys-500.dwg) pole powierzchni wyznaczone przez granicę zabudowy kubaturowej wynosi 11.084 m².**

Ponadto w warunkach jest też określone (str. 5, pkt 2.1):"Teren projektowanego zamierzenia inwestycyjnego(...)Obejmuje działki: 1/4, 2/1, 498/4, 499/3, 499/4 obr.12 i nr 514/9 o powierzchni łącznej 1,14 ha. Natomiast po obtoczeniu ww działek na rysunku cyfrowym (rondo-grunwaldzkie-mapa.dwg) tworzy się granica o powierzchni wynoszącej 1,12ha.

Którą z tych wielkości obszarowych należy traktować jako wytyczną projektową?

Odpowiedź:

Za prawidłowe wytyczne projektowe uznaje się granice obszaru kubaturowego o powierzchni 11.084 m², które zostały wyznaczone na załącznikach graficznych.

Pytanie 10. . Czy jedynie większa część działki nr 2/1 znajduje się w obszarze zabudowy kubaturowej (jak wynika to z załączonych podkładów np. rysunku cyfrowego ck_zal-1-9-syt-wys-500.dwg), czy w/w działka jest w całości przeznaczona pod zabudowę?

Odpowiedź:

Nie, jedynie część działki nr 2/1 wchodzi w zakres obszaru kubaturowego (zgodnie z załącznikami graficznymi).