

ZARZĄDZENIE NR 363/2003
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 14 marca 2003 r.

w sprawie zatwierdzenia programu współpracy Miasta Kraków ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN w Krakowie na rok 2003 i upoważnienia do podpisania programu współpracy, umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych oraz ewentualnych aneksów.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 2, art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz § 3 Porozumienia stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 374/2002 ZMK z dnia 7 marca 2002 r. w sprawie zawarcia porozumienia pomiędzy Miastem Kraków a Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zarządza się co następuje:

§ 1

Akceptuje się treść programu współpracy Miasta Kraków ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN w Krakowie na rok 2003, stanowiącego załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Do podpisania w imieniu Miasta Krakowa programu współpracy oraz do zawierania aneksów do programu, o którym mowa w § 1 upoważnia się Zastępcę Prezydenta Miasta Krakowa – Józefa Winiarskiego i Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzeja Głowackiego.

§ 3

Akceptuje się dokonanie przez Miasto Kraków zakupu usług od Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN w ramach realizowanych projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury.

§ 4

Do podpisywania w imieniu Miasta Krakowa umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, których wartość nie przekracza kwoty 35 000 zł, udziela się pełnomocnictwa łącznego Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzejowi Głowackiemu i Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Barbarze Turlejskiej.

§ 5

Środki finansowe w wysokości 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) na realizację wydatków wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2003: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Uzasadnienie

Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN zostało zarejestrowane w 1999 roku. Od tego czasu integruje środowisko teatrów działających poza instytucjami kultury, mających osobowość prawną, bądź grupujących się wokół jednej, wyrazistej osobowości twórczej. Osoby będące członkami Stowarzyszenia mają wieloletnie doświadczenia w tworzeniu spektakli i projektów teatralnych. Mimo głębokich różnic w podejściu do tworzenia teatru, bardzo zróżnicowanej stylistyki i różnorodności proponowanych form, udało się w znacznym stopniu zintegrować rozproszone dotychczas środowisko. Działanie takie nie ma odpowiednika w Polsce. Lokalny, krakowski charakter przedsięwzięcia, nie ogranicza w niczym zagranicznej działalności grup i teatrów reprezentowanych w STEN. Stowarzyszenie pomaga grupom w znalezieniu odpowiedniej infrastruktury do prowadzenia działalności, wspiera je logistycznie i merytorycznie. Wiele kontaktów międzynarodowych nastąpiło poprzez wymianę informacji i udostępnianie danych.

Stowarzyszenie prezentuje spektakle na scenie Teatru Zależnego Politechniki Krakowskiej przy ul. Kanoniczej 1. Miejsce to staje się powoli stałym punktem prezentowania niekomercyjnych przedstawień, pozwala także na tworzenie stałego repertuaru.

Zawarcie porozumienia obliguje strony do uzgadniania rocznych programów współpracy, określających zakres wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury. Oprócz realizacji wymienionych w programie współpracy projektów, Stowarzyszenie zrealizuje na rzecz Miasta 2 spektakle teatralne, zamieści w materiałach promocyjnych logo Krakowa oraz informacje o udziale finansowym Miasta w projektach STEN-u.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksu zmian uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**Program Współpracy Miasta Kraków
ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
na 2003 rok.**

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 22 marca 2002 roku, pomiędzy Miastem Kraków, zwanym dalej *Miastem* i Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zwanym dalej *Stowarzyszeniem*, *Miasto* postanawia aktywnie wspierać *Stowarzyszenie* w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. *Miasto i Stowarzyszenie* postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. *Stowarzyszenie* przekazywać będzie *Miastu* informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. *Stowarzyszenie*, w odpowiedzi na potrzeby *Miasta*, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych *Miasta*, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. *Miasto*, w odpowiedzi na wniosek *Stowarzyszenia*, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych *Stowarzyszenia*, wybranych spośród projektów objętych niniejszym programem.

§ 3

1. *Miasto* na podstawie art. 71 ust.1 pkt.1 ustawy z dnia 10.06.1994 r. o zamówieniach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 72 poz. 664 z późn. zm.) dokona zakupu od *Stowarzyszenia* następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez *Stowarzyszenie* w roku 2003, związanych z zadaniami publicznymi *Miasta* w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Scena Repertuarowa STEN (sezon wiosenny i jesienny).	2003	25 000	Stała prezentacja spektakli Teatrów Nieinstytucjonalnych na krakowskich scenach. W ramach sceny repertuarowej, codziennie, o stałej porze, prezentowane będą spektakle kilkunastu działających na terenie Krakowa grup i stowarzyszeń teatralnych.
2.	Letnia scena repertuarowa.	2003	15 000	Przewidywana prezentacja spektakli w innych przestrzeniach, np.: kawiarnie, podwórka, place.
3.	Promocja nowej dramaturgii i premiery.	2003	18 000	Realizacja najciekawszej propozycji wyłonionej z warsztatów „Pisane z Krakowa” 2002. Warsztaty dla dramatopisarzy, którzy podjęli się zmierzenia z tematem „Kraków”, mają umożliwić pokazanie kilku scen z proponowanego tekstu zainscenizowanego przy pomocy aktorów współpracujących ze STEN. Najciekawsze propozycje zostaną wystawione w postaci premier.
4.	Organizacja spotkań o charakterze warsztatowym i seminaryjnym (sezon wiosenny i jesienny).	2003	22 000	Warsztaty „Sztuka komunikacji” adresowane zarówno do starszej młodzieży szkolnej jak i studentów. Wśród młodzieży coraz częściej daje się odczuć podstawową trudność w zawiązywaniu najprostszyc kontaktów międzyludzkich, w bezpośrednim komunikowaniu się.
5.	IV Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych	2003	20 000	Projekt obejmuje: Festiwal Monodramów, IV Spotkania Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN 2003, przegląd najciekawszych spektakli powstałych w Krakowie od ostatnich spotkań oraz zaproszenie ciekawych spektakli z licznie zgłaszanych z całej Polski przedstawiień.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2003: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. *Stowarzyszenie* zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo *Miasta* oraz informacji o udziale finansowym *Miasta* w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz *Miasta* 2 spektakle teatralne we wskazanym przez *Miasto* miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby *Miasta*, *Stowarzyszenie* zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych *Miasta*,

b/ współdziałanie z *Miastem*, w miarę możliwości *Stowarzyszenia*, w czasie przyjmowania przez *Miasto* delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,

b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2003 roku.

za Miasto Kraków

**za Stowarzyszenie Teatrów
Nieinstytucjonalnych STEN**

.....

.....

.....

.....