

ZARZĄDZENIE NR 496/2003
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 15 kwietnia 2003 r.

w sprawie wniosku do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o wpis do rejestru zabytków dobra kultury.

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 roku, Dz. U. Nr 142, poz 1592 z późniejszymi zmianami) oraz art.14 ust.1 ustawy z dnia 15 lutego 1962 roku o ochronie dóbr kultury (tekst jednolity: z 1999 roku Dz.U. Nr.98, poz.1150 z późniejszymi zmianami) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się wystąpić z wnioskiem do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie o wpis do rejestru zabytków dobra kultury – budynku przy ul. Łobzowskiej 3 w Krakowie tzw. „Domu Plastyka”.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

UZASADNIENIE

Nieruchomość położona w Krakowie przy ul. Łobzowskiej 3 stanowi własność Gminy Kraków i jest we władaniu Związku Polskich Artystów Plastyków (objęta Kw 237002, obręb 119 Śródmieście, nr działki 70).

Budynek tzw. „Domu Plastyka ” wzniesiony został w latach 1934-1936 według projektu wybitnego krakowskiego architekta - profesora Adolfa Szyszko-Bohusza - którego twórczość stanowi ważny etap w dziejach XX-wiecznej architektury polskiej. Obiekt ten, wyróżniający się nowoczesną formą wśród otaczającej zabudowy, należy do najbardziej awangardowych budowli, powstałych w okresie 20-lecia międzywojennego w Krakowie i zarazem do najbardziej zaawansowanych stylowo projektów Szyszko-Bohusza. W rozwiązaniach architektonicznych budynku zastosowano nowatorskie środki wyrazu, łącząc cechy modernizmu i modnego wówczas funkcjonalizmu.

Krakowski „Dom Plastyka ” od początku swego powstania spełniał ważną rolę w życiu kulturalnym miasta, stając się istotnym ośrodkiem życia artystycznego, do którego włączali się również pisarze, muzycy i aktorzy (m.in.: w 1934 r. znalazł tu swoją kolejną siedzibę teatr „Cricot”).

Walory historyczne posiada także teren, na którym znajduje się budynek „Domu Plastyka ” oraz jego najbliższe otoczenie. Do roku 1919 stały tu budynki tzw. „Górnych Młynów Królewskich” – istniejących od II poł. XVII wieku.

Przedstawione bogate wartości historyczne, architektoniczne i kulturowe „Domu Plastyka ” uzasadniają wniosek o wpisanie w/w dobra kultury do rejestru zabytków.

