

ZARZĄDZENIE NR 1049/2005
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 10 czerwca 2005 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowych dla podmiotów prywatnych na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt Uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowych dla podmiotów prywatnych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub remontowe przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

UCHWAŁA NR

Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowych dla podmiotów prywatnych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków.

Na podstawie art.18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, zm.: z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62 ,poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203) oraz art. 76 ust. 1 pkt 1, art. 77 pkt 1 - 17, art. 78, 81, 82 ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, zm.: z 2004 r. Nr 96, poz.959, Nr 238, poz.2390), Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1

1. Z budżetu miasta Krakowa mogą być udzielane dotacje celowe na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach ruchomych i nieruchomych, wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Gminy Miejskiej Kraków.
2. Celem dotacji jest wspieranie i uzupełnianie działań właścicieli lub zarządców zabytków dla zapewnienia ochrony i konserwacji wartościowych elementów substancji zabytkowej, tworzących ramy przestrzeni publicznej, mających istotne znaczenie w kreowaniu wizerunku Miasta.

§ 2

1. Dotacja może być udzielona każdemu, kto jest właścicielem lub posiadaczem zabytku, o którym mowa w § 1 ust. 1

2. Dotacja może być udzielona na dofinansowanie nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach określonych w § 1, ust. 1, ustalonych na podstawie kosztorysu uzgodnionego przez Miejskiego Konserwatora Zabytków i zatwierdzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, które zostaną przeprowadzone w roku złożenia przez wnioskodawcę wniosku o udzielenie dotacji lub w roku następującym po roku złożenia wniosku.

§ 3

Dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków może obejmować nakłady konieczne na:

- 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych;
- 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami prawa budowlanego;
- 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza;
- 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- 8) stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenia w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;
- 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i detali architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego budynku kolorystyki;
- 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności;
- 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie stolarki drzwiowej i okiennej;
- 12) modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe lub przynależności;
- 13) odnowienie lub całkowite odtworzenie więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- 14) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- 15) uzupełnienie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;

- 16) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- 17) refundacje kosztów zakupu materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7 – 16;
- 18) zakup i montaż instalacji przeciwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

§ 4

1. Dotacja może być udzielona w wysokości do 50% nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.
2. Jeżeli zabytek, o którym mowa w ust. 1, posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową albo wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem technologicznym prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, dotacja może być udzielona do wysokości 100% nakładów na wykonanie tych prac lub robót.
3. W przypadku jeżeli stan zachowania zabytku, o którym mowa w § 1 ust. 1 wymaga niezwłocznego podjęcia prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, dotacja może być również udzielona do wysokości 100% nakładów na wykonanie tych prac lub robót.

§ 5

Łączna kwota dotacji na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku, o którym mowa w § 1, ust. 1, udzielonych ze środków publicznych nie może przekraczać 100% nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.

§ 6

1. Udzielenie dotacji celowej może nastąpić po złożeniu przez właściciela lub posiadacza zabytku wniosku w tej sprawie do Prezydenta Miasta Krakowa, za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa do końca lutego każdego roku.
2. Wnioski o przyznanie dotacji w 2005 roku można składać do 30 czerwca 2005 r.

3. Termin, o którym mowa w ust. 1, nie ma zastosowania w przypadku ubiegania się o dotację na prace interwencyjne wynikające z zagrożenia zabytku.
4. Wnioski o przyznanie dotacji opiniuje komisja, w skład której wchodzi: Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, Miejski Konserwator Zabytków, przedstawiciel Komisji Kultury Rady Miasta Krakowa oraz, w przypadku obiektów sakralnych, przedstawiciel Krakowskiej Kurii Metropolitalnej.
5. Regulamin prac komisji, o której mowa w ust. 4 zatwierdza Prezydent Miasta Krakowa.

§ 7

1. Wniosek, o którym mowa w § 6, ust. 1 powinien zawierać:
 - 1) imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i adres wnioskodawcy lub nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
 - 2) wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia;
 - 3) wskazanie tytułu prawnego wnioskodawcy do zabytku;
 - 4) określenie prac lub robót, na które ma być udzielona dotacja i termin ich wykonania;
 - 5) określenie wysokości dotacji, o którą ubiega się wnioskodawca;
 - 6) wykaz prac lub robót wykonanych przy tym zabytku w okresie ostatnich 5 lat, z podaniem wysokości wydatków poniesionych na ich przeprowadzenie;
 - 7) informacje wnioskodawcy o dotychczas uzyskanych środkach publicznych, przeznaczonych na przeprowadzenie przy tym zabytku prac, o których mowa w pkt 6;
 - 8) informację o tym, czy wnioskodawca ubiega się o dotację na prace lub roboty objęte wnioskiem u innego organu mogącego udzielić dotacji;
 - 9) fotograficzną dokumentację stanu zachowania budynku.
2. Do wniosku o udzielenie dotacji na przeprowadzenie prac lub robót w roku złożenia wniosku lub w roku następującym po roku złożenia wniosku dołącza się:
 - 1) pozwolenie właściwych służb konserwatorskich na prowadzenie prac lub robót, które mają być przedmiotem dotacji;
 - 2) pozwolenie na budowę, jeżeli prace lub roboty wymagają takiego pozwolenia;
 - 3) kosztorys ofertowy prac lub robót, z uwzględnieniem cen zakupu materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia.

3. Jeżeli przeprowadzenie prac lub robót, o których mowa w § 3, wymaga wyłonienia ich wykonawcy na podstawie przepisów o zamówieniach publicznych, do wniosku dołącza się:
 - 1) zalecenia konserwatorskie określające zakres i sposób prowadzenia planowanych przy zabytku prac lub robót;
 - 2) kosztorys wstępny prac lub robót, z uwzględnieniem cen zakupu materiałów niezbędnych do ich przeprowadzenia, zgodny z zaakceptowanym przez służby konserwatorskie programem prac lub robót.

§ 8

1. Dotacje przyznaje Rada Miasta Krakowa na wniosek Prezydenta Miasta Krakowa.
2. W uchwale Rady określa się nazwę otrzymującego dotację oraz wykaz prac i robót na wykonanie lub za wykonanie których przyznano dotację oraz kwotę przyznanej dotacji.
3. Uchwałę, o której mowa w ust. 2, ogłasza się na stronie internetowej Miasta Krakowa oraz na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa.

§ 9

Przekazanie dotacji następuje na podstawie umowy określającej w szczególności:

- 1) zakres planowanych prac lub robót i termin ich realizacji;
- 2) wysokość udzielonej dotacji oraz termin i tryb jej płatności;
- 3) tryb kontroli wykonania umowy;
- 4) sposób rozliczania dotacji;
- 5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanej dotacji albo dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 10

1. Przekazanie dotacji na wykonanie prac może nastąpić:
 - 1) w dwóch częściach – pierwszej przed podjęciem prac lub robót, w wysokości nie większej jednak niż 50% udzielonej dotacji, - drugiej, po zakończeniu wszystkich prac lub robót, na wykonanie których została przyznana dotacja i przyjęciu rozliczenia;
 - 2) w całości – po zakończeniu wszystkich prac lub robót, na wykonanie których została przyznana dotacja i przyjęciu rozliczenia.

2. Po przeprowadzeniu prac lub robót objętych umową, wnioskodawca przekazuje Prezydentowi Miasta Krakowa, za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, następujące dokumenty stanowiące podstawę rozliczenia udzielonej dotacji:
 - 1) kosztorys powykonawczy przeprowadzonych prac lub robót, z uwzględnieniem kosztów zakupu materiałów;
 - 2) protokół odbioru przez Miejskiego Konserwatora Zabytków przeprowadzonych prac lub robót;
 - 3) obmiar przeprowadzonych prac lub robót;
 - 4) oryginały faktur lub rachunków.

§ 11

W przypadku stwierdzenia wykorzystania dotacji niezgodnie z umową, w tym nie przedstawienia rozliczenia w terminie określonym w umowie, nieterminowego zwrotu niewykorzystanej części dotacji, podania nieprawidłowych lub niepełnych informacji, o których mowa w § 7, wykonujący prace lub roboty zobowiązany jest do zwrotu niewykorzystanej zgodnie z przeznaczeniem części dotacji wraz z ustawowymi odsetkami oraz traci prawo do ubiegania się o dotację z budżetu Miasta Krakowa przez kolejnych 10 lat.

§ 12

1. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa prowadzi dokumentację udzielonych dotacji.
2. Dokumentacja zawiera:
 - 1) imię, nazwisko, miejsce zamieszkania osoby albo nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, której przekazano dotację;
 - 2) wskazanie zabytku, z uwzględnieniem miejsca jego położenia;
 - 3) zakres prac lub robót, na które udzielono dotacji;
 - 4) datę zawarcia umowy;
 - 5) wysokość przekazanej dotacji, a w przypadku dotacji przekazanej przed rozpoczęciem prac

lub robót – informację, czy kwota tej dotacji została w całości rozliczona.

§ 13

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 14

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

Uchwała wynika z troski o należyty wizerunek Miasta Krakowa, o zachowanie i odpowiednie utrzymanie zabytkowej substancji architektoniczno – przestrzennej, oraz wielkiej liczby zabytkowych obiektów ruchomych nagromadzonych w ciągu ponad tysiącletnich dziejów, których autentyzm, różnorodność stylowa i ponadczasowe, symboliczne treści stanowią nasze dziedzictwo, a zarazem część dziedzictwa europejskiego i światowego, są źródłem narodowej tożsamości.

Zostało to w pełni uznane na arenie międzynarodowej, czego wyrazem był wpis historycznego, urbanistycznego i architektonicznego zespołu Miasta Krakowa, na pierwszą listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO w roku 1978.

Uchwała stanowi kontynuację wypełniania konstytucyjnej powinności, zobowiązującej organa samorządowe do zapewnienia warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych dla ochrony dóbr kultury, oraz szerszą realizację zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r., a szczególnie art. 81 tej ustawy. Zostało to zapoczątkowane Zarządzeniem nr 20/2004 Prezydenta Miasta Krakowa, z dnia 12 stycznia 2004 r., w sprawie zasad użytkowania i ochrony przestrzeni publicznej historycznego zespołu Miasta Krakowa.

Poważnym problem są obecnie zniszczone elewacje nieruchomości, które w Krakowie, w większości stanowią własność prywatną podmiotów, nie będących w stanie sprostać kosztom prac restauratorskich. Są one ramą dla przestrzeni publicznej oraz otoczenia ważnych kulturowo miejsc - ulic, placów, etc. będących naszą wizytówką wobec rzesz turystów odwiedzających Kraków, stanowiąc o tożsamości, klimacie i atrakcyjności miasta, a zarazem o wizerunku Krakowa w Europie i świecie.

Uchwała ta uruchomi także pomoc finansową dla ratowania cennych dzieł sztuki, a także wystroju i wyposażenia obiektów architektury, w które Kraków jest szczególnie bogaty. Regulamin SKOZK, dysponujący środkami z NFOZK, nie zezwala na finansowanie z tych środków konserwacji ruchomych dzieł sztuki.

Podjęta regulacja prawna, w postaci uchwały, poprzez możliwości dofinansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytków nieruchomych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych, stanie się instrumentem polityki Miasta Krakowa, stosowanym już także w innych polskich miastach, w odniesieniu do obiektów o najwyższych walorach historycznych, architektonicznych i kompozycyjnych, wymagających szczególnej ochrony.