

**ZARZĄDZENIE NR 1733/2005**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 29 września 2005 r.**

**w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji planowanych do realizacji w 2006 roku.**

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami) oraz art. 5 ust. 1 pkt 1 i art. 13 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 873 z późniejszymi zmianami), § 7 ust. 3 załącznika do uchwały Nr LXXV/735/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 roku w sprawie przyjęcia Rocznej strategii współpracy samorządu miasta Krakowa z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego oraz § 10 zarządzenia Nr 1521/2005 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 23 sierpnia 2005 r. w sprawie Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Krakowa, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Ogłasza się otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji planowanych do realizacji w 2006 roku.
2. Konkurs dotyczy wyłącznie zadań planowanych do realizacji na terenie Gminy Miejskiej Kraków.
3. Uprawnionymi do złożenia oferty są podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego.
4. Termin składania ofert upływa w dniu 30 listopada 2005 r. (data wpływu oferty do Kancelarii Magistratu, Kraków, Plac Wszystkich Świętych <sup>3</sup>/<sub>4</sub>).
5. Wyboru najkorzystniejszych ofert dokonuje się w trybie postępowania konkursowego. Decyzję o udzieleniu dotacji podejmuje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
6. Środki finansowe na realizację zadań wybranych w ramach konkursu, o którym mowa w ust. 1, zostaną ujęte w projekcie budżetu Gminy Miejskiej Kraków na rok 2006.
7. Dotacje na wsparcie wybranych zadań udzielane będą na zasadach określonych w art. 16, 17 i 18 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
8. Szczegółowe zasady konkursu, rodzaje zadań publicznych w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji objętych konkursem, zasady przyznawania dotacji, w tym tryb i kryteria stosowane przy wyborze ofert, warunki realizacji zadań oraz informacja o zrealizowanych przez Gminę Miejską Kraków w roku 2005 i w roku 2004 zadaniach publicznych tego samego rodzaju i związanych z nimi kosztami, przedstawione zostały w załączniku do niniejszego zarządzenia.

## § 2

Wydziałem merytorycznym, z którego środków budżetowych udzielone będą dotacje na wybrane w konkursie zadania oraz odpowiedzialnym za jego prawidłowy przebieg jest Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

## § 3

Ogłoszenie, którego treść przedstawiona została w § 1, ze wskazaniem oznaczenia niniejszego zarządzenia w ust. 8, zostanie zamieszczone w prasie o zasięgu ogólnopolskim oraz Biuletynie Informacji Publicznej, a także w siedzibie wydziału merytorycznego oraz w Kancelarii Magistratu w miejscu przeznaczonym na zamieszczanie ogłoszeń. Ogłoszenie może także nastąpić w inny sposób zapewniający dostęp podmiotów zainteresowanych do informacji, w szczególności poprzez wykorzystanie sieci teleinformatycznej.

## § 4

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## § 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Załącznik  
do Zarządzenia Nr 1733/2005  
Prezydenta Miasta Krakowa  
z dnia 29 września 2005 r.

**Otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych  
Gminy Miejskiej Kraków  
w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji  
planowanych do realizacji w 2006 roku.**

**§ 1. Rodzaje zadań.**

Zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 5 oraz ust. 2 pkt 1 „Rocznego programu współpracy samorządu miasta Krakowa z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego” (załącznik do uchwały Nr LXXV/735/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 r.), realizując zadania własne w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego, Gmina Miejska Kraków może zlecić do realizacji w trybie otwartego konkursu ofert **zadania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**. Zlecenie realizacji zadania wyłonionego w niniejszym konkursie nastąpi w formie wsparcia tego zadania wraz z udzieleniem dotacji na dofinansowanie jego realizacji.

Konkuresem objęte są inicjatywy artystyczne i kulturalne realizowane na rzecz społeczności Krakowa w celu upowszechniania kultury i sztuki, kultywowania tradycji i folkloru Miasta oraz wzbogacenia jego oferty kulturalnej. Do konkursu mogą zostać zgłoszone zadania polegające na gromadzeniu, dokumentowaniu i eksponowaniu dóbr kultury w odniesieniu do zbiorów niezabytkowych (konkurs nie obejmuje przedsięwzięć dotyczących ochrony lub konserwacji zabytków). Ze względu na późniejsze warunki umowne konkurs nie może dotyczyć imprez o charakterze charytatywnym.

Konkurs obejmuje również realizację niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji i periodyków, tematycznie związanych z Miastem, promujących dorobek artystyczny krakowskich twórców, zabytki, dzieła sztuki, historię i tradycje oraz utwory literackie i muzyczne krakowskich autorów, także z wykorzystaniem innych technik zapisu niż druk, nagrań fonograficznych i audiowizualnych.

Uprawnionymi do złożenia oferty są podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego odpowiednio do terytorialnego zakresu działania Miasta oraz których działalność statutowa jest zgodna z dziedziną zlecanego zadania (§ 6 ust. 1 załącznika do uchwały Nr LXXV/735/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 r.). W zakresie zadań określonych w niniejszym konkursie ustala się więc warunek wykonania zadania w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Zadanie zgłaszane do konkursu nie może być związane z prowadzoną, przez zgłaszającego go podmiot, działalnością gospodarczą.

Do udziału w konkursie nie są uprawnione podmioty prowadzące zarejestrowaną działalność gospodarczą (przedsiębiorcy). W konkursie nie uczestniczą jednostki podległe lub nadzorowane przez Gminę Miejską Kraków, które realizują zadania objęte niniejszym konkursem w ramach swojej działalności statutowej wraz z finansowaniem tej działalności z budżetu Gminy w formie dotacji podmiotowej.

**§ 2. Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację zadań.**

Na realizację wybranych w drodze konkursu zadań realizowanych w 2006 roku zostaną przeznaczone środki, które zostaną ujęte w projekcie budżetu Gminy Miejskiej Kraków na rok 2006. Kwota ta obejmować będzie wydatki planowane na dotacje celowe w Dz. 921, Rozdz. 92105, §§: 2800, 2810, 2820, 2830 klasyfikacji budżetowej w zadaniu Wydziału

Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa pn. „Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa. Dotacje i zakup usług”. Określenie kwoty przeznaczonej na dotacje, składu Komisji Konkursowej oraz kryteriów oceny ofert nastąpi w drodze odrębnego zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

### **§ 3. Termin składania ofert i zasady przyznawania dotacji.**

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie oferty w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych  $\frac{3}{4}$  lub przesłanie oferty na ww. adres **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 listopada 2005 r.** (liczy się data wpływu).
2. Złożona oferta musi być zgodna ze wzorem określonym w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 października 2003 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2003 r. Nr 193, poz. 1891). **Wzory formularzy są dostępne na stanowisku nr 6 w Kancelarii Magistratu, Plac Wszystkich Świętych  $\frac{3}{4}$  oraz na stronie internetowej [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl): <http://www.krakow.pl/kultura/mecenat/?id=05.html> oraz [http://www.bip.krakow.pl/?sub\\_dok\\_id=1018](http://www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=1018).**
3. Rozpatrywane będą wyłącznie oferty kompletne i prawidłowo wypełnione, złożone na obowiązującym formularzu w terminie określonym w ust. 1.
4. Złożenie oferty nie jest równoznaczne z zapewnieniem przyznania dotacji lub przyznaniem dotacji w oczekiwanej wysokości. Kwota przyznanej dotacji może być niższa od określonej w ofercie.

### **§ 4. Termin, tryb i kryteria stosowane przy dokonywaniu wyboru oferty.**

1. Podmioty składające oferty zostaną pisemnie powiadomione o podjętej decyzji w terminie dwóch miesięcy od ostatniego dnia wyznaczonego do składania ofert.
2. Złożone oferty będą rozpatrywane pod względem formalnym przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, a następnie zostaną zbiorczo przekazane Komisji Konkursowej, którą powoła Prezydent Miasta Krakowa.
3. Komisja Konkursowa oceni możliwość realizacji zgłoszonego zadania, przedstawioną kalkulację kosztów realizacji zadania, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania z uwzględnieniem wysokości środków publicznych przewidywanych na realizację zadania. W szczególności ww. Komisja w ocenie oferty uwzględniac będzie:
  - Budżet zadania i rzetelność przedłożonego planu rzeczowo-finansowego oraz zasadność wydatkowania środków, stosunek planowanych w kalkulacji kosztów nakładów do zamierzonych efektów i celów.
  - Źródła finansowania zadania (partnerzy, sponsorzy, środki własne) oraz możliwości realizacji zadania przy zakładanej (oczekiwanej) wysokości środków publicznych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków.
  - Odpłatny i nieodpłatny zakres wykonania zadania (z uwzględnieniem zarówno prowadzonej działalności nieodpłatnej, odpłatnej i gospodarczej).
  - Rzetelność i realność przedstawionego harmonogramu prac.
  - Posiadane zasoby kadrowe (w tym wolontariusze) i rzeczowe oraz doświadczenie dotyczące realizacji podobnych zadań.
  - Posiadane referencje i rekomendacje oraz dotychczasowe udokumentowane dokonania oferenta.
  - Dotychczasową współpracę przy finansowaniu przez Miasto zadań realizowanych przez oferenta.
  - Atrakcyjność oferty pod względem sposobu realizacji zadania.

- Szczegółowy zakres rzeczowy zadania. Cel oraz rodzaj działań podejmowanych przy realizacji zadania.
  - Wpływ realizacji zadania na wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta (w tym: adresaci zadania i miejsce jego wykonywania oraz zakładane rezultaty realizacji zadania).
  - Znaczenie zadania dla promocji kultury, sztuki, dóbr kultury i tradycji.  
Oceny Komisji Konkursowej nie stanowią oceny artystycznej projektów zawartych w ofertach, ale całości przedstawionego zadania. Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie przedłożony Prezydentowi Miasta Krakowa.
4. Decyzje o wyborze ofert i o udzieleniu dotacji podejmuje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
  5. Dla zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru ofert i udzielenia dotacji nie stosuje się trybu odwołania.

#### § 5. Warunki realizacji zadań.

1. Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa jest podstawą **do zawarcia pisemnej umowy** ze Zleceniobiorcą - podmiotem, którego oferta została wybrana w konkursie.
2. Zleceniobiorcy są zobowiązani do: korekty kosztorysu projektu w przypadku przyznania dotacji w wysokości innej niż wnioskowana, otwarcia odrębnego rachunku bankowego, wyodrębnienia ewidencji księgowej środków otrzymanych na realizację umowy, sporządzania i składania **sprawozdań** z wykonania zadania publicznego w terminie określonym w umowie. Wzór sprawozdania został przyjęty w rozporządzeniu Ministra Gospodarki Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 października 2003 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania zadania (Dz. U. z 2003 r. Nr 193, poz. 1891).
3. Zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, Gmina Miejska Kraków, zlecając zadanie publiczne, ma prawo dokonać **kontroli i oceny realizacji zadania**, obejmujące w szczególności: stan realizacji, efektywność, rzetelność i jakość wykonania zadania, prawidłowość wykorzystania środków oraz prowadzenie wymaganej dokumentacji.

#### § 6. Informacja dotycząca wsparcia finansowego zadań publicznych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w wyniku ogłoszonego konkursu w latach 2004 i 2005.

Informacja o zrealizowanych przez Gminę Miejską Kraków zadaniach publicznych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego związanych z nimi kosztami w 2004 r. (dotacje celowe).

Lp.	Oferent	Liczba udzielonych dotacji	Kwota udzielonych dotacji ogółem
1	Fundacje	24	365 000 zł
2	Stowarzyszenia	79	1 076 900 zł
3	Osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych	7	54 000 zł
<b>RAZEM:</b>		<b>110</b>	<b>1 495 900 zł</b>

Informacja o środkach rozdysponowanych do tej pory w trybie postępowania konkursowego na zadania publiczne Gminy Miejskiej Kraków w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w 2005 r. (dotacje celowe).

Lp.	Ofereant	Liczba udzielonych dotacji	Kwota udzielonych dotacji ogółem
1	Fundacje	22	768 000 zł
2	Stowarzyszenia	42	1 581 650 zł
3	Osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych	10	89 600 zł
4	Pozagminne jednostki podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane	2	7 000 zł
<b>RAZEM:</b>		<b>76</b>	<b>2 446 250</b>