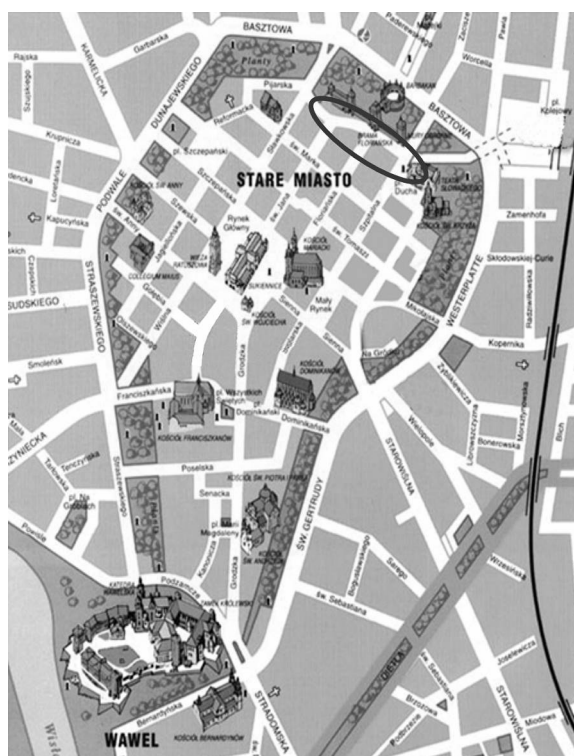


Załącznik do Zarządzenia  
Prezydenta Miasta Krakowa Nr 1753/2005  
z dnia 3 października 2005 r.

## REGULAMIN KONKURSU

**na opracowanie koncepcji przestrzennego zagospodarowania terenu  
Placu im. XX. Czartoryskich w Krakowie.**

Organizator i Zamawiający: Gmina Miejska Kraków,  
reprezentowana przez Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie.



Kraków, wrzesień 2005

**Spis treści :**

Wprowadzenie.	
1.	Podstawa prawna Regulaminu Konkursu ..... 3
2.	Określenie Zamawiającego ..... 4
3.	Informacje o ogłoszeniu Konkursu ..... 4
4.	Forma Konkursu ..... 4
5.	Cel Konkursu ..... 4
6.	Opis przedmiotu Konkursu ..... 5
6.1	Opis istniejącego zagospodarowania terenu objętego Konkursem
6.2	Określenie zadania konkursowego
6.3	Założenia i wytyczne dla rozwiązań konkursowych
6.4	Etapowanie inwestycji
7.	Maksymalny planowany łączny koszt inwestycji realizowanej na podstawie pracy konkursowej ..... 7
8.	Warunki uczestnictwa w Konkursie ..... 7
8.1	Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu
8.2	Forma i termin składania wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie
8.3	Oświadczenia i dokumenty wymagane od Uczestników
8.4	Dopuszczenie do udziału w Konkursie
9.	Sposób wzajemnego porozumiewania się Zamawiającego i Uczestników ..... 9
10.	Zakres rzeczowy, forma opracowania i przedstawienia pracy konkursowej ..... 10
11.	Miejsce i termin składania prac konkursowych ..... 11
12.	Kryteria oceny prac konkursowych ..... 12
13.	Skład Sądu Konkursowego ..... 12
14.	Rodzaj i wysokość nagród oraz warunki ich realizacji ..... 13
15.	Postanowienia dotyczące autorskich praw majątkowych oraz istotne postanowienia, które zostaną zawarte w umowie na opracowanie dokumentacji projektowej ..... 13
16.	Termin i miejsce rozstrzygnięcia Konkursu i sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu ..... 14
17.	Wystawa prac konkursowych ..... 14
18.	Ochrona prawna przysługująca Uczestnikom Konkursu ..... 15
19.	Unieważnienie Konkursu ..... 15
20.	Materiały dostarczane uczestnikom Konkursu ..... 15
21.	Sekretarz organizacyjny Konkursu ..... 16
22.	Kalendarium Konkursu ..... 16
23.	Załączniki : nr 1 do nr 14
	Klauzula zatwierdzenia Regulaminu przez Sąd Konkursowy ..... 17

## **REGULAMIN KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji przestrzennego zagospodarowania terenu Placu im. XX. Czarторыskich w Krakowie.**

### **WPROWADZENIE.**

Placem im. XX. Czarторыskich będziemy nazywać dalej fragment przestrzeni miejskiej Starego Miasta Krakowa, zawarty pomiędzy - z jednej strony - zachowanymi średniowiecznym murami obronnymi, od Baszty Pasamoników i ulicy Szpitalnej, wzdłuż Bramy Floriańskiej, do Baszty Stolarzy i Arsenалу, i dalej, wzdłuż budynku tzw. „Klasztoru”, kończąc na frontonie kościoła o. Pijarów i ulicy św. Jana - a z drugiej strony - zabudową pierzei ulicznej wzdłuż południowej strony ulicy Pijarskiej.

Taką nazwę przewiduje się nadać tej przestrzeni, po jej przekształceniu, które ma być dokonane w wyniku realizacji niniejszego konkursu.

Konkurs został zorganizowany w celu uzyskania najlepszej koncepcji na opracowanie dokumentacji projektowej na wykonanie przebudowy oraz nowe zagospodarowanie i ukształtowanie przyszłego Placu im. XX. Czarторыskich.

### **1. PODSTAWA PRAWNA**

- 1.1. Ustawa z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19, poz.177 ze zm.), nazywana w dalszej treści Regulaminu skrótem ustawa PZP;
- 1.2 Ustawa z dn. 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2002 r. Nr141, poz.1176 ze zm.);
- 1.3 Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz.904 ze zm.);
- 1.4. Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. Nr 207 z 2003 r., poz.2016 ze zm.);
- 1.4. Ustawa z dn. 27 marca 2003 r. o Planowaniu i Zagospodarowaniu Przestrzennym (Dz. U. Nr 80 z 2003 r., poz. 717 ze zm.);
- 1.5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz.2072);
- 1.6. Inne obowiązujące przepisy, mające zastosowanie do przedmiotu konkursu.

## **2. ZAMAWIAJĄCY.**

- 2.1. Inicjatorem zamierzonej inwestycji jest Fundacja Książąt Czartoryskich przy Muzeum Narodowym w Krakowie (adres: ul. św. Jana 19, 31-017 Kraków), reprezentowana, w pracach organizacyjnych konkursu, przez Prezesa Fundacji p. Adama Zamoyskiego i p. Marię Osterwa-Czekaj. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji przekształcenia określonego we wstępie fragmentu przestrzeni miejskiej, powiązanego bezpośrednio z gmachami Muzeum im. XX. Czartoryskich w Krakowie (Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie)
- 2.2. Zamawiającym i organizatorem Konkursu jest Gmina Miejska Kraków, a w jej imieniu Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie (ZGK – 31-586 Kraków, ul. Centralna 53F), reprezentowany w pracach organizacyjnych konkursu, przez Dyrektora ZGK. p. Krzysztofa Kowala.

## **3. INFORMACJE O OGŁOSZENIU KONKURSU.**

- 3.1 Zamawiający przekazał ogłoszenie o Konkursie do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych oraz zamieścił ogłoszenie na stronach internetowych [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl) oraz [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl) i na tablicach ogłoszeń UMK w 7-u lokalizacjach..
- 3.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający wystąpi do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy PZP o wyrażenie zgody na udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 3.3. Sprzedaż niniejszego Regulaminu Konkursu (wraz z załącznikami), stanowiącego i określającego szczegółowe warunki Konkursu odbywać się będzie w Urzędzie Miasta Krakowa, ul. Wielopole 17a, pokój 18, 31-072 Kraków, tel.: (+48) (12) 61 68 216, fax: (+48 ) (12) 61 68 217.

## **4. FORMA KONKURSU.**

- 4.1. Niniejszy Konkurs jest konkursem urbanistyczno-architektonicznym, jedno-etapowym, otwartym, realizacyjnym. Konkurs przeprowadzony będzie zgodnie z przepisami ustawy PZP. Postępowanie konkursowe prowadzone jest w języku polskim.
- 4.2 Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania I nagrody za najlepszą pracę konkursową oraz innych, określonych w Regulaminie, nagród i wyróżnień dla prac wskazanych przez Sąd Konkursowy za wykonanie i przeniesienie prawa do pracy nagrodzonej I nagrodą na rzecz Zamawiającego.

## **5. CEL KONKURSU.**

Celem konkursu jest:

- 5.1. Przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów projektowych, dotyczących przedmiotu konkursu.
- 5.2. Wyłonienie najwłaściwszego rozwiązania, dokonane przez wybór Sądu Konkursowego zatwierdzony przez Zamawiającego.
- 5.3. Stworzenie podstaw prawnych dla przeniesienie praw autorskich do wybranej pracy konkursowej na rzecz Zamawiającego tj. Gminy Miejskiej w Krakowie.

## 6. PRZEDMIOT KONKURSU.

### 6.1. Opis aktualnego zagospodarowania i wyglądu terenu, będącego przedmiotem Konkursu:

Teren, będący przedmiotem opracowania konkursowego, stanowiący fragment przestrzeni „Starego Miasta” w Krakowie, zawarty jest pomiędzy ocalałym fragmentem dawnych, średniowiecznych, murów obronnych, z Bramą Floriańską, Basztą Pasamoników, Basztą Stolarzy, Basztą Cieśli i Arsenalem (użytkowanym dziś jako powierzchnia ekspozycyjna Muzeum), a pierzeją zabudowy północnej strony ulicy Pijarskiej. Przestrzeń ta powstała w miejscu dawnej tzw. „ulicy przymurnej”. Rozciąga się ona wzdłuż kierunku wschód-zachód, od Bramy Pasamoników do Arsenału, i dalej, w kierunku ulicy św. Jana. Przestrzeń tę, od strony zachodniej, zamyka zespół budynków Muzeum, tj. budynek tzw. „Klasztoru” i budynek narożny ulic św. Jana i Pijarskiej. Zostały one pozyskane przez rodzinę XX. Czartoryskich i przebudowane, na początku XX wieku, na potrzeby utworzonego Muzeum. Wtedy też połączone zostały, ze względów funkcjonalnych, „mostkiem” nad ulicą Pijarską. Od strony wschodniej, opisywana przestrzeń otwiera się w kierunku Plant, z widokiem na gmach Teatru im. J. Słowackiego. Bardzo ważnym elementem w tej przestrzeni jest Brama Floriańska - wejście w obręb „Starego Miasta”, początek ulicy Floriańskiej, stanowiącej część tzw. „drogi królewskiej”, prowadzącej do Rynku, i dalej, na Wawel. Przestrzeń określona zadaniem konkursowym, dziś odczytywana jest jako ciąg uliczny, ulica Pijarska. Poszerzenie chodnika przy Arsenale stanowi przedpole przed wejściem do sal wystawowych w Arsenale. Przy ulicy tej, na odcinku pomiędzy Bramą Floriańską a Arsenalem, wzdłuż murów, wykształciła się w ostatnich latach, tradycja ekspozycji i handlu na otwartym powietrzu obrazami. Przestrzeń tę zajmuje ponadto, wydzielony w nawierzchni, parking, dla ok. 15 – 20 samochodów. Zabudowa pierzei ulicy Pijarskiej to 3 do 5 kondygnacyjne kamienice mieszkalne, z lokalami usługowymi w parterach. Część tych kamienic zostało przebudowane w XX wieku na „Hotel Polski”. Ulica Pijarska ma dziś nawierzchnię asfaltową, chodniki wzdłuż ulicy wykonane są z płyt betonowych, istniejący parking dla samochodów, jest wybrukowane kostką klinkierową, a fragmenty nawierzchni pod zabytkowymi murami wybrukowane są tzw. „kocimi łbami”.

### 6.2. Określenie zadania konkursowego:

6.2.1. Przedmiotem zadania konkursowego jest koncepcja przekształcenia, określonej i opisanej powyżej, przestrzeni, rozciągającej się wzdłuż zachowanego fragmentu średniowiecznych murów miejskich i ulicy Pijarskiej, od ulicy Szpitalnej do ulicy św. Jana i wykreowanie tutaj - przez odpowiednie zagospodarowanie przestrzenne i ukształtowanie posadzki - nowego rodzaju placowej przestrzeni publicznej, o kameralnym charakterze i skali. Przestrzeni, tworzącej odpowiednie przedpole wejścia do, tak znaczącego dla kultury polskiej, krakowskiego Muzeum im. Czartoryskich (Załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu).

6.2.2. Przewiduje się zmianę dotychczasowej organizacji ruchu zwiedzających w obrębie Muzeum i umieszczenie głównego wejścia do obiektu od strony ulicy Pijarskiej (obecnie główne wejście znajduje się od strony ulicy św. Jana) przez istniejący tu portal i bramę, prowadzące na wewnętrzny dziedziniec, który po przewidywanym przykryciu szklanym dachem stać się ma przestrzenią recepcyjną i ekspozycyjną. Dopuszcza się niewielkie zróżnicowanie poziomów w ukształtowaniu nawierzchni placu w rejonie wejścia do sal ekspozycyjnych Muzeum w Arsenale. Przewiduje się, że ta przestrzeń placu będzie wydzielona i ozdobiona rzeźbą z białego marmuru,

- (rzeźba naturalnej wielkości) - „Merkuriusz”, Bertela Thorvaldsena - ze zbiorów Muzeum. Rzeźba ta, odpowiednio tu usytuowana, winna być eksponowana w obudowie ze szkła (kuloodpornego), zabezpieczającej ją przed wpływami atmosferycznymi i niebezpieczeństwem zniszczenia. Przedstawienie pomysłu formy obudowy rzeźby należy do zadania konkursowego. Rozważa się też, alternatywnie, wykonanie kopii tej rzeźby i postawienie jej bez sztucznej osłony.
- 6.2.3. Przewiduje się zachowanie dotychczasowej tradycji tego miejsca, jako miejsca ekspozycji i targu obrazami na otwartym powietrzu. Przy odpowiednim mecenacie i podniesieniu poziomu artystycznego wystawianych i sprzedawanych tu obrazów, miejsce to mogłoby stanowić w przyszłości swoisty „krakowski Montmartre”. Obok wymienionych funkcji, w przekształconej przestrzeni, kolejną funkcję stanowić będą istniejący tu hotel i, odpowiednio dobrana, związana z turystyką i sztuką, funkcja handlowa w parterach istniejącej zabudowy pierzei ulicy Pijarskiej.
- 6.2.4. Istotnym zadaniem w konkursie jest też stworzenie odpowiedniego otoczenia przestrzennego dla cennego zabytkowego zespołu średniowiecznych murów obronnych (w ostatnim czasie częściowo odrestaurowanych) i odpowiednie ich wyeksponowanie, także przez iluminację w porze nocnej. Opisaną przestrzeń nowego placu będzie pozostawała, ze względu na swoje usytuowanie, w cieniu południowego oświetlenia słonecznego, które wydobywać będzie wyrazistym światłocieniem zabytkowe mury.
- 6.2.5. Przestrzeń ta - od ulicy Szpitalnej do ulicy św. Jana - winna być tak urządzona, aby stała się podłużnym placem (staromiejskim zaułkiem) wzdłuż zabytkowych murów, przeznaczonym głównie dla ruchu pieszego, z ograniczonym ruchem kołowym, tylko dla dojazdu i dostawy towarów do istniejących tu obiektów i lokali usługowych, bez prawa parkowania. Taka funkcja określić powinna rodzaj i formę nawierzchni placu, sposób zaznaczenia powierzchni jezdnej, oraz rodzaj i formę wprowadzonej tu „małej architektury” i ewentualnej zieleni. Ukształtowanie posadzki nowego placu wiązać się będzie, w widoczny sposób, z zaprojektowaną nową nawierzchnią ulicy Floriańskiej (Załącznik nr 8.1 do niniejszego Regulaminu), stanowiącej fragment historycznej „drogi królewskiej”. Powiązanie to winno przebiegać w linii łączącej przeciwległe narożniki ulicy Floriańskiej i Pijarskiej. Z wybranym w konkursie rozwiązaniem nawierzchni nowego placu winny być w przyszłości zharmonizowane projekty nowych nawierzchni ulic św. Jana i Szpitalnej, a także nawierzchnia w obejściu Barbakanu i w przejściu przez Bramę Floriańską. Dotychczasowa funkcja komunikacyjna ulicy Pijarskiej, od ulicy św. Jana do ulicy Sławkowskiej, pozostaje niezmienną.
- 6.2.6. Przestrzeń, stanowiąca przedmiot zadania konkursowego, w nowej aranżacji otrzymać ma nową nazwę: Plac im. XX. Czarotoryskich. Ukazywać się on będzie nam bezpośrednio po wejściu w scenerię „Starego Miasta” przez Bramę Floriańską.

### 6.3 **Założenia i wytyczne obowiązujące przy opracowaniu projektu konkursowego.**

- 6.3.1. Wytyczne konserwatorskie, wydane przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Oddział Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Krakowa (KD-01.4084-2/2005) – Załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu.
- 6.3.2. Założenia programowe przedstawione przez Fundację Książąt Czarotoryskich - Załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu.
- 6.3.3. Informacje dostarczone przez Zarząd Gospodarki Komunalnej dotyczące infrastruktury na terenie objętym konkursem, - Załączniki nr 8.1 do 8.8 do niniejszego Regulaminu- wydane przez:

- a) Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie (ZGK/S/9813?05?SU/5744) – załącznik nr 8.1 do niniejszego Regulaminu.
- b) Zarząd Dróg i Komunikacji w Krakowie (RP/1849/wp/2005) – załącznik nr 8.2.
- c) Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Komunikacji S.A. w Krakowie (L.dz.nr IT/II-O/14610/2005, L.dz.nr IT/II-O/14752/2005) – załącznik nr 8.3 do niniejszego Regulaminu.
- d) Enion – Rejon Dystrybucji Śródmieście w Krakowie (RD1/ZS/JZ/150/5582/5788/05) – załącznik nr 8.4 do niniejszego Regulaminu.
- e) KARPACKA Spółka Gazownictwa Sp.z o.o. w Tarnowie – Oddział Zakład Gazowniczy w Krakowie (TE-3/2785/504/2005) – załącznik nr 8.5 do niniejszego Regulaminu.
- f) Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. w Krakowie (PMD/3438/405/32005) – załącznik nr 8.6 do niniejszego Regulaminu.
- g) Telekomunikację Polską S.A.- Obszar Pionu Sieci w Krakowie (SEK/ZZ/P-63/2005/PS/1453) – załącznik nr 8.7 do niniejszego Regulaminu.

#### 6.4. **Etapowanie inwestycji.**

Przewiduje się dwa etapy inwestycji; pierwszy etap obejmować będzie realizację zagospodarowania części obszaru będącego przedmiotem konkursu, zawartą pomiędzy Bramą Floriańska a Muzeum, tj. właściwy przyszły Plac im. XX. Czarzoryskich, oraz drugi etap, który dotyczyć będzie części zawartej pomiędzy Bramą Floriańską a ulicą Szpitalną.

### 7. **MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ**

Maksymalny planowany koszt wykonania robót realizowanych na podstawie pracy konkursowej, Inwestor określa w wysokości 1,627,785,00 zł (brutto), słownie jeden milion sześćset dwadzieścia siedem tysięcy siedemset osiemdziesiąt pięć zł. Koszt ten nie obejmuje: opracowania koncepcji wielobranżowej, pełnej dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji WZ, decyzji o pozwoleniu na budowę a także wykonanie potrzebnych opracowań pomocniczych (tj. ekspertyz, badań i innych niezbędnych opracowań i materiałów). Planowany łączny koszt realizacji przedstawianego projektu konkursowego winien być podany w Załączniku nr 11 do niniejszego Regulaminu.

### 8. **WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE.**

#### 8.1. **Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu.**

- 8.1.1 Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, spełniające warunki niniejszego Regulaminu i ustawy PZP.
- 8.1.2. Uczestnicy mogą brać udział w konkursie wspólnie, pod warunkiem, że złożą wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie i ustanowią pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie i w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Przepisy i warunki Regulaminu, dotyczące Uczestnika Konkursu, odnoszą się wtedy do Uczestników, biorących wspólnie udział w Konkursie.

- 8.1.3. Z uwagi na przedmiot Konkursu i przedmiot późniejszego zamówienia, udzielanego po przeprowadzeniu Konkursu - Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które posiadają uprawnienia projektowe do projektowania bez ograniczeń w projektowaniu architektonicznym i pozostałych specjalnościach (inżynierii drogowej, instalacji sanitarnych i instalacji elektrycznych), związanych z przedmiotem konkursu i przyszłego zamówienia oraz legitymują się przynależnością do samorządu zawodowego (tj. do Izby Architektów lub Izby Urbanistów lub Izby Budowlanej), lub dysponują osobami posiadającymi takie uprawnienia oraz wpisanymi do izby. Warunek posiadania wymaganych uprawnień uznany zostanie za spełniony, jeśli podmiot uczestniczący w konkursie poda, w Załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu, osobę lub wykaz osób posiadających odpowiednie uprawnienia i spełniających warunki Konkursu, a którymi posłuży się Uczestnik Konkursu przy opracowywaniu pracy konkursowej oraz przy ewentualnym późniejszym opracowaniu dokumentacji projektowej.
- 8.1.4. Uczestnicy, którzy nie spełniają określonych powyżej wymagań nie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie.
- 8.1.5. Zakwalifikowany Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę oraz uczestniczyć tylko w jednym zespole autorskim. W przypadku nadesłania na Konkurs większej ilości prac przez jednego i tego samego Uczestnika, wszystkie nadesłane przez niego prace nie będą rozpatrywane.
- 8.1.6. Nie mogą być uczestnikami Konkursu osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
- 8.1.7. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oznacza, że Uczestnik akceptuje bez zastrzeżeń niniejszy Regulamin Konkursu, spełnia warunki w nim określone oraz zobowiązuje się, że jeśli złożona przez niego praca konkursowa, w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu, zostanie przez Sąd Konkursowy i Zamawiającego uznana za najlepszą i wybrana do dalszego opracowania, wówczas przedstawi dokumenty wyszczególnione w Załączniku nr 14 i przystąpi do negocjacji z Zamawiającym w sprawie zawarcia umowy na wykonanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji WZ i decyzji o pozwoleniu na budowę oraz pełnienia nadzorów autorskich.

## **8.2. Forma i termin składania wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie.**

- 8.2.1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie następuje przez doręczenie do Sekretarza organizacyjnego Konkursu dokumentów wymienionych w punkcie 8.3 niniejszego Regulaminu. Zgłoszenie może być również dostarczone za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru do siedziby Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 w zamkniętej kopercie zaadresowanej: SARP Oddział Kraków, 31-011 KRAKÓW, Plac Szczepański 6, z dopiskiem WNIOSK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – PL. CZARTORYSKICH. ***Wniosek winien być złożony w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24.10. 2005, do godz. 18.00.***
- 8.2.2. Do wniosku należy dołączyć Kartę Identyfikacyjną – Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu zawierającą liczbę rozpoznawczą pracy, nadaną przez Uczestnika składającą się z sześciu cyfr. Karta Identyfikacyjna ma być umieszczona w zamkniętej kopercie, trwale połączonej z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie. Koperta ta zostanie otwarta publicznie po rozstrzygnięciu Konkursu.



- 8.2.3. We wniosku należy zamieścić spis załączonych dokumentów, z naniesioną numeracją ich kolejności. Dokumenty załączone stanowią integralną część wniosku i winny być razem z nim umieszczone w jednej kopercie.
- 8.2.4. Wniosek zostanie przyjęty do sprawdzenia i rozpatrzenia, jeśli będzie spełniał wymienione wymagania, będzie opieczetowany i podpisany przez osobę uprawnioną do podpisu z możliwością identyfikacji podpisu.

### **8.3. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają obowiązek przedstawić Uczestnicy Konkursu.**

- 8.3.1. Oświadczenia:  
Każdy zgłaszający się do uczestnictwa w konkursie składa oświadczenie, że spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 PZP według Załącznika nr 2 do niniejszego Regulaminu.
- 8.3.2. Dokumenty wymagane od Uczestników Konkursu :
- Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie – Załącznik nr 1
  - Oświadczenie Uczestnika Konkursu – Załącznik nr 2
  - Aktualny odpis z właściwego rejestru lub aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do konkursu;
  - Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w opracowywaniu pracy konkursowej oraz w późniejszym opracowywaniu dokumentacji projektowej – Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu .
  - pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika w Konkursie w przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 8.3.4. Dopuszcza się złożenie kserokopii wymaganych powyżej dokumentów, potwierdzonych za zgodność z oryginałem, na każdej stronie dokumentu, przez osoby upoważnione do reprezentacji Uczestnika Konkursu.

### **8.4. Dopuszczenie do uczestniczenia w Konkursie.**

Bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków, Sąd Konkursowy dokona sprawdzenia kompletności złożonych wniosków, w zakresie spełnienia przez Uczestników konkursu warunków, określonych w Regulaminie Konkursu (według kryterium: uczestnik spełnia warunki, lub uczestnik nie spełnia warunków).

*Sąd Konkursowy w dniu 27.10.2005 r. dopuści do udziału w Konkursie a Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników* spełniających wymagania, określone w punktach 8.1, 8.2, 8.3 niniejszego Regulaminu. Uczestników, którzy nie zostali dopuszczeni do udziału w Konkursie, Zamawiający niezwłocznie powiadomi, informując o powodach niedopuszczenia.

## **9. SPOSÓB WZAJEMNEGO POROZUMIEWANIA SIĘ Zamawiającego i Uczestników Konkursu.**

- 9.1. Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Zamawiającym poprzez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu: Katarzynę Tarchalską. nr tel. 0 48 694 406 894, (+48) (12) 429 36 46
- 9.2. Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adresem: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem na kopercie: KONKURS – Plac Czartoryskich – PYTANIA, *w terminie do dnia 13.10.2005 r.* Pytania można wysłać równocześnie pocztą elektroniczną na adres: [sarp@sarp.krakow.pl](mailto:sarp@sarp.krakow.pl), z adnotacją w

- tytułe wiadomości: KONKURS – Plac Czartoryskich – PYTANIA, lub faxem na nr (+48) (12) 429 36 46. Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową lub doręczone osobiście.
- 9.3. Na pytania Zamawiający udzieli odpowiedzi *w terminie do dnia 19.10.2005 r.*, powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu. Odpowiedzi na pytania opublikowane zostaną na stronie internetowej [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)
- 9.4. Zamawiający zachęca Uczestników do dokonania przed formułowaniem pytań wizji lokalnej na terenie, stanowiącym przedmiot konkursu.

## **10. ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA I PRZEDSTAWIENIA PRACY KONKURSOWEJ.**

Zakres rzeczowy opracowania winien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i winien być przedstawiony w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

### **10.1. Wymagana zawartość opracowania:**

#### A. Część rysunkowa:

- 1) plan zagospodarowania terenu, w zakresie określonym w dostarczonych materiałach, w skali 1:500;
- 2) projekt posadzki placu, w skali 1:200;
- 3) przynajmniej dwa charakterystyczne przekroje, podłużny i poprzeczny, w skali 1:200;
- 4) detal techniczny posadzki placu na wybranym, istotnym dla przedstawienia koncepcji fragmencie, obowiązkowo jednak na fragmencie, stanowiącym przedpole wejścia do Muzeum, w skali 1:20;
- 5) aksonometria, pokazująca projektowane ukształtowanie, w widoku od strony Bramy Floriańskiej, w kierunku na poszerzenie placu przed wejściem do Arsenału;
- 6) dopuszcza się zamieszczenie w pracy, dodatkowo, maksymalnie 2 perspektyw konstruowanych, albo 2 wizualizacji komputerowych, z wybranych miejsc oglądania.

#### B. Część opisowa :

- 1) strona tytułowa, z nazwą Konkursu i przyjętym numerem rozpoznawczym pracy;
- 2) zwięzły opis koncepcji projektowej wraz z jej uzasadnieniem;
- 3) zestawienia powierzchni zagospodarowanie terenu, według projektowanego ich rodzaju, w formie przedmiaru projektowanych robót;
- 4) wypełniony formularz - Załącznik nr 11 do niniejszego Regulaminu - w którym określona ma być cena za opracowanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego, oraz uzyskaniem decyzji WZ, pozwolenia na budowę; cena ta stanowić będzie wartość wynagrodzenia wykonawcy wpisaną do ewentualnej umowy z Zamawiającym, po rozstrzygnięciu konkursu i zleceniu zamówienia.

## 10.2. Wymagana forma przedstawienia pracy konkursowej i jej oznaczenie.

- 10.2.1. Część rysunkowa pracy konkursowej powinna być przedstawiona na maksimum 3 planszach formatu 70x100 cm, w układzie pionowym (ze względów ekspozycyjnych), naklejonych na sztywnych podkładach.
- 10.2.2. Opis powinien być przedstawiony na nie więcej jak 5 stronach formatu A4; w formie trwale spiętej, ze stroną tytułową i podaną numeracją stron.
- 10.2.3. Technika opracowania plansz jest dowolna, jednak umożliwiającą wykonanie dobrych reprodukcji.
- 10.2.4. Dodatkowo należy dołączyć pracę zapisaną w formie cyfrowej, w formacie umożliwiającym prezentację oraz publikację pracy.
- 10.2.5. Każda plansza powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy. Podobnie powinna być oznaczona strona tytułowa opisu. Wysokość cyfr powinna wynosić 1cm.
- 10.2.6. Na planszach, w opisie i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczane – pod rygorem niespełnienia warunków Konkursu - żadne inne oznaczenia, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Sądu Konkursowego, związanych z oceną i rozstrzygnięciem Konkursu.

## 11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.

### 11.1. Miejsce:

Prace konkursowe składa się za potwierdzeniem odbioru na ręce Sekretarz Konkursu Katarzyny Tarchalskiej w siedzibie **SARP w Krakowie, pl. Szczepański 6**. Praca może być również dostarczona za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, przy zachowaniu zasady anonimowości, określonej w Regulaminie. Prace przesyłane w ten sposób należy adresować: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem KONKURS – Plac Czartoryskich.

Praca, oznaczona sześciocyfrowa liczbą rozpoznawczą, winna być opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem oceny pracy przez Sad Konkursowy. Praca winna być złożona i opakowana wraz z załącznikami, tj. informacją o planowanych łącznych kosztach opracowania dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem wymaganych niniejszym Regulaminem decyzji, oraz informacją o planowanych łącznych kosztach realizacji zadania inwestycyjnego.

### 11.2. Termin:

**Prace, składane bezpośrednio Sekretarzowi Organizacyjnemu, należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie: 07.12.2005 r. do godz. 18.00** w siedzibie SARP Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6.

**Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Zamawiającego, tj. w siedzibie SARP Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki najpóźniej do dnia 09.12.2005 r. do godz. 12.00.**

Prace złożone po tych terminach nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy.

## 12. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.

Przyjmuje się, że prace konkursowe oceniane będą przez Sąd Konkursowy według czterech następujących kryteriów:

**Kryterium 1** - Walory kompozycji architektonicznej, odpowiedniej do zabytkowego charakteru i skali miejsca i nadającej przekształcaną przestrzeń nową, atrakcyjną jakość.

Dla kryterium tego przyjmuje się w stupunktowej skali(100%) oceny wagę kryterium 50 %.

**Kryterium 2** - Prawdliwość rozwiązań techniczno-materiałowych, zapewniających efektywność użytkową i trwałość.

Dla kryterium tego przyjmuje się wagę kryterium 30 %

**Kryterium 3** - Walory estetyczne zaprojektowanego detalu architektonicznego oraz elementów tzw. „małej architektury”.

Dla kryterium tego przyjmuje się wagę kryterium 10 %

Ocena według kryteriów 1, 2 i 3 dokonywana będzie indywidualnie przez każdego sędziego w skali punktowej 0 – 10, gdzie 10 punktów może zostać przyznane pracy najlepiej spełniającej dane kryterium w ocenie danego Sędziego. Punkty przyznane pracy ocenianej przez poszczególnych Sędziów będą sumowane, dzielone przez liczbę oceniających sędziów i następnie pomnożone przez wagę (stawkę) danego kryterium.

**Kryterium 4** - Konkurencyjność planowanych kosztów za opracowanie dokumentacji projektowej.

Dla tego kryterium przyjmuje się stawkę 10 punktów (10 %)

Planowany koszt brutto (wysokość wynagrodzenia) za opracowanie dokumentacji projektowej należy podać w poziomie cen jak w II kwartale 2005 r. Ilość punktów dla poszczególnych prac w tym kryterium będzie wyliczana według wzoru:

$W_p = W_n / W_b \times 10\%$ , gdzie:

$W_p$  – ilość punktów wyliczona dla danej pracy konkursowej;

$W_n$  – wynagrodzenie najniższe spośród oferowanych w ocenianych pracach konkursowych;

$W_b$  – cena podana w rozpatrywanej pracy konkursowej.

Największą ilość punktów otrzyma tu praca konkursowa, której Autor zaoferował najniższą cenę za wykonanie dokumentacji projektowej (wskaźnik  $W_p$  będzie najwyższy).

## 13. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO.

13.1. Oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia Konkursu dokona Sąd Konkursowy, powołany przez Zamawiającego Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa nr 1622/2005 z dnia 7 września 2005, w następującym składzie:

Sędziowie:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Andrzej Wyżykowski   | - Główny Architekt Miasta Krakowa        |
| 2. Piotr Pakaszewski    | - Zarz. Gospodarki Komunalnej w Krakowie |
| 3. Genowefa Zań-Ograbek | - Miejski Konserwator Zabytków           |
| 4. Janina Pokrywa       | - Zarz. Dróg i Komunikacji w Krakowie    |
| 5. Adam Zamoyski        | - Prezes Fundacji Książąt Czartoryskich  |
| 6. Jacek Piórecki       | - Biuro Planowania Przestrzennego UMK    |
| 7. Przemysław Gawor     | - Sędzia Referent, sędzia SARP, MOIA     |

8. Krystyna Łyczakowska - Sędzia SARP, MOIA  
 9. Krzysztof Bojanowski - Sędzia SARP, MOIA

Zastępcy – Sędziowie rezerwowi :

10. Maria Osterwa-Czekaj - Fundacja Książąt Czartoryskich  
 11. Paweł Koperski - Sędzia SARP, MOIA

- 13.2. Sąd Konkursowy zobowiązany jest działać w oparciu o Regulamin Sądu Konkursowego, opracowany dla niniejszego Konkursu, zatwierdzony przez Zamawiającego i stanowiący integralną część warunków konkursowych i przyjęty przez Sędziów Konkursowych.

#### **14. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD oraz warunki ich wypłaty.**

- 14.1. Zamawiający ustanawia w Konkursie następujące nagrody:

**I nagroda** - pieniężna w wysokości **20 000 złotych (brutto)** oraz **zaproszenie do negocjacji** w trybie zamówienia z wolnej ręki **na opracowanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji WZ, pozwolenia na budowę oraz pełnienie nadzorów autorskich podczas robót.**

**II nagroda** – pieniężna w wysokości **15 000 złotych (brutto)**

**III nagroda** - pieniężna w wysokości **10 000 złotych (brutto)**

**Dwa wyróżnienia** równorzędne - pieniężne w wysokości **5 000 złotych (brutto)**

- 14.2. Uczestnika, któremu przyznana została I nagroda, Zamawiający zaprosi do negocjacji umowy (Załącznik nr 13 do niniejszego Regulaminu) w terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.
- 14.3. Nagrody pieniężne i wyróżnienia wypłacone zostaną Uczestnikom nie wcześniej niż 20 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Sąd Konkursowy w porozumieniu z Zamawiającym zastrzega sobie prawo innego podziału nagród pieniężnych.

#### **15. POSTANOWIENIA, dotyczące przejęcia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej oraz istotne postanowienia, które zostaną zawarte w umowie na opracowanie dokumentacji projektowej.**

- 15.1. Uczestnik Konkursu posiada autorskie prawa majątkowe do złożonej w niniejszym Konkursie pracy (Koncepcja przestrzennego zagospodarowania Placu im. XX. Czartoryskich w Krakowie). Z chwilą przyjęcia nagrody, Uczestnik przenosi na Zamawiającego własność egzemplarza nośnika, na którym jest utrwalona nagrodzona praca.
- 15.2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania pracy w innym niż konkurs celu i obszarze eksploatacji, wymaga zawarcia odrębnej umowy z autorem pracy po zakończeniu Konkursu.
- 15.3. Do umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Kodeks Cywilny.

- 15.4 Uczestnik Konkursu przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa do dzieła (pracy konkursowej) na następujących polach eksploatacji:
1. w zakresie rozpowszechniania utworu – prawo do jednokrotnego opublikowania pracy w okresie 2 lat od ogłoszenia Konkursu oraz prawo do publicznego udostępnienia utworu na wystawie zorganizowanej po Konkursie w siedzibie SARP
  2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – prawo do reprodukcji utworu dowolną techniką w celu rozpowszechniania go w zakresie opisanym w pkt 1.

## **16. TERMIN I MIEJSCE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU I PUBLICZNE OGŁOSZENIE ROZSTRZYGNIĘCIA.**

- 16.1. Sąd Konkursowy po przeprowadzeniu oceny nadesłanych prac konkursowych, zgodnie z określonymi w Regulaminie Konkursu kryteriami, rozstrzyga Konkurs, wybierając najlepszą pracę i dokonując identyfikacji wszystkich prac nadesłanych. Identyfikacji Sąd dokonuje poprzez publiczne otwarcie kopert, złożonych wraz z pracami, opatrzonych 6-cyfrowymi numerami identyfikacyjnymi i zawierających utajnione nazwiska Uczestników (Autorów) tych prac. Po otwarciu kopert, Zamawiający podaje do wiadomości publicznej: nazwiska Uczestników, oferowany koszt (brutto) za opracowanie dokumentacji projektowej oraz określony w pracy koszt (brutto) realizacji zadania inwestycyjnego, będącego przedmiotem konkursu.

*Wymienione powyżej czynności dokonane zostaną na otwartym posiedzeniu Sądu Konkursowego w dniu 16.12.2005 r.*

- 16.2. *Publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia i wyników Konkursu nastąpi w dniu 16.12.2005 r. o godz.16.00*, w siedzibie Zamawiającego, tj. w Urzędzie Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych w Krakowie.
- 16.3. Sekretarz Organizacyjny Konkursu zastrzega sobie prawo dokonania, w uzasadnionych okolicznościach, zmiany miejsca i godziny otwartego posiedzenia Sądu Konkursowego i ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu, po pisemnym powiadomieniu Uczestników.
- 16.4. Zamawiający, niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu, powiadomi pisemnie o jego wyniku Autora wybranej i nagrodzonej I nagrodą pracy i Autorów pozostałych prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace w Konkursie.
- 16.5. Zamawiający powiadomi niezwłocznie o rozstrzygnięciu Konkursu Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.
- 16.6. Zamawiający opublikuje wyniki Konkursu na stronie internetowej pod adresem [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)

## **17. WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH.**

Wystawa prac konkursowych otwarta zostanie w dniu 19.12.2005 w Galerii Architektury SARP w Krakowie, przy pl. Szczepańskim 5.

W trakcie trwania wystawy przeprowadzona zostanie publiczna otwarta dyskusja o pracach konkursowych.

## 18. OCHRONA PRAWNA PRZYSŁUGUJĄCA UCZESTNIKOM KONKURSU.

Uczestnikom Konkursu, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej (protest, odwołanie, skarga do sądu), określone w Dziale VI ustawy PZP.

## 19. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU, ZMIANY REGULAMINU

19.1. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, lub gdyby nie została złożona do Konkursu, bądź nie wpłynęła za pośrednictwem Poczty Polskiej lub przesyłki kurierskiej żadna praca konkursowa.

19.2. Zamawiający może, za zgodą Sądu Konkursowego, zmienić postanowienia niniejszego Regulaminu po ogłoszeniu Konkursu, jeżeli będzie to niezbędne dla prawidłowego rozstrzygnięcia Konkursu, jednak nie później, jak przed terminem zaproszenia Uczestników do udziału w Konkursie.

O zmianie takiej Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników Konkursu.

## 20. MATERIAŁY DOSTARCZANE UCZESTNIKOM KONKURSU.

- |       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
| 20.1  | Tekst Regulaminu Konkursu<br>Załączniki do niniejszego Regulaminu :  |                    |
| 20.2  | Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie  | - Załącznik nr 1   |
| 20.3  | Oświadczenie uczestnika Konkursu   | - Załącznik nr 2   |
| 20.4  | Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w opracowywaniu pracy konkursowej i w późniejszym opracowaniu dokumentacji projektowej | - Załącznik nr 3   |
| 20.5  | Karta Identyfikacyjna  | - Załącznik nr 4   |
| 20.6  | Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500   | - Załącznik nr 5.1 |
| 20.7  | Zakres opracowania naniesiony na mapę sytuacyjno-wysokościową  | - Załącznik nr 5.2 |
| 20.8  | Warunki i wytyczne konserwatorskie   | - Załącznik nr 6   |
| 20.9  | Założenia inwestorskie   | - Załącznik nr 7   |
| 20.10 | Warunki techniczne dot. infrastruktury – załączniki 8.1 do 8.7   | - Załącznik nr 8   |
| 20.11 | Zestaw zdjęć fotograficznych z miejsca, które jest przedmiotem Konkursu  | - Załącznik nr 9   |
| 20.12 | Formularz zestawienia powierzchni zagospodarowanego terenu (według zróżnicowanego sposobu zagospodarowania i urządzenia terenu)        | - Załącznik nr 10  |
| 20.13 | Formularz określający cenę za opracowanie dokumentacji Projektowej oraz zestawienie kosztów realizacji zadania konkursowego            | - Załącznik nr 11  |
| 20.14 | Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.  | - Załącznik nr 12  |
| 20.15 | Istotne postanowienia dotyczące umowy na wykonanie dokumentacji pokonkursowej  | - Załącznik nr 13  |

- 20.16 Wykaz wymaganych dokumentów dla Uczestnika nagrodzonego pierwszą nagrodą - Załącznik nr 14

Załączniki nr 5, 6, 7, 8, 9 są podane wyłącznie w wersji cyfrowej na płycie CD-ROM, załączonej do niniejszego Regulaminu.

## 21. SEKRETARZ ORGANIZACYJNY KONKURSU

Dla prowadzenia prac organizacyjnych Konkursu powołany zostaje przez Zamawiającego Sekretarz organizacyjny Konkursu : Katarzyna Tarchalska.

## 22. KALENDARIUM KONKURSU.

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. Ogłoszenie Konkursu  | 04.10.2005 r. |
| 2. Sprzedaż Regulaminu Konkursu – Warunków Konkursowych<br>Urząd Miasta Krakowa, ul. Wielopole 17a, pokój 18, 31-072 Kraków,<br>Tel. (+48) (12) 61 68 216, fax : (+48) (12) 61 68 217 | 04.10.2005 r. |
| 3. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu Konkursu<br>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków,<br>sarp@sarp.krakow.pl ; fax : (+48) (12) 429 36 46                       | 13.10.2005 r. |
| 4. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania<br>www.sarp.krakow.pl   | 19.10.2005 r. |
| 5. Składanie wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie<br>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków   | 24.10.2005 r. |
| 6. Zaproszenie wybranych Uczestników do udziału w Konkursie   | 27.10.2005 r. |
| 7. Termin składania prac konkursowych<br>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków  | 07.12.2005 r. |
| 8. Termin nadsyłania prac konkursowych za pośrednictwem<br>poczty lub przesyłki kurierskiej<br>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków                                  | 09.12.2005 r. |
| 9. Rozstrzygnięcie Konkursu, publiczne otwarcie kopert<br>i ogłoszenie wyników Konkursu   | 16.12.2005 r. |
| 10. Otwarcie wystawy prac konkursowych<br>Galeria SARP, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków  | 19.12.2005 r. |
| 11. Publiczna dyskusja n/t wyników Konkursu   | 19.12.2005 r. |

**Uwaga:** O wszelkich zmianach podanych powyżej terminów - które mogłyby wystąpić wyłącznie z uwagi na prawidłowe rozstrzygnięcie Konkursu - Uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni pisemnie przez Zamawiającego.



*Niniejszy Regulamin Konkursu został zaakceptowany i przyjęty przez Członków Sądu Konkursowego*

*Sędziowie:*

- 1. Andrzej Wyżykowski*
- 2. Piotr Pakaszewski*
- 3. Genowefa Zań-Ograbek*
- 4. Janina Pokrywa*
- 4. Adam Zamoyski*
- 6. Jacek Piórecki*
- 7. Przemysław Gawor*
- 8. Krystyna Łyczakowska*
- 9. Krzysztof Bojanowski*

*Zastępcy – Sędziowie rezerwowi :*

- 10. Maria Osterwa-Czekaj*
- 11. Paweł Koperski*