

ZARZĄDZENIE NR 1268/2006
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 9 czerwca 2006 r.

w sprawie przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

Na podstawie art.30 ust.1, ust.2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.) oraz art. 16 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Ogłasza się konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie, zwanej dalej Bunkrem Sztuki.

§ 2

1. Konkurs zostanie przeprowadzony przez Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją.
2. Komisja składa się z 6 członków.
3. W skład Komisji wchodzi:
 - 1) Przewodniczący: Henryk Bątkiewicz – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa,
 - 2) Zastępca Przewodniczącego: Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa,
 - 3) Członkowie:
 - a) Tadeusz Czarny – Zastępca Dyrektora Wydziału Organizacji i Nadzoru Urzędu Miasta Krakowa,
 - b) dwóch przedstawicieli ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
 - c) dwóch przedstawicieli reprezentatywnych zakładowych organizacji związkowych działających w Bunkrze Sztuki,
 - d) dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Bunkra Sztuki.

§ 3

Do zadań Komisji należy:

- 1) przeprowadzenie postępowania konkursowego,
- 2) podjęcie decyzji o dopuszczeniu kandydatów do konkursu na podstawie kryteriów określonych w § 4 niniejszego zarządzenia oraz warunków określonych w regulaminie konkursu stanowiącym załącznik do niniejszego zarządzenia,

- 3) po przeprowadzeniu postępowania konkursowego wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki.

§ 4

1. Do konkursu na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki może przystąpić osoba, która:
 - 1) posiada obywatelstwo polskie,
 - 2) ma pełną zdolność do czynności prawnych,
 - 3) korzysta w pełni z praw publicznych,
 - 4) ukończyła studia wyższe,
 - 5) posiada udokumentowaną działalność w zakresie prezentacji sztuki, w tym w szczególności działalność wystawienniczą,
 - 6) jest nieskazitelnego charakteru,
 - 7) legitymuje się dobrym stanem zdrowia.
2. Preferuje się kandydatów posiadających:
 - 1) wykształcenie wyższe humanistyczne lub z zakresu organizacji i zarządzania,
 - 2) staż pracy na stanowiskach kierowniczych (co najmniej 5 lat),
 - 3) znajomość języków obcych.

§ 5

Kandydat wyłoniony w konkursie zostanie zatrudniony na stanowisku dyrektora Bunkra Sztuki na podstawie powołania na czas określony, na warunkach określonych przez Prezydenta Miasta Krakowa.

§ 6

Tryb przeprowadzenia konkursu określa regulamin konkursu.

§ 7

Ustala się termin zakończenia postępowania konkursowego na dzień 30 września 2006 roku.

§ 8

Ogłoszenie o konkursie na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki zostanie zamieszczone w dzienniku ogólnopolskim, w prasie lokalnej oraz podane do wiadomości pracownikom Bunkra Sztuki.

§ 9

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Regulamin Konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

§ 1

1. Konkurs przeprowadzony jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada kryteriom określonym w § 4 niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez złożenie przez kandydata w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Plac Wszystkich Świętych 11 (Sekretariat Wydziału) następujących dokumentów:
 - 1) pisemnego oświadczenia o zgłoszeniu się do konkursu wraz z motywacją ubiegania się o stanowisko,
 - 2) kwestionariusza osobowego,
 - 3) curriculum vitae,
 - 4) kserokopii dyplomu ukończenia studiów wyższych oraz kursów kwalifikacyjnych lub innych form kształcenia,
 - 5) kserokopii świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy,
 - 6) aktualnego zaświadczenia o stanie zdrowia,
 - 7) koncepcji programowej, organizacyjnej i finansowej dotyczącej zarządzania Bunkrem Sztuki,
 - 8) oświadczenia lub zaświadczenia o niekaralności,
 - 9) innych dokumentów wg uznania kandydata.
2. Powyższe dokumenty należy złożyć w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w kopercie z dopiskiem: „Konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie” w ciągu 14 dni od daty ukazania się ogłoszenia w prasie lokalnej. Oryginały dokumentów, o których mowa w ust. 1 pkt 4 i 5 należy przedłożyć w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.
3. Dodatkowe informacje można uzyskać w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Referacie ds. miejskich instytucji kultury, pod numerem telefonu: 0-12 6161919.
4. Obsługę konkursu zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3

1. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w § 2 zarządzenia.
2. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 2/3 członków oraz z udziałem Przewodniczącego lub jego Zastępcy.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Komisja może przerwać posiedzenie i wyznaczyć nowy termin posiedzenia.
4. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4

1. Konkurs odbywa się dwuetapowo.
2. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów:
 - 1) Komisja otwiera zamknięte koperty ze złożonymi ofertami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy oferty spełniają warunki określone w § 2 niniejszego regulaminu,
 - 2) jeżeli oferta spełnia kryteria formalne określone w § 2 regulaminu Komisja podejmuje decyzję o dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu. Jeżeli oferta nie odpowiada kryteriom określonym w § 2 regulaminu Komisja podejmuje decyzje o nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu,
 - 3) z czynności wymienionych w pkt 1 i 2 Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie biorący udział w jej pracach,
 - 4) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne,
 - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Komisja zawiadamia pisemnie kandydata podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej,
 - 6) w przypadku nie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu Komisja zawiadamia kandydata na piśmie podając uzasadnienie nie zakwalifikowania.
3. W drugim etapie konkursu Komisja:
 - 1) przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, biorąc pod uwagę w szczególności przedstawioną przez kandydata koncepcję programową, organizacyjną i finansową dotyczącą zarządzania Bunkrem Sztuki. Rozmowy kwalifikacyjne ze wszystkimi kandydatami odbywają się w tym samym dniu,
 - 2) po rozmowie z kandydatami Komisja może odbywać dyskusje we własnym gronie.

§ 5

1. Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami uczestniczącymi w drugim etapie konkursu Komisja w głosowaniu jawnym wyłania kandydata na dyrektora Bunkra Sztuki lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów.
2. Wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych.
3. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji przysługują maksymalnie dwa głosy.

§ 6

1. Z drugiego etapu konkursu Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej pracach.
2. Przed podpisaniem protokołu każdy z członków może wnieść swoje zastrzeżenia.

§ 7

1. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, Komisja zwróci się do Prezydenta Miasta Krakowa o ponowne ogłoszenie konkursu.
2. Komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa.
3. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora Bunkra Sztuki.