

**ZARZĄDZENIE NR 1909/2006  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA 20 września 2006 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa, w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa  
/ - /

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

**w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka  
Polskiej Piosenki.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.: z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717, Nr 162 poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116 poz. 1203, Nr 167 poz. 1759, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441, Nr 175 poz. 1457, z 2006 r. Nr 17 poz. 128/ oraz art. 9 i art. 13, ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z 2002 r. Nr 41 poz. 364, z 2003 r. Nr 96 poz. 874, Nr 162 poz. 1568, Nr 213 poz. 2081, z 2004 r. Nr 11 poz. 96, Nr 261 poz. 2598, z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132 poz. 1111/ Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Tworzy się z dniem 1 stycznia 2007 r. miejską instytucję kultury: Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki, zwany dalej Ośrodkiem Kultury, którego siedziba znajdować się będzie w lokalu przy ul. Św. Wawrzyńca 15 w Krakowie.
2. Przedmiotem działalności Ośrodka Kultury jest popularyzacja, gromadzenie, dokumentowanie zapisów polskiej piosenki, a także udostępnianie zgromadzonych zbiorów.
3. Ośrodek Kultury realizuje swoje cele poprzez:
  - 1) promocję polskiej piosenki w kraju i poza jego granicami,
  - 2) edukację historyczną oraz propagowanie wartości patriotycznych, wśród dzieci i młodzieży, poprzez polską piosenkę patriotyczną,
  - 3) dokumentowanie wszelkich wydarzeń związanych z polską piosenką w formie zapisu audiowizualnego, fonograficznego, nutowego, elektronicznego oraz publikacji.
4. Nadaje się statut Ośrodka Kultury w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2.

1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawę gospodarki finansowej Ośrodka Kultury stanowić będzie roczny plan rzeczowo-finansowy, zatwierdzony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Roczny plan rzeczowo-finansowy jest przedstawiany organizatorowi wraz z planem repertuarowym.
4. Roczne sprawozdania finansowe Ośrodka Kultury zatwierdza organizator.

§ 3.

Działalność Ośrodka Kultury jest finansowana z:

- 1) dotacji z budżetu Miasta,
- 2) wpływów z prowadzonej działalności,
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 4.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

## Uzasadnienie

Zgodnie z art. 9 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej „jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym”. Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym.

Utworzenie nowej miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki, w dużej mierze przyczyni się do udokumentowania historii polskiej piosenki, poprzez gromadzenie i udostępnianie zapisów wszelkich wydarzeń z nią związanych, zarówno w formie audiowizualnej, fonograficznej, nutowej, elektronicznej, a także publikacji. Zamiarem tej instytucji jest też jej działalność popularyzatorska, zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Poprzez prezentację „lekcji śpiewania”, propagujących pieśni patriotyczne, związane z wydarzeniami historii naszego kraju, a także przez swoją działalność edukacyjną wśród dzieci i młodzieży szkolnej, instytucja ta będzie miała znaczący udział w kształtowaniu wizerunku życia kulturalnego Krakowa. Środki, konieczne do utworzenia i prawidłowego funkcjonowania powyższej instytucji, zostaną zaplanowane w projekcie budżetu Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2007.

## **S T A T U T**

### **Ośrodka Kultury - Biblioteka Polskiej Piosenki**

#### **I. Postanowienia ogólne**

##### **§ 1.**

Ośrodek Kultury - Biblioteka Polskiej Piosenki, zwany dalej Ośrodkiem Kultury działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm./,
- ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych /Dz. U. Nr 249 poz. 2104 z późn. zm./,
- niniejszego statutu.

##### **§ 2.**

1. Ośrodek Kultury jest miejską instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno - finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Miejska Kraków.
2. Ośrodek Kultury uzyska osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez organizatora.
3. Terenem działania Ośrodka Kultury jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Ośrodek Kultury może prowadzić także działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, na zasadach określonych w odrębnych przepisach prawa.
5. Siedzibą Ośrodka Kultury jest lokal w budynku przy ul. Św. Wawrzyńca 15 w Krakowie.
6. Ośrodek Kultury posługuje się pieczęcią podłużną z nazwą w pełnym brzmieniu: Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.

#### **II. Cel i zadania**

##### **§ 3.**

1. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury.
2. Celem działalności Ośrodka Kultury jest popularyzacja, gromadzenie, dokumentowanie zapisów polskiej piosenki, a także udostępnianie zgromadzonych zbiorów.

##### **§ 4.**

1. Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy w szczególności:
  - 1) promocja polskiej piosenki w kraju i poza jego granicami,
  - 2) edukacja historyczna oraz propagowanie wartości patriotycznych, wśród dzieci i młodzieży, poprzez polską piosenkę patriotyczną,

- 3) dokumentowanie wszelkich wydarzeń związanych z polską piosenką w formie zapisu audiowizualnego, fonograficznego, nutowego, elektronicznego oraz publikacji.

#### **§ 5.**

Ośrodek Kultury może, oprócz swej działalności podstawowej, prowadzić działalność komercyjną, z której dochód w całości będzie przeznaczony na podstawową działalność statutową.

### **III. Zarządzanie i organizacja**

#### **§ 6.**

1. Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.
2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:
  - 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
  - 2) kształtowanie programu działalności;
  - 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
  - 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
  - 5) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
  - 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
  - 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
  - 8) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.
3. Dyrektor Ośrodka Kultury upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie rzeczowo - finansowym instytucji.

#### **§ 7.**

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Organizator może powierzyć zarządzanie Ośrodkiem Kultury osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją /kontrakt menedżerski/ zawartej zgodnie z odrębnymi przepisami.
3. Głównego księgowego zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka Kultury.

#### **§ 8.**

1. Dla właściwego realizowania celów Ośrodka Kultury, Prezydent Miasta Krakowa może powołać Radę Programową, zwaną dalej Radą.
2. Dyrektor kieruje Ośrodkiem Kultury przy współpracy Rady, jako organu doradczego i opiniotwórczego w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Ośrodka Kultury.
3. Radę może odwołać Prezydent Miasta Krakowa.
4. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.
5. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.
6. Pracami Rady kieruje przewodniczący Rady.

#### **§ 9.**

Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora Ośrodka Kultury, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych.

#### **IV. Gospodarka finansowa**

##### **§ 10.**

1. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka Kultury sprawuje Gmina Miejska Kraków.
2. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Przy zbywaniu środków trwałych Ośrodek Kultury stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych / tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 112 poz. 981 z późn. zm./, a w szczególności:
  - 1/ sprzedaje mienie zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami, do rzeczowego majątku trwałego w drodze publicznego przetargu,
  - 2/ zgłasza organizatorowi zamiar dokonania czynności prawnej, mającej za przedmiot mienie Ośrodka Kultury zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami do rzeczowego lub finansowego majątku trwałego, polegającej na:
    - a/ wniesieniu do spółki lub fundacji,
    - b/ dokonaniu darowizny,
    - c/ nieodpłatnym oddaniu do używania innym podmiotom w drodze umów prawa cywilnego.
4. Czynności prawne, dokonane z naruszeniem przepisów ust.3 pkt 1 oraz czynności prawne, o których mowa w ust.3 pkt 2, dokonane pomimo braku zgody organizatora, są nieważne.
5. Podstawę gospodarki finansowej Ośrodka Kultury stanowi roczny plan działalności wraz z planem rzeczowo - finansowym , zatwierdzonym przez dyrektora Ośrodka Kultury z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kultury zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości /tekst jednolity: Dz.U. z 2002 r. Nr 76 poz. 694 z późn. zm./ zatwierdza organizator.
7. Ośrodek Kultury składa organizatorowi sprawozdanie każdorazowo na żądanie, w tym zgodne z programem badań statystycznych.

##### **§ 11.**

Główny księgowy Ośrodka Kultury dokonuje kontrasygnat na umowach i zobowiązaniach do wysokości środków zatwierdzonych w planach rzeczowo - finansowych.

##### **§ 12.**

Działalność Ośrodka Kultury jest finansowana z:

- 1) dotacji z budżetu organizatora;
- 2) wpływów z prowadzonej działalności
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 4) innych źródeł.

#### **V. Postanowienia końcowe**

##### **§ 13.**

1. Statut nadaje organizator.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.