

OPISY INWESTYCJI I WYDARZEŃ JUBILEUSZOWYCH

Pkt 1 i pkt 18.

Rewaloryzacja i adaptacja hali zabytkowej zajezdni tramwajowej z przeznaczeniem na pomieszczenie wystawy „W gnieździe drukarstwa i miłośnictwa ksiąg” – propozycja zgłoszona przez Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie oraz Zakon Bibliofilski z Kapitułą Orderu Białego Kruka.

Hala dawnej zajezdni tramwaju konnego, gdzie ma się mieścić ekspozycja jest najstarszym obiektem pochodzącego z roku 1882 kompleksu komunikacyjnego przy ul. św. Wawrzyńca. Jest to jednocześnie najcenniejszy obiekt pod względem walorów architektonicznych, w 1896 roku przebudowany przez dwóch znanych krakowskich architektów: Tadeusza Stryjeńskiego i Zygmunta Hendla. Hala znajduje w bardzo złym stanie, a historyczna substancja budynku jest poważnie zagrożona (przeciekanie dachu, gnicie elementów konstrukcyjnych).

Rewaloryzacja hali zajezdni tramwaju konnego wykonana zostanie zgodnie z wielobranżowym projektem zatwierdzonym przez służby konserwatorskie, na który wydano prawomocne pozwolenie na budowę.

Ekspozycja, której otwarcie zaplanowano na 1 października 2007 roku, prezentować będzie dzieje krakowskiego drukarstwa i introligatorstwa od XV do XX wieku w krajowym i europejskim kontekście czyli maszyny drukarskie, techniki druku, technikę opraw książek oraz historię bibliofilstwa krakowskiego.

Pkt 2. Wkomponowanie tablicy upamiętniającej lokację miasta Krakowa w nawierzchnię posadzki Sukiennic (w skrzyżowaniu traktów Sukiennic) – propozycja Rady Programowej.

Umieszczenie tablicy w tzw. „krzyżu” Sukiennic poparte zostało przez Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz przez Konserwatora Wojewódzkiego.

Tablica zawierać ma przygotowany przez prof. Jerzego Wyrozumskiego i zatwierdzony przez Radę Programową tekst w następującym brzmieniu:

MoCCLVII Cracoviensis civitas iuri Theutonico traditur et situs fori per advocatos et domorum et curiarum immutatur* czyli *1257 miasto Kraków zostaje poddane prawu niemieckiemu, a położenie rynku, domów i dworzyszcz zmienione.

Zdanie to jest cytatem z Rocznika Kapituły Krakowskiej.

Pkt 3. Modernizacja Małego Rynku wraz ze wzniesieniem pomnika Jubileuszowego na Małym Rynku oraz fontanny – propozycja Rady Programowej - Prezydenta Miasta Krakowa - prof. Aleksandra Krawczuka.

W związku z planowaną przebudową opracowane zostały wytyczne architektoniczno-urbanistyczne określające, że warunkiem realizacji przedsięwzięcia jest likwidacja parkingu samochodów i zachowanie przejazdu tranzytowego wzdłuż pierzei północnej, południowej i zachodniej. Planowane jest usytuowanie pomnika o wysokości ok. 4,5 m w osi centralnej Małego Rynku w odległości ok. 14 metrów od pierzei północnej i elementu wodnego w formie sadzawki, fontanny, w osi przejścia z Placu Mariackiego na Mały Rynek. Zostanie również wykonane nowe oświetlenie i iluminacja. Planuje się w ramach modernizacji przystosować Mały Rynek do organizacji różnych imprez miejskich w celu odciążenia płyty Rynku Głównego.

Na pomniku umieszczony będzie napis zaproponowany przez prof. Jerzego Wyrozumskiego i zatwierdzony przez Radę Programową 750 -lecia, który brzmi :

Cum igitur congregatio hominum, quae naturalis est et dicitur, in terris iustitiam fecerit, sicut iustitia ipsa est omnibus favorabilis, et ipsa congregatio pari vice* czyli *Skoro przeto

zrzeszenie ludzi, które jest czymś naturalnym i za takie uchodzi, czyni na ziemi sprawiedliwość, to jest ono korzystne dla wszystkich na równi z samą sprawiedliwością.
Powyższy cytat pochodzi z przywileju lokacyjnego wydanego przez Bolesława Wstydlwego w 1257 roku.

Pkt 4. Uporządkowanie otoczenia Wawelu od strony ulicy Powiśle, uwzględniające budowę Obiektu Obsługi Ruchu Turystycznego – propozycja Rady Programowej.

Przygotowany już został konkurs na uporządkowanie otoczenia Wawelu. Planuje się zredukowanie ilości miejsc parkingowych na parkingu przy ulicy Powiśle z 60 do 15. Miejsca te będą służyły tylko do chwilowego zatrzymywania się autobusów.

Planowany nowy obiekt pod Wawelem będzie pełnił szereg funkcji, ze szczególnym uwzględnieniem informacji turystycznej dotyczącej Wawelu i miasta. Znajdą się tam także między innymi punkty handlowe, zaplecze sanitarne oraz małe sale konferencyjne. Jest to jedna z najważniejszych inwestycji, gdyż to miejsce jest szczególnie ważne dla ruchu turystycznego.

Pkt 5. Odtworzenie historycznej miejskiej strzelnicy sportowej w Parku Strzeleckim – propozycja Towarzystwa Strzeleckiego „Bractwo Kurkowe”.

Planowana miejska strzelnica sportowa zlokalizowana jest na terenie Parku Strzeleckiego w miejscu, gdzie do lat pięćdziesiątych stała dawna strzelnica. Teren Parku Strzeleckiego jest własnością Towarzystwa, użyczony został Gminie Miejskiej Kraków na podstawie umowy, a zarządcą użyczonego terenu jest Zarząd Gospodarki Komunalnej, który będzie realizatorem tej inwestycji.

Mając na uwadze historyczne znaczenie i tradycje Bractwa Kurkowego oraz fakt, że obszar Parku Strzeleckiego jest aktualnie objęty pracami renowacyjnymi, odtworzenie strzelnicy będzie stanowić przywrócenie tradycyjnej, pierwotnej formy zagospodarowania terenu.

Pkt 6. Tablice informacyjne przy drogach wjazdowych do miasta z napisem „ Witaj w Krakowie mieście królów polskich” – propozycja zgłoszona przez p. Piotra Skórnickiego, mieszkańca Krakowa.

Proponuje się wykonanie tablic zawierających aktualny herb Krakowa i napis w języku polskim „ Witaj w Krakowie mieście królów polskich”. Tablice zostałyby umieszczone w pasie drogowym przy drogach wjazdowych do miasta i spełniałyby kryteria znaków drogowych.

Pkt 7. Wykonanie inwestycji na terenie Parku Jordana – propozycja Towarzystwa Parku im. dr H. Jordana.

Projekt przedstawiony przez Towarzystwo Parku im. Henryka Jordana zawiera szereg inwestycji oszacowanych na kwotę 1.125.000 złotych, na które oczekuje się od miasta wsparcia w wysokości 964.500 złotych. W wyniku prac Zespołu Zadaniowego powołanego Zarządzeniem Prezydenta nr 1515/2005 z dnia 23.08.2005 roku do spraw opiniowania wniosków inwestycyjnych proponowanych i zatwierdzonych merytorycznie przez Radę Programową Obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa ustalono, że aktualnie mogą być wykonane następujące propozycje Towarzystwa:

- Rekonstrukcja i odbudowa centralnego koła w nawiązaniu do pierwotnego projektu,
- Rekonstrukcja brakujących pomników,
- Budowa nowej bramy wejściowej zawierającej elementy bramy historycznej,
- Odtworzenie skansenu historycznych urządzeń sportowych, jednak z zastrzeżeniem, że powinny to być przede wszystkim elementy użytkowane przez dzieci i młodzież.

Na prace w Parku Jordana w 2006 roku Zarząd Gospodarki Komunalnej otrzymał kwotę 1.500.000,00 złotych z Gminnego Funduszu Ochrony Środowiska.

W planach Zarządu Gospodarki Komunalnej nie zostały aktualnie uwzględnione pozostałe propozycje Towarzystwa:

- Utworzenie Muzeum Henryka Jordana,
- Rekonstrukcja obiektu „Krakowianki” i remont basenu pod kątem adaptacji dla potrzeb sportu i masowej rekreacji,
- Skocznia narciarska,
- Ogród skalny w otoczeniu pomnika Jana Pawła II,
- Muszla koncertowa,
- Kompleks skalny na szczycie góry saneczkowej,

ze względu na fakt, że obiekty kubaturowe nie znajdują się obecnie w zarządzie ZGK, jak również brak jest uzgodnień z konserwatorami zabytków miejskim i wojewódzkim. ZGK prowadzi w tej sprawie dalsze uzgodnienia z Towarzystwem. Ostateczna decyzja w kwestii realizacji propozycji przedstawionych przez Towarzystwo musi być zgodna z ostatecznym projektem rewaloryzacji Parku.

Pkt 8. Wydanie pamiątkowego albumu - przedsięwzięcie jest w trakcie realizacji – propozycja zgłoszona przez p. Michała Grychowskiego.

Album pamiątkowy zawierający fotografie wykonane przez krakowskiego fotografa Michała Grychowskiego jest – na podstawie decyzji podjętej przez Radę Programową - już realizowany. W roku 2005 na realizację albumu Gmina wydała kwotę 100.000, 00 zł.

Pkt 9. Przygotowanie cyklu programów telewizyjnych – propozycja Media IP Pieczara Izabela.

Propozycja dotycząca produkcji programu edukacyjnego pod nazwą: „*Od Okołu do Nowego Miasta*”. Cykl 10 odcinków (z których trzy już zrealizowano w 2005 roku) reportaży historycznych 20-25 minutowych, przedstawiających najważniejsze wydarzenia z dziejów Krakowa i rozwoju jego samorządu. Odcinki emitowane są na antenie TVP 3 oraz TV Polonia. Program realizowany jest w krakowskich muzeach, bibliotekach, archiwach. Goście programu, to historycy, przedstawiciele muzeów Krakowa, archiwiści, wybitni krakowianie. Bogata ikonografia, unikatowe dokumenty Archiwum Miasta Krakowa, Urzędu Miasta, Uniwersytetu Jagiellońskiego, krakowskich muzeów dopełniają całości programu, tworząc dokument edukacyjny pokazujący rozwój miasta i tworzenie się jego samorządu.

Pkt 10. „Wielka Parada Smoków” – propozycja Teatru Lalki, Maski i Aktora „Groteska”.

Smoki już na dobre zadomowiły się w pejzażu Krakowa. Coroczna „parada Smoków” stała się nie tylko atrakcją turystyczną naszego miasta lecz także, a może nawet przede wszystkim wielką wspólną zabawą jej młodych, a czasem bardzo młodych uczestników. Towarzyszące Paradzie konkursy, rywalizacja grup budujących i animujących smoki nadają tej nawiązującej do legendy Krakowa imprezie szczególny charakter.

Pkt 11. Wystawa archeologiczna pt: „Dzieje Rynku krakowskiego i kościoła św. Wojciecha” – propozycja Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

Wystawa ma na celu wyeksponowanie najstarszej świątyni romańskiej w Krakowie, a jednocześnie najcenniejszej ze względu na jej rozpoznanie archeologiczne i architektoniczne oraz na obecne usytuowanie w obrębie rynku miasta lokacyjnego, założonego 250 lat po zbudowaniu najstarszej budowli drewnianej. Ekspozycja złożona będzie z dwóch podstawowych części. W pierwszej ukazane zostaną materialne relikty oraz modelowe rekonstrukcje pierwotnej budowli drewnianej, zbudowanej około 1000 roku,

a także najstarszej świątyni murowanej, wzniesionej 80-120 lat później. Towarzyszyć jej będą informacje dotyczące ówczesnego Krakowa oraz patrona św. Wojciecha i jego kultu. W części drugiej zaprezentowane zostaną przemiany krakowskiego Rynku od 1257 do 1962 roku.

Pkt 12. Święto Miasta Krakowa – przedsięwzięcie realizowane przez Urząd Miasta Krakowa.

Pod hasłem tym kryją się obchody i uroczystości corocznie organizowane w pierwszych dniach czerwca, a związane z lokacją miasta. W dwóch kolejnych, następujących po sobie latach 2006 i 2007 będą miały one szczególnie uroczysty charakter. Święto Miasta w roku 2006 będzie oficjalną inauguracją roku jubileuszowego. Obliguje to organizatorów do nadania temu corocznemu świętu szczególnego, wigilijnego charakteru. Msza Święta we franciszkańskim kościele, czy sesja Rady Miasta przez odpowiednią oprawę uzyskają zupełnie nowy, jubileuszowy wymiar.

Pkt 13. Wystawa „Kraków w chrześcijańskiej Europie X-XIII w” – propozycja Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Zasadniczym celem wystawy jest uświadomienie, iż dzieje Krakowa nie rozpoczęły się w 1257 r. Wprawdzie rok ten stanowi najważniejszą cezurę w dziejach miasta, ale sama lokacja była wynikiem wcześniej wypracowanej pozycji miasta.

Wystawa obejmuje okres w dziejach Krakowa bardzo trudny, w którym wiele zjawisk i faktów nie zostało jeszcze poznanych, lub takich, co do których mamy tylko wiedzę pośrednią, gdyż nie pozostał po niej żaden materialny zabytek. Ramy czasowe ekspozycji obejmują umownie przedział od X do XIII wieku, to jest okres, w którym wkraczając w krąg chrześcijańskiego świata Kraków otwierał się na Europę.

Wystawie towarzyszyć będzie katalog.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa jako jedyna instytucja przygotowała tak bogatą i różnorodną ofertę obchodów jubileuszowych. Zawiera ona pięć propozycji: wystawę „Kraków w chrześcijańskiej Europie”, sesję naukową „Kraków – Europejskie miasto prawa magdeburskiego” i wystawę o tej samej nazwie, rekonstrukcję miasta średniowiecznego w roku 2007 oraz przygotowanie ekspozycji muzealnej czyli makiety architektoniczno-urbanistycznej miasta Krakowa. Łączny koszt oferty Muzeum Historycznego Miasta Krakowa wynosi 2.507.525 złotych.

Pkt 14. Sesja „Kraków europejskie miasto prawa magdeburskiego - Tradycje, dziedzictwo, tożsamości” w dniu 10 XI 2007 – propozycja Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Sesja z udziałem naukowców polskich i z zagranicy (np.: Norman Davies, Francis Carter, a także z takich ośrodków jak: Lwów, Praga, Budapeszt) zostanie zorganizowana w ramach cyklu sesji Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa „*Kraków w dziejach Narodu*”.

Pkt 15. Wystawa Fotograficzna i publikacja katalogu: „Rozpoczęte dzieło trwa, czyli o życiu mieszkańców Krakowa w dobie autonomii galicyjskiej 1866-1918” – propozycja Muzeum Historii Fotografii.

Wystawa związana jest tematycznie z rocznicą lokacji Krakowa poprzez przypomnienie i uczczenie ważnego okresu – czasów dużych przemian w II połowie XIX w. To pierwszy okres w dziejach miasta udokumentowany na fotografii. Ekspozycja zakłada szerokie ujęcie przemian zachodzących w Krakowie i czyniących z niego nowoczesne miasto z ukazaniem i przypomnieniem sylwetek ludzi (prezydenci Krakowa, artyści – pisarze, malarze, aktorzy, naukowcy, lekarze, profesorowie), którym owe przemiany miasto zawdzięcza. Planowane jest

przedstawienie organizacji ówczesnego życia społecznego (pogotowie ratunkowe, straż pożarna, kolonie tanich domów dla robotników, parki, Towarzystwo Gimnastyczne Sokół, komunikacja, tramwaje, prasa, ubezpieczenia, szpitale, przytułki, stowarzyszenia), nauki (rozkwit Uniwersytetu Jagiellońskiego, nowe szkoły), sztuki (ASP, powstanie Galerii w Sukiennicach, powstanie Muzeum Narodowego, Teatru Miejskiego im. J. Słowackiego), gospodarki (nowe fabryki, banki, drukarnie, wodociągi, elektrownia, gazownia, telefony), a także przypomnienie znaczących wydarzeń kulturalnych jak premiera „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.

Pkt 16. Wydawnictwo naukowe „Kraków – studia nad rozwojem miasta II” – propozycja Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa.

Wydawnictwo pod tytułem „Kraków – Studia nad rozwojem miasta II” jest kontynuacją wydanej w roku 1957 publikacji. W ramach obchodów siedemsetnej rocznicy lokacji, zorganizowanej pod hasłem „700 lat lokacji Krakowa w tysiącleciu Państwa Polskiego”, wydano wówczas „Studia nad rozwojem miasta”. Ukazały się one jako 111 zeszyt wydawanej od roku 1897 przez Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa serii „Biblioteka Krakowska”. W ciągu ostatnich pięćdziesięciu lat dokonano tylu odkryć naukowych, zweryfikowano tyle błędnych poglądów, że „Studia” z roku 1957, choć nie straciły nic ze swojej wartości merytorycznej, wymagają uzupełnienia. Publikacja pomyślana jest jako wspólne przedsięwzięcie Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa oraz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa pod redakcją Prezesa Towarzystwa prof. dr. hab. Jerzego Wyrozumskiego. Planowany nakład 1.000 egzemplarzy.

Pkt 17. Festyn Średniowieczny – propozycja Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej.

Przedsięwzięcie obejmuje: budowę makiety średniowiecznego Krakowa na Błoniach, turniej rycerski i warsztaty rzemiosła, organizację gry miejskiej dla krakowian.

Pkt 18. Wystawa pt: „W gnieździe drukarstwa i miłośnictwa ksiąg” – propozycja zgłoszona wspólnie przez Rycerski Zakon Bibliofilski z Kapitułą Orderu Białego Kruka oraz Muzeum Inżynierii Miejskiej – (opis w części dot. inwestycji pod pozycją nr 1)

Pkt 19. Rekonstrukcja miasta średniowiecznego – propozycja Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Wielka realistyczna rekonstrukcja, czyli „Miasto Średniowieczne” na placu Szczepańskim, pomyślana jest jako ludyczne uzupełnienie treści zawartych w wystawach organizowanych przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Inspiracją dla wizji „Miasta Średniowiecznego” będą miniatury Kodeksu Baltazara Behema, których reprodukcje zostaną zaprezentowane na fasadzie Pałacu „Pod Krzysztoforą”.

Na Placu Szczepańskim zostaną odtworzone, zgodnie ze średniowiecznymi realiami, warsztaty rzemieślnicze, tj. np: garncarski, siodlarski, stolarski, krawiecki, szewski, piekarski, nożowniczy i miecznikarski, garbarski, konwisarski, miechowniczy. Tutaj także staną wierne historycznym wzorcom kramy średniowieczne. Miejsca te wypełnią przebrani w oryginalne stroje, kupcy, rzemieślnicy, żebracy i rycerze.

Pkt 20. Koncert Jubileuszowy inauguracyjny – propozycja Krakowskiego Biura Festiwalowego.

U panów Piotra Rubika i Zbigniewa Książka (którzy odnieśli ostatnio sukces dzięki oratorium poświęconemu Ojcu Świętemu) zamówiona zostanie kompozycja muzyczna na okoliczność uroczystości 750-lecia lokacji Krakowa. Będzie to rozbudowana kompozycja wokalnie – instrumentalna z udziałem orkiestry, chóru i solistów. Tematyka nawiązywała będzie do

postaci związanych z Krakowem (Jan Paweł II, Mikołaj Kopernik, Piotr Skrzynecki, Czesław Miłosz i in.) oraz do legend krakowskich. Warstwa dźwiękowa dzieła odwoływać się ma do historii muzyki w Krakowie od średniowiecza po czasy obecne.

Pkt 21. Propozycja posadzenia 750 drzewek zgłoszona przez p. Zofię Bielecką, mieszkankę Krakowa, dla upamiętnienia rocznicy lokacji oraz propozycja Komitetu Organizacyjnego posadzenia jednego pamiątkowego, dużego drzewa.

Planuje się posadzenie 750 małych drzew, dębów lub lip, wokół krakowskich szkół i przedszkoli oraz jednego, dużego drzewa, które będzie symbolem Jubileuszu.

Pkt 22. Dzień Otwarty Magistratu – propozycja Urzędu Miasta Krakowa.

Dzień Otwarty Magistratu organizowany zostanie w ramach kulminacyjnych wydarzeń jubileuszowych. W roku 2007 poświęcony będzie głównie rozwojowi samorządu krakowskiego.

Pkt 23 a. Kraków — Pokaz tańców dworskich na Rynku Głównym - propozycja Fundacji Ardente Sole.

Pokaz odbędzie się na Rynku Głównym w czasie imprez kulminacyjnych w dniach 3, 7 i 10 czerwca 2007 roku.

Pkt 23 b. Kraków – „Narodziny Miasta” – Festiwal Tańców Dworskich – propozycja Fundacji Ardente Sole.

Ideą projektu jest przedstawienie publiczności spektakli poświęconych historii miasta Krakowa, wielkości jego władców, świetności jego zabytków, niezwykłości artystów tworzących jego sztukę i kulturę. Każdy z poszczególnych spektakli opowiada o najważniejszych ludziach, którzy zasłużyli się na polu historii, sztuki i nauki. Będą to: Królowa Jadwiga, Królowa Bona, Król Zygmunt Stary, Zygmunt August i Barbara, Stańczyk, Jan Kochanowski i Wit Stwosz.

Pkt 24. Konkurs Historyczny „Czy znasz Kraków?” – propozycja Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana.

Konkurs Historyczny „Czy znasz Kraków?” został zapoczątkowany w 1961 r. W 2007 roku planuje się jego cztery edycje:

- dla młodzieży szkół gimnazjalnych z Krakowa i województwa małopolskiego temat konkursu – „*Kraków prehistoryczny i średniowieczny*”,
- dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych z Krakowa i województwa małopolskiego temat- „*Lokacja Krakowa i Kraków lokacyjny*”,
- dla młodzieży polonijnej z Europy i USA temat- „*Kraków na przestrzeni wieków*”,
- dla młodzieży z Polski z wyłączeniem województwa małopolskiego temat – „*Kraków na tle historii i historii Polski*”.

Poziom dotychczas organizowanych konkursów był bardzo wysoki, przystępuje do nich rocznie ok. 300 dzieci i młodzieży.

Pkt 25. Wystawa „Kraków – Europejskie miasto prawa magdeburskiego 1257 – 1791” – propozycja Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Planowany termin otwarcia wystawy to 5 czerwca 2007. Otwarcie wystawy poprzedzi w maju 2007 r. wydanie towarzyszącego jej katalogu pod tym samym tytułem. Wielka, monumentalna wystawa poświęcona rzeczywistości miasta lokacyjnego posiadać ma następujące dominanty:

- Rozwój przestrzenny miasta,

- Przemiany architektoniczne Krakowa,
- Rozwój samorządu miejskiego,
- Rozwój samorządu gospodarczego miasta średniowiecznego,
- Miasto i mieszczanie mecenasami sztuki,
- Pozycja Krakowa wśród innych miast Europy Średniowiecznej.

Atrakcyjność wystawy mają zapewnić:

- oryginalne dokumenty (gł. z zasobu Archiwum Państwowego w Krakowie),
- najwybitniejsze dzieła sztuki średniowiecznej (Muzeum Narodowe, krakowskie kościoły i klasztory),
- Modele i makiety oddające wiernie (na podstawie badań naukowych) oraz w sposób zrozumiały dla przeciętnego odbiorcy problemy rozwoju przestrzennego miasta,
- Kreacje multimedialne prezentowane na monitorach, a ukazujące nie istniejące już budowle, układy przestrzenne itp.

Wystawa zostanie zrealizowana w Pałacu „Pod Krzysztofory” lub w piwnicach Sukiennic. Lokalizacja wystawy uwarunkowana jest postępem prac remontowych.

Pkt 26. Zjazd Europejskich Bractw kurkowych - Strzelanie o tytuł Jubileuszowego Króla Europy – propozycja Towarzystwa Strzeleckiego „Bractwo Kurkowe”.

W czerwcu 2007 r. w czasie imprez kulminacyjnych planowany jest Zjazd członków Stowarzyszenia Europejskich Bractw Strzeleckich. Impreza przebiegać ma podobnie jak inne uroczystości *brackie*, a więc ze strzelaniem o tytuł jubileuszowego króla, przemarszami i spotkaniami z władzami Miasta i mieszkańcami Krakowa.

Europejskie zjazdy bractw stanowią największe święto blisko 6 milionowej rzeszy braci kurkowych zrzeszonych w Europejskim Towarzystwie Strzelców Historycznych (EGS). Przewiduje się, iż w zjeździe weźmie udział około 5000 przedstawicieli bractw kurkowych.

Pkt 27. Koncert na dzwony kościelne – propozycja Rady Programowej oraz Akademii Muzycznej w Krakowie.

Koncert na krakowskie dzwony – największe zachowały się na Wawelu oraz w kościele Mariackim – ma być niezwykłym wydarzeniem. W przeszłości największe *dzwonienia* miały miejsce w latach 1753 w związku z rocznicą kanonizacji św. Stanisława oraz w roku 1767 z okazji kanonizacji św. Jana z Kęt.

Pkt 28. Stół 750-lecia na Rynku Głównym – propozycja Restauracji „Pod Aniołami”, Krakowskiego Biura Festiwalowego oraz p. Michała Pawluśkiewicza, mieszkańca Krakowa.

Już w średniowieczu Kraków był miastem bardzo gościnnym, odwiedzanym przez ówczesnych dostojników, rycerzy, szlachtę i kupców, którzy chętnie korzystali z lokalnych karczm, biesiad czy ulicznych kuchni grillowych. Barwny, wręcz smakowity opis tego miasta przekazał nam Mikołaj Rej, opisując krakowski rynek i jego kulinarne możliwości, a „wierzynekowa uczta” dopełnia reszty. We współczesnym świecie wizerunek miasta jest nierozzerwalny z atrakcjami kulturalno-kulinarnymi. Zatem, jako dopełnienie wydarzeń kulturalnych związanych z obchodami jubileuszowymi planuje się „uczta krakowską” na Rynku Głównym wokół Sukiennic. Uczta wydana w staropolskim stylu, swoim charakterem przypominałaby atmosferę dawnego Krakowa. Stół o długości 350 metrów (długość tę można zamienić na miarę używaną w czasie lokacji 750 pretów lokacyjnych) ustawiony zostanie wokół Sukiennic, a na nim zaprezentowane będą przygotowane potrawy w połączeniu ze sprzedażą staropolskich specjałów. Do udziału zaproszone zostaną najlepsze krakowskie restauracje i piekarnie. Menu wzorowane będzie na staropolskiej tradycyjnej kuchni. Potrawy

sprzedawane będą po obniżonej cenie. Planuje się również zorganizowanie kulturalnych imprez towarzyszących przedsięwzięciu.

Pkt 29. Koncert jubileuszowy na Błoniach Krakowskich – propozycja Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Planowany na dzień 9 czerwca 2007 finałowy koncert na Błoniach ma być spektakularnym zakończeniem kulminacyjnych uroczystości.

Pkt 30. Koncert orkiestr krakowskich na Rynku Głównym – propozycja Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wielki koncert połączonych krakowskich orkiestr na Rynku Głównym ma być atrakcją turystyczną i wielkim wydarzeniem artystycznym.

Pkt 31. Makieta architektoniczno – urbanistyczna miasta Krakowa – propozycja Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Pod hasłem tym kryje się cały szereg zespół eksponatów związanych z planowaną na rok 2007 wystawą „*Kraków – Europejskie Miasto Prawa Magdeburgskiego*”. Makiety te będą miały również wersję elektroniczną. W przygotowanie tego przedsięwzięcia zaangażowanych jest aktualnie sześciu profesjonalnych artystów, dwudziestu trzech konsultantów naukowych, wśród których są najwybitniejsi znawcy przeszłości Krakowa, jak dr Bogusław Krasnowolski czy dr Zbigniew Beiersdorf. Planowane jest wykonanie wielkiego modelu Krakowa z końca I połowy wieku XVII czyli sprzed zarazy roku 1651 oraz szwedzkiego „potopu”. Był to czas największego terytorialnego i ludnościowego rozwoju „magdeburgskiego” Krakowa.

Makieta w skali 1:1000 ma mieć wymiary 4 x 5 metrów. Przedstawione zostaną na niej nie tylko wszystkie podmiejskie jurydyki lecz także ówczesne podkrakowskie wsie. Oprócz wielkiej makiety MHMK planuje również wykonać makietę Rynku Głównego w skali 1:200 według planu Dominika Pucka z roku 1787, a więc z czasu maksymalnej zabudowy Rynku oraz czterech makiet w skalach od 1:25 do 1:100. Makiety te będą przedstawiały: krakowski ratusz, nieistniejący dziś kościół Wszystkich Świętych czyli typowy krakowski, gotycki, kościół jednonawowy, typowy dom mieszczkański czyli kamienicę „Pod Krzysztoforą” z czasów przed przebudową na pałac oraz podmiejską rezydencję.

Pkt 32. Zawody balonowe „Niebo Otwartej Europy. Puchar Unii Europejskiej” – propozycja Związku Harcerstwa Polskiego, Komendy Chorągwi Krakowskiej.

W czasie kulminacyjnych imprez Jubileuszu planowane jest rozegranie Mistrzostw Polski i zawodów o Puchar Unii Europejskiej z udziałem 75 balonów. W ramach zlotu balonów jak i Konferencji Scoutingu, która z okazji 100-lecia Scoutingu odbędzie się w Krakowie gościć będziemy liczną grupę pilotów, jak i nestorów Scoutingu z Europy. Dla dzieci przewidziany jest konkurs „*Balony nad Starym Krakowem*”. Inną zaplanowaną atrakcją dla publiczności ma być pokaz skoków spadochronowych.

Pkt 33. Wystawa fotograficzna i publikacja katalogowa pt: „Wielki Kraków” – propozycja Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Wystawa fotograficzna prezentująca założenia i realizację idei Wielkiego Krakowa opierać się będzie o materiał fotograficzny pokazujący budowę oraz gotowe obiekty architektoniczne i inżynierskie, a także dawne plany architektoniczne i urbanistyczne. Całość opatrzona zostanie obszernym komentarzem przedstawiającym kolejno zagadnienia: idea Wielkiego

Krakowa jako wizja Juliusza Lea, plany budowy kanału łączącego Wisłę z Dunajem, konkurs na plan regulacyjny Wielkiego Krakowa 1909 r. (Plany zabudowy Alei Trzech Wieszców), przyłączenie kolejnych dzielnic po 1 kwietnia 1910 r., wybiórcza realizacja planu regulacyjnego w latach 1910-1918, realizacja monumentalnej i mieszkaniowej zabudowy przy Alei Trzech Wieszców w latach 30-tych XX wieku.

Pkt 34. Międzynarodowy Festiwal „Lutnie Świata w Krakowie” – propozycja Fundacji Lutnia Staropolska Dwór na Wysokiej.

W festiwalu „Lutnie Świata”, który w myśl intencji organizatorów ma być co roku urządzany w Krakowie, zaprezentowane będą cztery nurty: dawna muzyka europejska, lutnie Bliskiego i Dalekiego Wschodu (z ekskursjami w stronę pierwotnych kultur Afryki i Ameryki Południowej, gdzie również występuje ten instrument), muzyka ludowa Europy Środkowo – Wschodniej, współczesna muzyka inspirowana lutnią. Zamierzeniem jest, aby każda kolejna edycja festiwalu była również okazją do spotkań naukowych i seminariów, organizowanych przy współpracy z Katedrą Muzykologii oraz powstałym w bieżącym roku Centrum Badań nad Renesansem UJ. Istotą Festiwalu jest ukazanie poszczególnych instrumentów i praktyk muzycznych w kontekście kultury ich czasu i miejsca pochodzenia.

Pkt 35. XXXIV Międzynarodowy Kongres PUERI CANTORES – propozycja Polskiej Federacja Pueri Cantores.

Planowany w roku 2007 Międzynarodowy Kongres PUERI CANTORES w Krakowie, organizowany przez Polską Federację PUERI CANTORES będzie 34 w historii tej organizacji imprezą. Kraków dołączy w ten sposób do miast, które były miejscem poprzednich Kongresów: m.in. Rzym, Paryż, Londyn, Wiedeń, Kolonia, Lyon, Barcelona, Salamanka Trois Rivieres, Guadalahara, Bruksela i innych. Spodziewany jest udział około 150 chórów dziecięcych, chłopięcych, młodzieżowych z różnych krajów świata zrzeszonych w krajowych oddziałach PUERI CANTORES, łącznie około 8 tysięcy śpiewaków oraz goście honorowi reprezentujący zarówno władze Międzynarodowej Federacji PUERI CANTORES jak i reprezentantów Polskiej Federacji (ponad 20 chórów, około 1.500 osób).

Pkt 36. „Krakowska Noc Jazzu Europejskiego” – propozycja Cracovia Music Agency.

Krakowska Noc Jazzu Europejskiego będzie jednym z głównych wydarzeń XII letniego Festiwalu Jazzowego w Krakowie. Impreza będzie się składać z dwóch części: wieczorna obejmować będzie dwa równoległe odbywające się koncerty plenerowe i nocna, na którą składać się będzie około 10 koncertów równoległe odbywających się w klubach jazzowych i muzycznych Starego Miasta i Kazimierza. Wykonawcami będą czołowi artyści jazzu europejskiego oraz czołowi polscy jazzmeni.

Pkt 37. „Bal krakowsko – wiedeński”. Cykl wydarzeń artystycznych – propozycja Stowarzyszenia Wiener – Krakauer Kultur Gesellschaft.

W ramach imprez kulminacyjnych planuje się zorganizowanie na Rynku Głównym lub Małym Rynku balu krakowsko – wiedeńskiego. Około 30 muzyków z Wiednia i Krakowa zagra wiedeński program taneczny. Pary taneczne z Opery Wiedeńskiej i szkoły tańca z Krakowa będą tańczyć walca zachęcając Krakowian i turystów do wspólnej zabawy. Planuje się również koncert Joe Zawinula, który wystąpi wraz z zespołem Zawinul Syndicate. Joe Zawinul to jeden z najbardziej cenionych, współcześnie żyjących muzyków jazzowych. Aktualnie Zawinul współtworzy grupę The Zawinul Syndicate, a liczne nagrody i odznaczenia, którymi został uhonorowany świadczą o jego pozycji w muzycznym świecie.

Pkt 38. Akcja „Zdobywamy odznakę przyjaciela Krakowa” – propozycja Koła Grodzkiego PTTK.

Akcja „Zdobywamy odznakę przyjaciela Krakowa” będzie kontynuacją akcji „Zdobywamy odznakę przyjaciela Krakowa” rozpoczętą w roku 1972. Przedsięwzięcie to służy wydłużeniu sezonu turystycznego w Krakowie. Wycieczki trwają w okresie od pierwszej soboty listopada po dniu Wszystkich Świętych do marca lub kwietnia roku następnego, czyli do Niedzieli Palmowej przed Wielkanocą. Wycieczki proponowane są w każdą sobotę i niedzielę oraz święta. Prowadzą je wysoko wykwalifikowani przewodnicy. Uczestnikiem może być każdy, bez względu na wiek, status społeczny, kto zgłosi się na określone miejsce spotkania. Wycieczki po Krakowie mają ułatwić uczestnikom dokładane poznanie historii i zabytków miasta, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie lokacji i prawa magdeburskiego.

Pkt 39. Emisja znaczków, wydanie karty pocztowej, okolicznościowe datowniki pocztowe, zorganizowanie wystawy filatelistycznej, poczta pamiątkowa „750 lat miasta Krakowa”. – propozycja Polskiego Związku Filatelistów Zarządu Małopolskiego Okręgu.

Planowana emisja okolicznościowych znaczków pocztowych poświęconych Jubileuszowi Krakowa i beznominałowych kart pocztowych, zawierających w swej treści odpowiednie ilustracje oraz nazwę i logo Jubileuszu. Rozważana jest emisja dwóch serii kart: zapowiadającej rocznicę i obchody oraz związanej z głównymi obchodami roku jubileuszowego 2007. Proponowane jest się także wprowadzenie do obiegu pocztowego w Krakowie na cały rok znaków polecenia na przesyłki pocztowe, zawierających nazwę i logo obchodów i okolicznościowych datowników pocztowych. Zorganizowana ma być również wystawa filatelistyczna, która ukazywać będzie najlepsze zbiory filatelistyczne związane z Krakowem i jego dziejami, w tym z historią poczty w Krakowie. Planowane jest utworzenie poczty pamiątkowej „750 lat lokacji miasta Krakowa” szlakiem pierwszej poczty polskiej założonej w Krakowie w 1558 r. Kraków - Wiedeń – Wenecja.

Pkt 40. Wydanie poprawionego i uzupełnionego albumu „Kraków i jego bractwo kurkowe” – propozycja Towarzystwa Strzeleckiego „Bractwo Kurkowe”.

Album zawierać ma przede wszystkim materiały pokazujące ścisłe związki Krakowa i Bractwa na przestrzeni wspólnych 750 lat. Samorząd miejski zawsze przychylnie odnosił się do działalności strzeleckiej konfraterni. Świadczą o tym nie tylko znane z historii postaci wielkich prezydentów Krakowa, którzy pełnili funkcję starszych czy królów w Bractwie Kurkowym, ale także wspólne działania w różnych dziedzinach życia społecznego, kulturalnego i gospodarczego.

W albumie zamieszczone zostaną informacje o wszystkich związkach personalnych Bractwa z Miastem.

Pkt 41. I Festiwal Cracovia Sacra 2007 – propozycja Katolickiego Centrum Kultury.

Kraków to miasto wielu świętych i błogosławionych. Idąc ich śladami można prześledzić duchowość poszczególnych epok, zakonów, jej wpływ na życie miasta i archidiecezji. Festiwal ma prowadzić do nowego spojrzenia na wiele wybitnych dzieł w architekturze, malarstwie, teatrze, muzyce i literaturze, które są związane z duchowością świętych, z ich kultem, misją, przesłaniem, które zostawili. Święci i wartości, którym służyli mogą stać się dzisiaj inspiracją dla artystów, dla dzieci i młodzieży. Aby te cele osiągnąć w programie festiwalu znajdują się sesje naukowe, wykłady, wystawy, koncerty, spektakle teatralne, konkursy dla dzieci i młodzieży. Festiwal powinien zostawić trwałe ślady w postaci wydawnictw, katalogów, nowych dzieł sztuki, spektakli, koncertów. Może on stać się

plaszczyzną współpracy zakonów, szkół, domów kultury, instytucji kultury, parafii. Pierwsza edycja poświęcona będzie Św. Stanisławowi i Św. Jackowi.

Pkt 42. Uruchomienie amatorskiej okolicznościowej radiostacji krótkofalowej promującej obchody, wydanie krótkofalarskiego dyplomu. – propozycja Małopolskiego Stowarzyszenia Krótkofalowców PZK w Krakowie.

Projekt polega na uruchomieniu amatorskiej *Okolicznościowej Radiostacji Krótkofalowej* promującej obchody lokacji 750-lecia Krakowa wśród krótkofalowców polskich i zagranicznych oraz wydanie jubileuszowego dyplomu za łączność z Krakowem.

Radiostacja nawiąże kontakt ze stacjami z całego świata w okresie trzech miesięcy 2007 roku promując obchody i miasto Kraków.

Dyplomy krótkofalarskie wydawane z różnych ważnych okazji budzą duże zainteresowanie wśród krótkofalowców na całym świecie.

Pkt 43. „Jarmark na świętego Michała” – Połączony z projektem organizacji przez MHMK „Miasta Średniowiecznego” – propozycja Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej oraz Krakowskiego Przedsiębiorstwa Wytwórczo-Uslugowego „ARTIM” sp. z o.o..

Inicjatywa ożywienia przerwanej w XIX wieku tradycji krakowskich jarmarków jesiennych, odbywających się między dniem 29 września a 10 października, zwanych jarmarkami świętomichalskimi, pojawiła się w roku 2004. Wtedy też zorganizowano pierwszy po wielu latach jarmark na Rynku Głównym. W założeniu jarmark świętomichalski nie tylko kontynuacją starej tradycji – pierwsze wzmianki o krakowskich jarmarkach zapisane zostały w roku 1310 – lecz także nową atrakcją turystyczną Krakowa przedłużającą sezon turystyczny. Organizatorzy planują uatrakcyjnienie oferty handlowej poprzez włączenie do udziału w przygotowaniach jarmarku producentów zdrowej żywności, wytwórców autentycznych wyrobów regionalnych, wiejskich rzemieślników, przedstawicieli ginących zawodów. W roku 2007 podczas jarmarku świętomichalskiego zostaną wykorzystane elementy „*miasta średniowiecznego*” organizowanego przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

Pkt 44. „Patrzę na Kraków” – pozycja Muzeum Historii Fotografii.

„*Patrzę na Kraków*” to cykl wystaw fotograficznych organizowanych wspólnie przez Muzeum Historii Fotografii w Krakowie i Katolickie Centrum Kultury.

Wspólną cechą wystaw ma być jest sposób wypowiedzi nie tylko artystycznej – użycie aparatu fotograficznego różnych generacji. Autorzy między innymi: Stanisław Markowski, Leszek Dziedzic, Adam Bujak, Jan Zych, Wiesław Gorgolewski, Jerzy Szot, Waclaw Klag obserwują Kraków z różnej perspektywy, kreują jego piękno, pozostawiają po sobie fragment rzeczywistości, bo taka jest natura fotografii.

Pkt 45. Wystawa fotograficzna i publikacja katalogowa pt: ”Stanisław Mucha: fotograf – dokumentalista i miłośnik Krakowa” (1918-1939)” – propozycja Muzeum Historii Fotografii.

Projekt ten to próba jak najpełniejszej prezentacji życia i twórczości jednego z najsłynniejszych i najbardziej wszechstronnych fotografów Krakowa. Fotografie Stanisława Muchy są nie tylko świadectwem piękna naszych pamiątek narodowych, ale także historycznym źródłem ikonograficznym tworzonym sercem artysty fotografa.

W zamierzeniu to początek cyklu ekspozycji ukazujących działalność Stanisława Muchy również w innych miastach. Wystawie towarzyszyć będzie katalog zawierający fotografie, w większości ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Pkt 46. Wydanie III i IV tomu „Katalogu widoków Krakowa” – propozycja Muzeum Narodowego w Krakowie.

Katalog widoków Krakowa powstaje w oparciu o gromadzone od wielu lat zbiory Pracowni Ikonografii Krakowa Muzeum Narodowego w Krakowie, obejmujące fotografię wszystkich niezależnie od technik wykonania – widoków zabudowy Krakowa powstałych w roku 1914, a znajdujących się obecnie w różnych zbiorach, zarówno publicznych jak i prywatnych.

Katalog zaplanowany wstępnie na 8 tomów to naukowa, bogato ilustrowana publikacja, odnosząca się bezpośrednio do historii Krakowa, przywołująca jego klimat, mieszkańców, dokumentująca przemiany wyglądu Miasta na przestrzeni czterech wieków.

Pkt 47. Prezentacja multimedialna „W samym sercu miasta – krakowskie Sukiennice na przestrzeni dziejów” – propozycja Muzeum Narodowe w Krakowie.

W związku z planowaną modernizacją Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach i planami zakończenia prac w 2007 roku, Muzeum Narodowe w Krakowie planuje przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat budynku Sukiennic i mieszczącej się w nim Galerii Narodowej. Do przygotowania prezentacji wykorzystane zostaną zarówno elementy animacji komputerowej 3D, jak też wizerunki Sukiennic z najwcześniejszych czasów i zdjęcia wykopalisk archeologicznych.

Pkt 48 a. i 48 b. Mistrzostwa Świata Dj’ów ITF 2007 – propozycja ZOOTEKA Tomasz Kubik.

Agencja Muzyczna ZOOTEKA jest oficjalnym przedstawicielem INTERNATIONAL TURNTABLIST FEDERATION w Polsce. Zawody te są najbardziej prestiżowymi zawodami disc jockeyjskimi na świecie. Brać w nich będą udział finaliści ponad 20 ogólnoswiatowych eliminacji w tym zwycięzca Mistrzostw Polski disc jockeyów ITF 2007. Impreza potrwa dwa dni. Ze względu na swoją unikatowość i widowiskowość oraz rangę turniej ten skupia uwagę mediów na całym świecie. Najciekawszym elementem promocji Jubileuszu i samego miasta Krakowa ma być teledysk promujący Finał Mistrzostw disc jockeyów ITF 200. Teledysk ten zrealizowany z udziałem najlepszych disc jockeyów na świecie, kręcony byłby w najbardziej reprezentacyjnych miejscach Krakowa. Ze względu na prestiż i kontakty INTERNATIONAL TURNTABLIST FEDERATION byłby emitowany w kilkudziesięciu państwach na świecie jako promocja federacji ITF, a tym samym naszego miasta.

Federacja ITF to międzynarodowa organizacja z siedzibą w San Francisco skupiająca disc jockeyów posiadająca swoje przedstawicielstwa w ponad 20 krajach. W 2003 roku dołączyła do nich także Polska. W każdym kraju, w którym działa przedstawicielstwo tej organizacji organizowane są mistrzostwa mające na celu wyłonienie najlepszego disc jockeya, który uczestniczy następnie w mistrzostwach świata.

W ramach imprez towarzyszących, przewiduje się między innymi stworzenie w Krakowie największej w Europie pracy gatunku Grafitti.

Pkt 49. Konkurs plastyczny – „Stary Kraków na nowej widokówce” propozycja Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana

Adresowany do młodzieży ogólnopolski konkurs plastyczny.

Pkt 50. Książka „Mała historia Krakowa” autor prof. Jan Malecki – propozycja Wydawnictwa Literackiego sp. z o.o.

Ma to być zarys dziejów miasta od czasów przedhistorycznych po historię najnowszą. W jednym tomie 1000 lat dziejów przedstawione zostanie w ujęciu tradycyjnym:

chronologicznie, z uwzględnieniem przede wszystkim najważniejszych wydarzeń. Poszczególne rozdziały osnute wokół charakterystycznego miejsca, wydarzenia czy ważnej postaci. Mają również przybliżyć mniej znane zjawiska i fakty: przemiany religijne w Krakowie w okresie rozbiorów, „czarna śmierć” w połowie XVII w. Wydawnictwo planowane jest jako pozycja popularna skierowana do szerokiego odbiorcy.

Pkt 51. Publikacja „Atlas historyczny miast polskich - Kraków” – propozycja Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa.

Wydawnictwo pod tytułem „Atlas historycznych miast polskich - Kraków” zaplanowane zostało jako syntetyczna prezentacja zachowanych historycznych planów i map Krakowa. Będzie to kompletny materiał kartograficzny, obrazujący rozwój przestrzenny miasta. W przygotowanie albumu zaangażowane zostały - oprócz Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa - również Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oraz Archiwum Państwowe w Krakowie. Do współpracy zaproszono najwybitniejszych specjalistów z zakresu kartografii, geografii historycznej, historii i urbanistyki. Wydawaniu historycznych atlasów dużych miejscowości europejskich patronuje powołana w roku 1955 Międzynarodowa Komisja Historii Miast (Commission Internationale pour l'Histoire des Villes). Komisja ta w roku 1965 uznała edycję atlasów miast za swoje najważniejsze zadanie. Zasadniczym celem publikacji atlasów historycznych jest stworzenie podstawy źródłowej do badań porównawczych nad urbanizacją Europy i przemianami przestrzennymi miast, a także zgromadzenie i zabezpieczenie przed zniszczeniem źródeł ikonograficznych oraz kartograficznych. Polska obecność na tym polu ograniczała się dotychczas do terenu byłego zaboru pruskiego oraz dawnych Ziemi Odzyskanych.

Pkt 52. Wydawnictwo „Przywileje lokacyjne Krakowa i miast bliźniaczych” – propozycja Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa.

Ma to być to pierwsza publikacja zawierająca przywileje wszystkich czterech historycznych miast, z których zrosł się współczesny Kraków. W powstającym z inicjatywy TMHiZK wydawnictwie znajdą się teksty dokumentów nadających prawa miejskie Krakowowi oraz „miastom bliźniaczym” czyli Kazimierzowi, Kleparzowi oraz Podgórzu. Przywileje lokacyjne opublikowane zostaną zarówno w języku oryginału – po łacinie, a w przypadku Podgórza będzie to tekst niemiecki – oraz w nowym polskim tłumaczeniu.

Pkt 53. Kampania promocyjno-reklamowa – propozycja Wydziału Promocji i Turystyki Urzędu Miasta Krakowa.

Kampania reklamowa w roku 2006 ma przed sobą dwa cele: informacyjno-edukacyjny oraz promocyjny. Cel informacyjno-edukacyjny byłby realizowany poprzez działanie z zakresu public relations i wydawnictwa, natomiast cel promocyjny poprzez kampanie ogólnopolską. Kampania w roku 2007 będzie miała charakter kampanii produktowej, koncentrującej się na najważniejszych wydarzeniach Jubileuszu. W kampaniach szczególna uwaga będzie poświęcona stworzeniu właściwego przekazu tak, aby w odbiorze społecznym Kraków nie zaistniał jako miasto mające dopiero 750 lat. Do współpracy przy tworzeniu kampanii zostaną zaproszone: agencja reklamowa, dom mediowy i agencja public relations.

Pkt 54. Dekoracja miasta Krakowa w związku z obchodami 750-lecia lokacji Krakowa w 2007 roku – propozycja Rady Programowej 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.

Miasto Kraków w roku jubileuszowym wymaga przygotowania kompleksowej profesjonalnej dekoracji, ze szczególnym uwzględnieniem centralnych punktów miasta.

Pkt 55. Scenografia - Propozycja Rady Programowej 750-lecia lokacji miasta Krakowa.

W czerwcu roku 2007, a więc w czasie kulminacji wydarzeń jubileuszowych ustawione zostaną trzy sceny ze specjalną jubileuszową scenografią. Jedna z nich stanie na Rynku Głównym, druga na placu Wszystkich Świętych, trzecia na Małym Rynku. Dzięki takiemu rozwiązaniu można będzie zredukować koszty organizatorów imprez kulminacyjnych wymienionych w Programie Jubileuszu.

Inne propozycje Rady Programowej:

Oczyszczanie miasta - Propozycja Rady Programowej 750-lecia lokacji miasta Krakowa.

Rada Programowa wystąpiła z propozycją znacznego, sukcesywnego zwiększenia w latach 2006-2008 nakładów na oczyszczanie miasta. Na posiedzeniu Rady Programowej padła propozycja, aby nakłady zostały zwiększone corocznie o 20 %, to jest o kwotę 900 tys. zł. Kwota ta została wyliczona w oparciu o informacje Zarządu Gospodarki Komunalnej, według którego sprzątanie ścisłego centrum pochłania rocznie 4.500 tys. zł.

Specjalny promocyjny bilet pamiątkowy uprawniający jednocześnie do korzystania z komunikacji miejskiej i wybranych wydarzeń jubileuszowych.

Rada Programowa wystąpiła z propozycją, aby w dniu 5 czerwca 2007 komunikacja miejska była nieodpłatna. Ze strony Komitetu Organizacyjnego pojawiła się inicjatywa wprowadzenia specjalnych, okolicznościowych biletów komunikacji miejskiej, które jednocześnie byłyby biletami wstępu na jubileuszowe imprezy. Szczegóły pomysłu zostaną doprecyzowane w najbliższym czasie.