

Załącznik Nr 3
do zarządzenia Nr 666/2006
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 30 marca 2006 r.

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków
ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
na 2006 rok.

W celu realizacji, zawartego w dniu 15 grudnia 2004 roku, dwustronnego Porozumienia o wieloletniej współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie działalności wystawienniczej, wydawniczej oraz realizowanych projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi sztuki oraz tworzenia sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa, jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących - związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury - usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2006:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Wydawnictwo: „Teksty o sztuce współczesnej”	2006	10 000 zł	Siódme wydawnictwo książkowe Otwartej Pracowni w ramach serii książek poświęconych sztuce współczesnej. Książka obejmuje teksty krytyczne dotyczące kondycji sztuki, kierunków jej rozwoju, korzystnych i niekorzystnych zjawisk, które możemy obserwować. Książka będzie miała ok. 240 str. format A5. Będzie to wybór tekstów znanego artysty Zbigniewa Warpechowskiego.
2.	Z cyklu dokumentacje artystyczne: katalog twórczości Krzysztofa Klimka 2003 - 2006	2006	3 500 zł	Krzysztof Klimek ukończył krakowską ASP w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Jest znanym i cenionym w Polsce malarzem średniego pokolenia. W ostatnim okresie w jego malarstwie nastąpiła wyraźna zmiana. Od subtelnej abstrakcji artysta przeszedł do nastrojowych obrazów realistycznych, pokazujących jego najbliższe otoczenia: widoki z okna, fragmenty pracowni.
3.	Wydawnictwo i wystawa „Otwarta Pracownia 2005”	2006	6 500 zł	Będzie to dziewiąte wydawnictwo z tej serii. Obejmuje dokumentację całorocznej działalności galerii: barwne reprodukcje, teksty krytyczne, noty biograficzne. Wydawnictwo jest wydawane od 1995 roku i rozsyłane do wszystkich ważniejszych galerii, krytyków, pism w całej Polsce. Na koniec roku stowarzyszenie zorganizuje także otwartą dla wszystkich wystawę podsumowującą mijający rok. Wystawa powstaje na oczach widzów z prac przynoszonych przez artystów.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2006: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron, podpisywane po roboczych uzgodnieniach, dokonanych przez przedstawicieli Miasta i Stowarzyszenia.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zorganizować na rzecz Miasta wystawę we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,

- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2006 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Artystyczne
„Otwarta Pracownia”**

.....

.....

.....

.....