

Załącznik Nr 6
do zarządzenia Nr 666/2006
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 30 marca 2006 r.

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków
ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
na 2006 rok.

W celu realizacji, zawartego w dniu 15 grudnia 2004 roku, dwustronnego Porozumienia o wieloletniej współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych spotkań ludzi kultury oraz tworzenia sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących - związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury - usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2006:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Scena Repertuarowa STEN (sezon wiosenny i jesienny)	2006	30 000 zł	W ofercie repertuarowej STEN znajdują się m.in. następujące tytuły: „Kropla” J. Łady, „Polonez aż dur” wg S. Dygata, „Profesja Pani Warren” G.B. Show’a, „Antygona” Sofoklesa, „Józef K” wg „Procesu” F. Kafki, „Ja w trzeciej osobie” wg T. Bernharda, „Mątwą” Witkacego, „Dzuma” wg A. Camusa, „Kubuś Fatalista i jego Pan” wg D. Diderota, „Zero” A. Sadowskiego, „Ubu” wg A. Jarry’ego, „A słów miałabym tyle” J. Milczanowskiego, „Moje Domy” wg Ewy Lipskiej, „Antygona w Nowym Jorku” J. Głowackiego, „Dzuma” A. Camusa, „Raskolnikow” wg F. Dostojewskiego, „Polita – królowa ekranu” i „Hefajstos” N. Repetowskiej, „Ławeczka” wg M. Bubera i J. Langer, „Pochwała głupoty” Erazma z Roterdamu, „Peregrinus” wg M. Twaina.
2.	Promocja nowej dramaturgii – premiery	2006	15 000 zł	Realizacja premierowego spektaklu pt. „Ferdynand” w adaptacji J. Milczanowskiego.
3.	Organizacja spotkań o charakterze warsztatowym i seminaryjnym	2006	15 000 zł	W roku 2006 planowane są następujące warsztaty: „Sztuka komunikacji”, adresowane do starszej młodzieży i studentów, „Teatr w praktyce”, warsztaty teatralne dla studentów UJ, „Pisanie z Krakowa”, warsztaty dramaturgiczne mające na celu pozyskiwanie dla STEN najmłodszych twórców krakowskich zainteresowanych dramaturgią, rozwój ich warsztatu, jak i poszukiwaniem tekstów osadzonych w realiach naszego miasta.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2006: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron, podpisywane po roboczych uzgodnieniach, dokonywanych przez przedstawicieli Miasta i Stowarzyszenia.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta 1 spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2006 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Teatrów
Nieinstytucjonalnych STEN**

.....

.....

.....

.....