

Załącznik Nr 5
do zarządzenia Nr 666/2006
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 30 marca 2006 r.

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków
z Katolickim Centrum Kultury
na 2006 rok.

W celu realizacji, zawartego w dniu 17 listopada 2005 roku, dwustronnego Porozumienia o wieloletniej współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Katolickim Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej KCK, Miasto postanawia aktywnie wspierać KCK w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

§ 1

Miasto i KCK postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. KCK, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek KCK, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych KCK, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od KCK następujących - związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury - usług w postaci przedsięwzięć artystycznych, realizowanych przez KCK w roku 2006:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Cykl koncertów w <i>Piwnicy Wiślna</i> 12 „Muzyczne Czwartki”	2006	10 000 zł	W ramach cyklu „Muzyczne Czwartki” wystąpią zespoły muzyczne i soliści: zespół SAMECH, zespół MAES TRIO, Jan Malik, Chór Kameralny PARAFRAZA, Wiesław Syryło, PATT ACUSTIC TRIO, Ma Non Troppo.

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
2.	Cykl wystaw w Galerii „Krypta u Pijarów”	2006	40 000 zł	Ideą powstałej w 1997 roku galerii jest prezentacja wybitnych osobowości i istotnych zjawisk współczesnej sztuki, podejmujących myśli i pytania obecne w chrześcijańskiej przestrzeni duchowej. Dotychczas zorganizowanych zostało 66 wystaw malarstwa, rysunku i rzeźby najwybitniejszych polskich artystów. W roku 2006 planowane jest zorganizowanie wystaw m.in.: prof. Jacka Zielińskiego (malarstwo), Andrzeja Bednarczyka (malarstwo), Jarosława Kawiorskiego (malarstwo i rysunek), prof. Adama Myjaka (rzeźba).

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2006: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron, podpisywane po roboczych uzgodnieniach, dokonywanych przez przedstawicieli Miasta i KCK.
4. KCK zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, KCK zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości KCK, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek Miasta, KCK zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyczyć Miastu salę koncertową przy ul. Wiślniej 12 z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez Miasto terminie.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2006 roku.

za Miasto

za Katolickie Centrum Kultury

.....

.....

.....

.....