

Załącznik Nr 2
do zarządzenia Nr 666/2006
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 30 marca 2006 r.

ZASADY WSPÓLPRACY
Gminy Miejskiej Kraków
ze Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego,
Eksperymentalnego i Video STUDIO A
na 2006 rok.

W celu realizacji, zawartego w dniu 17 listopada 2005 roku, dwustronnego Porozumienia o wieloletniej współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji filmowej oraz realizowanych projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki filmowej w dziedzinie filmu animowanego, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz kreowania warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa, jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących - związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury - usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2006:

| Lp. | Przedmiot zamówienia | Termin realizacji | Kwota zamówienia | Opis projektu |
|-----|--|-------------------|------------------|---|
| 1. | Organizacja XIV edycji Międzynarodowych Warsztatów Filmu Animowanego w Krakowie | 2006 | 15 000 zł | W organizowanych od 1996 roku Warsztatach biorą udział najwybitniejsi twórcy światowej animacji i ludzie młodzi, rozpoczynający swoją drogę artystyczną. Współpraca międzynarodowa dotyczy wielu krajów. Tradycyjnie kontynuowana będzie współpraca z Niemcami i Szwajcarią. Nowością w tym roku jest koncentrowanie się na współpracy z krajami bałtyckimi. Stroną merytoryczną i pedagogiczną Warsztatów kieruje prof. Jerzy Kucia. Poza pedagogami i twórcami zaproszonymi z Litwy i Łotwy planowane jest uczestnictwo twórców ze Szwajcarii i Saksonii. Wynika to ze współpracy z Deutsches Institut für Animationsfilm DIAF z Drezna. Celem Warsztatów jest: uzupełnienie umiejętności i doświadczeń młodych twórców zajmujących się filmem animowanym, edukowanie młodych artystów, stwarzanie warunków do przygotowania i realizacji projektów filmowych oraz inicjowanie ich produkcji i dystrybucji, rozwijanie współpracy międzynarodowej z organizatorami festiwalu oraz promowanie Krakowa jako ważnego światowego centrum sztuki filmu animowanego i miejsca spotkań twórców i entuzjastów tej dyscypliny, poszerzanie i wzbogacanie oferty kulturalnej miasta m.in. poprzez prezentowanie światowego dorobku tej dyscypliny sztuki krakowskim widzom. |
| 2. | Realizacja projektów filmowych | 2006 | 15 000 zł | W roku 2006 planowane jest ukończenie realizacji następujących filmów: „Piętro” Roberta Sowy, „Wszystko płynie” Edyty Turczanik, „Opowieść” Wioletty Sowy oraz zaprezentowanie filmów na ważnych międzynarodowych i polskich wydarzeniach sztuki i festiwalach filmowych. |

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2006: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron, podpisywane po roboczych uzgodnieniach, dokonanych przez przedstawicieli Miasta i Stowarzyszenia.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta krótki film animowany związany tematycznie z Krakowem.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2006 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Twórców
Filmu Animowanego,
Eksperymentalnego i Video
STUDIO A**

.....

.....

.....

.....