

**ZARZĄDZENIE NR 123/2007**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 24 stycznia 2007 roku**

**w sprawie powołania komisji do prowadzenia postępowań konkursowych przy wyborze ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w ramach otwartego konkursu ofert w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w zakresie zadań zgłoszonych na rok 2007.**

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), § 6 ust. 3 zarządzenia Nr 18/2007 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2007 r. w sprawie Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Krakowa oraz art. 15 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z dnia 29 maja 2003 r. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.) w związku z zarządzeniem Nr 2092/2006 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 6 października 2006 r. sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2007 zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Powołuje się komisję do prowadzenia postępowań konkursowych przy wyborze ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w zakresie zadań zgłoszonych na rok 2007, zwaną dalej Komisją, w składzie:
  - 1) Przewodniczący: Janusz Sepioł – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. kultury.
  - 2) Zastępca Przewodniczącego: Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
  - 3) Członkowie:
    - Barbara Turlejska – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
    - Jadwiga Gutowska-Żyra - Przedstawiciel Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
    - Ireneusz Kaczmarek – Przedstawiciel Wydziału właściwego ds. Promocji Miasta,
    - Marta Warmuz - Przedstawiciel Kancelarii Prezydenta,
    - Joanna Stremecka-Bednarczyk - Przedstawiciel Skarbnika Miasta.
  - 4) Sekretarz: Bogusława Presz - Przedstawiciel Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. W pracach Komisji może uczestniczyć, z prawem głosu, Przewodniczący Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

§ 2

1. Zadaniem Komisji jest wybór najkorzystniejszych ofert w ramach ogłaszanych przez Prezydenta Miasta Krakowa otwartych konkursów ofert w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, dotyczących zadań realizowanych w roku 2007.
2. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych, bez udziału oferentów.
3. Komisja konkursowa rozpatruje w pierwszej kolejności oferty dotyczące realizacji międzynarodowych festiwali i przedsięwzięć, które mogą stanowić letnią ofertę kulturalną.

4. Komisja ocenia:
  - 1) w jakim stopniu realizacja zadania przedłożonego w ofercie przyczyni się wzbogacenia oferty kulturalnej miasta (w tym: do jak szerokiego grona odbiorców jest kierowane zadanie, jaki dorobek artystyczny posiadają zaangażowani twórcy i wykonawcy, na ile zadanie może stanowić trwały wkład w dorobek kulturalny miasta) – do 40% całkowitej oceny oferty,
  - 2) czy możliwa jest realizacja zadania przez wnioskodawcę z uwagi na posiadane zasoby kadrowe i rzeczowe (w tym: jakie są kwalifikacje i doświadczenie wnioskodawcy, koordynatora i osób zaangażowanych do realizacji zadania w zakresie realizacji podobnych zadań) – do 30% całkowitej oceny oferty,
  - 3) na ile zgłoszony zakres rzeczowy zadania i budżet stanowią spójną całość (czy planowane wydatki mają odniesienie do opisanych w ofercie działań, czy realizacja zadania wymaga pobierania opłat od jego adresatów i czy ewentualne przychody zostały w kalkulowane w koszty zadania) – do 30% całkowitej oceny oferty.
5. Przy ocenie ofert Komisja bierze pod uwagę:
  - 1) wysokość oczekiwanego wsparcia finansowego w odniesieniu do wysokości deklarowanych środków własnych wnioskodawcy,
  - 2) ocenę dotychczasowej współpracy wnioskodawcy z Gminą Miejską Kraków.
6. Ocena, o której mowa w ust. 4 w skali od 0 do 100%, służy do wartościowania i porównywania ofert. Mierniki oceny nie stanowią przelicznika dla wysokości proponowanej dotacji.
7. Obrady Komisji prowadzi jej Przewodniczący.
8. Protokoły z posiedzeń Komisji sporządza Sekretarz, a podpisuje Przewodniczący Komisji.

### § 3

1. Ocenie podlegają wyłącznie oferty spełniające wymagania formalne:
  - 1) złożone w Kancelarii Magistratu, w terminie określonym w ogłoszeniu konkursowym, na formularzu zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. Nr 264, poz. 2207),
  - 2) zawierające: wszystkie odpowiedzi na pytania sformułowane w ofercie i wszystkie wymagane podpisy,
  - 3) posiadające wszystkie wymagane załączniki: aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących oraz sprawozdanie merytoryczne i finansowe (bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa za ostatni rok),
  - 4) zgodne z katalogiem zadań zawartym w ogłoszeniu konkursowym, tj. dotyczące zadań realizowanych na terenie Gminy Miejskiej Kraków w formie: koncertu, spektaklu, widowiska plenerowego, wystawy, festiwalu, przeglądu, imprezy filmowej lub interdyscyplinarnej w okresie: 1 lutego – 31 grudnia 2007 r.
2. Komisja ustala liczbę ofert biorących w postępowaniu konkursowym na swym pierwszym posiedzeniu na podstawie protokołu z otwarcia ofert i ich wstępnej oceny pod względem formalnym dokonanej przez zespół pracowników Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Protokół ten przedkłada Komisji Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Komisja może żądać uzupełnień lub wyjaśnień od oferentów zadań. Za dokonanie wskazanych przez Komisję uzupełnień w dokumentacji konkursowej odpowiedzialny jest Sekretarz Komisji.

#### § 4

1. Oceny Komisji nie stanowią oceny artystycznej projektów zawartych w ofertach, ale całości przedstawionego zadania.
2. Wybór zadań proponowanych do wsparcia finansowego dokonywany jest z uwzględnieniem środków finansowych przewidzianych na realizację danego konkursu.
3. Jeśli łączna kwota oczekiwanych dotacji w zakresie wybranych zadań przekroczy limit środków przewidzianych na realizację konkursu, Komisja może zaproponować wsparcie finansowe mniejsze od oczekiwanego w ofercie.
4. Propozycja wysokości kwoty dotacji przyjmowana jest zwykłą większością głosów.

#### § 5

1. O przyznaniu dotacji na zadania wyłonione przez Komisję oraz ich wysokości decyduje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
2. Dla zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru ofert i udzielenia dotacji nie stosuje się trybu odwoławczego.
3. Informacja o kwotach przyznanych dotacji, zamieszczona zostanie się w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### § 6

1. W przypadku niewykorzystania na realizację konkursu całości środków określonych w zarządzeniu Nr 2092/2006 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 6 października 2006 r. możliwy będzie uzupełniający nabór ofert dotyczących zadań planowanych do realizacji w 2007 roku.
2. O ogłoszeniu konkursu uzupełniającego nabór ofert oraz o ewentualnym zwiększeniu puli środków przeznaczonych na wsparcie finansowe zadań wyłonionych w konkursach na zadania publiczne w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji realizowane w 2007 decyduje Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.

#### § 7

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### § 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

