

ZARZĄDZENIE NR 2544/2008
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 10 grudnia 2008 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 października 2006 r. w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury- pracownie twórcze.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 października 2006 r. w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - pracownie twórcze.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie zmiany uchwały Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa
z dnia 11 października 2006 r. w sprawie przyjęcia
programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury
- pracownie twórcze.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 roku Dz. U. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.), w związku z art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 21 czerwca 2001 r. o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie Kodeksu cywilnego (tekst jednolity z 2005 r. Dz. U. Nr 31 poz. 266 z późn. zm.), Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1.

W uchwale Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa 11 października 2006 r. w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze wprowadza się następujące zmiany:

- 1) pkt 1 podrozdziału III.4 załącznika do ww. uchwały otrzymuje następujące brzmienie:
„1. Osoba uprawniona do otrzymania pracowni twórczej może zrezygnować z proponowanego lokalu na podstawie pisemnego uzasadnienia skierowanego do Komisji ds. Pracowni Twórczych. Odmowa nie stanowi dla Komisji zobowiązania do ponownego rozpatrywania wniosku. Komisja rozpatruje każdy przypadek rezygnacji indywidualnie, odnosząc się do przedstawionego uzasadnienia i działalności twórczej osoby zgłaszającej rezygnację. Dwukrotna odmowa objęcia proponowanego lokalu przez osobę uprawnioną traktowana jest jako rezygnacja z uzyskania pracowni twórczej w ramach programu na okres dwóch lat.”
- 2) pkt 6 podrozdziału III.4 załącznika do ww. uchwały otrzymuje następujące brzmienie:
„6. W razie śmierci najemcy stosunek najmu wygasa. Uprawnienie do nabycia tytułu prawnego do pracowni twórczej posiadają małżonkowie oraz zstępni zmarłego twórcy spełniający warunki określone w Dziale III.2 pkt 2, po uzyskaniu pozytywnej opinii Komisji.”

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Przyjęty uchwałą Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa 11 października 2006 r. „Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze” stanowi element polityki kulturalnej Gminy Miejskiej Kraków i jest programem podstawowym dla celu operacyjnego III-4 Strategii Rozwoju Krakowa: „Tworzenie warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury”.

Realizacja programu umożliwia udzielanie pomocy twórcom poprzez wynajem lokali do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, służących do wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury, których powstaniu towarzyszy konieczność stosowania specjalistycznej technologii oraz warsztatu pracy. Na pracownie twórcze przeznaczane są lokale z zasobu Gminy Miejskiej Kraków, które z uwagi na stan techniczny, lokalizację, niskie wyposażenie techniczne, nie mogą być przeznaczone na cele mieszkalne. W latach 2007 – 2008 Wydział Mieszkalnictwa wskazał 13 lokali, które zostały zaproponowane artystom wybranym w drodze konkursu przez Komisję ds. Pracowni Twórczych, powołaną zarządzeniem Nr 550/2007 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 15 marca 2007 r.

Ze względu na bardzo zły stan techniczny proponowanego lokalu, znaczny koszt jego remontu oraz przystosowania do wykonywanej działalności twórczej, artysta uprawniony do najmu pracowni twórczej może zrezygnować z proponowanego lokalu. Zgodnie z obecnie obowiązującymi przepisami uchwały Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa 11 października 2006 r., odrzucenie propozycji drugiego lokalu byłoby już traktowane jako rezygnacja z uzyskania pracowni twórczej z zasobów Gminy Miejskiej Kraków w ogóle. Tymczasem, po dokonaniu wnikliwej analizy kosztów przygotowania lokalu do prowadzenia działalności twórczej, artysta może stwierdzić brak możliwości przyjęcia także i drugiego lokalu (może również wskazać inne uzasadnione przyczyny odmowy).

Obecnie proponuje się, by dwukrotna odmowa przyjęcia lokalu nie wykluczała całkowicie możliwości udziału w „Programie mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze” i treść podrozdziału III.4 pkt 1 w obecnym brzmieniu:

„1. Dwukrotna odmowa objęcia proponowanego lokalu przez osobę uprawnioną traktowana jest jako rezygnacja z uzyskania pracowni twórczej.”

zmienia się na:

„1. Osoba uprawniona do otrzymania pracowni twórczej może zrezygnować z proponowanego lokalu na podstawie pisemnego uzasadnienia skierowanego do Komisji ds. Pracowni Twórczych. Odmowa nie stanowi dla Komisji zobowiązania do ponownego rozpatrywania wniosku. Komisja rozpatruje każdy przypadek rezygnacji indywidualnie, odnosząc się do przedstawionego uzasadnienia i działalności twórczej osoby zgłaszającej rezygnację. Dwukrotna odmowa objęcia proponowanego lokalu przez osobę uprawnioną traktowana jest jako rezygnacja z uzyskania pracowni twórczej w ramach programu na okres dwóch lat.”

Druga z proponowanych zmian dotyczy treści podrozdziału III.4 pkt 6 załącznika do przedmiotowej uchwały, który posiada obecnie następujące brzmienie:

„6. W razie śmierci najemcy stosunek najmu wygasa. Uprawnienie do nabycia tytułu prawnego do pracowni twórczej posiadają jedynie zstępni zmarłego twórcy spełniający warunki określone w Dziale III.2 pkt 2, po uzyskaniu pozytywnej opinii Komisji.”

Przepis w obowiązującej wersji nie obejmuje małżeństw, w których każdy z małżonków posiada potencjalne uprawnienie do otrzymania pracowni twórczej, ale tylko jeden posiada umowę najmu. W wyniku śmierci najemcy, jego małżonek, może utracić dotychczasowe miejsce pracy twórczej. Brak przepisu uprawniającego twórcę do nabycia tytułu prawnego po zmarłym małżonku jest oczywistym przeoczeniem w przepisach uchwały.

Obecnie proponowana jest, więc zmiana w następującym brzmieniu:

„6. W razie śmierci najemcy stosunek najmu wygasa. Uprawnienie do nabycia tytułu prawnego do pracowni twórczej posiadają małżonkowie oraz zstępni zmarłego twórcy spełniający warunki określone w Dziale III.2 pkt 2, po uzyskaniu pozytywnej opinii Komisji.”