

Załącznik
Do zarządzenia Nr 387/2008 Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 26.02.2008 r.

REGULAMIN KONKURSU
na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego
Doliny Wisły w Krakowie
na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”

Organizator :
Gmina Miejska Kraków,

Kraków, luty 2008

WPROWADZENIE.

Kraków mimo zasłużonej opinii miasta o wyjątkowej kompozycji urbanistycznej, nie wykorzystał dotąd szansy, jaką dla atrakcyjności krajobrazu miejskiego jest Wisła. Atrakcyjność wiślanej doliny to z jednej strony możliwość kontaktu z przyrodą i otwarta przestrzeń zielonych bulwarów, a z drugiej – bliskość najcenniejszych fragmentów historycznych dzielnic miasta i otwierające się perspektywy na zabudowę miasta, stanowiącą oprawę rzeki. Dziś potencjał tej przestrzeni nie jest ani wykorzystany ani kontrolowany, pomimo tego, że jest to jedna z najważniejszych przestrzeni publicznych miasta, przyciągająca mieszkańców, turystów, inwestorów i przedsiębiorców.

Niniejszy konkurs ma być krokiem w stronę świadomego ukształtowania *waterfrontu* i wykorzystania przestrzeni bulwarów dla różnorodnych funkcji. Ma być poszukiwaniem harmonijnych relacji pomiędzy rzeką a jej otoczeniem, pomiędzy zabudową a krajobrazem otwartym, pomiędzy przestrzenią publiczną a prywatną. Ma być próbą odpowiedzi na pytanie o możliwości równoważenia rozwoju poprzez zakomponowanie i urządzenie jednego z kluczowych fragmentów miasta.

Wyniki konkursu będą wykorzystane w pracach nad projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla doliny Wisły od mostu Zwierzynieckiego do stopnia wodnego Dąbie.

Bulwary nadwiślańskie są i powinny pozostać tzw. „salonem miasta”, gdzie zabytki i współczesność komponują się na tle nie mniej od nich cenionego środowiska naturalnego.

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego

1.2. Siedziba Organizatora konkursu mieści się w:
Krakowie, kod 31-047, ul. Józefa Sarego 4.

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: **SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków** z oznaczeniem: Konkurs na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”.

1.4. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Sekretarz Sądu konkursowego Pani Karolina Pacholewicz tel. 694 601 698, karolina@pacholewicz.pl

1.5. Konkurs organizowany jest we współpracy z SARP- Oddział Kraków

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

2.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem studialnym, urbanistyczno-architektonicznym, jednoetapowym, otwartym.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

2.3. Jeżeli dokumenty, o których mowa w pkt. 2.2 zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

2.4. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:

2.4.1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r., Nr 16 poz.93 z późn.zm.)

2.4.2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 ze zm.);

2.4.3. Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r., Nr 156 poz.1118 ze zm.);

2.4.4. Ustawa z dn. 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80 poz. 717 ze zm.);

2.4.5. Ustawa z dn. 18 lipca 2001 r. Prawo wodne (tekst jednolity Dz.U.2005 r. Nr 239 poz. 2019 ze zm.)

2.4.6. Inne obowiązujące przepisy, mające zastosowanie do przedmiotu konkursu.

3. TERMINY KONKURSU

- 3.1. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu konkursu 07.03.2008 r.
SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków,
sarp@sarp.krakow.pl ; fax : (+48) (12) 429 36 46
- 3.2. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania 13.03.2008 r.
www.sarp.krakow.pl
- 3.3. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie 19.03.2008 r.
- 3.4. Dopuszczenie do udziału w konkursie 31.03.2008 r.
- 3.5. Termin składania prac konkursowych 16.06.2008 r.
SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków
- 3.6. Rozstrzygnięcie Konkursu, publiczne otwarcie kopert i ogłoszenie wyników Konkursu godz. 14.00 23.06.2008 r.
- 3.7. Wystawa prac konkursowych od dnia 23.06.08. do 04.07.08 r.
- 3.8. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 - po ogłoszeniu wyników Konkursu dnia 23.06.2008 r.
Uwaga: Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

4. SĄD KONKURSOWY

- 4.1. Sąd konkursowy, powołany Zarządzeniem nr 260/2008 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 8 lutego 2008, liczy 11 osób. W skład Sądu wchodzi:
- 1) Andrzej Wyżykowski - Przewodniczący
 - 2) Jacek Budyn - Sędzia
 - 3) Aleksander Böhm - Sędzia
 - 4) Stanisław Hager - Sędzia
 - 5) Jan Janczykowski - Sędzia
 - 6) Magdalena Jaśkiewicz - Sędzia
 - 7) Małgorzata Mrugała - Sędzia
 - 8) Aleksander Noworól - Sędzia
 - 9) Grzegorz Rosa - Sędzia
 - 10) Piotr Burak-Gajewski - Sędzia
 - 11) Mariusz Twardowski - Sędzia Referent
- Zastępcą sędziego jest Jacek Piórecki.
- 4.2. Do współpracy z Sądem konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O ewentualnej potrzebie ich powołania zdecyduje Sąd konkursowy.
- 4.3. Do pomocy w pracach Sądu konkursowego powołany został Sekretarz Sądu konkursowego w osobie Pani Karoliny Pacholewicz.

ROZDZIAŁ II OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

5. PRZEDMIOT KONKURSU

- 5.1. **Opis terenu**, będącego przedmiotem Konkursu:
Teren będący przedmiotem konkursu ma długość ok. 5 km i zmienną szerokość wahającą się od ok.60 m do ok.500 m. Jest to, zatem bardzo wydłużone pasmo o łącznej powierzchni około 260 ha.
(Patrz Załącznik Nr I do **Załącznika Nr 6** do Regulaminu Konkursu)
- 5.2. **Cel konkursu:**
- 5.2.1. Przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów projektowych, dotyczących przedmiotu konkursu.
 - 5.2.2. Wyłonienie najwłaściwszych koncepcji, których spójną ideą będzie zapewnienie ciągłości krajobrazu doliny Wisły.
- 5.3. **Określenie zadania konkursowego:**
Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu.
- 5.4. **Istotne elementy koncepcji**
- 5.4.1 Kompozycja:

- określenie zakresu ingerencji w stan istniejący (zachowanie, korekta, przekształcenie) z uwzględnieniem cennych widoków i panoram
- „sylweta otoczenia”, (charakterystyka wysokości zabudowy i zieleni obydwu „pierzeli wiślanych” z uwzględnieniem wartości widokowych ich tła)
- linie regulacyjne wyodrębnionych sposobów użytkowania terenów bulwarów i terenów głębiej położonych
- rytm (lub w inny sposób określone proporcje pełnej zabudowy do przerw w zabudowie eksponujących najważniejsze elementy krajobrazu tła)
- „plomby” (określenie miejsc wymagających uzupełnienia zabudowy lub zieleni i sformułowanie zasad tego wypełnienia)
- charakterystyka terenów otwartych o publicznej dostępności
- rodzaje zieleni (np. urządzonej – publicznej, naturalnej, ogrodowej- niepublicznej)
- wytyczne do architektonicznej kompozycji obu pierzei wiślanych
- akcenty i obiekty wolnostojące stałe i tymczasowe (na brzegach i w korycie rzeki)

5.4.2. Użytkowanie:

- podział strefowy ze względu na dostępność na przestrzeń publiczną, półpubliczną i prywatną
- zapis funkcji pożądanych (użytkowanie podstawowe wraz z funkcjami towarzyszącymi), dopuszczalnych (użytkowanie dopuszczalne) i niepożądanych (użytkowanie wykluczone)
- zasady lokalizacji funkcji okresowych na bulwarach i w korycie rzeki
- tereny dla imprez masowych i funkcji tradycyjnych oraz wskazanie ich dostępności komunikacyjnej
- trasy piesze i rowerowe (tym trasy i miejsca o wyróżniającej się atrakcyjności turystycznej)
- trasy i przystanie transportu wodnego turystycznego
- dopuszczalne formy komercyjnego użytkowania przestrzeni publicznej bulwarów z uwzględnieniem ich lokalizacji oraz niezbędnych urządzeń i infrastruktury (np. plaże, przystanie, bookiniści)

6. BUDŻET

Wartość nagród i wyróżnień w konkursie wynosi **54.000** zł brutto (słownie: pięćdziesiąt cztery tysiące złotych brutto).

ROZDZIAŁ III WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

7. POSTANOWIENIA OGÓLNE

7.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, zwani również „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”, spełniający wymagania określone niniejszym Regulaminem .

7.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z konkursu.

Uwaga: Za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

7.3 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu.

7.4 Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

7.5 Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy konkursu, którzy spełniają wymagania określone Regulaminem konkursu.

8. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

8.1 Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uprawnieniami do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie uprawnienia lub podmioty te występujące wspólnie.

8.2 WYMAGANE DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt.8.1 Uczestnicy konkursu składają we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenie, że posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym.

8.2.1 Uczestnicy Konkursu krajowi – mający siedzibę (miejsce zamieszkania) na terytorium RP przedkładają:

8.2.1.1. aktualne zaświadczenie o wpisie na listę członków Izby Architektów lub Urbanistów RP potwierdzające posiadanie uprawnień.

8.2.2 Uczestnicy Konkursu zagraniczni – mający siedzibę (miejsce zamieszkania) poza terytorium RP przedkładają:

8.2.2.1. aktualne zaświadczenie o wpisie na listę członków Izby Architektów lub Urbanistów RP potwierdzające posiadanie uprawnień.

9. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE (PRACA ZESPOŁOWA)

9.1. W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, warunki w zakresie posiadania uprawnień, zostaną spełnione, gdy wykaże to jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.

10. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Z chwilą wypłaty przez Organizatora Konkursu nagrody pieniężnej bądź wyróżnienia na Organizatora przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z procedury planistycznej określonej przepisami ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
- 5) wykorzystanie na innych polach eksploatacji wynikających z przeznaczenia i charakteru pracy konkursowej.
- 6) oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

11. DODATKOWE WYMAGANIA

11.1. Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

11.2. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie mogą ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

11.3. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.

11.4. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:

- 1) osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,
- 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.

11.5. Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika należy załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie o treści określonej we wzorze zamieszczonym w załączniku Nr 2a lub Nr 2b do Regulaminu konkursu.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

12. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU

Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

12.1 Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Organizatorem poprzez Sekretarza Sądu Konkursowego: Panią Karolinę Pacholewicz tel. 694 601 698, karolina@pacholewicz.pl

12.2 Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adresem: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem na kopercie: KONKURS – BULWARY WIŚLANE – PYTANIA, w terminie do dnia 05 marca 2008 r. Pytania można wysłać równocześnie pocztą elektroniczną na adres: sarp@sarp.krakow.pl, z adnotacją w tytule wiadomości: KONKURS –BULWARY WIŚLANE – PYTANIA, lub faxem na nr (+48) (12) 429 36 46. Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową lub doręczone osobiście.

12.3 Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do dnia 13 marca 2008 r. powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu.

12.4 Odpowiedzi na pytania opublikowane zostaną na stronie internetowej www.bip.krakow.pl oraz <http://www.sarp.krakow.pl/>

12.5 Organizator zachęca Uczestników do dokonania przed sformułowaniem pytań wizji lokalnej w terenie, stanowiącym przedmiot konkursu.

12.6 Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.

12.7. Organizator może zmienić treść Regulaminu. Dokonaną w ten sposób zmianę przekaże niezwłocznie wszystkim uczestnikom konkursu, którym przekazano Regulamin konkursu, a w przypadku, gdy zmiana zostanie dokonana po zakwalifikowaniu uczestników do udziału w konkursie, wszystkim uczestnikom, którzy zostali zakwalifikowani.

12.8 Dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla uczestników konkursu.

13. SPOSÓB PRZEKAZYWANIA WNIOSKU, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

13.1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty Uczestnicy konkursu przekazują na piśmie.

13.2 Wniosek oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 13.1 uważa się za przekazane na piśmie w terminie wyznaczonym na ich złożenie, jeżeli przed upływem tego terminu zostaną doręczone Organizatorowi konkursu w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

ROZDZIAŁ V

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE - ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY WNIOSKÓW

14. WYMOGI FORMALNE

14.1 Wniosek sporządzony wg wzoru określonego w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień Rozdziału III Regulaminu konkursu.

14.2 Wniosek oraz oświadczenia i dokumenty załączone do Wniosku w oryginale powinny być podpisane przez osobę uprawnioną, o której mowa w punkcie 11.4 Regulaminu.

14.3 W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią wspólnego pełnomocnika, o którym mowa w punkcie 11.2 Regulaminu konkursu, wówczas Wniosek musi być podpisany przez wszystkich Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie bądź ich pełnomocników, a załączone dokumenty oraz oświadczenia podpisane odpowiednio przez tego Uczestnika konkursu (lub jego pełnomocnika), którego dotyczą.

14.4 Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika, o treści ustalonej w załączniku Nr 2a lub załączniku Nr 2b do Regulaminu konkursu musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu, o których mowa w Rozdziale III pkt 11.4 Regulaminu konkursu.

14.5 Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocnika, z zastrzeżeniem pkt 14.1 niniejszego rozdziału. Pełnomocnictwa składane w niniejszym postępowaniu powinny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

14.6 W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą: "INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity

Dz. U. z 2003r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.)” i dołączone odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie i trwale połączone z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.

14.7 Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami, oraz połączenie w sposób trwały wszystkich kart Wniosku i załączników.

15. FORMA DOKUMENTÓW

15.1 Oświadczenia i dokumenty oraz wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w oryginale lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocników, z zastrzeżeniem podpunktu 14.5 niniejszego rozdziału.

16. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

16.1 Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty bądź firmy kurierskiej w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział Kraków, Plac Szczepański 6 w zamkniętej kopercie zaadresowanej: SARP Oddział Kraków, 31-011 KRAKÓW, Plac Szczepański 6, z dopiskiem WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – BULWARY WIŚLANE. Wniosek winien być złożony w nieprzekraczalnym terminie do dnia 19 marca 2008 r. do godziny 14.00.

16.2 Składając Wniosek za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako “WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE BULWARY WIŚLANE.

16.3 Do wniosku należy dołączyć Kartę Identyfikacyjną – Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu zawierającą liczbę rozpoznawczą pracy, nadaną przez Uczestnika składającą się z sześciu cyfr. Karta Identyfikacyjna ma być umieszczona w odrębnej zamkniętej kopercie, trwale połączonej z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie. Koperta ta zostanie otwarta publicznie po rozstrzygnięciu Konkursu.

16.4 Termin składania Wniosków upływa 19 marca 2008 r. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie, tj. do godz. 14.00.

16.5 Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

16.6 Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE – WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE BULWARY WIŚLANE.

17. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

17.1 Bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków, Sąd Konkursowy dokona sprawdzenia kompletności złożonych wniosków, spełnienia przez Uczestników konkursu warunków, określonych w Regulaminie Konkursu (według kryterium: uczestnik spełnia warunki, lub uczestnik nie spełnia warunków).

17.2 Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w konkursie Sąd zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym regulaminie.

17.3 Uczestnicy nie spełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie. O tym fakcie zostaną niezwłocznie powiadomieni, wraz z podaniem powodów wykluczenia.

ROZDZIAŁ VI

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

18. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

18.1 Zakres rzeczowy

18.1.1 Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

18.1.2 Praca konkursowa powinna być opracowana w technice umożliwiającej reprodukcję.

18.1.3 Część rysunkowa:

- 1) Koncepcja zagospodarowania przestrzennego terenu wrysowana na załączonych podkładach w skali 1:2000,
- 2) Rysunki w skali 1:500 dwóch wybranych fragmentów obszaru: pomiędzy mostem Dębnickim a mostem kolejowym Piłsudskiego wraz z rozwinięciem pierzei (o powierzchni nie mniejszej niż 2 ha każdy).
- 3) Dwie aksonometrie lub perspektywy konstruowane, wizualizacje komputerowe lub zdjęcia modelu w tym jedna z Wawelu w kierunku południowo – zachodnim.

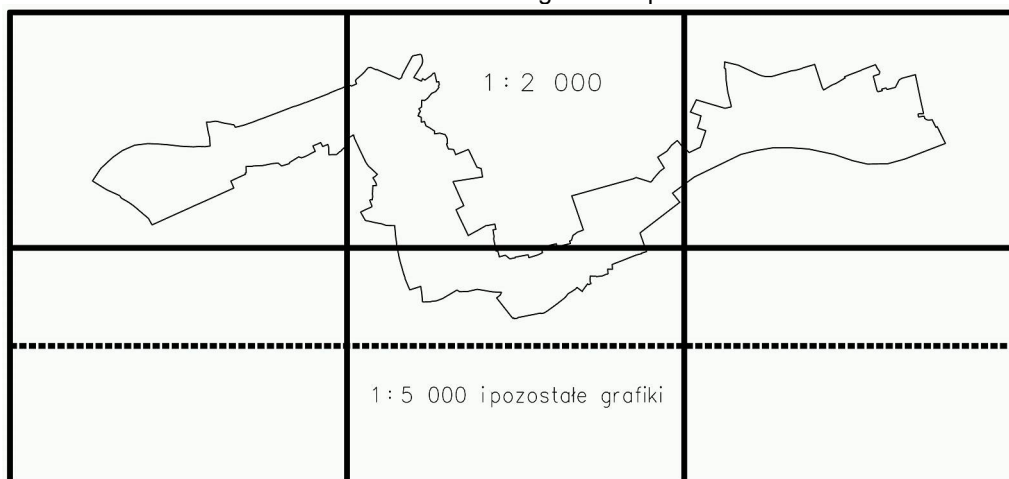
18.1.4 Część opisowa

Opis przyjętych zasad i rozwiązań, max. 3 strony formatu A4 (umieszczony na planszy) ze szczególnym uwzględnieniem elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach.

18.2 Forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

18.2.1 Praca konkursowa ma zawierać 6 szywnych plansz o wymiarach 70x100cm umieszczonych na piance. Układ plansz według poniższego schematu. Rysunki mają być wykonane w technice trwałej.

Zasada rozmieszczenia grafiki na planszach:



18.2.2 Część opisową należy sporządzić w języku polskim

18.2.3 Wymagane jest dostarczenie na płycie CD:

- 1) kopii wszystkich plansz w formie elektronicznej (format *.tif, pomniejszonych do formatu A3, w rozdzielczości 300 dpi),
- 2) reprezentatywnej kompozycji z wybranych przez autora rysunków również w formie elektronicznej (format *.tif, 30x30 cm, w rozdzielczości 300dpi).
- 3) części opisowej (*.doc, *.rtf ... itp.)

19. Każda plansza powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, napisanym czcionką Arial, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy. Podobnie powinna być oznaczona strona tytułowa opisu. Wysokość cyfr powinna wynosić 1cm.

Na planszach, w opisie i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczane – pod rygorem niespełnienia warunków Konkursu - żadne inne oznaczenia, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Sądu Konkursowego związanych z oceną i rozstrzygnięciem Konkursu.

20. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

20.1. Miejsce:

Prace konkursowe składa się za potwierdzeniem odbioru na ręce Sekretarza Sądu Konkursowego Pani Karoliny Pacholewicz w siedzibie Organizatora, ul. Józefa Sarego 4 w Krakowie. Praca może być również dostarczona za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, przy zachowaniu zasady anonimowości, określonej w Regulaminie. Prace przesyłane w ten sposób należy adresować: Biuro Planowania Przestrzennego UMK, kod 31-047, ul. Józefa Sarego 4 Kraków z dopiskiem KONKURS – BULWARY WIŚLANE.

Praca, oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, winna być opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem oceny pracy przez Sąd Konkursowy. Praca winna być złożona i opakowana wraz z wymaganymi załącznikami.

20.2. Termin:

20.2.1. Prace, składane bezpośrednio Sekretarzowi Sądu Konkursowego, należy złożyć w dniu 16 czerwca 2008 r. do godz. 14.00 w siedzibie Biura Planowania Przestrzennego UMK, ul. Sarego 4 w Krakowie

20.2.2. Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Organizatora, tj. w siedzibie Biura Planowania Przestrzennego UMK, ul. Sarego 4 w Krakowie i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki w wyżej wymienionym terminie tj. najpóźniej **do dnia 16 czerwca 2008 r. do godz. 14.00**

20.2.3. Prace złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.

20.2.4 Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.

20.2.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie **ZMIANA"/"UZUPEŁNIENIE PRACY – KONKURS – BULWARY WIŚLANE"**

20.2.6. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na dyskietkach CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie ze składem zespołu autorskiego załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszych planszach załączonych do opisu.

20.2.7 Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako: „**KONKURS – BULWARY WIŚLANE**” oraz oznakowane numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. Prace konkursowe należy składać przez osoby trzecie, nieznanne sekretarzom konkursu.

20.2.8 Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim (Załącznik Nr 4 do Regulaminu konkursu).

20.2.9 Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

20.2.10 Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Sądowi Konkursowemu.

20.2.11 Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ VII OCENA PRAC KONKURSOWYCH

21. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

21.1 Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 22. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 22 niniejszego rozdziału.

21.2 Sąd konkursowy dokona wyboru pracy najlepszej, której przyzna I nagrodę, jak również przyzna II i III nagrodę oraz wyróżnienia.

21.3 Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o NUMER umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

21.4 O publicznym rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.

21.5 W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została

złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.

22. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

22.1. Kryteria oceny

Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

22.1.1. Kryterium 1 - Walory i spójność kompozycji urbanistycznej, nadającej przekształcającej przestrzeni nową, atrakcyjną jakość, możliwość identyfikacji i tożsamości miejsca.

Dla kryterium tego przyjmuje się w stupunktowej skali (100%) oceny wagę kryterium 50 %.

22.1.2. Kryterium 2 - Walory zaproponowanych rozwiązań urbanistycznych pod kątem możliwości zastosowania jako wytycznych do opracowania Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego

Dla kryterium tego przyjmuje się w stupunktowej skali (100%) oceny wagę kryterium 50 %.

22.2. Ocena według kryteriów dokonywana będzie indywidualnie przez każdego sędziego w skali punktowej 0 – 10, gdzie 10 punktów może zostać przyznane pracy najlepiej spełniającej dane kryterium w ocenie danego Sędziego. Punkty przyznane pracy ocenianej przez poszczególnych Sędziów będą sumowane, dzielone przez liczbę oceniających sędziów i następnie pomnożone przez wagę (stawkę) danego kryterium.

ROZDZIAŁ VIII

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

23. NAGRODY

23.1 Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie konkursu.

23.2 Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.

23.3 Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:

I nagroda- pieniężna w wysokości **33 000 złotych (brutto)**

II nagroda- pieniężna w wysokości **14 000 złotych (brutto)**

III nagroda- pieniężna w wysokości **7 000 złotych (brutto)**

23.4 Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju, wysokości lub liczby nagród lub nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, jeśli w ocenie Sądu konkursowego złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. Sąd konkursowy korzystając z prawa do ograniczenia rodzaju, wysokości lub liczby nagród może przyznać wyróżnienia.

23.5 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie do 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Prezydenta Miasta Krakowa.

24. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

24.1 Przewiduje się publiczne rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie jego wyników. Organizator zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.

24.2 Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie, o czym Organizator konkursu zawiadomi odrębnie.

24.3 Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

ROZDZIAŁ IX

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

25. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ORGANIZATORA, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

25.1. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, na wszystkich polach, w tym podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).

25.2. Ustalenia powyższego punktu nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.

ROZDZIAŁ X ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik 1 Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu” wraz z oświadczeniem Uczestnika konkursu

Załącznik 2a/b Wzór oświadczenia o ustanowieniu pełnomocnika (a/ uczestnicy konkursu samodzielnie

b/ uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział) w konkursie na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”

Załącznik 3 Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej

Załącznik 4 Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej

Załącznik 5 Wzór oświadczenia uczestnika konkursu w zakresie przeniesienia praw autorskich.

Załącznik 6 CD zawierający Tekst Regulaminu Konkursu wraz z pięcioma wyżej wymienionymi załącznikami oraz poniżej wymienionymi załącznikami (I-IV) stanowiącymi materiały dostarczane Uczestnikom Konkursu przez Organizatora:

- Załącznik nr I - Zakres opracowania (.jpg, .dwg, .dgn, .dxf)

- Załącznik nr II - Lokalizacja fotografii

- Załącznik nr III - Zestaw fotografii stanu obecnego terenu

- Załącznik nr IV - Zestaw rastrów mapy zasadniczej

Płyta CD z załącznikami zostanie rozesłana wraz z zawiadomieniem o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszeniem do składania prac konkursowych.

Poprzez strony internetowe Biura Planowania Przestrzennego dostępne są także:

- Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Krakowa z roku 2003- <http://www.bip.krakow.pl/index.php?id=48>

oraz

- obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego dla:

- osiedla „Salwator”- http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=1614&sub_dok_id=1614

- obszaru „Ujście Wilgi”- http://www.bip.krakow.pl/index.php?sub_dok_id=13397

- obszaru „Zabłocie”- http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=14330&sub_dok_id=14330

oraz

- informacje o opracowywanych miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego

<http://planowanie.um.krakow.pl/bpp/>

Informacje dotyczące rozstrzygnięć konkursów realizacyjnych organizowanych w obszarze objętym zadaniem konkursowym można uzyskać przez strony internetowe;

1. konkurs na projekt architektoniczny Muzeum Tadeusza Kantora w Krakowie

(I nagroda- IQ2 Konsorcjum: Wizja Sp. z o.o.- Stanisław Deńko, nsMoonStudio Sp. z o.o.- Piotr

Nawara, Agnieszka Szultk) http://www.ronet.pl/archiwum_pl/2006.09.26_muz_kantora/1/index.htm

<http://www.cricoteka.com.pl/pl/main.php?d=tkantor&kat=33&id=16>

2. konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej kładki pieszo-rowerowej przez Wisłę „Kazimierz – Podgórze” w Krakowie

(I nagroda- zespół autorski: Andrzej Getter, Michał Dąbek, Barbara Getter, Paweł Zapał, Tadeusz Wojciechowski)

http://www.ronet.pl/archiwum_pl/2006.06.20.kladka/index.htm

3. konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego w rejonie ulicy Powiśle w Krakowie

(I nagroda- IMB Asymetria – Kraków- autorzy: Witold Gilewicz, Marek Borkowski, Andrzej Lipski,

Wiesław Michałek, Agnieszka Bielaska, Olga Gilewicz, Maciej Krasodowski, Tomasz Chruściel,
Magdalena Kocot)

http://www.ronet.pl/archiwum_pl/2006.03.09.asymetria.powisle/index.htm

4. konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej kładki pieszo-rowerowej przez
Wisłę „Kazimierz – Ludwinów” w Krakowie
(I nagroda- Biuro Projektów Lewicki Łatak)

<http://www.sarp.krakow.pl/>

<http://www.krakow.pl/gospodarka/inwestycje/?id=07.html>

WNIOSEK

o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”.

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

2. Pełnomocnikiem Uczestnika / Uczestników konkursu jest:**

.....
zgodnie z załączonym do wniosku pełnomocnictwem (należy załączyć pełnomocnictwo uwzględniając odpowiednio załącznik Nr 2a lub 2b do Regulaminu konkursu)

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

.....
Należy podać adresata korespondencji

.....
Adres

.....
Telefon

.....
fax

.....
email

4. Oświadczenie:

Uczestnik / Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* - oświadcza / oświadczają, że posiada / posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym / urbanistycznym.

Do wniosku należy dołączyć wymagane Regulaminem konkursu następujące dokumenty:

Lista dokumentów:

.....
.....
.....
.....
.....

.....
data

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

ustanawia pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wskazanego wyżej Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie.

.....
data

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

UWAGA: Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu” *

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba / miejsce zamieszkania)

ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wymienionych wyżej Uczestników konkursu.

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w
konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w
przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w
konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w
przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w
konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w
przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w
konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w
przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

UWAGA: Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

KONKURS

na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”.

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu: 2008r. o godz.

.....
Podpis osoby przyjmującej pracę w
imieniu Organizatora konkursu

.....
Pieczęć Organizatora

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Uczestnik konkursu / Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu” *

.....
Nazwa

.....
Adres

.....
Telefon

.....
fax

.....
email

.....
Regon/PESEL

.....
NIP

2. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym (dowolnie ustalonym przez Uczestnika / Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie)

--	--	--	--	--	--

.....
data

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne

* w przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników konkursu.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU (Wypełnić dużymi literami)

na opracowanie koncepcji „zagospodarowania przestrzennego Doliny Wisły w Krakowie na odcinku od Mostu Zwierzynieckiego po stopień wodny na Dąbiu”

Imię i nazwisko / nazwa uczestnika

.....
.....

Adres uczestnika konkursu:

.....
.....
.....

Przyjmuję do wiadomości, iż z chwilą wypłaty przez Organizatora Konkursu nagrody pieniężnej bądź wyróżnienia, na Organizatora przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
1. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
2. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
3. wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z procedury planistycznej określonej przepisami ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
4. oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

.....
data

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej/osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika/
Uczestników konkursu wspólnie biorących udział
w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć
w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne