

Załącznik nr 2
do zarządzenia Nr .649/2009
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia.31 marca 2009 r.

**REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI POMNIKA JANA MATEJKI
NA PLANTACH W KRAKOWIE**

ORGANIZATOR:
Gmina Miejska Kraków

Kraków, marzec 2009r.

SPIS TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU
2. FORMA KONKURSU
3. PODSTAWA PRAWNA

ROZDZIAŁ II PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

4. OPIS PRZEDMIOTU I CEL KONKURSU
5. UWARUNKOWANIA MERYTORYCZNE
6. WARTOŚĆ KONKURSU

ROZDZIAŁ III WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

7. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

ROZDZIAŁ IV ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

8. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU
9. MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO
10. FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH
11. TERMINY KONKURSU

ROZDZIAŁ VI SĄD KONKURSOWY

12. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO
13. OCENA PRAC KONKURSOWYCH
14. NAGRODY
15. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

ROZDZIAŁ VIII USTALENIA DODATKOWE

16. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
17. OCHRONA PRAWNA
18. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU, ZMIANA REGULAMIN

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1. Zamawiającym i organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, Urząd Miasta Krakowa z siedzibą przy Placu Wszystkich Świętych 3 /4, 31-004 Kraków. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu (zwany dalej „ZIKIT”), ul. Centralna 53, 31-586 Kraków zapewni obsługę techniczną i finansową prac Sądu Konkursowego.

1.2. Inicjatorem wzniesienia pomnika Jana Matejki jest Rada Miasta Krakowa, która w dniu 27 sierpnia 2008 podjęła uchwałę nr XLIX/628/08 w sprawie wzniesienia pomnika Jana Matejki.

1.3. Siedziba Organizatora konkursu mieści się przy ul. Centralna 53, 31-586 w Krakowie.

2. FORMA KONKURSU

2.1 Niniejszy Konkurs jest konkursem rzeźbiarskim jednoetapowym, otwartym, realizacyjnym.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

3. PODSTAWA PRAWNA

3.1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r., Nr 16 poz. 93 z późn. zm.),

3.2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.),

3.3. Uchwała nr XLIX/628/08 Rady Miasta Krakowa z dn. 27 sierpnia 2008 r.

3.4. Inne obowiązujące przepisy, mające zastosowanie do przedmiotu konkursu.

ROZDZIAŁ II

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

4. OPIS PRZEDMIOTU I CEL KONKURSU

4.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji pomnika Jana Matejki na Plantach w Krakowie.

4.2. Celem konkursu jest przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów dotyczących przedmiotu Konkursu, wyłonienie najwłaściwszego rozwiązania, dokonane przez Sąd Konkursowy i stworzenie podstaw prawnych dla przeniesienia praw autorskich do wybranej pracy konkursowej na rzecz Gminy Miejskiej Kraków.

5. UWARUNKOWANIA MERYTORYCZNE

5.1. Lokalizacja pomnika

Pomnik ma być zlokalizowany na Plantach w bezpośrednim sąsiedztwie Barbakanu po jego zachodniej stronie pomiędzy Bramą Floriańską a Budynkiem Akademii Sztuk Pięknych w miejscu wskazanym orientacyjnie przez Organizatora na załączniku graficznym. Ostateczna lokalizacja pomnika jest przedmiotem propozycji autorskiej.

5.2. Koncepcja pomnika

Pozostawia się swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

5.3. Przewiduje się, że gabaryt pomnika nie powinien przekroczyć 4 m wysokości.

6. WARTOŚĆ KONKURSU

Wartość konkursu nie przekracza kwoty 14 000 EUR . W związku z powyższym konkurs nie jest przeprowadzany w trybie Ustawy o Zamówieniach Publicznych.

ROZDZIAŁ III

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

7. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

7.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem:

- krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych
- wydziałów plastycznych innych uczelni krajowych lub zagranicznych.
- wydziałów architektury uczelni krajowych i zagranicznych.

7.2. Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę konkursową.

7.3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.

7.4. Ponieważ Konkurs nie jest przeprowadzany w oparciu o Ustawę o Zamówieniach Publicznych nie jest wymagane składanie wniosków o dopuszczenie w udziału w Konkursie, jedynie załączenie do składanej pracy oświadczeń o spełnieniu wymagań regulaminu Konkursu, kserokopii dyplomu ukończenia studiów

wyższych jak w pkt.7.1 i ewentualnie pełnomocnictwo do reprezentowania uczestnika w konkursie w przypadku pracy zespołowej.

7.5. Jeżeli zgłaszający uczestnictwo w Konkursie ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, winien złożyć dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – zgodnie z dyspozycją § 2 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 maja 2006 r. (Dz. U. Nr 87, poz. 605) w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

8. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

8.1 Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Organizatorem poprzez Sekretarza Sądu Konkursowego: p. Dominika Budyna (adres e-mail: pomnik_matejki@wp.pl)

8.2 Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w terminie do dnia **06.04.2009r.** w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adresem:

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie

ul. Centralna 53, 31-586 Kraków

z dopiskiem: KONKURS – POMNIK JANA MATEJKI

Pytania można wysłać również pocztą elektroniczną na adres: pomnik_matejki@wp.pl z adnotacją w tytule wiadomości: KONKURS – POMNIK JANA MATEJKI - PYTANIA, lub faxem na nr (+48) 12 616 71 38 (ZIKIT), Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową, elektroniczną lub doręczone osobiście.

8.3. Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do dnia **09.04.2009r.** powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu.

8.4. Odpowiedzi na pytania opublikowane zostaną na stronie internetowej ZIKIT.

8.5. Organizator zachęca uczestników do dokonania przed sformułowaniem pytań wizji lokalnej w terenie, stanowiącym przedmiot konkursu.

8.6. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.

8.7. Dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla uczestników konkursu.

9. MATERIAŁY DOSTARCZONE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO

9.1. Tekst Regulaminu Konkursu – wraz z załącznikami

9.2. Załączniki do Regulaminu Konkursu

Załącznik 1 oświadczenie o spełnieniu wymogów pkt.7.1 Regulaminu Konkursu

Załącznik 2 wzór oświadczenia o ewentualnym ustanowieniu pełnomocnika (w wypadku pracy zespołowej),

Załącznik 3 wzór oświadczenia uczestnika konkursu w zakresie przeniesienia praw autorskich,

Załącznik 4 wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej,

Załącznik 5	pokwitowanie odbioru pracy konkursowej,
Załącznik 6	schemat układu plansz,
Załącznik 7	płyta CD zawierający Tekst Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami (1-6 i I-V) stanowiącymi materiały dostarczane uczestnikom Konkursu przez Organizatora.
Załącznik nr I	podkład sytuacyjno wysokościowy 1:500 z zaznaczoną proponowaną lokalizacją lokalizacji pomnika
Załącznik nr II	plansza informacyjna elementów zagospodarowania wg. PKZ ARKONA (.dwg)
Załącznik nr III	podkład sytuacyjno-wysokościowy (.dwg)
Załącznik nr IV	dokumentacja fotograficzna
Załącznik nr V	treść Uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie wzniesienia Pomnika Jana Matejki.

10. FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC

10.1. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej

10.1.1. Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

10.1.2. Praca konkursowa powinna być opracowana w technice umożliwiającej reprodukcję.

10.2. Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną i opisową.

10.2.1. Model pomnika w skali 1:5 w gipsie niepatynowanym lub innym materiale o podobnym charakterze

10.2.2. Charakterystyczny detal rzeźbiarski w skali 1:1 w technice j.w.

10.2.3. Część graficzną przedstawioną na planszy o wymiarach 70 x 100 cm na piance w układzie poziomym, zawierającą (wg. schematu):

1. Projekt bezpośredniego otoczenia pomnika w skali 1:250 z charakterystycznym przekrojem.

2. Wizualizacje (widoki perspektywiczne) –z dwóch zadanych kierunków, na pozostałych dwóch polach planszy dowolne prezentacje pomnika.

3. Część opisowa w języku polskim 1 strona formatu A4, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych, parametrów elementów zagospodarowania, szacunkową kalkulację kosztów realizacji pomnika :

-realizację części rzeźbiarskiej (honorarium, odlew)

-projektowej (uszczegółowienie pracy konkursowej do uzyskania decyzji ULICP, projekt wykonawczy wielobranżowy).

10.2.4. Płytę CD dostarczoną razem z opracowaniem, zawierającą –kopię (zdjęcie) planszy, zdjęcia modelu.

10.3. Plansza, makieta i płyta CD powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, napisanym krojem pisma Arial, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy, makiety, na płycie CD. Podobnie powinna być oznaczona strona tytułowa opisu. Wysokość cyfr powinna wynosić 1cm.

Na planszach, w opisie i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczane - pod rygorem niespełnienia warunków Konkursu - żadne inne oznaczenia, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Sądu Konkursowego związanych z oceną i rozstrzygnięciem Konkursu.

10.5. Sposób składania prac konkursowych

10.5.1. Prace konkursowe składa się osobiście, za pośrednictwem kuriera lub poczty w MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ w KRAKOWIE ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, hala „F”, na ręce sekretarza sądu konkursowego, za potwierdzeniem odbioru. Prace przesyłane pocztą lub kurierem należy adresować: MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ w KRAKOWIE ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, z dopiskiem KONKURS – POMNIK JANA MATEJKI.

10.5.2. Praca, oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, winna być opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem oceny pracy przez Sąd Konkursowy. Praca winna być złożona i opakowana wraz z wymaganymi załącznikami.

10.5.3. Praca winna być złożona w sposób zapewniający anonimowość określoną w Regulaminie. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na dyskietkach CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie ze składem zespołu autorskiego załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.

10.5.4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako: „KONKURS – POMNIK JANA MATEJKI” oraz oznakowane numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. W przypadku składania prac osobiście, należy uczynić to przez osoby nieznane sekretarzowi konkursu.

10.5.5. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim (Załącznik Nr 4 do Regulaminu konkursu).

10.5.6. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

10.6. Termin składania prac konkursowych:

10.6.1. Prace należy złożyć za potwierdzeniem odbioru, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25 maja 2009** r. w godz. 10:00-14:00 w miejscu wskazanym w pkt 10.5.1. na ręce sekretarza konkursu.

10.6.2. Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się w miejscu wskazanym w pkt 10.5.1. i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki w wyżej wymienionym terminie tj. najpóźniej do dnia 25 maja 2009 r. do godz. 14.00.

10.6.3. Prace złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.

10.7. Postępowanie ze złożonymi pracami konkursowymi

Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Sądowi Konkursowemu.

10.8. Koszty uczestnictwa w konkursie

Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

11. TERMINY KONKURSU

- 11.1. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu konkursu - 06.04.2009
Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie,
ul. Centralna 53, 31-586 Kraków
Fax 012 616 71 38 lub e-mail: pomnik_matejki@wp.pl
- 11.2. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania - 09.04.2009
(drogą elektroniczną i na stronie internetowej ZIKIT)
- 11.3. Termin składania prac konkursowych - 25.05.2009, do godziny 14.00.
- 11.4. Rozstrzygnięcie konkursu, publiczne otwarcie kopert,
ogłoszenie wyników i dyskusja pokonkursowa
w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie ul. Św. Wawrzyńca 15 - 01.06.2009, godz. 14.00
- 11.5. Wystawa prac konkursowych 01.06. - 12.06.2009

UWAGA:

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

ROZDZIAŁ V SĄD KONKURSOWY

12. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

12.1 Do oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu zostaje powołany Sąd Konkursowy w składzie:

- | | |
|------------------------|--|
| - Jacek Budyn | - sędzia referent, architekt SARP |
| - Stefan Borzęcki | - sędzia, prof. artysta rzeźbiarz |
| - Stanisław Dziedzic | - sędzia, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego |
| - Przemysław Gawor | - sędzia, architekt SARP |
| - Andrzej Getter | - sędzia, architekt, prof. artysta rzeźbiarz |
| - Józef Marek | - sędzia, prof. artysta rzeźbiarz |
| - Piotr Pakaszewski | - sędzia, architekt, ZIKIT |
| - Jacek Maria Stokłosa | - sędzia, Główny Plastyk Miasta Krakowa |
| - Adam Wsiolkowski | - sędzia, prof. Rektor ASP |
| - Andrzej Wyżykowski | - sędzia, prof. arch. - Główny Architekt Miasta Krakowa |
| - Jerzy Zbiegień | - sędzia, Miejski Konserwator Zabytków |

12.2. Sąd Konkursowy zobowiązany jest działać w oparciu o regulamin Sądu Konkursowego, opracowany dla niniejszego Konkursu zatwierdzony przez Zamawiającego i przyjęty przez Sędziów Konkursowych.

12.3 Do współpracy z sądem konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O ich ewentualnym powołaniu zadecyduje Sąd Konkursowy.

12.4. Do pomocy w pracach sądu konkursowego powołany został Sekretarz Sądu Konkursowego w osobie p. Dominika Budyna.

13. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Tryb oceny prac konkursowych

13.1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt.17.2

13.1.2. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie

13.1.3 Sąd konkursowy dokona wyboru pracy najlepszej, której przyzna I nagrodę, jak również przyzna nagrody oraz wyróżnienia.

13.1.4. Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac nagrodzonych przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

13.1.5. O publicznym rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.

13.2. Ocena prac konkursowych

Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd Konkursowy z uwzględnieniem poniższych kryteriów:

-Kryterium artystyczno-ideowe

walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna oraz rozwiązania detalu architektonicznego bryły, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego rzeźby noszące znamiona oryginalności,

-Kryterium urbanistyczno-architektoniczne

właściwe rozwiązanie przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, ekspozycja pomnika z istotnych kierunków osi widokowych,

-Kryterium techniczno-ekonomiczne jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika

stopień realności realizacyjnej pomnika, walory ekonomiczne.

14. NAGRODY

Nagrodami w konkursie są:

14.1. I nagroda pieniężna w wysokości 15.000,00 PLN (brutto) oraz zlecenie na opracowanie dokumentacji projektowej celem uzyskania decyzji pozwolenia na budowę.

II nagroda pieniężna w wysokości 8.000,00 PLN (brutto)

wyróżnienia pieniężne w łącznej wysokości 12.000,00 PLN (brutto)

Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac.

14.2. Sąd konkursowy w porozumieniu z Zamawiającym zastrzega sobie prawo innego podziału nagród i wyróżnień w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na II nagrodę i wyróżnienia, lub ograniczenia ich rodzaju i wysokości.

14.3. Rodzaj i wysokość nagród pieniężnych jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie.

14.4. Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie do 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Prezydenta Miasta Krakowa.

15. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

15.1. Organizator zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.

15.2. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie, o czym Organizator konkursu zawiadomi odrębnie.

15.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania w dniu zakończenia wystawy, za zwrotem pokwitowania złożenia. Po tym terminie Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.

15.4. Organizator niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu zawiadamia o jego wyniku i otrzymanych ocenach podając imię i nazwisko albo (firmę) oraz adres i miejsce zamieszkania autorów wybranych prac konkursowych, oraz ogłasza wyniki konkursu na stronie internetowej miasta www.bip.krakow.pl oraz stronie internetowej ZIKIT www.zikit.krakow.pl.

ROZDZIAŁ VI

TRYB REALIZACJI POMNIKA

16.1. Autor lub zespół autorski wykona w ramach zlecenia z wolnej ręki:

- ewentualną aktualizację formy rzeźbiarskiej w wyniku zaleceń Sądu Konkursowego
- dokumentację projektową określoną w pkt. 14.1. w celu uzyskania pozwolenia na budowę.

Dokumentacja winna zawierać, zgodnie z przepisami:

- plan zagospodarowania terenu
- dokumentację wielobranżową
- specyfikacje szczegółowych warunków zamówienia.

16.2. Koszt w/w dokumentacji winien zmieścić się w kwocie 20.000,00 PLN w zależności od przewidywanego zakresu robót.

16.3. Autor lub zespół autorski pracy nagrodzonej I nagrodą określi ostateczny koszt wykonania modelu realizacyjnego w skali 1:1 oraz koszt nadzorów autorskich.

16.4. Na realizację pomnika w oparciu o dokumentację jak w pkt.16.1. Zamawiający ogłosi przetarg. Przystępujący do przetargu na realizację pomnika winni uwzględnić w swojej ofercie koszt autorskiego opracowania modelu i nadzory wynikających z pkt.16.3.

16.5. Koszt całkowity realizacji pomnika wraz z otoczeniem nie może przekroczyć 1.600.000, 00 PLN. Zamawiający podejmie realizację pomnika po zabezpieczeniu środków w budżecie Miasta.

ROZDZIAŁ VII USTALENIA DODATKOWE

17. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Z chwilą wypłaty przez Organizatora Konkursu nagrody pieniężnej bądź wyróżnienia na Organizatora przechodzi nieodpłatnie własność wszystkich egzemplarzy prac konkursowych oraz całość autorskich praw majątkowych do prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym-wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 4) wykorzystanie na innych polach eksploatacji wynikających z charakteru pracy konkursowej.
 - 5) oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła przeznaczenia
- Ustalenia powyższego punktu nie naruszają osobistego prawa autorskiego.

18. OCHRONA PRAWNA PRZYSŁUGUJĄCA UCZESTNIKOM KONKURSU.

Uczestnikom Konkursu, przysługują środki ochrony prawnej (protest, odwołanie, skarga do sądu).

19. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU, ZMIANA REGULAMINU.

Zamawiający unieważni Konkurs, w wypadku złożenia mniej niż 2 prace konkursowe.

Zamawiający może, za zgodą Sądu Konkursowego, zmienić postanowienia niniejszego Regulaminu po ogłoszeniu Konkursu, jeżeli będzie to niezbędne dla prawidłowego rozstrzygnięcia Konkursu, jednak nie później, niż termin odpowiedzi na zapytania.

O zmianie takiej Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników Konkursu.

Skład zespołu autorskiego:

nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres

OŚWIADCZENIE AUTORA LUB CZŁONKA ZESPOŁU AUTORSKIEGO:

nazwa uczestnika konkursu/ pełnomocnika, adres
--

Jako uczestnik konkursu - występujący samodzielnie/wraz z podmiotami występującymi powyżej, których jestem pełnomocnikiem *) oświadczam że zgodnie z pkt.7.1 regulaminu konkursu jestem absolwentem:

nazwa uczelni

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

autor lub pełnomocnik: adres: telefon / fax: email:
--

4. Oświadczam, że:

- zapoznałem się z warunkami konkursu w tym z warunkami dotyczącymi przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego. Jednocześnie oświadczam, że akceptuję postanowienia regulaminu konkursu.
- posiadam zdolność ubezpieczeniową i po otrzymaniu zamówienia zawrę umowę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej na wypadek wad, błędów lub braków w dokumentacji projektowej, powodującej dla Zamawiającego skutki finansowe - na okres od początku realizacji do zakończenia inwestycji i upływu terminu rękojmi za wady fizyczne prac projektowych, na wartość nie mniejszą niż wartość wynegocjowanej umowy,
- niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikowanie danych osobowych osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika konkursu, osób które będą wykonywać pracę konkursową oraz osób uczestniczących w pracach nad przygotowaniem pracy konkursowej, zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj.Dz.U.z 2002r. Nr 101, poz.926 z późn.zm)

5. Do oświadczenia załączam kserokopię dyplomu (pkt.7.1 Regulaminu)

<i>miejsowość i data</i>	<i>podpis uczestnika / pełnomocnika uczestników konkursu *</i>
--------------------------	--

PEŁNOMOCNICTWO

W związku ze wspólnym uczestnictwem w konkursie rzeźbiarskim na opracowanie koncepcji pomnika Jana Matejki na Plantach w Krakowie.

nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres
nazwa podmiotu i adres

niniejszym udzielam / udzielamy* pełnomocnictwa:

nazwa pełnomocnika, adres

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności uczestnika konkursu w tym:

- złożenie pracy konkursowej
- poświadczanie wszystkich dokumentów za zgodność z oryginałem,
- reprezentowanie występujących wspólnie uczestników konkursu wobec zamawiającego,
- składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących wspólnie uczestników konkursu,
- wnoszenie środków ochrony prawnej, reprezentowanie występujących wspólnie uczestników konkursu przed Krajową Izbą Odwoławczą.
- przyjęcie nagrody,
- prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw.

1. data, podpis (i pieczęć) osoby uczestniczącej
2. data, podpis (i pieczęć) osoby uczestniczącej
3. data, podpis (i pieczęć) osoby uczestniczącej
4. data, podpis (i pieczęć) osoby uczestniczącej

* *niepotrzebne skreślić*

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU
(Wypełnić drukowanymi literami)

Imię i nazwisko / nazwa uczestnika / pełnomocnika

Adres uczestnika konkursu/ pełnomocnika:

Oświadczam, że przenoszę na Organizatora konkursu Gmina Miejska Kraków nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie powyższym- wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z wykonywania zadań własnych Gminy,
5. oraz prawo do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich do dzieła

miejsce, data, podpis

miejsowość i data

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym (dowolnie ustalona przez uczestnika konkursu liczba 6-cio cyfrowa)

--	--	--	--	--	--

2. Uczestnik / uczestnicy* konkursu składający pracę konkursową

nazwa uczestnika:	
adres:	
telefon / fax:	e-mail:
REGON / PESEL:	NIP:

nazwa uczestnika:	
adres:	
telefon / fax:	e-mail:
REGON / PESEL:	NIP:

nazwa uczestnika:	
adres:	
telefon / fax:	e-mail:
REGON / PESEL:	NIP:

nazwa uczestnika:	
adres:	
telefon / fax:	e-mail:
REGON / PESEL:	NIP:

miejsowość data	podpis uczestnika / pełnomocnika uczestników konkursu *
-----------------	---

* niepotrzebne skreślić

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY

Niniejszym kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej numerem identyfikacyjnym:

--	--	--	--	--	--

Kraków, dnia, godzina

Sekretarz organizacyjny konkursu

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY

Niniejszym kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej numerem identyfikacyjnym:

--	--	--	--	--	--

Kraków, dnia, godzina

Sekretarz organizacyjny konkursu

SCHEMAT UKŁADU PLANSZY

