

Regulamin Pracy Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

§ 1.

1. Konkurs przeprowadzony jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki w Krakowie
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada kryteriom określonym w § 2 Zarządzenia Nr 811/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 15 kwietnia 2010 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

§ 2.

Obsługę konkursu zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3.

1. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w § 1 Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.
2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu pisemne oświadczenia w tej sprawie .
3. W przypadku ujawnienia, w trakcie pracy komisji, okoliczności opisanych w ust. 2 dotyczących członka Komisji, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Krakowa, zwanego dalej "Prezydentem", który podejmuje decyzję w sprawie wyłączenia członka Komisji z jej składu i wydaje zarządzenie o uzupełnieniu składu Komisji.
4. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 2/3 członków w tym z udziałem Przewodniczącego lub jego Zastępcy.
5. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący a w razie jego nieobecności Zastępca Przewodniczącego
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po przeprowadzeniu głosowania, Komisja może przerwać posiedzenie i wyznaczyć nowy termin posiedzenia.
7. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4.

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.
2. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów:
 - 1) Rozpatrzenie wniosków pod względem formalnym nastąpi w terminie 7 dni, licząc od pierwszego dnia po upływie terminu składania ofert;
 - 2) Komisja otwiera zamknięte koperty ze złożonymi wnioskami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy wnioski spełniają warunki formalne określone w § 2

Zarządzenia Nr 811/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 15 kwietnia 2010 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

- 3) jeżeli wniosek spełnia kryteria formalne, określone w § 2 i § 3 powyżej wymienionego Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, Komisja w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów podejmuje decyzję o dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu. Jeżeli wniosek nie odpowiada tym kryteriom, Komisja podejmuje decyzję o nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu;
 - 4) z czynności wymienionych w pkt. 1, 2 i 3 Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie biorący udział w jej pracach;
 - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Komisja zawiadamia kandydata pisemnie i telefonicznie podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej;
 - 6) w przypadku nie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu, Komisja zawiadamia kandydata na piśmie, podając uzasadnienie nie zakwalifikowania,
 - 7) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne.
3. W drugim etapie konkursu Komisja:
- 1) określa w formie pisemnej szczegółowe kryteria, którymi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów;
 - 2) ustala kolejność rozmów z kandydatami;
 - 3) przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, biorąc pod uwagę także przedstawioną przez kandydata koncepcję programową, organizacyjną i finansową dotyczącą zarządzania Bunkrem Sztuki.

§ 5.

1. Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, Komisja w głosowaniu jawnym wyłania kandydata na dyrektora Bunkra Sztuki lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów.
2. Wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych.
3. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji przysługuje jeden głos.
4. W przypadku oddania identycznej liczby głosów na kandydata, rozstrzygający głos należy do Przewodniczącego Komisji.

§ 6.

1. Z drugiego etapu konkursu Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej pracach.
2. Przed podpisaniem protokołu każdy z członków może wnieść pisemne zastrzeżenia i z tymi zastrzeżeniami powinien protokół podpisać.

§ 7.

1. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, Komisja zwróci się do Prezydenta Miasta Krakowa o ponowne ogłoszenie konkursu.
2. Komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa i z tym dniem ulega rozwiązaniu.