

ZARZĄDZENIE NR 2092/2010
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 27 sierpnia 2010 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawki do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – druk nr 1768.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawkę do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – druk nr 1768, w brzmieniu załącznika do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenie powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

AUTOPOPRAWKA PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA

do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – druk nr 1768.

Na podstawie § 33 ust. 1 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 roku w sprawie Statutu Miasta Krakowa (tekst jednolity z 2005 r. Dz. Urz. Województwa Małopolskiego Nr 256 poz. 1804 z późn. zm.) postanawia się co następuje:

Uzasadnienie do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – druk nr 1768, otrzymuje następujące brzmienie:

„Dotacja w wysokości 250.000,00 zł. zostaje przyznana w ramach zmian w budżecie Miasta Krakowa, zmieniających jednocześnie planowane wydatki bieżące Krakowskiego Biura Festiwalowego, zgodnie z Zarządzeniem Nr 1434/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 22 czerwca 2010 roku, *w sprawie zmian w budżecie Miasta Krakowa na rok 2010* oraz Zarządzenia Nr 1435/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 22 czerwca 2010 r. *w sprawie zmian w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na 2010 rok*.

Dotacja zostanie przeznaczona na działalność Krakowskiego Biura Festiwalowego związaną z organizacją uroczystości otwarcia wystawy stałej „Kraków Czas Okupacji 1939-1945” w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, oddział Fabryka Schindlera, która odbyła się w dniu 10 czerwca 2010 r. Krakowskie Biuro Festiwalowe odpowiedzialne było za oprawę artystyczną wydarzenia. Miejszem ceremonii był zamknięty fragment ulicy Lipowej, tuż obok budynku Fabryki Schindlera. Podczas uroczystości zaprezentowana została wyprodukowana specjalnie na tę okazję impresja muzyczno-filmowa „Lipowa 4” - materiał filmowy prezentowany na ekranie. Projekcje ilustrowane były muzyką krakowskiego Trio Kroke, która po zarejestrowaniu będzie służyła jako podkład do nocnych projekcji filmu - otwartych dla krakowian.

Do pokazu impresji filmowo-muzycznej „Lipowa 4” wykorzystano naturalną architekturę zamkniętej na tę okoliczność ulicy Lipowej. Widzowie zostali zaproszeni do stworzonego wirtualnie, wnętrza tramwaju. Estrada z ekranem projekcyjnym zamykająca prostopadle ulicę wraz z trzypiętrowymi budynkami po lewej i prawej stronie, stanowiła przestrzeń do rzutowanych na trzy strony materiałów filmowych. Widzowie umieszczeni na podestach, znaleźli się wewnątrz stworzonego z rzutowanych obrazów wagonu tramwaju. Wyświetlane na ścianach budynków obrazy opowiadały historię podróży przez czas i miasto, przez historię Krakowa – od roku 1939 do 1945. Archiwalne zdjęcia, materiały filmowe zostały połączone ze sfilmowanymi z perspektywy jadącego tramwaju, współczesnymi nocnymi zdjęciami miasta. Motyw podróży przez miasto był jednocześnie zderzony z podróżą przez czas – ta „wirtualne wycieczka” przez historię odbywała się zgodnie z chronologią historyczną. Fragmenty materiałów dokumentalnych, zostały zderzone z krótkimi opowieściami Krakowian – przywołującymi czas okupacji, z indywidualnej, osobistej perspektywy.

Rolą Krakowskiego Biura Festiwalowego było zapewnienie konstrukcji scenicznych, scenografii, nagłośnienia, sprzętu do projekcji materiałów filmowych, opłacenie honorariów

artystycznych występujących muzyków, a także spełnienie wymogów zabezpieczenia imprezy oraz uzyskanie odpowiednich zgód. Ogromnym kosztem całości przedsięwzięcia było odpowiednie oświetlenie budynków okalających i przylegających do muzeum, aby nadać tej przestrzeni odpowiedni do rangi wydarzenia nastrój.”

UZASADNIENIE

Zmiana treści uzasadnienia do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – druk nr 1768, wynika z omyłkowego dołączenia uzasadnienia dotyczącego organizacji przez Krakowskie Biuro Festiwalowe koncertu pn. Polen In Plus w ramach Schleswig-Holstein Festiwal, zamiast właściwego uzasadnienia.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /