

ZARZĄDZENIE NR 2245/2010
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 14 września 2010r.

w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

Na podstawie art. 30 ust. 1, ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r., Nr 142 poz., 1591, z późn. zm.), art. 16 ust.1, 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) zarządza się, co następuje:

§ 1

Powołuje się Komisję Konkursową zwaną dalej Komisją w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, z siedzibą w Krakowie przy Pl. Szczepańskim 3a, w następującym składzie :

- 1) Przewodniczący: Pan Filip Berkowicz – Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Kultury,
- 2) Zastępca Przewodniczącego: Pani Barbara Skrabacz – Matusik – Zastępca Dyrektora Wydziału Organizacji i Nadzoru;
- 3) Członkowie:
 - a) Pan Stanisław Dziedzic - Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa,
 - b) Pan Zenon Butkiewicz Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Pani Hanna Wróblewska – Pierwszy Zastępca Dyrektora Zachęty Narodowej Galerii Sztuki,
 - d) Pani Beata Nowacka – Kardzis - przedstawiciel Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność przy Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”,
 - e) Pan Grzegorz Kuźma - przedstawiciel Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność przy Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”,
 - f) Pan prof. Stanisław Tabisz – Prezes Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków,
 - g) Pan Piotr Lelek – Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Krakowski.

§ 2

1. Do zadań Komisji należy:

- 1) rozpatrzenie pod względem formalnym wniosków kandydatów oraz ocena przydatności kandydata na podstawie kryteriów, określonych w § 2 Zarządzenia Nr 1921/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 5 sierpnia 2010 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie oraz podjęcie decyzji o dopuszczeniu kandydatów do konkursu,
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego,
- 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji,
- 4) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3

Obsługę administracyjno- biurową Komisji zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Przyjmuje się Regulamin Pracy Komisji w brzmieniu ustalonym w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 5

Komisja ulega rozwiązaniu z dniem przekazania wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

/ - - /

Regulamin Pracy Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

§ 1.

1. Konkurs przeprowadzony jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki w Krakowie.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada kryteriom określonym w § 2 Zarządzenia Nr 811/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 15 kwietnia 2010 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

§ 2.

Obsługę konkursu zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3.

1. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w § 1 Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.
2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu pisemne oświadczenia w tej sprawie .
3. W przypadku ujawnienia, w trakcie pracy komisji, okoliczności opisanych w ust. 2 dotyczących członka Komisji, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Krakowa, zwanego dalej "Prezydentem", który podejmuje decyzję w sprawie wyłączenia członka Komisji z jej składu i wydaje zarządzenie o uzupełnieniu składu Komisji.
4. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 2/3 członków w tym z udziałem Przewodniczącego lub jego Zastępcy.
5. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący a w razie jego nieobecności Zastępca Przewodniczącego
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po przeprowadzeniu głosowania, Komisja może przerwać posiedzenie i wyznaczyć nowy termin posiedzenia.
7. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4.

1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.
2. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów:
 - 1) Rozpatrzenie wniosków pod względem formalnym nastąpi w terminie do 10 dni, licząc od pierwszego dnia po upływie terminu składania ofert;

- 2) Komisja otwiera zamknięte koperty ze złożonymi wnioskami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy wnioski spełniają warunki formalne określone w § 2 Zarządzenia 1921/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 5 sierpnia 2010 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie (znajomość języka obcego sprawdzana będzie w drugim etapie konkursu),
 - 3) jeżeli wniosek spełnia kryteria formalne, określone w § 2 i § 3 powyżej wymienionego Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, Komisja w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów podejmuje decyzję o dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu. Jeżeli wniosek nie odpowiada tym kryteriom, Komisja podejmuje decyzję o nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu;
 - 4) z czynności wymienionych w pkt. 1, 2 i 3 Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie biorący udział w jej pracach;
 - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Komisja zawiadamia kandydata pisemnie i telefonicznie podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej;
 - 6) w przypadku nie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu, Komisja zawiadamia kandydata na piśmie, podając uzasadnienie nie zakwalifikowania,
 - 7) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne.
3. W drugim etapie konkursu Komisja:
- 1) określa w formie pisemnej szczegółowe kryteria, którymi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów;
 - 2) ustala kolejność rozmów z kandydatami;
 - 3) przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, biorąc pod uwagę także przedstawioną przez kandydata koncepcję programową, organizacyjną i finansową dotyczącą zarządzania Bunkrem Sztuki oraz znajomość języka obcego.

§ 5.

1. Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, Komisja w głosowaniu jawnym wyłania kandydata na dyrektora Bunkra Sztuki lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów.
2. Wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych.
3. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji przysługuje jeden głos.
4. W przypadku oddania identycznej liczby głosów na kandydata, rozstrzygający głos należy do Przewodniczącego Komisji.

§ 6.

1. Z drugiego etapu konkursu Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej pracach.
2. Przed podpisaniem protokołu każdy z członków może wnieść pisemne zastrzeżenia i z tymi zastrzeżeniami powinien protokół podpisać.

§ 7.

1. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, Komisja zwróci się do Prezydenta Miasta Krakowa o ponowne ogłoszenie konkursu.

-
2. Komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa i z tym dniem ulega rozwiązaniu.