

**PLAN WSPÓŁPRACY**  
**Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatr Nowy**  
**na 2010 rok.**

Realizując porozumienie dwustronne, zawarte w dniu 27 stycznia 2009 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatr Nowy, zwanym dalej Teatr Nowy, Miasto postanawia aktywnie wspierać Teatr Nowy w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

**§ 1**

1. Miasto i Teatr Nowy postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych, ogólnokrajowych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Teatr Nowy przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

**§ 2**

1. Teatr Nowy, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Teatru Nowego, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Teatru Nowego, wybranych spośród projektów objętych niniejszym planem współpracy.

**§ 3**

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Teatr Nowy w 2010 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Re-Kreacje: Czechow - projekt teatralny	2010	20 000	Projekt „Re-Kreacje: Czechow” dotyczy promocji twórczości Czechowa w Polsce. Jego realizacja zakłada działania artystyczne, edukacyjne i organizacyjne na terenie Polski (Teatr Nowy, Uniwersytet Jagielloński, PWST w Krakowie). Na realizację projektu składają się: produkcja przedstawienia teatralnego w oparciu o listy Antoniego Czechowa, w reżyserii absolwenta PWST, prezentacja spektaklu „Griga” na podstawie opowiadań A. Czechowa, organizacja warsztatów teatralnych. Wydarzenia odbędą się w ramach festiwalu „Re-Kreacje: CZECHOW” w październiku-listopadzie 2010 roku.
2.	Teatr Nowy – Teatr Aktywny	2010	40 000	Projekt Teatr Nowy – Teatr Aktywny to projekt artystyczny, którego celem jest przybliżenie krakowskiej publiczności teatralnej współczesnej sztuki teatralnej, poprzez cykl prezentacji współczesnych sztuk teatralnych, połączony z cyklem spotkań z artystami. Prezentowane spektakle są dziełem artystów młodego pokolenia (m.in. Szymon Kaczmarek, Karolina Sokołowska, Tomasz Nosinski, Anna Gorajska, Tomasz Schuchardt), często debiutujących na profesjonalnej scenie teatralnej (są to absolwenci krakowskich szkół teatralnych: PWST, LART), we współpracy z artystami doświadczonymi (Edward Linde-Lubaszenko, Iwona Bielska-Grabowska, Paweł Sanakiewicz, Ewa Kolasińska). Realizacja przedsięwzięcia przyczyni się do podniesienia kompetencji kulturalnych oraz wzmocnienia rozwoju aktywności twórczej beneficjentów poprzez stworzenie warunków do regularnego dostępu do kultury współczesnej.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2010: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 pod nazwą: „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej” GWSMK.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Teatr Nowy zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

#### § 4

Teatr Nowy zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

## § 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Teatr Nowy zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Teatru Nowego, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych ze współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

## § 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego planu współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

## § 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionego planu współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

## § 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

*Kraków, dnia.....2010 roku.*

**za Gminę Miejską Kraków**

**za Stowarzyszenie Teatr Nowy**

.....

.....

.....

.....