

**ZARZĄDZENIE NR 2401/2011
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2011-10-18**

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia i nadania statutu gminnej instytucji kultury: „Krakowska Komisja Filmowa”.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia i nadania statutu gminnej instytucji kultury: „Krakowska Komisja Filmowa”.

§ 2.

Wykonanie zarządzenie powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie utworzenia i nadania statutu gminnej instytucji kultury pn. „Krakowska Komisja Filmowa”.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 stycznia 2012 r. gminną instytucję kultury pn. Krakowska Komisja Filmowa, zwaną dalej Instytucją.

§ 2.

Siedzibą Instytucji jest Miasto Kraków. Instytucja prowadzi swoją działalność w kraju i za granicą.

§ 3.

Przedmiotem działalności Instytucji jest upowszechnianie oraz promowanie kultury, nauki i edukacji ze szczególnym uwzględnieniem twórczości filmowej i innej działalności w sektorze audiowizualnym.

§ 4.

Nadaje się statut Instytucji w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 5.

1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.).
2. Środki na pokrycie kosztów działalności Instytucji zostaną zaplanowane w budżecie Miasta Krakowa na rok 2012.

§ 6.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 7.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Początek aktywności filmowej samorządów lokalnych w Polsce przypada na rok 2009, kiedy Miasto Kraków i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego podjęły decyzję o utworzeniu wspólnego mechanizmu zachęt finansowych dla producentów filmowych lokujących swoje filmy w Małopolsce - Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie. Zadanie sformułowania zasad oraz środki na ten cel otrzymało Krakowskie Biuro Festiwalowe. Fundusz od początku swojej działalności udziela wsparcia finansowego w oparciu o model koprodukcji – środki przekazywane przez KBF nie są bezzwrotne. Wkład RFF w Krakowie jest zwracany z przychodów w filmie proporcjonalnie do poniesionych przez wszystkich koproducentów nakładów. Umowa dot. RFF w Krakowie odnawiana jest przez Województwo Małopolskie i Miasto Kraków corocznie.

W 2009 roku Krakowskie Biuro Festiwalowe przeprowadziło gruntowną analizę polskiego rynku filmowego oraz otoczenia w Europie. Na tej podstawie sformułowano strategię promocji Krakowa jako lokacji filmowej na tle konkurencyjnych miast takich jak Praga czy Budapeszt. Wyznaczono cele oraz określono harmonogram i środki na ich realizację.

W kolejnym etapie, w roku 2010 wyodrębniono w ramach struktury KBF osobną komórkę organizacyjną - Krakowską Komisję Filmową - do której podstawowych zadań należy kreowanie wizerunku Krakowa jako lokacji filmowej i promocja miasta w Polsce oraz poza jej granicami, przygotowanie planów zdjęciowych w Krakowie oraz koordynowanie pracy służb i jednostek miejskich biorących udział w ich zabezpieczeniu, a także stwarzanie warunków do konsolidacji krakowskiego środowiska filmowego.

Równocześnie od roku 2009 prowadzony jest monitoring ilości i rodzaju dni zdjęciowych realizowanych w Krakowie. Od czasu gdy Miasto aktywnie angażuje się w realizowane na jego terenie produkcje filmowej ilość dni zdjęciowych rośnie logarytmicznie. Wydłuża się średni czas jednego projektu realizowanego w regionie. Rośnie też udział procentowy produkcji międzynarodowych w ogólnej ilości wszystkich projektów realizowanych w Krakowie.

Działalność filmowa regionu nie ogranicza się jednak tylko do pomocy ekipom filmowym w Krakowie oraz wsparciu finansowemu w ramach RFF w Krakowie. Krakowska Komisja Filmowa aktywnie uczestniczy w pracach europejskich i światowych stowarzyszeń branżowych (European Film Commissions Network, Cineregio, AFCI, EAVE). Działalność promocyjna miasta jako lokacji filmowej realizowana jest na najważniejszych festiwalach, targach lokacji i wydarzeniach filmowych świata. Komisja uczestniczy w międzynarodowych projektach edukacyjnych zaznaczając silne zaangażowanie Krakowa.

Na szczeblu krajowym, Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie przewodniczy Sekcji RFFów utworzonej przy Krajowej Izbie Producentów Audiowizualnych, a Krakowska Komisja Filmowa, będąc zarazem inicjatorem i koordynatorem, realizuje na zlecenie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej powołanie Polskiej Komisji Filmowej.

Mając na uwadze powyższe, wykorzystując sprzyjające okoliczności rosnącego dynamicznie zainteresowania filmowego Krakowem, wychodząc naprzeciw rosnącym

oczekiwaniom rynku filmowego oraz po raz kolejny chcąc podnieść konkurencyjność Krakowa powołuje się instytucję filmową w całości poświęconą przedmiotowej tematyce.

Wydzielenie działań w obszarze filmowym ze struktur Krakowskiego Biura Festiwalowego jest zasadne, gdyż od dawna już wykracza poza zasięg codziennej działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Na siedzibę instytucji wybrano pomieszczenia w Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana.

Środki na pokrycie kosztów bieżącej działalności Komisji w roku 2012 w wysokości 5 475 000 zł zostaną zaplanowane w budżecie Miasta Krakowa na rok 2012. W całości pochodzą z budżetu zaplanowanego na rok 2012 dla Krakowskiego Biura Festiwalowego. Zadanie to będzie również finansowane ze środków Województwa Małopolskiego w ramach odrębnych umów zawieranych przez Gminę Miejską Kraków i Województwo Małopolskie dotyczących wspólnego prowadzenia Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem będzie Krakowska Komisja Filmowa.