

Statut Krakowskiej Komisji Filmowej

ROZDZIAŁ I Postanowienia ogólne

§ 1.

Krakowska Komisja Filmowa, zwana dalej „Komisją”, jest gminną instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami/,
2. ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późniejszymi zmianami/,
3. ustawy z dnia 30 czerwca 2005 roku o kinematografii /tekst jednolity Dz. U. z 2005 r. Nr 132 poz. 1111 z późniejszymi zmianami/,
4. uchwały Rady Miasta Krakowa Nr ... z dnia ... w sprawie utworzenia i nadania statutu gminnej instytucji kultury pn. Krakowska Komisja Filmowa,
5. niniejszego statutu,
6. regulaminu organizacyjnego wydanego na podstawie niniejszego statutu.

§ 2.

1. Krakowska Komisja Filmowa (zwana dalej „Komisją”) jest gminną instytucją kultury, utworzoną przez Gminę Miejską Kraków.
2. Formą organizacyjną w jakiej Komisja prowadzi działalność kulturalną jest instytucja filmowa w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późniejszymi zmianami/.
3. Nadzór nad działalnością Komisji sprawuje Prezydent Miasta Krakowa, który zapewnia środki na jej utrzymanie i rozwój. Sposób wykonywania nadzoru określa Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
4. Siedzibą Komisji jest Miasto Kraków. Komisja prowadzi swoją działalność w kraju i za granicą.
5. Komisja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

ROZDZIAŁ II Cel i zakres działalności

§ 3.

1. Do celów Komisji należą upowszechnianie oraz promowanie kultury, nauki i edukacji ze szczególnym uwzględnieniem twórczości filmowej i innej działalności w sektorze audiowizualnym.
2. Dodatkowo Komisja prowadzi działalność związaną z promocją wizerunkową Gminy Miejskiej Kraków jako miasta stwarzającego warunki do rozwoju przemysłu filmowego w regionie oraz mechanizmy i możliwości lokowania planów zdjęciowych na terenie Gminy Miejskiej Kraków.

3. Komisja prowadzi działalność wielokierunkową uwzględniającą indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze, inicjując aktywne uczestnictwo w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.
4. Działalność Komisji prowadzona jest w zgodzie z podstawowymi założeniami polityki kulturalnej i promocyjnej Miasta Krakowa.

§ 4.

Komisja realizuje zadania określone w § 3 w szczególności poprzez:

1. Tworzenie warunków do rozwoju produkcji filmów i koprodukcji filmowej w Krakowie;
2. Wspieranie działań mających na celu tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej;
3. Dofinansowanie przedsięwzięć z zakresu produkcji filmowej, dystrybucji i rozpowszechniania filmów, upowszechniania i promocji kultury filmowej, rozwoju infrastruktury kinematograficznej oraz zachowania i ochrony dziedzictwa kultury filmowej;
4. Wspieranie rozwoju potencjału polskiego niezależnego przemysłu kinematograficznego;
5. Prowadzenie Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie, zwanego dalej „Funduszem” w tym w szczególności finansowe i rzeczowe wspieranie produkcji filmowych realizowanych na terenie Gminy i Małopolski, zgodnie z regulaminami Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej organizowanymi w ramach Funduszu;
6. Promocję i upowszechnianie twórczości i kultury filmowej, szczególnie związanej z regionem;
7. Promocję lokacji filmowych w regionie;
8. Produkcję i opracowywanie oraz dystrybucję materiałów programowych, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych oraz materiałów reklamowych, w szczególności poprzez produkcję i koprodukcję filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
9. Archiwizację materiałów filmowych zrealizowanych na terenie Gminy i Małopolski;
10. Działalność edukacyjną i szkoleniową w kierunku popularyzacji i rozwoju kinematografii na terenie Gminy i Małopolski;
11. Organizację i współorganizację imprez i przedsięwzięć filmowych o ważnym znaczeniu dla kultury, nauki i edukacji:
 - a. o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
 - b. cyklicznych imprez miejskich, konferencji, seminariów i spotkań tematycznych,
 - c. krajowych i międzynarodowych imprez festiwalowych.
12. Inicjowanie i prowadzenie projektów badawczych, opracowywanie i zlecenie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Komisji;
13. Wykorzystywanie nowych technologii, w tym środków komunikacji elektronicznej do wspierania działań wymienionych w punktach powyżej.

§ 5.

Komisja może realizować swoje cele poprzez:

1. współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, instytucjami filmowymi, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

2. współdziałanie z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

§ 6.

Komisja może prowadzić działalność gospodarczą, służącą wspieraniu finansowemu działalności statutowej w zakresie wskazanym w § 4, a także na zlecenie osób trzecich. Cały dochód z działalności gospodarczej zostanie przeznaczony na działalność statutową.

ROZDZIAŁ III Organy zarządzające i organizacja

§ 7.

1. Komisją kieruje Dyrektor, który nią zarządza, reprezentuje na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników.
2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową Komisji i ponosi odpowiedzialność za jej majątek.
3. Dyrektor może zwiierać umowy w ramach posiadanych środków finansowych określonych planem działalności Komisji.
6. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, który jest jego zwierzchnikiem służbowym, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późniejszymi zmianami/.
7. Organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późniejszymi zmianami/.

ROZDZIAŁ IV Gospodarka finansowa

§ 8.

1. Działalność Komisji jest finansowana z dotacji Gminy Miejskiej Kraków oraz innych przychodów, w tym środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, a także dochodów z prowadzonej na własny rachunek działalności gospodarczej.
2. Gospodarka finansowa prowadzona jest na podstawie przepisów o zasadach gospodarki finansowej instytucji kultury, zawartych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13 poz. 123 z późniejszymi zmianami/.

ROZDZIAŁ V Postanowienia końcowe

§ 9.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Komisji dokonuje Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawa.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jej nadania.